
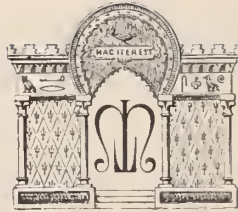


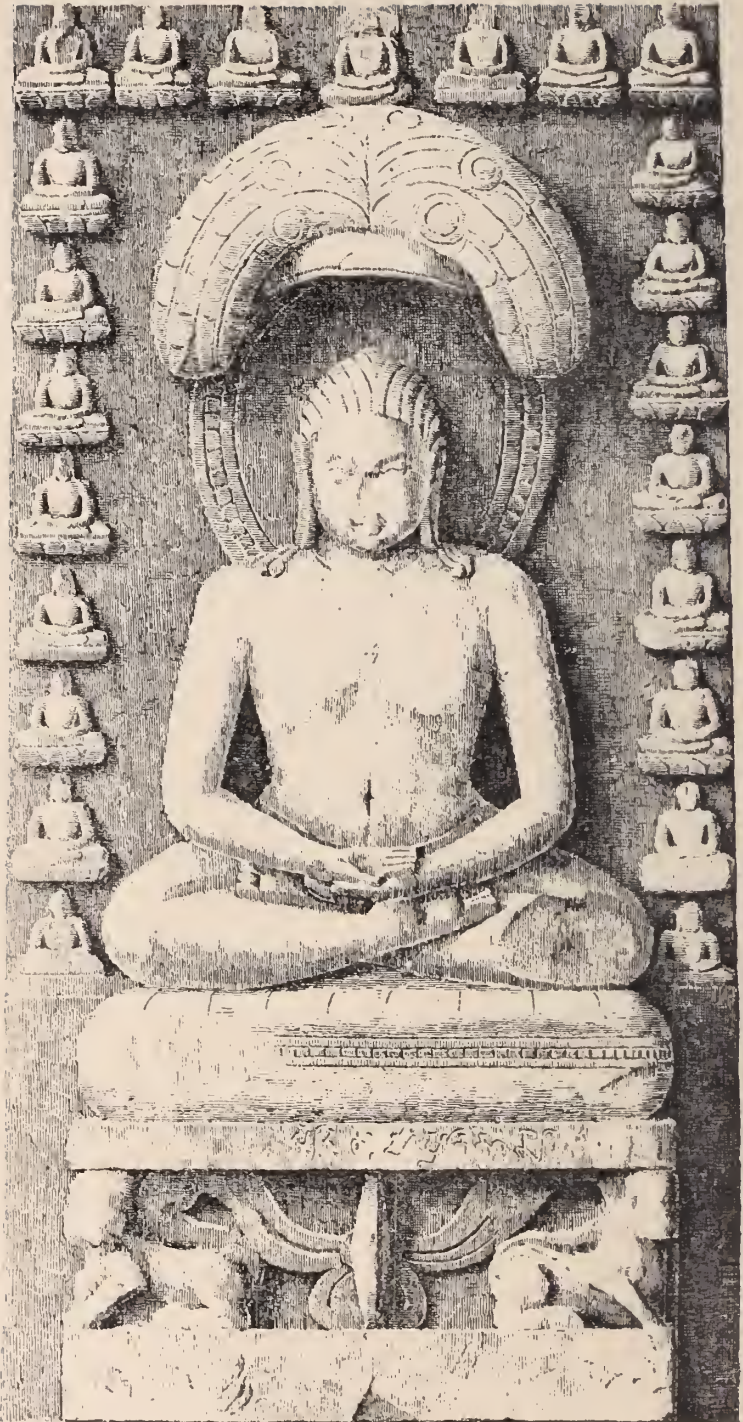


B41015
.7E4
v. 22



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Princeton Theological Seminary Library





MAHĀVĪRA ENTOURÉ DES 23 AUTRES TĪRTHAKARAS
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpa of Mathurā*, pl. XCIV)

Paris. Musée Guimet.
Annales Bibliothèques d'études

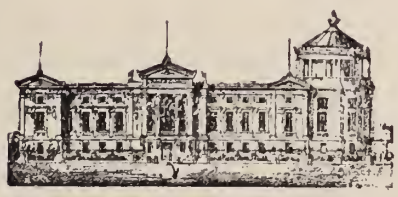
LIBRARY OF PRINCETON
MAY 26 1925
THEOLOGICAL SEMINARY

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE JAINA

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE ET MÉTHODIQUE
DES
TRAVAUX RELATIFS AU JAINISME

AVEC PLANCHES HORS TEXTE

PAR
A. GUÉRINOT
DOCTEUR ÈS LETTRES



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28
—
1906

A MESSIEURS

A. BARTH ET E. SENART

MEMBRES DE L'INSTITUT

Affectueusement et respectueusement.

A. G.

AVANT-PROPOS

Le présent essai de bibliographie a pour objet principal de servir d'introduction à un catalogue des auteurs et des ouvrages jainas. Si la destinée l'eût voulu, un tel répertoire eût été l'œuvre de J. Klatt. Il est permis d'espérer que cette tâche difficile et délicate sera reprise un jour et conduite à bonne fin.

L'écueil de toute bibliographie est d'être incomplète. Je ne me flatte pas de l'avoir évité. Pourtant j'ai fait tous mes efforts pour que les lacunes ne soient ni trop nombreuses ni surtout trop importantes.

Il en est quelques-unes de volontaires. De propos délibéré j'ai laissé de côté les articles consacrés au Jainisme dans des ouvrages ou des revues littéraires générales s'adressant au grand public. Je crois pouvoir affirmer que la science ne perdra rien à cette omission.

En ce qui concerne les recensions critiques, j'ai de même usé de réserve. Je me suis borné à celles qui, par la richesse de la documentation et l'autorité dans les jugements, doivent être considérées comme de véritables mémoires originaux.

Les publications indigènes d'ouvrages jainas ou relatifs aux Jains atteignent un chiffre très élevé. A Bombay, Ahmadabad et ailleurs, il existe des sociétés d'édition ou

des librairies spécialement jainas. On ne me tiendra pas rigueur, je l'espère, de n'avoir pas enregistré tous les numéros de leurs catalogues. C'eût été trop souvent peine inutile ; des hymnes et des légendes sans valeur y occupent trop de place. J'ai cependant examiné avec soin la plupart de ces catalogues, dont certains méritent quelque attention, entre tous celui de Bhīmasīmha Māṇaka, éditeur compétent et libraire à Bombay. De la sorte j'ai pu relever les publications dignes d'intérêt.

La bibliographie a été établie d'après un plan méthodique, le seul applicable, si je ne m'abuse, dans un travail de ce genre. L'index, divisé en six sections, a pour but de remédier dans la mesure du possible aux inconvénients qui résultent de cette disposition. La cinquième partie de cet index ne m'a pas semblé aussi superflue qu'on serait tenté de l'imaginer au premier abord. C'est un répertoire des périodiques. On y trouvera, dans l'ordre chronologique, l'indication des travaux sur le Jainisme parus dans les revues et journaux savants. Suivant une habitude peu recommandable quoique répandue, on rappelle d'ordinaire une étude scientifique publiée dans ces conditions, en citant seulement le tome et les pages du périodique où elle a été insérée. En pareille circonstance, il suffira de se reporter à l'index en question pour connaître le nom de l'auteur et le titre du mémoire.

Le dépouillement de ces périodiques a été effectué jusqu'à l'année 1905 inclusivement. Quant aux ouvrages parus en 1906, je n'ai signalé que ceux qui m'ont été accessibles en temps opportun. D'une façon générale, cette bibliographie ne s'étend donc pas au delà de 1905.

On trouvera sans doute à ce livre plus de défauts que de qualités. Je sais mieux que personne combien il est sus-

ceptible d'amélioration. Toutefois, malgré ses lacunes et ses imperfections de toutes sortes, il aura atteint son but, s'il contribue, même dans la plus minime mesure, à faire mieux connaître la religion de mansuétude et de bonté à laquelle il est consacré.

Paris, le 25 Septembre 1906.

A. GUÉRINOT.

INTRODUCTION

D'après le recensement de 1901, le dernier qui ait eu lieu dans l'Inde, les adeptes de la religion jaina s'élèvent au nombre de 1.350.000 environ. Ils s'occupent en général de banque et de négoce. On en rencontre dans les principales villes de l'Inde ; mais ils sont nombreux surtout dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest, en particulier dans le Rājputāna, le Guzerate et le Panjāb, ainsi que dans les districts dravidiens du sud, entre autres le Canara.

I

Le dernier prophète du Jainisme, celui qui passe pour avoir fondé cette religion, est connu sous le nom de Mahāvira.

Il naquit vers 599 av. J.-C., à Vaiśāli, la moderne Besāṅh, ou plus exactement à Kuṇḍagrāma, près de Vaiśāli, dans le pays de Videha. De son nom personnel il s'appela Vardhamāna. Son père, Siddhārtha, appartenait à la caste des Kṣatriyas, la caste des rois et des guerriers, et, selon toute vraisemblance, il était le chef de son propre clan, celui des Jñātrkas. C'est pourquoi, si dans les livres canoniques jainas Mahāvira porte parfois le surnom de Vaiśālika « originaire de Vaiśāli », dans les œuvres bouddhiques il reçoit plutôt celui de Nātaputta, qui équivaut au sanskrit Jñātrputra, c'est-à-dire « le fils du (ou des) Jñātrkas ».

Siddhārtha avait épousé Triśalā. Elle était la sœur de Ceṭaka, prince de Vaiśālī. Par sa mère plus encore que par son père, Mahāvira était donc de naissance hautement apparentée; car la fille de Ceṭaka était mariée au puissant roi de Magadha, Bimbisāra, dont il est si souvent parlé dans les écritures bouddhiques.

Vardhamāna avait un frère. Nandivardhana, et une sœur, Sudarśanā. Pendant une trentaine d'années, il vécut au sein de sa famille. Il épousa Yaśodā, dont il eut une fille, Anojjā. Celle-ci fut plus tard mariée à un noble du nom de Jamālī et qui devint un des premiers disciples du prophète.

Ses parents étant morts et Nandivardhana ayant pris la direction du clan auquel appartenait leur famille, Mahāvira résolut d'abandonner la vie séculière et d'entrer dans la carrière spirituelle. Il en demanda la permission à son frère et aux autorités locales. Avec leur agrément, il se fit ascète. Pendant douze ans, il erra de pays en pays, dans le Bengale occidental, se livrant à la méditation et s'astreignant aux plus sévères austérités. Dès la fin de la première année, il abandonna tout vêtement et pratiqua la nudité absolue. Au cours de la treizième année, il reçut enfin l'illumination : il entra en possession de la science absolue. Alors il fut considéré comme un vrai prophète, un Tirthakara ; il reçut les titres variés, quoique presque synonymes, de Jina « victorieux (des passions) », de Siddha et d'Arhat « affranchi, en état de délivrance », de Sarvajña et de Kevalin « omniscient », et, par-dessus tous, de Mahāvira « grand héros ».

A partir de ce moment, il fut tout entier à son apostolat. Pendant trente ans, il alla prêchant sa doctrine et organisant son ordre. Il parcourut les régions que le Buddha lui-même devait visiter un peu plus tard : c'étaient les royaumes de Magadha et d'Āṅga, de Śrāvastī et de Videha, c'est-à-dire les provinces de Bihār et de Tirlūt. Il compta onze disciples principaux qui instruisirent ensemble, dit la

tradition, 4.200 moines, sans compter les adeptes laïques dont le nombre augmentait avec les années.

Lorsque le maître s'éteignit, à Pāvā, en 527 av. J.-C., selon la date la plus accréditée, un seul de ces onze disciples lui survécut. C'était Sudharman. Mais alors l'œuvre était accomplie. Le Jainisme était pourvu d'une organisation et d'une discipline telles qu'il n'avait rien à redouter des siècles à venir. De fait il s'est développé d'une façon continue, et de nos jours il est seul à représenter sur la terre de l'Inde ces ordres monastiques pourtant si nombreux qui, au vi^e siècle avant l'ère chrétienne, manifestèrent autant d'hérésies par rapport à l'unique religion orthodoxe, le Brâhmanisme.

II

Quelle était donc la signification de ces communautés religieuses, dont la plupart n'eurent qu'une existence éphémère ?

Les spéculations philosophiques qui avaient cours dans l'Inde au temps de Mahāvira, et dont l'origine remontait aux idées déjà lointaines de l'âge védique, aboutissaient à une antithèse d'une singulière puissance.

D'une part l'Être un et universel. Qu'il s'appelât l'Âtman ou Brahma, suivant l'opinion ou le moment, il possédait la plénitude des attributs et des perfections. C'était l'Être un et simple, éternel et infini, universel et immuable, amorphe, ineffable et incompréhensible, cause de tout changement ; en un mot l'Être impersonnel, suprême et bienheureux.

D'autre part le monde, multiple et changeant, dans un perpétuel devenir, le monde, domaine de la douleur.

Et c'est dans ce monde misérable que l'âme humaine, l'âtman individuel, est emprisonnée. Par le *karman*, par les œuvres, elle est soumise à l'incessante transmigration, au tourbillonnement (*samsâra*) des existences, jusqu'au jour

où, s'affranchissant enfin, elle s'unit à l'Âtman suprême, à Brahma. Alors elle atteint à la Délivrance.

La Délivrance, voilà donc le terme qui résout l'antithèse de Brahma et de l'univers.

Sous l'influence de ces idées, on s'efforçait naturellement de se dégager de tout lien et de toute entrave. Les moyens de se détacher ainsi des choses de ce monde étaient variés. Quelques-uns même frisaient la fantaisie. Pourtant un des plus simples et des plus réalisables consistait à vivre à la façon d'un moine mendiant.

Suivant les prescriptions de la religion brâhmanique, l'état d'anachorète comptait parmi les quatre *âsramas* ou stades successifs de l'existence humaine. Au début donc, les ascètes errants, les *Sannyâsins*, comme on les appelait, se recrutèrent dans la caste la plus cultivée, celle des Brâhmanes.

Mais, quelque supériorité que s'attribuât cette classe sociale, elle ne pouvait revendiquer comme un monopole la recherche de la Délivrance. Au même titre qu'un Brâhmane, les membres des autres catégories possédaient la faculté de devenir anachorètes, ascètes ou mendiants. Peu à peu des maîtres qui n'étaient pas des Brâhmanes apparurent, annonçant la bonne nouvelle et montrant le chemin de la Délivrance. Ainsi se constituèrent des ordres tels que ceux des Jains et des Bouddhistes, qui s'adressaient de préférence aux Kṣatriyas et se recrutaient dans cette caste des princes et des guerriers. Encore ne faisaient-ils preuve d'aucun exclusivisme et acceptaient-ils volontiers dans leur sein des représentants des classes inférieures.

On imagine sans difficulté que ces communautés non brâhmaniques furent regardées avec dédain et tenues à l'écart par les ascètes appartenant à l'orgueilleuse caste des Brâhmanes. La scission ne tarda sans doute pas à s'effectuer, et ces communautés se posèrent en sectes indépendantes à côté

des ordres brâhmaniques. C'est ainsi, suivant la fine et judicieuse remarque de M. Jacobi¹, que le Jainisme et le Bouddhisme ne doivent pas être regardés comme la manifestation d'une réforme soudaine, mais comme le résultat d'un mouvement religieux lent et continu.

A vrai dire, en effet, c'est par réaction, non contre le Brâhmanisme, mais contre l'exclusivisme des Brâhmanes, que se formèrent les nouveaux ordres monastiques. S'affranchir d'une façon absolue de la religion brâhmanique, c'était s'exposer à l'insuccès certain. Pendant cette période d'intense activité religieuse dont l'Inde septentrionale fut le théâtre au VI^e siècle avant l'ère chrétienne, bien des communautés prirent naissance. Les documents bouddhiques en particulier en établissent des listes parfois considérables. La plupart succombèrent. Le Bouddhisme lui-même fut obligé de quitter l'Inde et de s'implanter dans les contrées environnantes. Seul le Jainisme parvint à s'assurer une destinée solide et de plus en plus prospère. C'est que seul précisément il fut habile à se rendre compte des conditions d'existence qui lui étaient faites.

L'Inde n'a jamais possédé qu'une religion : le Brâhmanisme. La vérité de cette proposition est manifeste pour l'époque qui nous occupe plus encore que pour toute autre période. Le Jainisme ne s'y méprit pas. Aux spéculations philosophiques de l'Inde il emprunta leurs deux grandes idées générales, comme au Brâhmanisme ses deux dogmes fondamentaux : la Transmigration et la Délivrance. Ainsi offrait-il à la foule la doctrine qui lui était familière depuis déjà bien des siècles. Cette doctrine, il la rendit plus accessible en la dépouillant de ce que les Brâhmanes y avaient introduit d'étroit et de formel. Tenir pour nulle l'autorité des Védas et ne pas reconnaître de castes distinctes, rien d'autre,

1. H. JACOBI, *Jaina Sutras translated*, Part I (Sacred Books of the East, vol. XXII, Oxford, 1881), p. XXXII.

au fond, ne caractérise la réaction du Jainisme contre le Brâhmanisme. Encore en ce qui concerne les castes, le rejet en fut-il toujours une question plutôt de théorie que de fait. Les moines jainas se réservèrent l'enseignement doctrinal, ils remplirent le rôle de directeurs spirituels à l'égard de leurs adeptes ; mais ils abandonnèrent aux prêtres brâhmaniques le soin d'accomplir les cérémonies habituelles de la naissance, du mariage et de la mort. Dans leurs temples enfin, à côté des Tirthakaras, leurs prophètes vénérés, ils firent une place chaque jour plus large aux divinités du Brâhmanisme.

De cette façon d'agir ils retirèrent un double avantage. D'une part, ils vécurent à peu près en paix avec les Brâhmanes. Ceux-ci, sauf en quelques circonstances critiques, ne s'acharnèrent pas à les persécuter comme ils firent à l'endroit des Bouddhistes. Car dans les temples jainas ils retrouvaient à la fois et leurs dieux et leurs fonctions accoutumées.

Mais c'étaient également ses idoles habituelles que dans ces mêmes temples la foule venait adorer. Aussi les adeptes laïques du Jainisme grandirent-ils sans cesse par le nombre. Pour eux le culte était resté le même, tandis que la doctrine était devenue moins étroite, moins exclusive, plus humaine et aussi plus charitable et plus douce. En outre, comme l'a montré M. Hoernle¹, ils faisaient partie intégrante de la Communauté, ils avaient le sentiment que leurs intérêts individuels étaient liés à l'intérêt général : au même titre que les moines, quoique sous des rapports différents, ils constituaient l'Église jaina.

III

Ces considérations expliquent le succès de Mahāvira et le progrès de sa doctrine. Essayons maintenant de noter quel fut son rôle historique personnel.

1. R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism*, dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1898, p. 39-55.

En plus d'un passage, les écritures bouddhiques parlent de la secte des Nirgranthas comme d'une des plus importantes à l'époque où le Bouddhisme prit naissance. Sous plusieurs aspects, les croyances des Nirgranthas présentent la plus complète analogie avec celles des Jains. Les deux écoles accordent la première place à la vie ascétique comme moyen de détruire les effets du karman et d'atteindre à la Délivrance. La théorie du *kriyâcâda*, en vertu de laquelle l'âme est directement affectée par les actions et les passions, leur est commune, comme aussi la doctrine du péché et du *daṇḍa* ou châtiment. Certaines pratiques enfin se retrouvent identiques d'une et d'autre part, le jeûne, par exemple, et surtout le respect des êtres vivants, même les plus infimes. En général, dans les livres bouddhiques, lorsqu'il est fait mention de ces croyances, c'est au Nigamṭha Nâtaputta, c'est-à-dire à Mahāvira, qu'elles sont attribuées. Mais il appartient à M. Jacobi d'avoir montré que la secte des Nirgranthas existait avant Mahāvira¹. Selon toute vraisemblance, elle avait été fondée par Pârśva, le vingt-troisième et l'un des plus vénérés parmi les prophètes du Jainisme. Il n'est plus guère douteux, en effet, que Pârśva fut un personnage historique. D'après la tradition jaina, il aurait vécu cent ans et serait mort 250 ans avant Mahāvira. Sa période d'activité correspondrait ainsi au commencement du VIII^e siècle avant l'ère chrétienne. Son école ne devait pas manquer d'importance au VI^e siècle av. J.-C., au moment où Mahāvira commença sa prédication. Les parents de ce dernier étaient adeptes de la religion de Pârśva. Parvenus à un âge avancé, ils s'étaient laissés périr d'inanition, la mort des saints suivant cette religion. Mahāvira lui-même fut donc instruit dans les doctrines de Pârśva et il n'est pas étonnant qu'il en ait retenu la plupart des dogmes.

1. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part II (Sacred Books of the East, vol. XLV, Oxford, 1895), p. xv-xxii.

Est-ce à dire qu'il se soit borné à faire sien l'enseignement de Pârśva ? Non, car les deux écoles, si semblables entre elles sous de nombreux rapports, présentaient cependant quelques différences capitales. Nous rappellerons à ce sujet le chapitre XXIII de l'*Uttarâdhyayana sâtra*, si curieux et si instructif.

Un jour Keśin, disciple de Pârśva, et Gautama, de son autre nom Sudharman, disciple de Mahāvira, se rencontrent dans un parc près de Śrāvastī. Leurs fidèles se demandent, chacun de leur côté : « Notre Loi est-elle la vraie Loi, ou bien l'autre Loi est-elle la vraie Loi ? Notre conduite et nos doctrines sont-elles droites, ou bien la conduite et les doctrines des autres ? » (§ 11)

Devinant les doutes qui inquiètent leurs adeptes, Keśin et Gautama se proposent d'y mettre fin par une explication loyale et franche. Ils s'approchent l'un de l'autre et Keśin interroge Gautama en ces termes :

« La Loi enseignée par le grand sage Pârśva reconnaît quatre vœux seulement, tandis que celle de Vardhamâna en prescrit cinq. (§ 23)

» La Loi enseignée par Vardhamâna interdit les vêtements, tandis que celle du grand sage Pârśva permet un vêtement de dessous et un vêtement de dessus. (§ 29)

» Les deux Lois se proposant le même but, d'où provient cette différence ? » (§§ 24 et 30)

La réponse de Gautama manque peut-être un peu de clarté, mais elle n'en satisfait pas moins Keśin et dissipe ses incertitudes. Peu importe d'ailleurs cette réplique. Les questions posées par le disciple de Pârśva mettent en évidence les deux principales différences qui séparaient les doctrines.

Pârśva permettait le port des vêtements ; Mahāvira prescrivait la nudité.

Pârśva reconnaissait quatre grands vœux ; Mahāvira en ajoutait un cinquième, celui de la chasteté.

Le rôle de Mahāvira se caractérise ainsi d'une nette façon : ce fut le rôle d'un réformateur. Instruit dès sa jeunesse dans les doctrines de Pârśva, les observances de cet ordre lui parurent bientôt insuffisantes. Imbu de rigorisme, il prêcha la nudité et la chasteté, et ce fut sans doute sous ces deux rapports seulement que ses adeptes, les Jains, se différencièrent au début de l'ancienne école Nirgrantha.

A côté des Nirgranthas il est encore une secte qui présente plus d'une analogie avec les Jains : c'est celle des Âjivikas, dont le chef fut Gosâla. Celui-ci, selon M. Jacobi ¹, aurait même exercé la plus considérable influence sur Mahāvira. Mais le problème ne laisse pas d'être obscur.

D'après la *Bhagavatî*, Gosâla aurait d'abord vécu six ans dans la compagnie de Mahāvira. Ensuite, il se serait séparé de lui, aurait inauguré une nouvelle discipline et fondé la secte des Âjivikas. Il serait de la sorte un disciple apostat de Mahāvira, prescrivant comme lui la nudité et d'autres pratiques communes aux deux écoles.

Cette hypothèse est très légitime et M. Hoernle l'adopte. M. Jacobi considère au contraire Gosâla et Mahāvira comme deux chefs de sectes d'abord indépendants. Après s'être associés pendant six ans dans l'intention de combiner leurs ordres, ils se seraient querellés, probablement au sujet de savoir qui dirigerait la communauté ainsi unifiée. D'après cette seconde opinion les Âjivikas seraient donc au moins aussi anciens que les adeptes de Mahāvira. Selon les documents bouddhiques sur lesquels M. Jacobi fonde son argumentation, ils remonteraient même à une très haute antiquité ; car ils seraient identiques aux Acelakas, et Gosâla aurait succédé à Nanda Vaceha et à Kisa Sankicca.

On voit combien les deux hypothèses sont éloignées l'une de l'autre. Il se peut que la tradition jaina ait flatté Mahâ-

1. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part II, p. XXIX.

vira en faisant de Gosâla un de ses disciples. Mais la tradition bouddhique n'est-elle pas dans l'erreur en laissant supposer que les Âjivikas se confondaient avec les Acelakas ? Il est difficile de se prononcer. Les sectes contemporaines du Buddha et de Mahāvira furent-elles aussi nombreuses que leurs noms sont divers, ou bien n'en est-il pas d'identiques sous des appellations variées ? L'enquête qui doit répondre à cette question est à peine commencée.

IV

La doctrine jaina, comme celle des Bouddhistes, comprend trois « joyaux » (*tri-ratna*) : la vraie foi, la vraie connaissance et la vraie conduite.

La foi. — Le Jainisme est une religion athée. Un Jaiu ne croit pas à un dieu suprême et personnel. Il accorde sa foi à un Jina. Le Jina seul a trouvé et réalisé la voie de la Délivrance. C'est en lui qu'il faut chercher refuge et salut.

Qu'est-ce donc qu'un Jina ? A l'origine ce fut un homme en proie comme les autres aux misères et à la douleur de ce monde. Mais de ses propres efforts, par sa volonté constante, il s'est affranchi des liens du karman ; il a découvert et enseigné le chemin de l'émancipation.

Tel fut Mahāvira. Mais il ne fut pas le seul Jina. Chaque région du monde en compte soixante-douze dont vingt-quatre appartiennent au temps passé, vingt-quatre à l'âge actuel, tandis que les vingt-quatre autres se manifesteront aux époques futures.

Sur la terre que nous habitons, le Bharata-varṣa, à l'âge où nous vivons, vingt-quatre prophètes du Jainisme sont donc apparus. On les appelle d'ordinaire les Tirthakaras. Ils ont leurs légendes que les Jains récitent pieusement chaque année, au moment du grand jeûne.

Le premier fut Vṛṣabha, ou, de son autre nom, Âdinâtha. Il naquit dans la contrée de Śrāvastī et vécut 8.400.000

millions d'années. Il obtint la science absolue, c'est-à-dire la *bodhi* ou illumination, sous un arbre banyan. Il a pour symbole un taureau.

Puis vinrent Ajitanātha, Sambhavanātha, Abhinandana et Sumatinātha. La ville d'Ayodhyā les vit naître, à l'exception de Sambhava. La durée de leur existence diminua progressivement, si bien que Sumatinātha ne vécut que quatre millions de millions d'années.

Le sixième Tirthakara s'appelait Padmaprabha; son emblème est un bouton de lotus. Ensuite Supārśvanātha, originaire de Bénarès et que distingue le symbole du svastika, devint omniscient et parfait sous un acacia.

Candraprabha a pour signe distinctif la lune dont il porte le nom. Ses successeurs, Suvidhinātha ou Puṣpadanta, Śitalanātha, Śreyāṃśanātha, Vāsupūjya, Vimalanātha, Anantanātha ou Anantajit et Dharmanātha, n'offrent qu'un intérêt secondaire. Toutefois l'existence de ce dernier ne s'étendit pas au delà d'un million d'années.

Śāntinātha, le seizième Tirthakara vécut 100.000 ans. On lui donne pour emblème une antilope. C'est une des figures les plus vénérées parmi les Jains. Nous ne signalerons que les noms de Kunthunātha, d'Aranātha et de Mallinātha. L'animal qui caractérise le vingtième Tirthakara, Munisuvrata, est une tortue. Le lotus bleu est le symbole de Naminātha qui vit le jour, dit-on, à Mathurā. Son presque homonyme, Neminātha, naquit sur le mont Girnar; la conque remplace pour lui le lotus bleu.

Tous ces Tirthakaras appartiennent au domaine du mythe. Avec le vingt-troisième, Pārśvanātha, nous entrons dans l'histoire et la réalité. Toutefois la plupart des données qui constituent sa biographie sont encore légendaires. Il serait né à Bénarès ou à Śrāvastī. On le représente de couleur bleue et avec le serpent pour signe distinctif.

Mahāvira est de couleur jaune, et le lion est son emblème.

C'est sous un arbre *śāla*, un *teck*, qu'il serait parvenu à l'illumination.

La connaissance. — Donner sa foi au Jina est une des conditions de l'affranchissement. Mais, pour essayer d'atteindre à la Délivrance, il faut comprendre sans erreur les vérités enseignées par le Jina, autrement dit posséder la vraie connaissance.

Celle-ci comporte cinq degrés :

1^o La perception directe, *mati*. C'est la connaissance que nous obtenons à l'aide de nos sens et qui nous renseigne sur les propriétés des choses, les couleurs, les odeurs, les sons, etc.

2^o De ces données sensibles nous pouvons tirer, par inférence, d'autres éléments de connaissance : c'est la connaissance claire, dite *sruta*.

3^o L'*avadhi*, ou connaissance déterminative, constitue un degré déjà supérieur. Les sens n'y jouent aucun rôle. L'âme seule, de son propre pouvoir et sans aucun intermédiaire, connaît des objets qui occupent une situation définie dans le temps et dans l'espace. C'est grâce à l'*avadhi*, par exemple, que les sages savent ce qui s'accomplit en des lieux éloignés, ont la notion d'événements futurs, etc.

4^o La connaissance du quatrième degré est d'un genre analogue. C'est le *manahparyāya*, qui permet de saisir la pensée d'autrui.

5^o Enfin le degré suprême est l'omniscience, *kevala*. C'est la connaissance absolue et parfaite, sans limitation, à laquelle n'échappent ni le présent, ni le passé aussi reculé qu'il puisse être, ni l'avenir le plus lointain. Cette science est celle que possèdent les Jinas.

En ce qui concerne la métaphysique de la connaissance, les Jains ont élaboré un système d'une très vive originalité et qui laisse loin derrière lui les méthodes sceptiques les

plus célèbres. C'est la doctrine du « peut-être », du *syâdvâda*, qui s'oppose au dogmatisme absolu, *astivâda*, du Brâhmanisme, comme à la théorie du vide ou du néant, *sûnyavâda*, des Bouddhistes.

D'après cette doctrine, tout prédicat n'est que l'expression d'une simple possibilité. Il est donc permis, à un seul et même moment, d'affirmer ou de nier le prédicat par rapport au sujet. Aussi sept modes d'assertion (*saptabhângînaya*) sont-ils légitimes.

Nous pouvons en effet :

1° Affirmer l'existence d'une chose à un point de vue, *syâd asti* ;

2° Ou bien la nier à un autre point de vue, *syân nâsti* ;

3° Affirmer et nier à la fois l'existence d'une chose relativement à des époques différentes, *syâd asti nâsti* ;

4° S'agirait-il d'affirmer à la fois l'existence et la non-existence d'une chose sous le même rapport et au même moment, alors on ne saurait parler de cette chose, *syâd avaktavyah*.

De même on ne saurait, dans certaines circonstances, dire d'une chose :

5° Ou qu'elle existe, *syâd asty avaktavyah* ;

6° Ou qu'elle n'existe pas, *syân nâsty avaktavyah* ;

7° Ou enfin qu'elle existe ou n'existe pas tout à la fois, *syâd asti nâsty avaktavyah*.

Quel est maintenant l'enseignement du Jina ? De quelles vérités faut-il se pénétrer pour connaître la voie de la Délivrance ?

L'univers, c'est-à-dire l'ensemble des mondes et tout ce qu'ils renferment, est incréé et éternel. Il est constitué par deux sortes de substances :

D'une part le *jîva*, le principe vivant, l'âme ;

D'autre part l'*ajîva*, qui se subdivise en cinq espèces :

1° Le *dharma*, la loi religieuse, le mérite, la droite conduite ;

2° L'*adharmā*, ou principe contraire au précédent, soit le démérite, le péché ;

3° Le temps, *kāla*, qui se déroule suivant deux modes : l'*utsarpiṇī* ou période de croissance et de développement progressif, et l'*acasarpiṇī* ou période de décroissance ;

4° L'espace, *ākāśa* ;

5° La matière, *puṅgala*.

Les atomes matériels, en s'unissant, forment quatre éléments : la terre, le feu, l'eau et le vent.

De la combinaison des éléments résultent enfin les corps et les êtres qui se classent selon les catégories suivantes : particules élémentaires de terre, de feu, d'eau et de vent ; plantes, habitants des enfers, animaux inférieurs, animaux supérieurs, hommes et dieux.

Le principe vivant a pour attribut caractéristique la connaissance, *jñāna*. Il est répandu dans tout l'univers. Chaque être, chaque objet, chaque particule, si infime soit-elle, possède une âme. Ces âmes sont indépendantes les unes des autres. Dans les corps et objets inférieurs, elles sont inintelligentes, inconscientes ; leur attribut, la connaissance, est comme voilé ; il n'existe qu'à l'état de puissance. Chez les êtres supérieurs, au contraire, elles parviennent à la conscience.

Par suite de son union avec la matière, le principe vivant est assujéti au karman, c'est-à-dire aux actes avec leurs conséquences. Le karman règle en quelque sorte la transmigration des âmes. Le tourbillonnement des existences, *saṃsāra*, s'accomplit en effet suivant la qualité du karman. Les actes ont-ils été méritoires, conformes à la loi religieuse, au dharma, alors l'âme, à la mort, passe dans un corps d'une condition supérieure : elle anime un dieu ou un homme de race noble. Les actes ont-ils été mauvais, contraires au

dharma, l'âme descend dans la hiérarchie des êtres ; elle devient l'âme d'un animal, d'un habitant des enfers, ou bien s'attache à une plante, à une particule élémentaire.

Le karman est donc pour l'âme une cause d'esclavage. Il resserre en quelque sorte les liens qui unissent l'âme à la matière et provoque ainsi, d'une façon indéfinie, la production de nouveaux actes. Cette condition est douleur. Aussi le sage qui s'est rendu compte des causes de la douleur doit-il s'appliquer sans cesse à en diminuer l'action, à en combattre les effets. Il doit maîtriser ses sens et détruire en lui les passions : il doit, en un mot, supprimer l'activité. De la sorte il empêche le karman de se reformer, il en anéantit les conséquences.

L'ascétisme : telle est donc la voie du salut. Alors se brisent définitivement les liens qui enchainent l'âme à la matière. Le principe vivant, *jīva*, réalise d'une façon pleine et entière son attribut, la connaissance. L'âme atteint à la Délivrance, *mokṣa* ; elle s'en va habiter le ciel situé au delà des limites du monde. C'est le Nirvāṇa : la vie absolue et parfaite, sans entrave et sans douleur, où l'âme est pure intelligence.

« Il est, dit en termes poétiques l'*Uttarādhyayana sūtra*, dans cet admirable chapitre XXIII que nous avons déjà rappelé, il est une place sûre, mais difficile à atteindre, où il n'y a ni vieillesse ni mort, ni peine ni maladie. (§ 81)

» C'est ce qui est appelé Nirvāṇa, ou libération de la peine, ou perfection ; c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. (§ 83)

» C'est la place éternelle, mais difficile à atteindre. Ces sages qui l'atteignent sont libérés des chagrins ; ils ont mis un terme au cours de l'existence. » (§ 84)

La morale. — La vraie connaissance indique la voie de la Délivrance ; le troisième joyau, la vraie conduite, en permet la réalisation.

La morale jaina est tout entière contenue dans les cinq vœux suivants :

1° Ne rien mettre à mort de ce qui vit. C'est le célèbre vœu de l'*ahimsā* ;

2° Ne pas mentir (*sūnṛta*) ;

3° Ne rien prendre qui ne soit donné (*asteya*) ;

4° S'abstenir de relations sexuelles (*brahmacarya*) ;

5° Renoncer à toute chose et ne rien considérer comme sa propriété (*aparigraha*).

La pratique de ces cinq grands vœux est facile en apparence ; mais dans le fait elle correspond à un ascétisme si sévère, qu'on en chercherait en vain l'équivalent dans une autre religion.

Le moine jaina, dans une formule solennelle, a juré le quintuple serment exigé de lui. Il est devenu membre de la Communauté. Alors une condition nouvelle commence pour lui. Il devient indifférent à la joie comme à la peine, à la vie comme à la mort. Il se défait de son bien. Il abandonne son foyer, sa famille, sa patrie. Couvert d'un manteau sordide, le vase à aumônes à la main, il s'en va en des lieux étrangers mendier sa subsistance quotidienne. Sauf en des cas de nécessité majeure, il ne doit jamais s'attarder plus d'une nuit au même endroit. Un voile sur la bouche le protège contre le meurtre éventuel des infimes animaux. Pour la même raison il filtre l'eau dont il s'abreuve et balaye la place où il se repose. Il s'abstient de bains et de toute toilette. Il apporte la plus grande attention à ses mouvements. Il surveille ses paroles et maîtrise les sentiments qui pourraient provoquer chez lui ou chez ceux qui l'approchent des actes meurtriers. Doux envers les animaux, il respecte les plantes et même les particules matérielles : elles contiennent une âme et sont pour lui sacrées.

Mais c'est surtout pendant la saison des pluies que le moine jaina s'abandonne aux pratiques à la fois intérieures

et extérieures de l'ascétisme le plus rigoureux. Alors il s'impose une discipline constante. Il purifie son corps et son esprit. Humble et dévoué à l'égard du maître qu'il a choisi, il étudie avec lui les traités canoniques, la parole des prophètes. Il relit la légende des Tirthakaras. Il médite sur la tristesse et la misère du monde. Il soumet sa conscience à l'examen le plus attentif. A-t-il commis une faute légère, il s'en confesse et manifeste un repentir sincère. Il s'impose un jeûne de longue durée, s'inflige des peines souvent cruelles, se mutilé parfois et s'astreint à des exercices violents et incommodes. Enfin le sage en possession de la vraie connaissance sait qu'il a le droit de hâter son affranchissement en se laissant mourir de faim. Le suicide par inanition est, par excellence, la mort des saints.

Un tel ascétisme exige des hommes d'une volonté peu commune. Une pareille morale n'est applicable qu'au petit nombre. Aussi les cinq grands vœux restent-ils étrangers aux adeptes laïques de la religion jaina. Ceux-ci sont soumis à des prescriptions plus humaines et d'un accomplissement plus facile.

Le meurtre intentionnel et volontaire leur est interdit, comme le vol et le mensonge. Ils doivent se montrer charitables envers leurs semblables et user de ménagements à l'égard des animaux. Pour eux le vœu de chasteté se réduit à la fidélité conjugale. Honnêtes et probes, ils ne chercheront pas à augmenter outre mesure leur fortune. Ils seront sobres, s'abstiendront de liqueurs fortes ou d'aliments qui exigent, comme la viande ou le miel par exemple, la mise à mort de certains animaux. A ce titre encore la profession d'agriculteur leur est interdite : le soc de la charrue, en traçant le sillon, tue une multitude d'insectes et d'animalcules.

En somme, pour les adeptes laïques, la morale jaina descend au niveau de la vie ordinaire, de la vie de tous et

de chaque jour. Elle n'en garde pas moins un caractère d'austère grandeur, en exigeant de l'individu tout ce qui rend l'âme forte, compatissante et résignée.

V

Pendant trop longtemps on a considéré le Jainisme comme une des sectes les plus anciennes du Bouddhisme. En conséquence on lui reprochait de manquer d'originalité. Cette opinion a été soutenue par des savants d'une haute autorité, entre autres Lassen et Weber.

Les arguments de Lassen¹, il faut l'avouer, paraissent aujourd'hui puérils, et M. Jacobi en a fait justice².

1. Les Jains comme les Bouddhistes, disait en premier lieu Lassen, donnent à leurs prophètes les mêmes épithètes et les mêmes titres honorifiques, tels que ceux de Siddha, Jina, Buddha, Arhat, Tathâgata, Sarvajña, Sugata, etc.

Ces noms, on le sait, ne sont spéciaux ni aux Jains ni aux Bouddhistes. Ils appartiennent au vocabulaire général de l'Inde pour désigner un être parvenu à l'affranchissement final. En outre, dans cette série de termes synonymes, les Bouddhistes comme les Jains ont fait en quelque sorte leur choix, et ce choix n'est pas identique. Le Buddha, outre ce qualificatif qui lui est devenu pour ainsi dire personnel, est encore appelé Sugata ou Tathâgata. Au contraire, le vingt-quatrième prophète des Jains, Vardhamâna, reçoit en général le nom de Mahâvira ou de Vira. Comme les autres prophètes ses prédécesseurs, il est un Tirthakara, et ce titre, honorifique pour les Jains, désigne dans l'esprit des Bouddhistes un fondateur de secte hérétique : antithèse qui marque suffisamment combien les deux religions, dans leur vocabulaire déjà, sont loin de se ressembler.

1. Ch. LASSEN, *Indische Alterthumskunde*, vol. IV, 1861, p. 763-765.

2. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part I, p. XIX et suivantes.

2. Les Jains et les Bouddhistes adorent leurs prophètes au même titre que des dieux, leur érigent des statues et leur rendent un culte.

Ce culte est le résultat du développement historique des deux religions. Au début, les fidèles de l'une et l'autre église se contentaient d'un hommage au Buddha, à Mahāvīra et à leurs prédécesseurs. Ensuite aux ordres monastiques se joignirent des adeptes laïques accoutumés aux dieux brâhmaniques comme aux fêtes et aux cérémonies célébrées en leur honneur. En changeant de religion, ces adeptes n'abandonnèrent pas les usages auxquels ils étaient habitués, et de la sorte ils introduisirent dans le Bouddhisme et le Jainisme l'espèce d'idolâtrie qu'on y constate aujourd'hui.

3. La morale jaina est analogue à la morale bouddhique par le fameux précepte de l'*ahiṃsā*, qui impose le respect de tout être vivant.

Sur ce point les Jains se sont montrés plus rigoureux que les Bouddhistes. En outre, les uns et les autres ont emprunté cette prescription morale à la religion brâhmanique.

4. Enfin le temps se compte par périodes énormes aussi bien chez les Jains que chez les Bouddhistes. N'est-ce pas la preuve, concluait Lassen, que les premiers ont copié les seconds ?

Ici encore les uns et les autres suivirent l'exemple fourni par le Brâhmanisme. De plus les deux doctrines sont tout à fait différentes dans le détail. Nous savons en effet que les Jains partagent le temps en deux cycles, l'*utsarpiṇī* et l'*avasarpiṇī*. Or ceci ne rappelle en rien les quatre grands *kalpas*, ou âges du monde, et les huit petits kalpas des Bouddhistes.

Weber¹, de son côté, accordait au Bouddhisme la priorité sur le Jainisme en se fondant sur le nombre considérable de

1. A. WEBER, Ouvrages divers, et surtout *Ueber das Çatrūñjaya Mähätmyam*, 1858. Introduction.

ressemblances qu'il prétendait constater entre les deux religions.

Or ces analogies sont-elles vraiment si nombreuses ? Elles peuvent avoir rapport soit à la vie de Mahāvīra comparée à celle du Buddha, soit aux doctrines elles-mêmes.

I. En ce qui concerne le premier point, le bilan des similitudes est bien vite établi :

1. Mahāvīra, comme le Buddha, était issu de la caste des Kṣatriyas.

2. Tous deux abandonnèrent la condition honorifique à laquelle ils avaient droit par leur naissance, pour vivre l'existence sévère des ascètes.

Mais combien d'autres, parmi leurs contemporains, se firent de même moines mendiants ? Et de plus nous savons que beaucoup de ces ordres monastiques d'alors s'adressaient à la caste des Kṣatriyas, par réaction contre l'exclusivisme des Brâhmanes.

Les différences sont au contraire assez nombreuses entre la vie de Mahāvīra et celle du Buddha. Voici les plus significatives :

MAHĀVĪRA	LE BUDDHA
Naît à Vaiśālī vers 599 av. J.-C.	Naît à Kapilavastu en 557.
Ses parents atteignent un âge avancé.	Sa mère meurt aussitôt après lui avoir donné naissance.
Mène la vie d'ascète avec le consentement des siens.	Se fait moine mendiant contre le gré de son père.
Sa préparation ascétique dure douze ans.	Obtient l'illumination au bout de six ans seulement.
Meurt à Pāvā en 527 av. J.-C.	Meurt à Kuśinagara vers 480.

Il ne semble donc guère permis de rejeter Mahāvīra dans le domaine de la légende, si l'on considère le Buddha comme

un personnage historique. Tous deux ont existé, et leurs carrières furent sans doute aussi différentes que pouvaient l'être celles de deux contemporains de même origine, vivant dans des conditions semblables et poursuivant un but analogue.

II. Les différences entre les doctrines ne sont pas moins caractéristiques. Elles intéressent les dogmes fondamentaux et mettent en évidence l'originalité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Sans doute de part et d'autre il s'agit de religions athées d'où tout dieu personnel et créateur est banni. Un Jain donne sa foi aux Jinas et un Bouddhiste aux Buddhas. Jinas et Buddhas se ressemblent, et de plus apparaissent à des époques déterminées. C'est qu'en effet ils rappellent les uns et les autres la vieille conception indoue des avatars. Mais aussi les Bouddhistes comptent vingt-cinq Buddhas, et les Jains seulement vingt-quatre Tirthakaras. Qu'est-ce à dire sinon que les Bouddhistes doivent être venus un peu plus tard, et ont renchéri sur leurs rivaux, les Jains ?

Admet-on d'ailleurs entre les deux religions la plus complète analogie au point de vue mythologique, on est obligé de les différencier au point de vue philosophique et doctrinal.

Le Bouddhisme n'offre rien qui rappelle la théorie jaina de la connaissance et les cinq degrés qu'elle comporte. Nous savons aussi combien originale est la métaphysique du « peut-être », *sgâdvâda*, s'opposant à celle du vide ou du néant, *sûngavâda*. Enfin si pour les Jains comme pour les Bouddhistes le monde est incréé et éternel, la conception que s'en font les premiers diffère totalement de celle des seconds. Ici nous nous rendons compte comment les Jains, tout en s'élevant contre l'exclusivisme des Brâhmanes, sont restés fidèles à la pensée séculaire des Indous.

Nous avons dit, en effet, ce qu'était pour l'Inde ancienne ce principe universel et suprême, l'Âtman ou Brahma. Tous les systèmes philosophiques en sont pénétrés. Le Jainisme, d'accord avec eux sur ce point, admet l'Âtman. Le Bouddhisme, au contraire, le critique et le rejette.

La substance du monde pour les Jaïns, c'est le *jîva*, le principe vivant, l'âme. C'est l'Âtman appelé d'un autre nom, et par là s'établissent les plus étroits rapports entre le Jainisme et les systèmes du Vedânta et du Sâmkhya. Pour ces philosophies cependant, l'Âtman est coextensif à l'univers ; pour les Jaïns, le *jîva* est limité, l'âme est dans chaque être, dans chaque objet, elle anime et pénètre jusqu'à la moindre particule de matière brute.

Par un autre point encore, le Jainisme rappelle les systèmes orthodoxes. D'un côté et de l'autre, la notion de qualité disparaît en quelque sorte, absorbée par la notion de substance. Non seulement, selon les Jaïns, le *jîva* et la matière sont substances, mais aussi le temps et l'espace, et de plus le *dhârma* et l'*adharma*. En vain chercherait-on ailleurs que dans le Jainisme une théorie qui considère ainsi comme des substances la loi religieuse et ce qui lui est opposé, le démérite.

Une doctrine par laquelle le Bouddhisme et le Jainisme se ressemblent jusqu'à se confondre, c'est celle du karman et de la métempsychose. Mais ici l'analogie ne permet aucune conclusion en faveur ou en défaveur de l'une ou de l'autre religion. Toutes deux avaient sur ce point un modèle commun, le Brâhmanisme. Elles ne pouvaient s'en écarter sans risquer de s'aliéner à jamais la pensée indoue. Agir, souffrir, mourir, renaître, et de la sorte jusqu'à la Délivrance finale : tel était, nous le savons, le thème accoutumé de toute spéculation philosophique.

Cependant, s'il faut s'affranchir du karman, les moyens sont variés. Aussi le Jainisme et le Bouddhisme, tout en

étant d'accord sur le but à atteindre, suivent-ils une voie différente pour le réaliser.

Les préceptes moraux enseignés par les Bouddhistes sont au nombre de dix. Les six derniers sont d'ordre secondaire et concernent des particularités. Les quatre premiers, au contraire, sont l'essence même de la morale bouddhique. Ils sont analogues aux quatre premiers des cinq grands vœux jainas. Toutefois, ici encore, l'analogie ne signifie pas que les Jains soient redevables aux Bouddhistes d'une partie de leur morale.

Ne pas tuer, ne pas mentir, ne pas voler, demeurer chaste : ces prescriptions étaient imposées aux anachorètes brâhmaniques, et c'est à ceux-ci que les moines bouddhistes et jainas les ont empruntées. Mais il est pour les Jains un cinquième précepte : celui de renoncer à toute chose. Ce vœu ne se retrouve pas chez les Bouddhistes, et il donne à la morale jaina le caractère de sévérité que nous lui connaissons. Il est en effet le principe de cet ascétisme que pratiquent les Jains et qu'ils poussent parfois jusqu'à l'extrême limite, le suicide par inanition. Les Bouddhistes sont plus indulgents à l'égard d'eux-mêmes. Sans tomber dans le relâchement que leur ont reproché parfois leurs rivaux, ils se gardent de l'extrême contraire et s'efforcent de se tenir toujours dans une moyenne raisonnable, en harmonie avec la nature humaine. Pour eux, comme pour Aristote, la vertu consiste en un juste milieu.

Il est un dernier point sur lequel il convient enfin de retenir l'attention. Il s'agit de la définition du Nirvâna. En ce qui concerne les Bouddhistes, on admet aujourd'hui, avec M. Oldenberg¹, que « la doctrine orthodoxe de l'ancienne Communauté demandait expressément à ses fidèles de renoncer à rien savoir de l'existence ou de la non-existence

1. H. OLDENBERG, *Le Bouddha*, trad. franç. A. FOUCHER, 2^e édition, 1903, p. 274-275.

du parfait Délivré ». Les Jains se montraient en vérité moins discrets et moins réservés. C'est l'apôtre Sudharman qui, d'après l'*Uttarādhyayana sūtra*, fit à Keśin, disciple de Pārśva, cette belle réponse : « Le Nirvāṇa, . . . c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. »

Le Jainisme et le Bouddhisme peuvent donc se ressembler : ces analogies s'expliquent par les circonstances et les conditions dans lesquelles ils prirent naissance. Mais ils diffèrent sur trop de points, et sur les plus essentiels, pour qu'on puisse considérer le premier comme dérivant du second. Le Jainisme a de commun avec le Bouddhisme ce qu'ils doivent l'un et l'autre au Brāhmanisme. En dehors de ces éléments, il a le droit de revendiquer l'indépendance et l'originalité.

VI

L'histoire du Jainisme n'est jusqu'ici connue que d'une façon partielle et fragmentaire.

Les plus anciens documents authentiques où il soit question des Jains sont les inscriptions d'Aśoka. Ce grand empereur vécut vers 250 av. J.-C. Dans son septième édit sur piliers, découvert à Delhi, il recommande à ses sujets, à côté des Bouddhistes (le Saṅgha), les Ājivikas et les Nirgranthas. Les Nirgranthas sont les Jains. Donc, à cette époque reculée, ceux-ci constituaient déjà un ordre assez important pour qu'Aśoka les désignât spécialement, au lieu de les envelopper dans la foule anonyme des sectes secondaires.

Un siècle environ plus tard, ils sont mentionnés dans une autre inscription trouvée près de Cuttack, dans les rochers de Khaṇḍagiri. C'est une inscription de Khāravela, roi d'Orissa. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, qui correspond à l'an 156 av. J.-C.

Cependant le plus grand nombre de documents épigraphiques anciens relatifs aux Jains ont été mis à jour par les fouilles du Dr. Führer à Mathurà. Ces inscriptions ont été interprétées par Bühler. Elles consistent pour la plupart en des ex-voto et s'échelonnent de l'an 5 à l'an 98 de l'ère indoscythe, c'est-à-dire à peu près de l'an 83 à l'an 176 de l'ère chrétienne. Elles prouvent qu'à cette époque l'Église jaina était florissante à Mathurà. Elle comprenait des écoles (*gaṇa*) qui se subdivisaient à leur tour en lignes ou familles (*kula*) et celles-ci en branches (*śākhā*). Cette organisation ne pouvait être que le résultat d'un développement progressif. Aussi les Jains avaient-ils dû s'établir dans la contrée longtemps auparavant, au moins vers le II^e siècle avant l'ère chrétienne.

Les inscriptions de Mathurà n'ont d'ailleurs pas eu le seul avantage d'établir l'ancienneté du Jainisme. Elles ont aussi montré l'exactitude des renseignements historiques contenus dans les livres sacrés, et par là même permis le contrôle de la tradition jaina, à l'égard de laquelle on a fait preuve d'un scepticisme trop durable et trop marqué.

L'événement le plus considérable de cette tradition consiste dans la scission entre les Digambaras et les Śvetāmbaras.

Environ deux siècles après la mort de Mahāvira, vers 360 avant l'ère chrétienne, le pays de Magadha eut à souffrir d'une violente famine qui dura douze ans. La communauté jaina était encore indivise et le patriarche Bhadrabāhu en était le chef. Pressé par la nécessité, il rassembla une partie des fidèles et avec eux émigra vers le sud de l'Inde, dans le pays Canara. Sthūlabhadra prit la direction des adeptes demeurés en Magadha.

A l'origine, la doctrine était contenue dans quatorze *Pûrcas* et onze *Aṅgas*. Mais à l'époque qui nous occupe, une partie considérable des *Pûrcas* était déjà perdue, de sorte qu'une codification des livres sacrés paraissait néces-

saire. Un concile fut assemblé à Pāṭaliputra, la ville actuelle de Pāṭṇā. On réunit alors ce qui restait des *Pūrvas* dans un douzième *Āṅga*.

Dans l'intervalle, Bhadrabāhu était mort, en 357 av. J.-C., dans le pays Canara, et la famine avait cessé en Magadha. Les Jains qui s'étaient exilés reprirent le chemin de leur patrie. Ayant vécu dans une région plus clémente, ils avaient respecté le dogme de la nudité absolue imposé par Mahāvira. Leurs coreligionnaires du Nord, au contraire, par suite de la température et des circonstances, s'étaient trouvés dans l'obligation de transgresser cette règle : ils avaient adopté le vêtement blanc. La différence entre les deux fractions de l'ordre jaina était ainsi devenue manifeste. Elle aboutit au schisme entre les Digambaras, ceux qui sont « vêtus de l'espace », c'est-à-dire ceux qui vont nus, et les Śvetāmbaras, qui sont « vêtus de blanc ».

Cet événement se serait accompli en l'an 79 ou en l'an 82 de l'ère chrétienne, suivant l'une ou l'autre secte. Il faut sans doute entendre qu'à cette date la scission fut regardée comme définitive. Car, en fait, de tout temps le port de certains vêtements avait été permis aux membres de la Communauté dont la santé était débile. De plus il est bien évident que Mahāvira n'avait pu plier tous ses adeptes à la règle de la nudité absolue, qu'il considérait comme un des points fondamentaux de son rigorisme. Un grand nombre de Jains étaient à cet égard restés fidèles à la doctrine de Pārśva qui permettait un minimum de vêtements. De la sorte les Śvetāmbaras peuvent être considérés comme perpétuant l'antique religion de Pārśva, tandis que les Digambaras représentent les Jains proprement dits, les disciples de Mahāvira.

Quoi qu'il en soit, le schisme entre les deux sectes ayant été consommé vers l'an 80 de notre ère, les Digambaras refusèrent de reconnaître la collection de livres sacrés admise

par le concile de Pāṭaliputra. Dans la première moitié du II^e siècle ap. J.-C., Puṣpadanta fut chargé de codifier et de mettre par écrit le canon des Digambaras.

Tel qu'il est maintenant, ce canon comprend un ensemble d'ouvrages écrits la plupart en sanskrit et qui se partagent en quatre Védas. Une première collection renferme les œuvres historiques et légendaires, entre autres les *Purāṇas*. Les traités cosmologiques constituent le second groupe. La troisième section expose les doctrines philosophiques. Enfin le quatrième Vēda est consacré au culte et aux coutumes.

Le canon actuel ou Siddhānta des Śvetāmbaras date du concile de Vālabhī qui fut réuni en 454 ou 467 A. D. sous la présidence de Devarddhigaṇi. Il embrasse plusieurs classes d'ouvrages, tous rédigés en un prakṛit ancien, l'ardhamāgadhī, dont le nom rappelle la patrie même du Jainisme, le pays de Magadhā. Ce sont d'abord les onze *Aṅgas* ; un douzième, dans lequel avait été réuni ce qui restait des *Pūrvas*, est aujourd'hui perdu. Par contre, les douze *Upāṅgas* ont été conservés. Une troisième série comprend les dix *Pañnas* ou *Prakīrṇas*. Un quatrième groupe renferme les six *Chedasūtras*, et un cinquième les quatre *Mūlasūtras*. A ces collections s'ajoutent quatre traités séparés.

Il va sans dire que les traités canoniques, aussi bien du côté des Śvetāmbaras que du côté des Digambaras, ont provoqué la rédaction de commentaires et de gloses variées. Ces œuvres ne constituent d'ailleurs pas toute la littérature jaina. Celle-ci, tant en sanskrit qu'en prakṛit, est une des plus riches. Tous les genres y sont représentés : d'abord la dogmatique, la morale, la polémique et l'apologétique ; mais aussi l'histoire et la légende, l'épopée et le roman, la grammaire, la lexicographie et l'astronomie, voire le théâtre. Les noms célèbres sont nombreux ; celui du polygraphe Hemacandra (1088-1172 A. D.) les domine tous.

La plus grande différence entre les Digambaras et les Śvetāmbaras consiste aujourd'hui dans le fait qu'ils ont les uns et les autres un canon spécial. Dans la pratique les Digambaras ne vont pas nus ; les adeptes d'ordre inférieur s'habillent à la façon de leurs compatriotes, et les moines se couvrent d'un drap, dit *chadar*, qu'ils enlèvent seulement pendant les repas. Au point de vue doctrinal enfin, les Śvetāmbaras se montrent moins sévères que Digambaras et admettent, par exemple, que les femmes sont aptes à la Délivrance finale au même titre que les hommes.

À l'époque présente, les Jains Śvetāmbaras sont partagés en quatre-vingt-quatre *gacchas* ou sectes, dont l'origine remonte au x^e siècle. Alors vécut un grand prêtre appelé Uddyotana. Ses disciples furent nombreux et ils fondèrent les sectes en question. Parmi celles-ci quelques-unes sont très connues, comme l'Añcala gaccha et surtout les sectes Tapā et Kharatara.

De leur côté les Digambaras comptent quatre sectes principales qui portent les noms de Nandi, Sarasvati, Bhārati et Śyena.

Il était fatal qu'avec les siècles le Jainisme subit des modifications et perdit quelque peu de son austérité originelle. Cette transformation s'accomplit surtout sous l'influence des adeptes laïques. À ceux-ci la doctrine abstraite du Jainisme primitif ne pouvait donner complète satisfaction. Il leur fallait une religion qui parlât à leurs sens et à leur imagination. Le Brāhmanisme remplissait dans une large mesure cette condition. Le Jainisme comprit qu'il devait s'adapter aux âmes simples qu'il admettait dans son sein. Il fit une place au culte. Il construisit des temples dans lesquels il laissa pénétrer les idoles brāhmaniques. Des dieux comme Ajīta, Brahmā, Varuṇa, Kubera et Garuḍa furent adjoints aux Tirthakaras à titre de compagnons ; et pareillement des

déeses telles que Brahmi, Kâli, Gauri, Ambikâ et Padmâvati. Par une conséquence naturelle le rituel fit son apparition, des sacrements furent administrés et des fêtes célébrées. Ces manifestations liturgiques furent d'ailleurs confiées à des Brâhmanes, les moines jainas ne se réservant que l'enseignement doctrinal. Aux premiers temps, les adeptes récitaient une formule de soumission ou d'hommage aux Tirthakaras. Dans la suite cette formule se changea en hymne et même en prière.

Dans ces conditions il était douteux que la doctrine jaina restât ce qu'elle était à l'origine. De fait l'athéisme initial inclina vers une sorte de semi-théisme. Cette transformation est déjà sensible au XII^e ou au XIII^e siècle. D'après l'introduction au célèbre poème tamoul intitulé *Śindâmani*, il existe en effet un dieu suprême, incréé, éternel, omniscient et tout puissant. Ce dieu conserve encore le nom d'Arhat ou de Jina. Il n'est pas créateur, mais possède tous les autres attributs d'un dieu personnel. On le représente avec quatre visages, assis sous un arbre aśoka, à l'ombre d'un parasol.

De nos jours enfin, les Jains se défendent contre le reproche d'athéisme. C'est l'opinion qu'on se forme par exemple à la lecture d'un intéressant article publié dans le *Calcutta Review* par M. Rickhai Dass Jaini¹.

« Demandez, dit-il, à un Jain s'il croit à l'existence de Dieu. Sa réponse certes ne saurait être qu'affirmative. Son dieu possède quarante-six attributs positifs et dix-huit attributs négatifs. La seule différence qui existe entre les Jains et les autres religions théistes, c'est qu'ils n'attribuent pas à Dieu le pouvoir de créer ou de détruire, de punir ou de récompenser. » A la vérité le dieu actuel des Jains n'est autre que le principe vivant, l'âme, le *jīva*, délivré des liens

1. RICKHAI DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. 107 à 112, en particulier, vol. 107, p. 389, et vol. 108, p. 338).

du karman et à jamais affranchi. A ce titre c'est une pure intelligence, libre de passions et de désirs, indépendante de la matière. C'est l'infinie connaissance, l'infinie pureté et l'infini bonheur. Suivant l'antique doctrine toute âme pouvait espérer une telle condition. Peut-être, à bien examiner le problème, n'en est-il pas autrement encore aujourd'hui. Néanmoins l'idée séculaire et familière à l'Inde de Brahma conçu comme dieu suprême, un et universel, a pénétré peu à peu le Jainisme. Un adepte moderne de cette religion, avec M. Rickhah Dass Jaini, dira que « le *jīva* et Brahma sont un aussi bien que distincts : un, eu égard au pouvoir qu'ils possèdent ; distincts, par rapport à la manifestation de ce pouvoir ».

Ainsi, d'une façon insensible, au cours des âges, le Jainisme s'est rapproché de la seule religion que l'Inde ait possédée et de laquelle un souffle de réforme l'avait fait sortir : le Brâhmanisme. Vieux de plus de vingt-cinq siècles, il est à l'heure actuelle plus près du Brâhmanisme qu'au premier jour. Les Jains se réclament de la qualité d'Indous. Ils sont, en effet, et plus qu'il ne leur semble sans doute, des Indous, dans l'acception religieuse du terme.

VII

Si l'introduction du culte dans le Jainisme fit perdre à la doctrine quelque peu de sa pureté primitive, ce fut d'autre part, au point de vue artistique, un réel avantage. Le culte permit en effet un développement considérable de l'architecture. Parmi les temples si nombreux et si beaux de l'Inde, les temples jainas sont les plus remarquables.

L'architecture jaina a pour caractéristique l'élégance et la légèreté. Elle fut florissante surtout au XII^e siècle, et c'est de cette époque que datent les monuments les plus achevés.

On distingue aisément deux styles : le style septentrional et le style dravidien ou méridional.

Dans le Nord, l'élément fondamental d'un temple jaina est une chapelle abritant la statue d'un Tirthakara, et dont le dôme est en forme de pain de sucre, *sikra*. A cette chapelle se rattache un portique plus ou moins vaste, surmonté d'une coupole octogonale qui repose sur une série de piliers. Ceux-ci sont tous ornés, et la décoration est diverse pour chacun d'eux. Cet ensemble, chapelle et portique, est entouré d'une cour oblongue, que limite à son tour une double rangée de petites colonnes. Sur cette sorte de galerie s'ouvrent une quantité de cellules à l'imitation de la chapelle principale, et dans lesquelles se retrouvent, sous des dimensions réduites, la même image sacrée.

Ces statues offrent entre elles la plus grande analogie et ressemblent à celles de l'art bouddhique. Il n'y a pas, à vrai dire, de statuaire jaina. Les Tirthakaras sont pareils aux Buddhas. Les uns et les autres sont représentés en des poses identiques : assis, les jambes croisées, les mains rapprochées et l'expression contemplative.

Les temples sont d'ordinaire réunis en groupes pittoresques sur des collines ou dans des sites choisis avec goût. Les sanctuaires les plus célèbres sont ceux du mont Girnar et du Śatruñjaya dans le Kāthiāwāḍ (Guzerate), du mont Abū dans le Rājputāna, et du mont Pāreśnāth dans le Bengale.

L'architecture dravidienne comporte deux types : les *bastis* et les *betṭus*.

Les *bastis* rappellent, quoique d'une façon très éloignée, la disposition des temples septentrionaux. Ce sont des masses de maçonnerie en forme de pyramides tronquées, se superposant les unes aux autres, mais en diminuant de largeur. Chaque étage est orné de niches, simulant des chapelles, et que séparent des pilastres. Le dôme en *sikra*

a disparu. L'enceinte extérieure se réduit à un simple mur flanqué de pilastres dont les intervalles semblent autant de cellules.

Les bastis, comme les temples du Nord, contiennent l'image d'un Tirthakara. Il n'en est plus de même des beṭṭus. On réserve ce nom à des enceintes sacrées enfermant la statue, non d'un Tirthakara, mais d'un personnage spécial aux légendes méridionales, tel Gomateśvara. Ces statues sont de proportions colossales. Celles de Śravaṇa Beḷgoḷa, de Kārkaḷa et de Yēṇūr sont les plus connues.

Les Jains, comme les Bouddhistes et les autres sectes indoues en général, ont aussi creusé des temples souterrains. Ces grottes sont ornées d'images géantes de Tirthakaras, taillées à même dans le roc. Les plus anciennes sont celles de Khaṇḍagiri, en Orissa ; les plus belles, celles de Gwalior et d'Elūra.

VIII

L'art jaina charme les yeux et l'imagination par l'élégance et la beauté de ses monuments. Davantage encore les Jains imposent le respect et l'estime par les qualités morales dont ils font preuve dans la vie de chaque jour.

La plupart d'entre eux sont banquiers ou négociants. Ils apportent dans les transactions qu'ils accomplissent la plus scrupuleuse honnêteté. Cette probité ne les empêche point de parvenir à l'aisance, voire à la fortune. Aussi leur est-il loisible de doter richement leurs temples magnifiques, faits de marbre et de matières précieuses.

Ils constituent en quelque sorte entre eux une vaste famille dont les membres sont unis par les liens de la plus cordiale solidarité. Ils se rendent service les uns aux autres et se témoignent une effective sympathie. Chez eux la fraternité et la mutualité sont d'une pratique constante. Jamais un Jain pauvre ou sans influence ne s'adresse en

vain à un coreligionnaire plus favorisé. Ils se viennent en aide d'une façon réciproque, afin de sauvegarder l'honneur et le crédit de la Communauté.

Leurs mœurs douces et paisibles les portent à manifester la plus vive commisération à l'égard de tous les êtres. Ce sont les Jains qui les premiers ont construit des hôpitaux pour animaux, où des bœufs et des chevaux devenus invalides voisinent avec des rats vieillis et des vautours blessés. Ces établissements sont entretenus avec un zèle particulier, et il en est quelques-uns de célèbres, comme ceux de Surate et de Bombay. Ils firent l'étonnement et l'admiration des Européens qui les visitèrent aux siècles passés. Aujourd'hui la surprise a disparu, mais l'admiration est restée. Elle est acquise aux Jains, les seuls peut-être de tous les hommes qui soient encore accessibles à la pitié et capables des plus hautes vertus morales.

ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE JAINA

I
OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. — Dictionnaires, Encyclopédies, Manuels d'histoire
des religions, etc.

1

Th. BENFEY. *Indien* (*Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste* von ERSCH und GRUBER, Section II, Band 17). — Leipzig, 1840.

P. 205-207. NOTICE SUR LE JAINISME.

Généralités. — Le Jainisme dériverait du Bouddhisme. — Les Tirthakaras. — Mahāvira; ses disciples, Gautama et Sudharman. — Les Jains; laïques et prêtres; śrāvakas, anuvratas, mahāvratas, yatis. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. — Le Jainisme au XIII^e siècle.

2

DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. *Inde*. — Paris, 1845.

P. 203-206. NOTICE SUR LE JAINISME.

Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et le Brâhmanisme. — Les principaux Tirthakaras. — Mœurs des Jains; leur litté-

rature et leurs temples. — Histoire rapide du Jainisme. — Condition actuelle des Jains.

3

E. BALFOUR. *The Cyclopaedia of India*. — Third edition. 3 volumes. — London, 1885.

ARTICLE Jain.

Considérations historiques. — Exposé général des doctrines jainas. — Les temples et les principaux sanctuaires.

4

G.-C. WHITWORTH. *An anglo-indian Dictionary*. — London, 1885.

ARTICLE Jain.

Notice très élémentaire sur le Jainisme.

5

Sylvain LÉVI. *Djainisme* (Grande Encyclopédie, vol. XIV). — Paris, s. d.

Répartition géographique des Jains dans l'Inde.

Principe du Jainisme.

La foi. — Les Tirthakaras et leurs symboles. Vie de Mahāvira.

La connaissance. — Les cinq degrés de la connaissance. Les six substances et les quatre éléments. Le karman. Doctrine du Syādvāda.

La morale. — Les cinq vœux. Mœurs et coutumes des Jains.

Histoire. — Les premiers schismes. La scission des Digambaras et des Śvetāmbaras. Différences essentielles entre les deux communautés. Les écrits canoniques des Śvetāmbaras. Littérature profane. Développement et transformations du Jainisme. Les sectes. L'art jaina. Les sanctuaires. Bouddhisme et Jainisme : ressemblances et différences. La tradition jaina.

Conclusion : « Le djainisme . . . est sorti du mouvement philosophique qui a également donné naissance au bouddhisme pendant le cours du vi^e siècle av. J.-C. »

6

A. BERTRAND. *Dictionnaire de toutes les religions du monde* (*Encyclopédie théologique* de MIGNE, vol. 24-27). 4 volumes. — Paris, 1848-1851.

ARTICLE **Djainas.**

Origine des Jains. — Doctrines. — Mythologie. — Les Tirthakaras. — Métempsycose. — Succession et division du temps. — Sciences des Jains. — Devoirs moraux. — Rituel.

7

J. VINSON. *Les religions actuelles, leurs doctrines, leur évolution, leur histoire.* — Paris, 1888.

P. 186-195. ESQUISSE GÉNÉRALE DU JAINISME.

Vie de Mahāvira. Les principaux Tirthakaras, Vṛṣabha et Pārśvanātha. — Le dieu suprême et ses attributs. — Le culte. — Doctrines relatives au temps et à l'univers. — La délivrance. — Les préceptes moraux. — Les sectes jainas. — Origine et histoire du Jainisme. — État actuel.

8

L. de MILLOUÉ. *Introduction au catalogue du Musée Guimet. — Aperçu sommaire de l'histoire des religions des anciens peuples civilisés.* — Paris, 1891.

P. 43-51. LE JAINISME.

Origine du Jainisme. — Ressemblances et différences avec le Bouddhisme. — Les principaux dogmes. — La doctrine du temps. Les dieux. — La délivrance. — Les Tirthakaras. — Les prêtres et les laïques. — Śvetāmbaras et Digambaras. — Notices sur Vṛṣabha, Pārśvanātha et Mahāvira. — Les livres sacrés des Jains.

9

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Lehrbuch der Religionsgeschichte*. Zweite Auflage. 2 volumes. — Freiburg i. B.-Leipzig-Tübingen, 1897.

VOL. II, p. 63-68. EXPOSÉ GÉNÉRAL DU JAINISME.

Origine du Jainisme; Pârśvanâtha et Mahāvira. — Le Bouddhisme et le Jainisme; comparaison. — Vie de Mahāvira. — Principes philosophiques de la doctrine jaina. — L'action, le péché, la délivrance. — Le triple joyau. — Digambaras et Śvetâmbaras. — Le culte et l'organisation. — Les écritures jainas. — Situation actuelle des Jains.

9 bis

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Manuel d'Histoire des Religions*. Traduction française sous la direction de H. HUBERT et I. LÉVY. — Paris, 1904.

Le chapitre consacré au Jainisme se trouve p. 363-367.

10

C. VON ORELLI. *Allgemeine Religionsgeschichte*. — Bonn, 1899.

P. 493-498. DER DSCHAINISMUS.

Considérations sur l'origine du Jainisme. — Mahāvira, son époque, sa vie, son rôle. — Doctrines jainas. — Caractères généraux. — Les âmes, les êtres vivants. — La connaissance. — La morale: les cinq préceptes fondamentaux. — Les écritures jainas; constitution du canon. Développement et histoire du Jainisme. Les Śvetâmbaras et les Digambaras. — Organisation actuelle.

11

R. CUST. *Les religions et les langues de l'Inde*. — Paris, 1880.

P. 47-48. COURTE NOTICE SUR LE JAINISME.

La littérature jaina. — Les Jains autrefois et aujourd'hui. — Respect de la vie animale.

12

P. WURM. *Geschichte der indischen Religion im Umriss dargestellt.* — Basel, 1874.

P. 286-288. NOTICE SUR LA RELIGION DES JAINS.

Le Jainisme est considéré comme un mélange de Bouddhisme et de Brâhmanisme. — Âge et patrie du Jainisme.

Caractéristiques de la religion jaina par rapport au Brâhmanisme :

1. Rejet des Védas. — La littérature sacrée des Jains.
2. Adoration des Tirthakaras.
3. Défense absolue de tuer n'importe quel être vivant.

Caractéristiques par rapport au Bouddhisme :

1. Tendance au monothéisme et non à l'athéisme.
2. La cosmologie.

Les prêtres : sâdhus et yatis. — Les sectes : Digambaras et Śvetâmbaras. — Le Jainisme est surtout répandu dans la caste des Vaiśyas.

13

M. MONIER WILLIAMS. *Hinduism.* — London, 1878.

P. 221-224. APERÇU GÉNÉRAL SUR LE JAINISME.

Les sectes. — Les traités canoniques. — Cosmologie. — Les principaux Tirthakaras. — Les êtres : les âmes vivantes et les objets inanimés. — La délivrance. — Morale : les cinq devoirs. — Yatis et Śrâvakas. — Les divinités et les prêtres brâhmaniques dans les temples jainas.

14

A. BARTH. *Les religions de l'Inde.* — Paris, 1879.

A. BARTH. *The religions of India.* Authorised translation by Rev. J. WOOD. — London, 1882.

La traduction anglaise de l'original français a été faite sous la direction de l'auteur, avec corrections, remaniements et additions. Elle doit donc être considérée comme une seconde édition.

Le chapitre consacré au Jainisme (p. 84-91, édition française; p. 140-152, édition anglaise) traite des points suivants :

La littérature canonique des Jains. — Étroite ressemblance entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jinas et la mythologie en général. — Le culte. — Rejet des Védas et de la distinction des castes. — Les prêtres et la communauté laïque. — Les principales sectes jainas. — Ascétisme, métaphysique et morale. — Le Jina et le Buddha de l'âge actuel. — La légende de Mahāvira; le Nirgrantha Jñātrputra. — Le Jainisme est plus récent que le Bouddhisme. — Condition présente du Jainisme. — Notes bibliographiques.

15

L. de MILLOUÉ. *Histoire des religions de l'Inde* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. II). — Paris, 1890.

CHAPITRE III. JAINISME.

Origine du Jainisme. Selon l'auteur, le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Dogmes des Jains. Création du monde. Cosmogonie. Immortalité de l'âme. Transmigration. La mukti. — Divinités et démons. — Les Tirthakaras ou Jinas. Vṛṣabha, Nemi, Pārśvanātha, Mahāvira. — Les Arhats, les śramaṇas, les yatis et les śrāvakas. — Devoirs religieux des prêtres et des laïques. Dharma et karma. L'ahiṃsā. Lectures pieuses. Méditation. Jeûnes. Ablutions. Confession et absolution. — Sacrifices et fêtes. Pèlerinages. Temples et images. Funérailles. — Sectes. Les Digambaras et les Śvetāmbaras. — État actuel du Jainisme. Son importance.

P. 328-329. Court index bibliographique.

16

Sylvain LÉVI. *La science des religions et les religions de l'Inde* (École pratique des Hautes Études, Section des Sciences religieuses, Rapport). — Paris, 1892.

Passim. Généralités sur l'origine, le rôle et la destinée du Jainisme. — Le canon śvetāmbara et digambara.

17

E.-W. HOPKINS. *The Religions of India*. — Boston-London, 1895.

P. 280-297. JAINISM.

Origine du Jainisme. Il est contemporain du Bouddhisme et apparut au vi^e siècle av. J.-C. L'auteur est porté à croire que le Jainisme est cependant plus ancien que le Bouddhisme. — Mahāvira; sa personnalité. — Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Principe du Jainisme. — Les trois joyaux. — Les pratiques morales; les devoirs des adeptes laïques. Rapports de la morale jaina avec la morale brâhmanique et celle des Bouddhistes — Coutumes respectives des Śvetāmbaras et des Digambaras.

P. 318. La voie de la délivrance d'après Mahāvira.

P. 585-586. Bibliographie générale du Jainisme.

18

Ed. HARDY. *Indische Religionsgeschichte* (Sammlung Göschen). — Leipzig, 1898.

P. 81-86. EXPOSÉ SUCCINCT DE LA RELIGION JAINA.

Notice sur Mahāvira. — Les doctrines jainas. Les sectes. — Extension du Jainisme. — L'art jaina.

19

A. WEBER. *Zur indischen Religionsgeschichte*. — Stuttgart, 1899.

Ce petit volume contient une brève notice sur le Jainisme, dans laquelle il est question des points suivants :

Origine du Jainisme. Son âge par rapport au Bouddhisme. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Les Digambaras doivent être plus anciens : ce sont les Gymnosophistes. — La littérature canonique et profane des Jains.

19 bis

A. WEBER. *On the history of religion in India; a brief review*. Translated by G.-A. GRIERSON (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 268-288). — Bombay, 1901.

La notice sur le Jainisme se trouve p. 280.

20

J.-A. DUBOIS. *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde*. 2 volumes. — Paris, 1825.

VOL. II, APPENDICE I. NOTICE SUR LES JAINS.

Considérations générales. — Métaphysique. — Doctrine de la métempsycose. — Cosmologie. Succession et division du temps. — Les écrits sacrés. — Les Tirthakaras et les Cakravartins. — Doctrine de la délivrance. — Morale. — Le temple de Śravaṇa Belgōḷa.

20 bis

J.-A. DUBOIS. *Hindu manners, customs and ceremonies*. Translated by H.-K. BEAUCHAMP. Third edition. — Oxford, 1906.

La notice sur les Jains forme l'Appendice I.

21

Ch. LASSEN. *Indische Alterthumskunde*. 4 volumes. — Bonn-Leipzig-London, 1847-1861.

VOL. IV, p. 755-787. ESQUISSE DU JAINISME.

Opinions de Wilson, Benfey, James Tod, Colebrooke et J. Stevenson sur l'origine de la religion jaina. Données épigraphiques. Données de l'antiquité classique.

Le *Śatruñjajamāhātmya*; considérations sur la date de cet ouvrage et sur l'auteur, Dhaneśvara.

Les doctrines jainas; rapports avec les doctrines bouddhiques; le Jainisme dériverait du Bouddhisme.

Les écrits canoniques et la langue des Jains.

Exposé général des doctrines jainas.

Vie religieuse des Jains. Les prêtres et les laïques. Fêtes, temples, etc.

Résumé historique du Jainisme. — Pârśvanâtha, vraisemblablement le fondateur de la secte; sa vie. — Mahāvira, sa vie, ses disciples, ses doctrines. — Les successeurs de Mahāvira d'après le *Kalpasūtra*.

Extension et développement du Jainisme, du pays de Magadha dans les autres régions de l'Inde. Données historiques: les rois protecteurs du Jainisme. Principaux centres jainas.

Notes bibliographiques.

21 bis

Traduction anglaise du mémoire précédent, par E. REHATSEK, sous le titre : *Translation from Lassen's Alterthumskunde, IV. 755 seqq.*, dans l'*Indian Antiquary*, vol. 11, p. 193-200 et 258-265 (Bombay, 1873).

22

Dr. G. LE BON. *Les Civilisations de l'Inde*. — Paris, 1887.

Pages

- 508 Impropriété du qualificatif « jaina » appliqué au style architectural de plusieurs monuments de l'Inde.
 508-512 Les temples de Khajurâho et du mont Abû.
 620-624 Esquisse générale du Jainisme.

De nombreuses figures ornent cet ouvrage et en font pour ainsi dire toute la valeur. On en trouve la table p. 725 et suivantes.

23

R.-Ch. DUTT. *A history of civilization in ancient India*.
 3 volumes. — Calcutta-London, 1889-1890.

VOL. II, p. 315-327. NOTICE SUR LE JAINISME.

Opinions diverses sur l'antiquité du Jainisme : Lassen, Weber, Bühler, MM. Barth et Jacobi. — Vie de Mahāvira. — Origine des Śvetāmbaras et des Digambaras, dont la séparation se serait accomplie en 79 ou 82 A.D. — Concile de Valabhi en 454 ou 467 A.D.; rédaction définitive du canon jaina. — Discussion sur l'âge

du Jainisme. — Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les écrits canoniques. — Traduction d'extraits de l'*Ācārāṅgasūtra* relatifs à Mahāvira. — Analyse rapide de l'*Upāsakadaśa*; épisodes relatifs à Ānanda.

VOLUME III.

P. 84-85. Relation de Hiouen-Thsang sur les Jains.

P. 344-372. Notice sur l'architecture jaina dans les différentes régions de l'Inde.

24

BJÖRNSTJERNA. *The British Empire in the East*. — London, 1840.

P. 67-68. COURTE NOTICE SUR LES JAINS.

Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les Tirthakaras. — Caractéristique des temples jainas.

25

M. ELPHINSTONE. *The history of India*. Fifth edition. — London, 1866.

P. 116-119. Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et avec le Brâhmanisme. — Caractéristique du Jainisme. Les Tirthakaras. — Les prêtres jainas, les temples et les écrits sacrés.

P. 122-123. Quelques notions historiques sur le développement du Jainisme. — Les principales régions de l'Inde où le Jainisme est dominant.

26

J.-T. WHEELER. *The history of India, hindû, buddhist and brahmanical*. — London, 1874.

P. 361-362. Principe du Jainisme. — Ses rapports avec le Bouddhisme et particulièrement avec les doctrines du petit Véhicule. — Les Tirthakaras. — Moines et laïques. — Temples jainas; les plus célèbres d'entre eux. — Le Jainisme est surtout florissant dans l'Inde occidentale.

27

R.-C. BOSE. *Hindu Philosophy popularly explained. The heterodox systems.* — Calcutta, 1887.

CHAPITRES VI ET VII. LE JAINISME.

Les premiers travaux relatifs à la religion jaina : Mackenzie, Buchanan, Colebrooke, Wilson. Les travaux de M. Jacobi. — Le *Kalpasūtra* : âge, style, contenu. — La doctrine du temps. — Les Tirthakaras. R̥ṣabha et Pārśvanātha. — Vie de Mahāvira. — Jainisme et Bouddhisme. Rapports chronologiques et dogmatiques entre les deux religions. — Les écrits canoniques jains. — L'*Ācārāṅgasūtra*. Analyse succincte de ce traité. — Les Tirthakaras et leurs caractères. — La morale. Les vœux. — Les cinq degrés de la connaissance. — Le chemin de la délivrance. — Les catégories. — Le nirvāṇa.

28

G. SMALL. *A handbook of sanskrit Literature.* — London, 1866.

P. 106-107. NOTICE GÉNÉRALE SUR LES JAINS.

Les Tirthakaras. — Caractères du Jainisme. — Yatis et śrāvakas. — Les sectes : les Digambaras et les Śvetāmbaras. — Littérature jaina. — Répartition géographique des Jains.

29

A. WEBER. *Akademische Vorlesungen über Indische Literaturgeschichte.* Zweite Auflage. — Berlin, 1876.

P. 316. Note sur la secte jaina, que Weber considère comme issue du Bouddhisme. — Rapides indications sur les traités canoniques et la langue des Jains. — Aperçu bibliographique.

30

L. VON SCHROEDER. *Indiens Literatur und Cultur in historischer Entwicklung.* — Leipzig, 1887.

P. 259. Courte notice sur les Jains (Nirgranthas) et sur Mahāvira (Nátaputta, Jñātr̥putra).

Pages

- 763 Le style architectural des Jains.
 769 Les grottes d'Elûra.
 770 Les temples jainas en général.
 773 Résumé historique et géographique sur l'art jaina.

31

A. MACDONELL. *A History of Sanskrit Literature*. —
 London, 1900.

Pages

- 25-26 Les Jains, comme les Bouddhistes, au début de leur
 tradition, ignoraient le sanskrit et firent usage de
 dialectes populaires.
 Jusqu'au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne, le prakrit est la
 langue des inscriptions jainas de Mathurâ.
 386 Le Bouddhisme et le Jainisme ont pour principe le
 système Sâṃkhya.
 390 Le Jainisme et le Bouddhisme admettent des dieux,
 demi-dieux et démons, mais les assujettissent à l'uni-
 verselle loi de transmigration.
 395-396 Principe général du Jainisme. Douleur et nirvâṇa.
 Origine et destinée du Jainisme.
 432-433 Les ouvrages grammaticaux et lexicographiques de
 Hemacandra.

32

P. HOLLER. *The Student's Manual of Indian Literature*. —
 Rajahmundry, India, 1901.

PART I, p. 52-54.

Aperçu général sur la littérature jaina. — Origine du Jainisme.
 Doctrines fondamentales. Langue. Énumération des principaux
 ouvrages jainas.

PART II, p. 40 et suivantes.

Notices biographiques: R̥ṣabhadeva, Bhadrabâhu, Dhaneśvara.
 Hemacandra et Amaraçandra.

33

V. HENRY. *Les littératures de l'Inde*. — Paris, 1904.

P. 77-80. Quelques lignes brèves sur Mahāvira, la langue des écrits jainas et les deux grandes sectes, les Śvetāmbaras et les Digambaras.

Voir aussi à l'index les titres des ouvrages jainas qui sont l'objet d'une notice ou d'une mention.

2. — Notices spéciales sur le Jainisme.

34

[C. MACKENZIE]. *Account of the Jains* (Asiatic Researches, vol. IX, p. 244-286). — Calcutta, 1809.

I. ACCOUNT COLLECTED FROM A PRIEST AT MUDGERI.

Légendes relatives au Jainisme. — Les Tirthakaras, les Cakravartins et les Vāsudevas. — Les castes. — Les cérémonies religieuses. — Les différentes classes de prêtres. — Principe du Jainisme. — Coutumes et observances des Jains.

II. NOTICES OF THE JAINS, from CĀRUKĪRTI ĀCĀRYA at Belligola, in Mysore.

Le temps et les différents âges selon les Jains. — Les Manus. — Vṛṣabha. — Les Tirthakaras du temps passé et ceux de l'âge futur.

III. HISTORICAL AND LEGENDARY ACCOUNT OF BELLIGOLA.

Śravaṇa Belgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara. — Le ministre Cāmuṇḍarāya et ses faveurs envers les Jains. — Liste des maîtres jainas de Śravaṇa Belgoḷa. — Histoire du Jainisme à Śravaṇa Belgoḷa. — Description succincte des temples. — Traduction d'une inscription.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

IV. EXTRACTS OF A JOURNAL, by Major C. MACKENZIE.

Notice sur un temple et une statue jainas à Múḍgere.

Deux planches reproduisent des statues jainas, des fragments de pierres sculptées et une inscription.

V. PARTICULARS OF THE JAINS,
extracted from a journal by Dr. F. BUCHANAN.

Les Ârhatas ou Jains ; leur origine. — Les dieux et leurs diverses catégories. — La terre, les cieux et les enfers. — Les gurus jainas et le culte en général. — Les deux espèces de temples jainas : basti et beṭṭu. — Les statues des Siddhas.

35

H.-T. COLEBROOKE. *Miscellaneous Essays*. 2 volumes. — London, 1837.

VOL. I, p. 380-390. ON THE PHILOSOPHY OF THE HINDUS.

PART V. ON Indian Sectaries. — Sect of Jina.

(Article original: *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 551-558.)

Indications générales sur les Jains.

Les deux catégories principales :

- | | |
|----------|-----------|
| 1. jiva; | 2. ajiva. |
|----------|-----------|

Les cinq catégories secondaires :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. âśrava; | 3. nirjarâ; |
| 2. saṃvara; | 4. bandha; |
| 5. mokṣa. | |

Les huit karmans :

1^{re} classe.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. jñānavaraṇīya; | 3. mohantīya; |
| 2. darśanavaraṇīya; | 4. antarāya. |

2^e classe.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. vedantīya; | 3. gotrika; |
| 2. nāmika; | 4. āyuṣka. |

Autre classification des catégories :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. jivástikāya; | 3. dharmástikāya; |
| 2. pudgalástikāya; | 4. adharmástikāya; |
| 5. ákášástikāya. | |

Les six substances :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. jiva; | 4. pudgala; |
| 2. dharmā; | 5. kāla; |
| 3. adharma; | 6. ákāśa. |

Les sept relations logiques.

Controverse des Védántins contre les Jains.

VOL. II, p. 191-224. OBSERVATIONS ON THE SECT OF JAINS.

(Article original : *Asiatic Researches*, vol. IX, p. 287-322.)

Caractéristiques générales des Jains. — Principe de leur philosophie. — Organisation religieuse : śrāvakas et yatis. — Âge du Jainisme. — Analyse de l'*Abhidhānacintāmañi* de Hemacandra. — Notices succinctes sur chacun des 24 Tirthakaras. — Le temps selon les doctrines jainas. — Les Cakravartins, les Vāsudevas, les Baladevas et les Prativāsudevas. — La géographie et la cosmologie jainas.

VOL. II, p. 315-320. ON INSCRIPTIONS IN SOUTH BIHÁR.

(Article original : *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 520-523.)

Les disciples immédiats de Mahāvira. Deux d'entre eux survécurent au maître. L'un, Indrabhúti, ou Gautamasvāmin, aurait fondé le Bouddhisme; l'autre, Sudharman, le Jainisme.

Étude d'une inscription de Nakúr, datée Saṃvat 1686, et rappelant un hommage à Gautamasvāmin par les soins de Jinarâjasûri, pontife de la secte Bṛhatkharatara.

35 bis

H.-T. COLEBROOKE. *Essais sur la philosophie des Hindous.*

Traduits par G. PAUTHIER. — Paris, 1833.

P. 210-221. Traduction française du mémoire de Colebrooke sur la philosophie des Jains.

36

H.-H. WILSON. *Essays and Lectures on the Religion of the Hindus*. Collected and edited by R. ROST. In two volumes. — London, 1861-1862.

VOL. I. SKETCH ON THE RELIGIOUS SECTS OF THE HINDUS.

(Mémoire original : *Asiatic Researches*, vol. XVI, p. 1-136.
et vol. XVII, p. 169-314.)

P. 5-7. Bouddhistes et Jains par rapport à la religion brâhmanique : mépris des Védas et des pratiques religieuses.

Persécution brâhmanique à laquelle succombèrent les Bouddhistes, mais à laquelle survécurent les Jains.

P. 24. A l'époque d'Ânandagiri, les Jains ne devaient être représentés que par des Digambaras.

P. 276-347. Notice sur les Jains.

Bibliographie. — La littérature jaina ; écrits canoniques et autres. — La langue.

Principes fondamentaux du Jainisme :

Rejet de l'autorité des Védas.
Culte des Tirthakaras.

Vie de Mahāvira. — Les premiers disciples. Parmi eux-ci, Indrabhūti, ou Gautamasvāmin, ne saurait être identifié avec le Buddha.

Les doctrines jainas.

Les neuf catégories (*tatvas*):

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. jīva; | 5. āsrava; |
| 2. ajīva; | 6. saṃvara; |
| 3. puṇya; | 7. nirjarā; |
| 4. pāpa; | 8. bandha; |
| | 9. mokṣa. |

Le principe métaphysique du Syādvāda et les sept possibilités logiques. — La doctrine du karman : les huit espèces d'actes. — Morale : les cinq préceptes fondamentaux et les quatre dharma.

— Yatis et śrāvakas. — Le culte jaina. Formule générale de prière. Les cérémonies. Les objets d'adoration. Les Tirthakaras et les dieux. Les grandes fêtes.

Histoire du Jainisme.

Opinions et considérations sur l'origine du Jainisme. Il ne remonterait pas à une haute antiquité. — Extension et développement du Jainisme. — La succession des pontifes. — Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Principales différences entre les deux communautés. — Les schismes et les sectes. Les 84 gacchas. — Condition et importance des Jains.

VOL. II. MISCELLANEOUS ESSAYS AND LECTURES.

II. *Two Lectures on the religious practices and opinions of the Hindus.*

(Édition originale : Oxford, 1840.)

P. 87 (Éd. or., p. 41-42). Caractéristiques générales des Jains et des Bouddhistes :

Mépris des Védas.

Rejet de la distinction des castes.

Substitution d'un nouveau panthéon à celui de la religion brâhmanique.

Les Jains dans l'ouest de l'Inde.

37

J. DELAMAINE. *On the Śrāvacs or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 413-438). — London, 1827.

Généralités. — Énumération de quelques sectes ou tribus parmi les Jains. — Particularités des Digambaras. — Traditions relatives à l'établissement de la tribu des Ardhabhâls et à la priorité des Digambaras. — Les doctrines et les croyances jainas en général. — Les Tirthakaras. — Notices spéciales sur R̥ṣabha et Pārśvanâtha. Légende de Pārśvanâtha. — Les huit karmans.

38

F. BUCHANAN HAMILTON. *On the Srawacs or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 531-538). — London, 1827.

Les Jains dans les districts de Bihâr et de Pâtnâ. — La doctrine des castes chez les Jains. — Les différentes tribus jainas.

Les Digambaras : leurs livres sacrés ; leurs sectes ; leurs prêtres.

Les Śvetâmbaras : ils n'ont pas de prêtres spéciaux ; les offices religieux sont célébrés par des Brâhmanes. — Les Tirthakaras et le culte dont ils sont l'objet. — Les livres sacrés des Śvetâmbaras.

Les temples et le culte en général. — Notice sur trois sectes spéciales : les Therâpanthîs, les Viśpanthîs et les Dhuṇḍîas.

39

W. MILES. *On the Jainas of Gujêrat and Mârôâr* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. III, p. 335-371). — London, 1835.

PART I.

1. Les yatis. Leurs coutumes, leurs croyances et leur enseignement. — 2. Les śrâvakas. Les deux principales tribus, Oswâls et Śrimâlis. — 3. Les doctrines jainas. — 4. Les livres sacrés des Jains (Digambaras).

PART II.

1. Les Jains du Guzerate et de Mârôâr. Court résumé historique. Données statistiques. — 2. Les temples jainas du Guzerate.

PART III.

1. Généralités. Śvetâmbaras et Digambaras. Prêtres et laïques. — 2. Liste des tribus jainas. Notices spéciales sur les Śrimâlis, les Oswâls, les Porewârs et les Agarwâls. — 3. Liste des 84 gacchas ou sectes religieuses. Notices sur les principales d'entre elles.

40

J. VINSON. *La religion des Jâina*. — Paris, 1870.

41

S.-J. WARREN. *Over de godsdienstige en wijsgeerige Begrippen der Jaina's*. — Zwolle, 1875.

INTRODUCTION. Généralités. Sources consultées pour l'exposé des idées jainas : le *Kalpasūtra*, le *Śatruñjayamāhātmya*, la *Sūrya-prajñapti*, l'*Abhidhānacintāmaṇi*, la *Bhagavatī*. Rapports chronologiques entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Ch. I. Les moines jainas et leur doctrine en général. — Caractéristiques des moines jainas. La dogmatique jaina en général. Théorie de la connaissance. Morale; les cinq préceptes fondamentaux.

Ch. II. Métaphysique. Ontologie. Abhidharma. — Les substances et leurs différentes classifications. Les diverses espèces de jivas.

Ch. III. La légende de Skandaka. — Considérations grammaticales sur le texte de ce récit.

Ch. IV. Le péché et la libération finale. — Le péché en général. Liste des péchés d'après Jinadatta et d'après Hemacandra. L'action. L'ascétisme. La délivrance.

Ch. V. Cosmologie. — Considérations brèves et générales sur l'univers et ses éléments selon les doctrines jainas.

41 bis

S.-J. WARREN. *Les idées philosophiques et religieuses des Jainas*. Traduit du hollandais par J. POINTET (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 321-411). — Paris, 1887.

42

G. BÜHLER. *The Digambara Jainas* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 28-29). — Bombay, 1878.

Relation d'une visite à Delhi et à Jaypur, et des entretiens de l'auteur avec les Jains Digambaras de ces deux villes.

Les Digambaras sont répandus dans le Rājputāna oriental, le

Panjáb, les Provinces du Nord-Ouest, la Central India Agency et le Guzerate.

Leurs places d'enseignement (*vidyāsthāna*) sont les villes suivantes : Jaypur, Delhi, Gwalior, Ajmer, Nāgar dans le Rājputāna. Rāmpur-Bhānpur près d'Indore, Karangi et Surate. Le centre le plus important est aujourd'hui Jaypur.

Les Digambaras ont la prétention de représenter l'église jaina primitive; aussi appellent-ils leur communauté le « Mūlasaṅgha ».

Ils sont divisés en ascètes et en adeptes laïques.

Les ascètes comprennent les Bhaṭṭārakas ou grands prêtres, et les paṇḍits ou ascètes ordinaires. Ils constituent quatre sectes : le Nandi gaccha, le Sarasvatī gaccha, le Bhārati gaccha et le Śyena gaccha. Ils ne restent plus aujourd'hui à l'état de nudité; ils se couvrent d'un *chadar*, qu'ils enlèvent d'ailleurs au moment des repas.

Les adeptes laïques forment trois classes : les Khandarwāls, les Agarwāls et les Bahirwāls.

La littérature des Digambaras est divisée en quatre Vēdas :
1° Le *Prathamānuyoga*, comprenant les œuvres historiques et légendaires : les 24 *Purāṇas*, l'*Uttarapurāṇa*, le *Harivaṃśapurāṇa*, etc.

2° Le *Karaṇḍanuyoga*, ensemble des ouvrages cosmologiques, tels que le *Trilokasāra*, la *Sūryaprajñapti*, etc.

3° Le *Draṅyānuyoga*, qui expose les doctrines philosophiques et renferme, entre autres livres, le *Pravacanasāra*, l'*Aṣṭasahasrī*, le *Rājavārtika*, etc.

4° Le *Caranānuyoga*, qui traite des coutumes, du culte, etc.; à cette division appartiennent le *Trirarṇācāra*, le *Mūlācāra*, etc.

Les Digambaras admettent l'autorité de plusieurs traités canoniques śvetāmbaras, mais en rejettent un grand nombre.

43

L. de MILLOUÉ. *Essai sur la religion des Jains*. — Louvain, 1884.

INTRODUCTION. Le Jainisme serait plus ancien que le Bouddhisme.

I. Aperçu général sur les Jains. — Les différents noms des Jains.

Rapports du Jainisme avec le Brāhmanisme et le Bouddhisme.

- Mœurs et coutumes des Jains. Les Śvetāmbaras et les Digambaras. Les adeptes laïques; prescriptions et usages. Les prêtres, les moines et les ascètes; préceptes et occupations.
- II. Doctrines générales. — L'univers. Le temps. Le dieu suprême; ses attributs. Les Tirthakaras; leurs caractères; les Tirthakaras du cycle passé, du temps actuel et du cycle futur. Les Manus. Les Cakravartins. Les dieux. Les démons.
- III. Légendes des Tirthakaras. — Légende ou histoire de chacun des 24 Tirthakaras du temps présent, et en particulier de Vṛṣabha, de Pārśvanātha et de Mahāvīra.

44

- E. LEUMANN. *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 469-564). — Leide, 1885.

Étude des rapports de la littérature jaina avec :

I. LA LITTÉRATURE BOUDDHIQUE.

A. La légende bouddhique de Pâyāsi.

B. Le *Rāyapaseṇaiyya*.

Comparaison des deux recensions de la légende.

Conclusions : 1^o La légende devait être familière longtemps avant les rédactions bouddhique et jaina.

2^o La recension bouddhique n'est pas nécessairement plus ancienne que la recension jaina, encore qu'elle soit plus simple.

3^o On ne peut déterminer d'une façon certaine si la rédaction jaina remonte à une époque où l'antériorité de Pārśva était un fait manifeste.

II. LA LITTÉRATURE ÉPIQUE BRĀHMANIQUE.

A. Comparaison de la légende de Draupadī dans le *Mahābhārata* et dans la *Jñātādharmakathā*. Le récit jaina doit remonter à une haute antiquité.

B. Comparaison de la légende dite d'Hérode, une partie de la légende de Kṛṣṇa dans le *Bhāgavatapurāṇa*, avec le récit correspondant de la *Jñātādharmakathā*.

III. LA LITTÉRATURE ASTRONOMIQUE BRÀHMANIQUE.

Étude de trois passages astronomiques du commentaire de Bhaṭṭotpala sur le *Bṛhajjātaka* (966 A.D.). Ces passages sont empruntés à un vieil astronome jaina du nom de Kālakācārya.

Un traité astronomique est aussi attribué à un Bhadrabāhu. Cet ouvrage est en sanskrit, et le commentateur Abhayadeva le connaissait déjà sous cette forme vers 1120 A.D.

IV. LA GRAMMAIRE BRÀHMANIQUE.

Considérations générales sur l'activité des Jains dans le domaine grammatical. Les citations de grammairiens brāhmaniques dans les commentaires de Malayagiri et de Śilānka.

V. LA LITTÉRATURE TANTRIQUE.

Analyse et extraits d'un petit traité tantrique en trois chapitres. intitulé *Sarcopayogikaratra*, et qui présente une parenté assez étroite avec ce que l'on connaît du douzième aṅga, le *Dīṭhivāya*.

45

L. de MILLOUÉ et W. SENATHI RĀJA. *Essai sur le Jāinisme par un Jain* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 565-581). — Leide, 1885.

Abrégé des doctrines jainas, traduit du tamoul d'après la Préface du *Śindāmaṇi*.

Le dieu suprême et ses attributs. — L'univers. Les mondes. La terre et ses régions. Le temps. — Les 14 Manus. Les 24 Tirthakaras. — Les deux grandes sectes : Śvetāmbaras et Digambaras. — Doctrines et observances morales des Jains. — Les principaux sanctuaires jainas dans le sud de l'Inde. — Les livres sacrés.

46

F.-L. PULLÈ. *Della letteratura dei G'aina*. Puntate I e II, e Aggiunte. — Venezia, 1884-1886.

I. Généralités. — Revue des principales opinions émises au sujet du Jainisme : Colebrooke, Wilson, Tod, Benfey, Stevenson,

Lassen, Weber, MM. Warren, Jacobi et E. Leumann. Postériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme. Relations entre le Jainisme et le Bouddhisme. Le pays d'origine et la langue des Jains. La littérature jaina.

II. Les textes canoniques. — Étude des termes Arhat, Jina, Tirthakara. Vie de Mahāvira. Les livres sacrés; leur rédaction. — Les Aṅgas. Brève notice sur chacun d'eux. — Les Upāṅgas. Notice générale. Analyse de l'*Aupapātikasūtra*.

III. Additions. — Extraits de la *Vidhiprapā* de Jinaprabhasūri. Notice sur l'édition indigène des Aṅgas et des Upāṅgas. Données bibliographiques.

47

G. BÜHLER. *Über die indische Secte der Jaina*. — Wien, 1887.

Esquisse générale à la fois historique et dogmatique de la religion jaina; toutefois le point de vue historique est dominant.

Les Jains sont surtout nombreux dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest de l'Inde, ainsi que dans les districts dravidiens méridionaux.

Les deux principales sectes : les Digambaras et les Śvetāmbaras; elles étaient déjà séparées avant le 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

Organisation : les ascètes et les adeptes.

La doctrine en général; la délivrance et les voies de la délivrance.

Les trois joyaux :

1^o La vraie foi; les Jinas.

2^o La vraie connaissance; les neuf vérités; cosmologie et dogmatique.

3^o La vraie conduite; morale; les cinq serments; la discipline ascétique et les règles de conduite des adeptes laïques.

Culte des Jinas.

Les cloîtres et le développement du Jainisme.

Rédaction de la doctrine : les Aṅgas.

Le Jainisme est indépendant du Bouddhisme. Les ressemblances entre les deux religions s'expliquent par le fait qu'elles sont nées

à la même époque et du même mouvement de réaction contre le Brâhmanisme.

Notice historique sur Mahāvira.

Les données du canon bouddhique de Ceylan sur Mahāvira et le Jainisme.

Données historiques d'après les édits d'Asôka, les inscriptions du roi Khâravêla (1^{re} s. av. J.-C.) et celles de Mathurâ.

Comparaison de ces renseignements avec le contenu du *Kalpa-sûtra*.

Conclusion : Le Jainisme et le Bouddhisme se sont développés parallèlement à la même époque et dans la même contrée.

Cet exposé est suivi de neuf pages de notes complémentaires dans lesquelles on trouve les plus précieux renseignements historiques, épigraphiques et bibliographiques.

48

G. BÜHLER. *On the indian sect of the Jainas*. Translated and] edited by J. BURGESS. — London, 1903.

Cet ouvrage comprend trois parties :

- I. *The indian sect of the Jainas*, traduction du mémoire de G. Bühler, *Über die indische Secte der Jaina*.
- II. Appendix: *Epigraphic testimony to the continuity of the Jaina tradition*. — Une note, d'ailleurs assez étendue du mémoire de Bühler (note 35), a été combinée par M. Burgess avec un autre travail de Bühler (*On the authenticity of the Jaina tradition*) en un article unique qui prouve, d'après les témoignages concordants des inscriptions et du *Kalpasutra*, la continuité de la tradition dans l'église jaina à une époque relativement reculée (1^{er} siècle de l'ère chrétienne).
- III. *Jaina mythology*. — Cette esquisse, due à M. Burgess lui-même, traite des points suivants :

Les Tirthakaras en général. — Liste des 24 Tirthakaras avec signes distinctifs de chacun d'eux. — Énumération et classification des dieux. — Les enfers.

Une liste des 84 gacchas jainas termine l'ouvrage.

49

L. FEER. *Nātaputta et les Nigaṇṭhas* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XII, p. 209-252). — Paris, 1888.

Étude complémentaire à deux mémoires du même auteur sur l'*Upālisutta*, savoir :

1^o *Le sūtra d'Upāli* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome IX (1887), p. 309-349) ;

2^o *Le Commentaire de l'Upāli Suttam* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XI (1888), p. 113-154).

SOMMAIRE DES PARAGRAPHES.

1. La personne de Nātaputta. — Son nom. Sa polémique. Sa résidence. Sa mort. Son rôle.
2. L'école nigaṇṭha. — Signification du nom. Tenue des Nigaṇṭhas. Composition de l'école nigaṇṭha. Destinée de l'école nigaṇṭha.
3. Doctrine nigaṇṭha. — Les quatre abstentions. Prohibition de l'eau froide. Suppression de la douleur. Le daṇḍa. Panthéon nigaṇṭha. Division tripartite des dix actions défendues.
4. Le rôle de l'intention dans les actes. — L'intention selon Gotama. L'intention selon Nātaputta.
5. Nigaṇṭhas et Jaïns. Nātaputta et Mahāvira.
6. Rapports de Gotama et de Nātaputta.

Conclusion : « Il y a de grandes probabilités pour que Gotama ait été pendant une durée indéterminée le disciple de Nātaputta, et que le Bouddhisme soit un rejeton rebelle et indépendant de l'école nigaṇṭha comme le Jaïnisme en est le rejeton fidèle et légitime, le véritable représentant. »

50

M. MONIER WILLIAMS. [*Remarks on the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XX, p. 277-288). — London, 1888.

Origine et âge du Jainisme : il est probablement un peu antérieur au Bouddhisme.

Idée maitresse de la doctrine : la délivrance par la mortification du corps et le combat contre les passions.

Mahāvira et la question de la nudité. Origine des Digambaras et des Śvetāmbaras. — Différences entre les deux sectes.

Doctrines jaina. Les Tirthakaras. Les âmes individuelles. La morale. Les principes métaphysiques. La formule d'adoration.

OBSERVATIONS DE M. RANG LÂL.

Tendances conservatrices des Jains. — Nombre actuel des Jains. — Récit de la consécration d'un temple jaina à Delhi. — La fraternité et la mutualité parmi les Jains. — La formule d'adoration. — Coutumes religieuses. — Le culte. — Les offrandes. — Les offices. — Le jeûne. — Les pèlerinages et les sanctuaires. — Le Jainisme et la question des castes. — Le respect de la vie jusque dans ses plus infimes manifestations.

NOTE DE M. W. DAVIES.

Les rapports entre les Jains et les Visnuites à Delhi.

51

O. FEISTMANTEL. *Die Sekte der Dschains* (Globus, vol. LVIII, p. 161-165). — Hildburghausen-Braunschweig, 1890.

52

V.-R. GANDHI. [*History and Religion of the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 679-680). — London, 1895.

L'opinion qui faisait du Jainisme une secte du Bouddhisme est aujourd'hui abandonnée. L'identification entre Nigaṇṭha Nāta-putta et Mahāvira est légitime. — Considérations sur le mot Nigaṇṭha. — Parmi les gacchas jainas, l'un portait le nom de Nigaṇṭha, qui fut ensuite changé en Koṣṭhika.

Les doctrines jainas; comparaison avec les doctrines des Védantins et des Bouddhistes. — Les doctrines morales; la formule d'universel pardon.

53

R. HOERNLE. *Jainism and Buddhism* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1898, p. 39-55). — Calcutta, 1899.

La majeure partie de ce mémoire (p. 39-53) est consacrée au Jainisme et traite des points suivants :

Antiquité du Jainisme.

Revue des travaux les plus récents sur cette religion.

Vie de Mahāvira; ses rapports avec Gosāla et avec Pārśvanātha.

État religieux de l'Inde à l'apparition du Bouddhisme et du Jainisme. Ces deux ordres furent le résultat non d'une réformation religieuse, mais d'une protestation contre ce qu'il y avait d'exclusif dans le Brāhmanisme.

Différences essentielles entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Histoire succincte du Jainisme. — Origine des Śvetāmbaras et des Digambaras. Le concile de Pāṭaliputra. Extension progressive du Jainisme. Le concile de Valabhi et la fixation du canon. Les inscriptions de Mathurā. Les sectes jainas au commencement de l'ère chrétienne.

Les nonnes et l'élément laïque dans l'ordre jaina.

L'adoration des stūpas. Légende du stūpa de Mathurā.

La même étude se trouve aussi dans la *Calcutta Review*, vol. CVI (1898), p. 311-337.

Elle a été en outre résumée dans le *Journal of the Maha-bodhi Society*, vol. VII (1898), p. 22-23.

54

SULTAN SINGH JAINI. *A brief account of the Jains in India* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. IX, p. 395-397). — London, 1900.

55

V.-R. GANDHI. *Contribution of Jainism to philosophy, history and progress* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. X, p. 140-153). — London, 1900.

56

RICKHAH DASS JAINI. *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. CVII, p. 388-392; vol. CVIII, p. 338-344; vol. CIX, p. 356-359; vol. CX, p. 190-192; vol. CXI, p. 151-158; vol. CXII, p. 161-165). — Calcutta, 1899-1901.

Exposé très soigné de la doctrine jaina telle qu'elle est professée à l'heure actuelle.

Il s'agit surtout des principes philosophiques du Jainisme et de la doctrine de la délivrance.

57

L. BENARASI DASS. *A Lecture on Jainism delivered at Mutta*. — Agra, 1902.

58

A. BARTH. *Bulletin des religions de l'Inde*. — *Jainisme* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. I, p. 256-257; vol. III, p. 89-92; vol. V, p. 246; vol. XI, p. 179-184; vol. XIX, p. 280-296; vol. XXIX, p. 25-36; vol. XLV, p. 171-185). — Paris, 1880 à 1902.

Comme on le sait, les *Bulletins* de M. Barth sont consacrés à la recension critique des travaux relatifs aux religions de l'Inde, et ont pour but d'enregistrer les résultats acquis dans ce domaine. Nous ne rappellerons que ceux où il est question du Jainisme.

I. — 1880.

Principaux travaux mentionnés :

E. WINDISCH, *Hemavandra's Yogaçāstra*;

H. JACOBI, *Kalpasūtra*;

J. WARREN, *Nirayācaliyā*, et *Over de godsdiënstige en wijsgeerige Begrippen der Jainas*.

Conclusions : L'antiquité du Jainisme ne saurait être contestée. Toutefois il n'est pas permis d'affirmer d'une façon absolue que le

fondateur de la secte soit le même personnage que le Nirgrantha Jñātṛputra des livres bouddhiques. « Tout ce qu'on peut dire, c'est que, dès le v^e siècle après J.-C., les Jainas identifiaient le Jina de l'âge actuel avec un des six docteurs dont les Sûtras bouddhiques font les adversaires contemporains du Buddha. »

II. — 1881.

Examen des deux mémoires de M. Jacobi, *On Mahāvīra and his Predecessors* et *Das Kālakācārya-Kathānakam*.

Conclusions : 1. « Il devient de plus en plus probable que les Jainas du v^e siècle pouvaient remonter par des traditions plus ou moins directes à des ascètes ayant vécu près d'un millier d'années auparavant.

« Nous admettons aussi qu'une personnalité réelle se cache probablement sous la figure de Pārçvanātha.

« Ce que nous contestons, c'est l'existence consciente et continue de la secte depuis son époque lointaine, c'est la transmission directe d'une doctrine et d'une tradition propres. Cette tradition nous paraît, au contraire, s'être formée bien plus tard, de vagues souvenirs et sur le modèle de la tradition bouddhique. »

2. En ce qui concerne la légende de Kālakācārya, il est difficile de démêler la réalité de l'écheveau de fictions qui l'accompagnent.

III. — 1882.

Mention de l'article de Bhagwānlāl Indrajī et M. J. Burgess, *The Kāhānī Inscription of Skandagupta*, qui « restitue d'une façon définitive » cette inscription à la religion jaina.

IV. — 1885.

1. Traités canoniques.

Notices sur l'édition de l'*Āyāraṃgasutta* par M. Jacobi, sur celle de l'*Aupapātikasūtra* par E. Leumann, sur l'article de M. Thibaut relatif à la *Sūryaprajñapti*, et sur l'étude d'ensemble de Weber, *Ueber die heiligen Schriften der Jaina*.

2. Histoire.

Revue des travaux de MM. E. Leumann (*Die alten Berichte von den Schismen der Jaina; Zwei weitere Kālaka-Legenden*), Jacobi (*Ueber die Entstehung der Çretāmbara und Digambara Sektēn* : édition du *Parīśiṣṭa-*

paran de Hemacandra), Weber (*Über den Kupakshakaçikadītya des Dharmasāgara*), et Klatt (*Extracts from the historical Records of the Jainas*).

Les documents jainas du moyen âge méritent en général confiance; au delà du v^e siècle, il n'y a plus que des souvenirs épars; aux approches de notre ère, ils deviennent absolument informes. Quant à la période des origines, « jusqu'ici, deux points paraissent clairs; c'est que, du jainisme et du bouddhisme, l'un des deux a largement copié l'autre, et que les chances d'originalité ne sont pas en faveur du premier ».

3. Études générales.

L. de MILLOUÉ, *Essai sur la religion des Jains*;

J. BURGESS, *Papers on Śātrunjaya and the Jains*.

Les communications de M. Burgess sont particulièrement intéressantes relativement aux coutumes et au rituel aujourd'hui en usage parmi les Jains.

4. Contes.

Mention des deux récits publiés par Weber, *Campakacreshṭhīkathānaka* et *Uttamacaritrakathānaka*.

V. — 1889.

1. Notices sur les ouvrages suivants :

A. WEBER, *Verzeichniß der Sanskrit-und Prākṛit Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 2. (À côté de ce catalogue, M. Barth cite le *Report* de Bhandarkar pour 1883-84, et les trois premiers *Reports* de Peterson.)

H. JACOBI, *Jaina Sūtras translated*, I. *Ācārāṅga Sūtra* et *Kalpa Sūtra*. (Pour M. Barth, la date la plus vraisemblable du *Kalpasūtra* est 980 de l'ère de Mahāvira, c'est à-dire 453 ou 513 A.D.)

R. HOERNLE, *Ucāsagadasāo* edited and translated.

2. Considérations historiques et critiques.

M. Barth reste méfiant à l'égard de la tradition jaina que caractérise « un manque de vrais souvenirs associé à une profusion de détails d'une précision minutieuse et certainement fictive ». Son scepticisme est particulièrement vif en ce qui concerne les premiers siècles de cette tradition. Cependant il reconnaît la portée des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurā. « Le résultat dès

maintenant acquis de cette belle campagne si rondement menée, dit-il, est une série de documents allant de l'an 80 jusque vers le milieu du 11^e siècle de notre ère, et établissant d'une façon indubitable que, dès cette époque, l'église jaina était parfaitement distincte et organisée. » Malgré tout, il s'en faut que ces recherches confirment la tradition jaina en général.

Cf. *Revue de l'Histoire des Religions*, vol. XX, p. 332, sous le titre : *M. Bühler et la tradition jaina*, une note rectificative de M. Barth concernant l'opinion de M. Bühler sur la tradition jaina.

3. Mention de différents autres travaux, parmi lesquels :

G. BÜHLER, *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra* ;

H. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri* ;

E. LEUMANN, *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens*.

VI. — 1894.

1. Revue des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurâ.

« De l'ensemble de ces inscriptions admirablement interprétées par M. Bühler, il ressort que, dès le 1^{er} siècle avant notre ère, l'église jaina Çvetâmbara était solidement organisée... » Mais sur plusieurs points, « qui sont d'une importance capitale pour l'histoire primitive du Jainisme, je n'ai rien à changer aux réserves que j'ai faites dans le précédent Bulletin ».

Mention des autres inscriptions et des différentes paṭṭâvalis publiées par divers savants.

2. Littérature canonique śvetâmbara.

E. LEUMANN, *Daśavaikâlika-sūtra und -niryukti*.

3. Contes, Histoire, Polémique.

Les principaux mémoires ici examinés sont :

E. LEUMANN, *Die Legende von Citta und Sambhūta* ;

A. WEBER, *Samyaktakaumudī* ;

H. JACOBI, *Uṣamītabharaprapançae kathae specimen* ;

G. BÜHLER, *Das Sukṛitasamkīrtana des Arisimha*, et *The Jaḡadūcharita of Sarvaṇanda*.

4. Littérature digambara.

K.-B. PÂṬHAK, *The Position of Kumârîlî in Digambara Jaina Literature* ;

R. HOERNLE, *Two Paṭṭavalis of the Sarasvatî Garbha of the Digambara Jains* ;

Lewis RICE, *Inscriptions at Śravaṇa Belgôla*.

L'interprétation de M. Lewis Rice relativement à la première inscription de ce recueil (épitaphe de Prabhācandra) est critiquée, et les travaux de MM. Fleet et E. Leumann à ce sujet sont signalés.

5. Ouvrages généraux.

WEBER, *Verzeichniß d. Sanskrit- und Prakrit Handschriften d. K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 3;

J. KLATT, *Specimen of a literary-bibliographical Jaina-Onomasticon*.

VII. — 1902.

1. Ouvrages généraux.

R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism*;

RICKHAH DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism*;

Upamitibhāṣaprapaṅcā Kathā, édition de la Bibliotheca indica;

Syādvādamañjarī de Malliṣeṣa;

Ṣaṭdarśanasamud'āya tilā de Guṇaratna, publiée par M. Pullè;

Les catalogues de manuscrits jainas de Florence, par M. Pullè, et de Strasbourg, par M. E. Leumann.

2. Archéologie.

Mention de deux mémoires de Bühler, l'un sur la conception de Mahāvra d'après des sculptures de Mathurā, l'autre sur la légende du « stūpa construit par les dieux » également à Mathurā.

Note sur l'épitaphe de Prabhācandra, à Śravaṇa Belgoḷa, définitivement publiée par M. Fleet dans l'*Epigraphia indica*.

3. Traités canoniques.

Considérations critiques sur la tradition jaina à propos de la traduction de l'*Uttarādhyāyana* et du *Sūtrakṛtāṅga* par M. Jacobi.

Les récits relatifs à l'*Āvaśyaka*, d'après les *Āvaśyaka-Erzählungen* publiées par M. E. Leumann.

4. Contes et légendes.

Traduction de l'histoire de *Saṇaṅkumāra* par M. de Blonay, et du *Kathākoṣa* par M. Tawney.

Les études de M. Pullè sur l'*Antarakathāsaṅgraha*.

Traduction du *Prabandhacintāmaṇi* de Meruṭiṅga par M. Tawney.

Édition du *Kumārāpālararita* de Hemacandra par Shaṅkar Pāṇḍurang Paṇḍit.

Réédition par M. Burgess du mémoire de Weber sur le *Śatruñjaya-māhātmya*.

5. Littérature digambara.

Notice sur l'édition par M. Pavolini du *Pañcatthiyasaṅgahasutta* ou *Parayanāsāra* de Kuṇḍakuṇḍa.

3. — Notices diverses.

59

J. STEVENSON. *The Tithyas or Tirthakas of the Buddhists, and the Gymnosophists of the Greeks, Digambar Jains* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. V, p. 401-407). — Bombay, 1854.

Notices sur Vṛṣabha et Pārśvanātha.

Mahāvira (mort en 569 av. J.-C.) et son disciple Gautama Indrabhūti, destiné à devenir le Buddha.

Les Tirthakas dans les écrits bouddhiques. La description qui est donnée de ces ascètes permet de les considérer comme des Jains Digambaras. La même remarque s'applique aux Gymnosophistes des Grecs.

60

[J. ALWIS]. *The six Tīrtaka* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 311-314). — Bombay, 1879.

Relation, d'après différents ouvrages bouddhiques, sur les six Tirthakas, qui portent les noms suivants :

1. Kaśyapa, surnommé Puruā.
2. Makkhaligosāla.
3. Nigaṇṭha Nātaputta.
4. Ajita Keśakambala.
5. Sañjayabellante.
6. Kakudha Kātyāyana.

61

RÂJENDRALÂLA MITRA. *The sanskrit buddhist literature of Nepal*. — Calcutta, 1882.

P. 13. Les Tirthakas paraissent avoir été des Jains. Quelques-uns cependant prétendent que c'étaient des Brâhmanes.

62

W.-W. ROCKHILL. *The Life of the Buddha and the early History of his Order*. — London, 1884.

Le premier Appendice consiste en une traduction, par M. E. Leumann, d'extraits de la *Bhagarati*, XV, concernant les rapports de Mahāvira avec Gosâla.

63

D.-R. BHANDARKAR. *Epigraphic notes and questions* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 392-412). — Bombay, 1904.

P. 399-405. Excursus sur les Âjvikas, qui paraissent avoir été en rapports étroits avec les Jains.

64

J. DAHLMANN. *Buddha*. — Berlin, 1898.

La seconde partie de cet ouvrage, et principalement le chapitre consacré aux doctrines matérialistes et sceptiques, contient plusieurs extraits des sûtras jainas.

65

F.-O. SCHRADER. *Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit Mahāviras und Buddhas*. — Strassburg, 1902

L'auteur expose les opinions philosophiques (non les systèmes) qui avaient cours dans l'Inde à l'époque de Mahāvira et du

Buddha. Il énumère d'abord ces opinions et en traite d'une façon générale. Ensuite, dans autant de paragraphes distincts, il parle du Kâla-vâda, du Svabhâva-vâda, du Niyati-vâda, du Yadgechâ-vâda, de l'Âtma-vâda, de l'Îsvara-vâda, de l'Ajñâna-vâda, des théories matérialistes et atomistiques et enfin des huit sortes d'Akriyâ-vâdins.

L'ouvrage tout entier est écrit d'après des documents jainas, en particulier d'après le commentaire de Malayagiri sur le *Nandisûtra* et d'après la glose de Śilânka sur le *Sûtrakṛtāṅga*. Toutefois les pages suivantes concernent spécialement le Jainisme :

2-8. Classification des opinions philosophiques d'après le canon jaina. Ces opinions sont au nombre de 363, réparties en quatre groupes : Kriyâ-vâda, Akriyâ-vâda, Ajñâna-vâda et Vinaya-vâda.

15-16. Liste des différents auteurs qui ont défendu ces opinions, d'après le *Râjavârtika* (VIII, 1), un commentaire écrit au viii^e siècle A.D. sur le *Tattvârthasûtra* d'Umâsvâti.

27-29.	Exposé du Kâla-vâda	} d'après les sources jainas.
30-31.	id. Svabhâva-vâda.....	
32-34.	id. Niyati-vâda	
35-37.	id. Yadgechâ-vâda	
41-42.	id. Âtma-vâda.....	
47-51.	id. Ajñâna-vâda	

52-54. Théories matérialistes et atomistiques dans le Jainisme.

54-57. Les huit sortes d'Akriyâ-vâdins d'après le canon jaina.

60-61. Le temps dans la doctrine jaina.

62-68. Réfutation du théisme par Malayagiri.

67

J. BIRD. *Historical Researches on the Origin and Principles of the Bauddha and Jaina Religions.* — Bombay, 1847.

Cet ouvrage traite surtout du Bouddhisme. Ineidemment toutefois il s'occupe du Jainisme. Il convient de signaler, entre autres, les points suivants :

Ressemblances et différences entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Description des grottes d'Elûra. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Les Arhats. Les ascètes et les disciples laïques. — Doctrines jainas en général. Principes philosophiques ; la délivrance. Cosmologie.

Une analyse de cet ouvrage a été donnée dans le *Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society*, vol. II, p. 71-108.

68

T.-W. RHYS DAVIDS. *Lectures on the Origin and Growth of Religion as illustrated by some points in the History of Indian Buddhism.* — London, 1881.

P. 27. Remarques sur l'origine des théories philosophiques du Bouddhisme et du Jainisme, et en particulier de la doctrine des Buddhas. Rapports avec les anciennes écoles philosophiques indoues.

69

H. KERN. *Geschiedenis van het Buddhisme in Indië.* 2 volumes. — Haarlem, 1882-1884.

H. KERN. *Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien.* Uebersetzung von H. JACOBI. 2 volumes. — Leipzig, 1882-1884.

H. KERN. *Histoire du Bouddhisme dans l'Inde.* Traduite du néerlandais par G. HUET. 2 volumes (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, vol. X et XI). — Paris, 1901-1903.

TOME I.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Édition néerlandaise	Édition allemande	Édition française	
14	16-17	15-16	<p>Les Jains sont mentionnés dans les écrits bouddhiques les plus anciens.</p> <p>Les Jains et les Bouddhistes ne devaient présenter que peu de différences extérieures.</p> <p>Mahāvira fut le contemporain un peu antérieur du Buddha.</p> <p>En note, références à Colebrooke et à M. Jacobi.</p>
	17-18		<p>Note additionnelle de M. Jacobi : 1° Dans l'introduction à son édition du <i>Kalpasūtra</i>, il a fourni la preuve que le Buddha et Mahāvira étaient contemporains; 2° dans l'article <i>On Mahāvira and his Predecessors</i>, il a cherché à démontrer que Mahāvira n'était pas le fondateur du Jainisme, mais le réformateur d'une secte déjà existante.</p>
94	120		<p>Note à propos des Digambaras.</p>
111	142	119	<p>Épisode de Viśākhā.</p>
113	144	121	<p>Note sur la dénomination de Gymnosophistes appliquée vraisemblablement aux Jains par les auteurs grecs.</p>
143	181-182	151	<p>Les Nirgranthas, ayant à leur tête Jñātṛputra (Nātaputta), constituent une des six sectes hérétiques par rapport au Bouddhisme.</p>
429-430	546-547	460-461	<p>Les Jains partisans de la doctrine du salut par les œuvres; épisode de Siṃha, adepte du Jainisme à Vaiśālī.</p>
442	561	474	<p>Le sentiment de la compassion universelle caractérise le Jainisme et le Bouddhisme.</p>
445	565	477	<p>Note relative à l'intolérance et à la haine des Bouddhistes à l'égard des Jains.</p>
445	566	478	<p>Note sur les caractères communs au Jainisme et au Bouddhisme.</p>

TOME II.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Édition néerlandaise	Édition allemande	Édition française	
6	6-7	6-7	Les Jains signalés par Aśoka à côté des Bouddhistes; rivaux dangereux des Bouddhistes d'après les plus anciens livres de ces derniers.
61	76	66-67	Vive concurrence des Jains à l'égard des Bouddhistes, à Vaiśālī.
	76		Note additionnelle de M. Jacobi sur l'importance de Vaiśālī comme centre jaina.
161	201	175	Histoire du roi Udayana faisant sculpter la statue de Mahāvīra. Les statues de Mahāvīra à Mathurā.
192	240		Note sur le sanctuaire de Khaṇḍagiri fondé par des Jains du pays marāṭhī.
194	242	211	Représentations schématiques de l'arbre sacré sur les inscriptions jainas de Khaṇḍagiri.
196	245	213	Le symbole du taureau chez les Jains.
310	386	337	Institutions d'Aśoka en faveur des Jains.
338-339	422-423	368-369	Données historiques sur le monastère jaina d'Abhayagiri, à Ceylan.
427	534	465	Prédominance du Jainisme à Mathurā de 83 à 360 A.D., d'après les inscriptions votives découvertes en cet endroit.
438	548	477	Persistence du Jainisme dans l'Inde, malgré les persécutions.

70

H. KERN. *Manual of indian Buddhism* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 8). — Strassburg, 1896.

P. 32. Nigaṇṭha Nātaputta (Mahāvīra), un des chefs des six sectes hérétiques par rapport au Buddha.

Pages

- 74 Ancienneté de l'ordre des Nirgranthas (Jains).
 93 A Sârnâth, près de Bénarès, s'élève aujourd'hui un temple jaina sur les ruines du célèbre vihâra bouddhique.
 112 Aśoka, dans ses édits, témoigne de bons sentiments envers les Jains.
 114, n. 4. Allusion à la cruauté dont Aśoka aurait fait preuve à l'égard des Jains à la fin de son règne.

71

L. FEER. *Tīrthikas et Bouddhistes; Polémique entre Nigaṇṭha et Gautama* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 69-80). — Leide, 1885.

SOMMAIRE DES PARAGRAPHES.

1. Imputation dirigée contre le Buddha; textes relatifs à la question. — 2. Les dix actions défendues et leur division tripartite. — 3. Reproche adressé au Buddha de regarder les actes du corps comme indifférents. — 4. Qui faisait ce reproche au Buddha? Était-ce une erreur ou une calomnie? — 5. Opinions respectives de Nigaṇṭha et du Buddha sur les actes du corps et ceux de l'esprit. — 6. Argumentation du Buddha contre Nigaṇṭha. — 7. Subordination, selon le Buddha, des actes du corps à ceux de l'esprit. — 8. Conclusion. Supériorité du système du Buddha.

72

H. FEIGL. *Buddha und Jina* (Österreichische Monatsschrift für den Orient, vol. XVI, p. 87-95). — Wien, 1890.

73

H. OLDENBERG. *Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde*. Vierte Auflage. — Stuttgart-Berlin, 1903.

H. OLDENBERG. *Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté*. Traduit de l'allemand par A. FOUCHER. Deuxième édition française. — Paris, 1903.

Pages		Indications relatives aux Jains.
Édition allemande	Édition française	
76, n. 2.	66, n. 2.	Ressemblance générale du Bouddhisme et du Jainisme. Il est possible que Pârśva, précurseur de Mahāvira d'environ 250 ans, ait été un personnage historique.
92-93.	79-80.	Authenticité de la tradition jaina. Témoignages des écritures bouddhiques.
103, n. 1.	89, n. 1.	L'arbre de la science. Comparaison des récits bouddhiques et jainas.
108.	93.	Comparaison de la tradition bouddhique et de la tradition jaina. Analogies et différences entre les biographies du Buddha et de Mahāvira.
111, 113, 118, 127, n. 3, 129.	96, 98, 102, 111, n. 2, 113.	} Quelques-unes de ces analogies et différences.
199-201.	173-175.	
309, n. 2.	267, n. 1.	Reproches des Bouddhistes à l'adresse des Jains. Les mortifications comme moyen d'arriver à la délivrance dans la doctrine jaina. Critique ironique des Bouddhistes par les Jains à ce sujet.
334, n. 3.	287, n. 1.	Le nirvāṇa selon la doctrine jaina (<i>Uttarādhyayana</i>).
382, n. 1.	328, n. 1.	Les quatre premiers préceptes moraux des Bouddhistes se trouvent aussi formulés chez les Jains.
408, n. 1.	350, n. 2.	Dépendance des règles monastiques bouddhiques et jainas par rapport aux règles brâhmaniques.
433, n. 1.	372, n. 2.	Rigidité des règles monastiques jainas.
434, n. 2.		Les adeptes laïques étaient en relations plus étroites avec les moines chez les Jains que chez les Bouddhistes.
		Ces relations, comme l'a montré M. Hoernle, expliquent dans une large mesure la persistance du Jainisme dans l'Inde, alors que le Bouddhisme a succombé.

74

M. KUNTE. *Nirvāṇa* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VII, p. 163-180). — Colombo, 1884.

Quelques généralités sur le Jainisme, principalement dans le paragraphe VII : *The Jainas or conservative rationalists*.

75

FR. LAOUEANAN. *Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme*. 2 volumes. — Pondichéry, 1884.

VOL. I, Chap. VII. LE DJAÏNISME ET LES DJAÏNAS.

Origines du Jainisme. — Époques auxquelles son existence est constatée. — Lutte entre le Jainisme et le Brāhmanisme. — Doctrines jainas du sud de l'Inde. — Morale et discipline.

76

E. LAMAIRESSE. *L'Inde après le Bouddha*. — Paris, 1892.

P. 257-268. Chapitre général relatif aux Jains, d'après les travaux de M. de Milloué.

77

T.-W. RHYS DAVIDS. *Buddhism, its History and Literature*. — New York-London, 1896.

P. 24. La littérature jaina est considérable. Pourtant elle renferme peu d'éléments originaux. Elle consiste plutôt en une série de propositions isolées qu'en un système de philosophie.

78

D. THORNTON. *Parsi, Jaina, and Sikh, or some minor religious sects in India*. — London, 1898.

4. — Périodiques jainas.

79

Jainadharmaparakāśa.

Mensuel. Imprimé à Ahmadabad et publié à Bhaunagar.
A commencé à paraître en 1885.

80

Kāryāmbudhi.

Consacré spécialement à la littérature digambara, sous la direction de Padmarāja.

Mensuel. Publié à Bangalore. Le premier numéro a paru en septembre 1893.



INTÉRIEUR D'UN TEMPLE AU MONT ABÛ
(Collections du Musée Guimet)

II

CATALOGUES DE MANUSCRITS

81

H.-H. WILSON. *The Mackenzie Collection. A descriptive catalogue of the oriental manuscripts ... collected by C. Mackenzie.* Second edition. — Calcutta, 1828.

La mission accomplie au commencement du XIX^e siècle par C. Mackenzie dans la province de Mysore fut surtout féconde en ce qui concerne le Jainisme, dont elle inaugura en quelque sorte l'étude scientifique. Elle permit, en effet, de rassembler pour la première fois une importante série de documents historiques et une riche collection de manuscrits.

Parmi ceux-ci, il faut faire une place à part aux *Purâṇas*. Les plus célèbres sont dus à Jinasena, précepteur du roi Amoghavarṣa I^{er}.

NOTES HISTORIQUES.

Pages

- 40-41 Développement du Jainisme dans le Dekkan.
- 42 Les grottes jainas d'Elûra.
- 62 Extension de la religion jaina sous les princes de la dynastie Kâdamba.
- 65 Notice sur les rois du nom de Ballâḷa, de la dynastie Hoysaḷa, qui professèrent la foi jaina.

MANUSCRITS.

Les principaux manuscrits décrits (p. 176-188) sont : l'*Ādipurâṇa*, l'*Uttarapurâṇa*, le *Câmuṇḍarâyaapurâṇa* (avec traduction de deux passages), le *Jinadattarâyaacaritra*, le *Kalpasûtra*, la *Dharmâṃṣakathâ* et l'*Āgamasanḡraha*.

P. 599-621. Rapport sur une mission archéologique contenant quelques indications relatives aux Jains.

82

W. TAYLOR. *A Catalogue raisonnée (sic) of oriental manuscripts in the Library of the (late) College Fort Saint George*. 3 volumes. — Madras, 1857-1862.

Un certain nombre de manuscrits jainas sont décrits ou signalés dans cet ouvrage.

VOLUME I.

- Pages
369-391 Notices sur 45 mss.
475 *Jainapūjāvīdhāna*.

VOLUME II.

- 681 Recueil de légendes intitulé *Triṣaṣṭīlakṣaṇapurāṇa*.

VOLUME III.

- 74-82 Notices sur 9 mss., entre autres le *Caturvīṣātipurāṇa*.
242-252 Notices sur 24 mss.
639 Notices sur 3 mss.
688 *Ādipurāṇa*.

83

Th. AUFRECHT. *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae Pars octava, codices sanscriticos complectens*. — Oxford, 1864.

MANUSCRITS JAINAS.

- N°
326 *Sīṃhāsanaśāstrītriṣaṣṭīputrikācūrtā (Vihramacarita)*. recension jaina importante, au moins par le prologue, où il est dit que Siddhasena Divākara engagea le roi Vikramāditya à se montrer tolérant envers le Jainisme.
329 *Bharaṭakadrītriṣīkā*, avec le texte des récits 4, 13 et 25.
378-380 Deux *Dhātupāṭha* d'après le système grammatical de Hemacandra, et le *Vibhramasūtra*, attribué à cet auteur, avec commentaire de Guṇacandra.
410-411 Livre VIII de la grammaire de Hemacandra, traitant de la grammaire prākrite.
422-426 *Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.

COLLECTION WILSON (p. 361-388).

- 161 *Tripañcāśatkrīyākathā*. exposition de 53 rites jainas par Kṛṣṇasiṃha.

- N^{os}
- 261 *Pañcásadgáthá*, en prâkrit, avec version sanskrite et commentaire persan.
- 262 *Karmakâṇḍa*, en prâkrit, avec commentaire persan.
- 263 *Kalpasûtracyâkhyâ*, commentaire sur le *Kalpasûtra*.
- 264 *Śatrañjayamahâtîrthamâhâtmya* par Dhaneśvarasûri.
- 265 *Scâmikârttikeyânuprekṣâ*, en hindi, par Jayacandra.
- 266 a. *Laghuśântipurâṇa* par Aśaga;
b. *Guruparipâṭi* ou énumération de mattres jainas.
- 267 a. *Vimalanâthapurâṇa* par Kṛṣṇadâsa;
b. *Śântipurâṇa* par Aśaga.
- 268 *Śrîpâlacarîta*, en hindi, par Parimalla.
- 269 *Puruṣârthasiddhyupâya* par Amṛtacandrasûri.
- 270 *Âtmânusâsana* par Guṇabhadra.
- 271 *Śatrañjayamahâtîrthamâhâtmya*.
- 370 Prières jainas.
- 371 a. *Jivacîcâraprakaraṇaṣṭîti*, commentaire sur le *Jivacîcâra* de Śântisûri, par Kṣamâkalyâṇa;
b. *Jivacîcâraprakaraṇa* par Śântisûri;
c. *Jinadharmâ*;
d. *Paryuṣaṇâṣṭâhnikâ*, en hindoustani.
- 390 a. *Gotamaṃgghâ*, en prâkrit, avec commentaire sanskrit par Mativardhana (?);
b. *Nacatattca*, avec commentaire sanskrit par Sâdhuratnasûri;
c. *Nacatattcabâlâcabodha* par Somasundara;
d. *Nacatattca*;
e. *Śrâcakavrata*;
f. *Karmagranthîprathamavîcâra*, ouvrage en hindi en l'honneur de Pârśvanâtha;
g. *Kriyâsthânakavîcâra*, en prâkrit.
- 458 *Pañcatthîyasaṃgahasutta* par Kuṇḍakuṇḍâcârya, avec commentaire sanskrit.

COLLECTION MILL (p. 388-396).

- 36 *Kalpasûtra*.
- 57-58 *Tvîṣaṣṭîlakṣaṇamahâpurâṇasaṃgraha*, épopée jaina commencée par Jinasena et terminée par Guṇabhadra.
- 70 *Pârśvanâthakâvya* par Padmasundara.

COLLECTION WALKER (p. 396-402).

- 124-125 a. *Jivâbhîgamasûtra*, avec commentaire de Malayagiri;
b. *Guṇasthânaprakaraṇa* par Ratnaśekhara.
- 181 *Niryuktibhâṣya*, commentaire en guzerati sur certains préceptes jainas, par Bhavyajîvana.
- 205 *Karpûraprakaraṇa* par Hari.
- 206 a. *Gavhâcîcâraprakîrṇakasûtra*;
b. Un récit jaina.

COLLECTION FRASER (p. 403-404)

- N°
34 *Siddhântasâra*, en guzerati.
38 *Jîvacîrâra*.

COLLECTION OUSELEY (p. 406).

- 136 Images des 24 Tîrthakaras et prières en leur honneur.

84

Th. AUFRECHT. *A Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge*. — Cambridge-London, 1869.

En fait d'œuvres qui ont quelque rapport au Jainisme, ce catalogue ne mentionne que deux manuscrits :

- N°
66 a. Début d'une recension abrégée de la *Sîmhâsanadvâtriṃśatikâ*.
68 La *Sîmhâsanadvâtriṃśatikâ*, attribuée ici à Vararuci. Le texte du septième récit est donné comme spécimen.

85

Râjakîya-Vârâṇasî-vidyâmandira-Sarasvatî-bhavanavartti-pustakânâṃ sûcîpatram (Pandit, vol. IX-X, Supplément). — Bénarès, 1869-1875.

P. CCXL-CCLXI. Liste de 131 manuscrits jainas.

86

G. BÜHLER. *On the celebrated Bhaṇḍâr of Sanskrit Mss. at Jessalmir* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 81-83). — Bombay, 1875.

Jessalmer est aujourd'hui un des principaux centres jainas de l'Inde. Cette ville fut fondée vers le milieu du XII^e siècle, après la destruction de Lodorva, l'ancienne capitale des Bhaṭṭi Râjputs.

Les Jains qui, de Lodorva, vinrent s'établir à Jessalmer, apportèrent avec eux une statue de Pârśvanâtha, pour laquelle ils construisirent un temple au XV^e siècle, sous le pontificat de Jina-bhadrâsûri. Dans la suite, six autres temples furent successivement construits et dédiés à d'autres Tîrthakaras.

La bibliothèque jaina de Jessalmer est célèbre entre toutes. Elle renferme des manuscrits sur feuilles de palmier et sur papier.

Les manuscrits sur feuilles de palmier consistent seulement en une *Dharmottaravṛtti*, un *Kamalaśīlatarka*, un *Pratyekabuddhacarita*, un *Viśeśāraśyaka*, quelques fragments de sūtras, une grande partie de la grammaire de Hecamandra, et un commentaire (*Anekārthakairavākarakāumudī*) composé par Hemacandra lui-même sur son *Anekārthasaṅgraha*.

Les manuscrits sur papier comprennent une magnifique collection des sūtras canoniques, datant du xv^e siècle.

87

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Report on the search for sanskrit mss. during the year 1874*. — Calcutta, 1875.

Ce rapport mentionne une collection de 7 traités jainas sans en indiquer les titres.

88

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1869*. — Bombay, 1869.

Dans ce rapport il est seulement question de la visite faite par Bühler à plusieurs prêtres jainas, de l'examen de leurs bibliothèques, de l'établissement de listes de livres jainas et de négociations en vue de l'achat de différents manuscrits.

89

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1870-71*. — Surat, 1871.

Liste de 13 manuscrits d'ouvrages jainas, comprenant :

Dharma.....	7 mss.	Grammaire.....	2 mss.
Poésie religieuse.....	3 —	Astronomie.....	1 —

90

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1871-72*. — Surat, 1872.

Liste de 270 manuscrits jainas, comprenant :

Dharma.....	114 mss.	Histoire, légendes .	67 mss.
Poésie.....	63 —	Traité divers.....	26 —

Un résumé de ce Report se trouve dans l'*Indian Antiquary*, vol. I, p. 379-380.

91

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1872-73.* — Bombay, 1874.

REPORT.

Pages

- 1-2 Notice sur la richesse de certaines bibliothèques jainas à Cambay, Limḍi et Ahmadabad.
- 4-5 Notices sur des manuscrits du *Bṛhatkalpasūtra*, de l'*Ācārāṅgasūtra*, du *Niśūhasūtra* et du *Vyavahārasūtra*, écrits sur feuilles de palmier.
- 5 Quelques considérations de paléographie jaina, en particulier sur les lettres *i* et *gh*.
- 6 Brèves notices historiques sur les célèbres commentateurs jainas, Haribhadra, Abhayadeva et Malayagiri.
- 6-7 Quelques mots sur l'intérêt majeur que présentent le *Deśiśabdasaṅgraha* de Hemacandra et la *Pāyālacchī-nāmamālā* de Dhanapāla.

CATALOGUE.

P. 9-17. Liste de 123 manuscrits jainas, qui se classent de la manière suivante :

Dharma.....	72 mss.	Légendes, histoire..	23 mss.
Poésie.....	9 —	Traité divers.....	19 —

Résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. II, p. 304-305.

92

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1873-74.* — Surat, 1875.

Acquisition de manuscrits jainas, consistant surtout en des commentaires sur les sūtras et en plusieurs légendes historiques.

Visite d'une célèbre et très riche bibliothèque jaina à Thārad. Un certain nombre d'ouvrages traitent de l'histoire du Jainisme.

Acquisition, à Jodhpur, d'importants manuscrits de l'œuvre grammaticale et lexicographique de Hemacandra.

Visite de la bibliothèque du temple de Pârsvanâtha, à Jessalmer; elle contient quelques œuvres jainas de grande rareté. Jessalmer possède aussi des bibliothèques jainas privées.

Notice sur un beau manuscrit de la *Pâṅgalacchî*, et sur un *Mahâvîracarita* par Hemacandra.

93

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1874-75.* — Girgaum, 1875.

P. 2. Notice sur la bibliothèque de la secte Tapâ, à Ahmadabad. Cette bibliothèque contient 887 manuscrits, dont quelques-uns sont rares, entre autres le *Prabhâvakacaritra*, qui expose la vie des maîtres jainas postérieurs à Vajrasvâmin.

P. 2-3. Visite à la bibliothèque de Bhaṅṅârakjî Jivankul, à Bhûj. Parmi les 614 manuscrits de cette collection se trouve une ancienne copie du *Mahâniśithasûtra* avec version guzeratie.

P. 3-6. Visite à Pâṭaṅ. Cette ville, aujourd'hui comme par le passé, est un centre jaina des plus importants. Un nombre considérable de śrâvakas y ont fixé leur résidence, et on y compte plus de douze monastères, dont quelques-uns remontent jusqu'à l'époque des rois Caulukyas.

Parmi les bibliothèques jainas, trois sont l'objet d'une mention particulière.

La première, le Pophliâpâḍâno Bhaṅḍâr, contient environ 500 manuscrits, parmi lesquels des traités canoniques, une collection de légendes en prâkrit, et deux ouvrages de Hemacandra.

Le Bhâbhânâpâḍâno Bhaṅḍâr renferme à peu près 300 manuscrits, entre autres celui du *Jamâlisûtra*.

Enfin, près de 500 manuscrits se trouvent dans le Saṅghavinâpâḍâno Bhaṅḍâr, spécialement la collection complète des Âgamas jainas, avec bhâṣyas, cûrṅis et vṛttis.

P. 13. Notice sur le *Triṣaṣṭiśalâkâpuruṣacarita*, contenant la biographie détaillée de Mahâvîra, par Hemacandra, et sur une copie de la *Pâṅgalacchinâmamâlâ* de Dhanapâla.

P. 20-21. Liste de 15 manuscrits jainas, savoir :

Dharma.....	6 mss.	Biographie.....	2 mss.
Poésie.....	1 —	Divers.....	6 —

Voir un résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. IV, p. 314-316.

94

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1879-80.* — Bombay, 1880.

Visite aux bibliothèques d'Anahilvâḍ-Pâṭaṇ et de Cambay.

La bibliothèque du temple de Sântinâtha, à Cambay, renferme un grand nombre d'ouvrages jainas, parmi lesquels plusieurs *Prabandhas*.

Parmi les manuscrits examinés dans les bibliothèques d'Anahilvâḍ-Pâṭaṇ, Bühler signale en particulier le *Dcçâsraya* et le *Kumârapâlacarita* de Hemacandra.

Reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. X, p. 43-46.

95

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit Mss. in the Bombay Presidency, during the year 1869-70.* — Poona, 1870.

Liste de 120 manuscrits, parmi lesquels 40 d'ouvrages jainas.

Autre liste de 15 manuscrits dont 5 d'ouvrages jainas.

96

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit Mss. in the Bombay Presidency, during the year 1880-81.* — Bombay, 1881.

P. VIII-X. Notes paléographiques sur certaines formes anciennes des signes de numération d'après des manuscrits jainas sur feuilles de palmier.

P. 2-52. Description des manuscrits sur feuilles de palmier rassemblés pendant l'année 1880-81. Presque tous ces manuscrits concernent des œuvres jainas. Les plus importants sont les suivants :

- N^{os}
- 5 *Utarādhyayanāsūtracṛtīsukhobodhā*, avec extraits, notamment du colophon.
- 7 *Upamītabharaprapañcākhā*, avec des extraits assez étendus.
- 13 *Kālpacūrṇi*, commentaire en prakrit et sanskrit sur le *Bṛhathalpasūtra*.
- 16 *Kṣetrasamāsa* de Jinabhadraṇi, avec commentaire par Malayagiri. Quelques extraits.
- 22 *Caulukhyarāṣṇadryāśrayamahākārya* de Hemacandra, avec les cinq premières stances et la stance finale.
- 46 *Pinḍaniryuktirṭtīśyāhitā* par Viragaṇi, avec de longs extraits.
- 47 *Pinḍarīśuddhī*, en prakrit, par Jinavallabhagaṇi, avec commentaire par Yaśodevasūri.
- 50 *Moharājaparājaya*, pièce en cinq actes, de Yaśahpāla. Quelques extraits.
- 53 *Viśeṣāśyāhṛtīśyāhitā*, avec de longs extraits.
- 59 *Śatahṛtticīneyāhitā* de Hemacandra. Le début et la fin sont cités.

P. 76-79. Liste de 54 manuscrits jainas sur papier, rassemblés pendant l'année 1880-81.

P. 91-103. Liste de 170 manuscrits jainas réunis pendant l'année 1873-74, et comprenant :

Dharma.....	107 mss.	Biographie, légendes.	24 mss.
Poésie.....	13 —	Divers.....	26 —

97

F. KIELHORN. *Lists of Sanskrit Manuscripts collected for the Government of Bombay in 1877-78, 1879-80 and 1881-82.* — Bombay, s. d.

1877-78.

Liste de 54 manuscrits, parmi lesquels 10 d'ouvrages jainas.

1879-80.

Liste de 62 manuscrits jainas.

1881-82.

Liste de 19 manuscrits jainas sur feuilles de palmier, et de 51 sur papier.

98

A.-E. GOUGH. *Papers relating to the collection and preservation of the Records of ancient sanskrit Literature in India.* — Calcutta, 1878.

Ce volume est un recueil de lettres, mémoires, rapports, etc., concernant la recherche des manuscrits sanskrits dans l'Inde.

Parmi ces documents, ceux où il est question d'ouvrages jainas sont les suivants :

Pages			
14-37	RĀJ. MITRA,	Rapport de 1875.	
49-53	G. BÜHLER,	—	1869.
61-75	F. KIELHORN,	—	1870.
75-80	G. BÜHLER,	—	1870-1871.
82-99	G. BÜHLER,	—	1871-1872.
100-113	G. BÜHLER,	—	1872-1873.
115-120	G. BÜHLER,	—	1873-1874.
125-137	G. BÜHLER,	—	1874-1875.

99

G. BÜHLER. *Detailed Report of a tour in search of sanskrit mss. made in Kāśmīr, Rajputana, and Central India.* — Bombay, 1877.

APPENDICE I.

P. XXXVI-L. Liste de 228 manuscrits jainas, comprenant 141 ouvrages digambaras et 87 ouvrages śvetāmbaras.

APPENDICE III.

P. CLXXI. Autre liste de 6 manuscrits jainas.

100

J.-C. NESFIELD, DEVIPRASĀDA and RĀJENDRALĀLA MITRA. *List of sanskrit manuscripts discovered in Oudh during the year 1876.* — Calcutta, 1878.

P. 34-35. Indication de deux manuscrits jainas, l'Âryāṣṭa-sahasrikā, recueil anonyme de stances en l'honneur de Mahāvīra, et la Sarvarasasubhāsītāvalī de Śrīvibudhanikara.

101

J.-C. NESFIELD and DEVIPRASÂDA. *A Catalogue of sanskrit manuscripts existing in Oudh.* — Oudh-Calcutta-Allahabad.

I. April-June 1875. — Oudh, 1875.

P. 34-35. Indication de la *Samyaktakāumudī* par Prabhācandradeva.

II. July-September 1875. — Oudh, 1875.

P. 50-53. Liste de 15 manuscrits jainas.

III. Fasciculus XI. — Calcutta, 1878.

P. 34-37. Liste de 16 manuscrits jainas.

IV. Fasciculus XIII : for the year 1880. — Allahabad, 1881.

P. 114-115. Indication de l'*Ācāradyōta* par Madanasīṃhadeva.

V. For the year 1881. — Allahabad, 1882.

P. 112-113. Liste de 3 manuscrits jainas.

VI. For the year 1887. — Allahabad, 1888.

P. 132-133. Liste de 3 manuscrits jainas.

102

Liste der indischen Handschriften im Besitze des Prof. H. JACOBI in Münster i. W. (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 693-697). — Leipzig, 1879.

La collection jaina comprend 88 manuscrits répartis de la façon suivante :

Traité canoniques.....	48 mss.
Autres traités	40 —

Parmi ces derniers se trouve toute une série de stotras.

103

A.-C. BURNELL. *A classified index to the sanskrit mss. in the Palace at Tanjore*. 3 Parts. — London, 1879-1880.

A signaler les manuscrits suivants :

Pages.	Colonne.	Manuscrits.
PART I.		
46	2	<i>Abhidhānācintāmaṇi</i> .
49	1-2	<i>Anekhārthasaṅgraha</i> .
57	2	<i>Vāgbhaṭāṭoṃkāra</i> , avec une notice sur la conversion de l'auteur, Vāgbhaṭa, qui abandonna le Brāhmanisme pour le Jainisme.
66	1	<i>Kalyāṇabhāraka</i> par Ugrādityācārya.
PART II.		
123	2	<i>Arāḍīkadarśanasāṅgraha</i> de Gaṅgādharavājapeya-yājñin; paraît être extrait du <i>Sarvadarśanasāṅgraha</i> ; expose les doctrines des quatre écoles bouddhiques et termine par un aperçu sur les opinions jainas.
155	1	<i>Māghakāryaṭīkā</i> par Cāritravardhanācārya.
157	2	<i>Gadyarintāmaṇi</i> par Vādibhaṣiṇha.
160	2	<i>Bhojavarita</i> .

104

RĀJENDRALĀLA MITRA. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the library of his Highness the Mahārājā of Bikaner*. — Calcutta, 1880.

P. 668-705. Liste de 90 manuscrits jainas, avec courte indication du contenu de chacun d'eux. Le commencement et la fin sont donnés dans le texte original.

Les plus importants parmi ces manuscrits sont les suivants :

N°	
1460	<i>Alaṃkāraśūlāmaṇiṭīkā</i> , commentaire prakrit composé par Hemacandra sur son traité de rhétorique sanskrit.
1463	<i>Bhaktāmarastotra</i> de Mānatuṅgasūri.
1468	<i>Candraprabhāpurāṇa</i> par Jinavardhanasūri.
1469	<i>Daivajñādīpakalīkā</i> , traité d'astronomie liturgique, sans nom d'auteur.
1474	<i>Darītarastotra</i> , hymne en l'honneur de Mahāvīra, par Jinavallābhācārya.
1482	<i>Jainatarakabhāṣā</i> , exposition de la doctrine Nyāya, selon le point de vue jaina, par Pañcayāsavijayagaṇi.

N^o

- 1485 *Jirābhīgamasūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1491 *Mahāvīracaritraṭīkā*, commentaire sur le *Mahāvīracaritra* de Jina-
 vallabha.
 1499 *Narataṭcapraharapaṭihā*.
 1502 *Pārścanāthacaritra* par Udayaviragaṇi.
 1505 *Prajñāpanāsūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1508 *Praśnaryākaraṇasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1514 *Samacāyāngasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1516 *Śāntināthapurāṇa*.
 1533 *Upāsakadaśasūtra*.
 1534 *Uttarādhyayanasūtra*, avec le commentaire de Lakṣmīvallabhagaṇi.
 1536 *Aupaṭīkasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1537 *Sthāpāngasūtra*, avec le commentaire de Pāyacasandāsūri.
 1541 *Vipākasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.

Un certain nombre d'autres manuscrits relatifs à des légendes, hymnes, œuvres morales, etc., sont également indiqués.

P. 709-713. Liste supplémentaire de 41 manuscrits jainas, avec très brève indication du contenu.

105

F. KIELHORN. *Ancient Palm-leaf Mss. lately acquired for the Government of Bombay* (Indian Antiquary, vol. X, p. 100-102). — Bombay, 1881.

Importante collection de manuscrits jainas, dont la date s'étend de Saṃvat 1145 (1088 A.D.) à Saṃvat 1359 (1302 A.D.).

Les principaux sont les suivants :

- Anekārthasaṅgraha* de Hemacandra.
Ācāraniryukti.
Uttarādhyayanasūtra, trois copies et commentaire.
Upadeśakandalīṭṭī par Bālacandra.
Upamītabharaprapaṅcākhā.
Ṛṣidattācarita de Guṇapāla.
Karmastaraṭīkā par Govindagaṇi.
Kalpavūṛṇi sur le *Bṛhathkalpasūtra*.
Kalpasūtra.
Kṣetrasamāsa de Jinabhadragaṇi, avec commentaire de Malayagiri.
Caityārandanakulārṭṭī par Jinakuśalasūri.
Caityārandanasutrarṭṭī par Haribhadra.
Lalitacīstarīpañjikā par Śrīmunicandrasūri.
Caulukyacaṇṣālecyaśrayamahākīrṇya de Hemacandra.
Jitakalpavūṛṇi par Siddhasena.

- Śabdārṇaravandrīkā*, glose de Somadeva sur le *Jainendrarajyākaraṇa*,
Niśūthasūtra, avec commentaire par Jinadāsagaṇi.
Nyāyapraveśatikā par Haribhadra.
Pāṅśikasūtrārṭṭī par Yaśodevasūri.
Prajñāpanāpradeśarjākhya par Haribhadra.
Vicārasāra par Jinavallabhagaṇi.
Śatakarṭṭī de Hemaçandra.
Śabdānuśāsana, avec commentaire de Malayagiri.
Saptatikā, avec commentaire de Malayagiri.

106

G. BÜHLER. *Über eine kürzlich für die Wiener Universität erworbene Sammlung von sanskrit- und prakrithandschriften.* — Wien, 1881 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Aperçu général sur les manuscrits jainas acquis par Bühler pour l'Université de Vienne.

Courte notice sur les célèbres commentateurs jainas, Śilāṅkācārya, Abhayadeva et Malayagiri.

Notice spéciale sur Hemaçandra, et en particulier sur son *Caulukyavamaśadvyāśrayamahākārya*, où il est question des princes de la dynastie Caulukya qui régnèrent en Guzerate de la moitié du x^e siècle à la moitié du XII^e siècle.

Longue notice sur Dhanapāla, d'après la biographie de ce dernier insérée par Merutuṅga dans son *Prabandhacintāmaṇi*.

Citation, avec traduction, du début du commentaire écrit par Dhanapāla sur la *Caturviṃśatikā* de Śobhana.

Conclusions sur la biographie de Dhanapāla : originaire d'une famille du Madhyadeśa, il était le frère de Śobhana, et leur père s'appelait Sarvadeva ; il composa son lexique intitulé *Pāijalacchi* en l'an 1029 de l'ère Vikrama (972 A.D.).

Liste des manuscrits jainas acquis par Bühler. Ces manuscrits, au nombre de 74, ont rapport aux catégories suivantes :

Aṅgas	13 mss.	Mūlasūtras	6 mss.
Upāṅgas	5 —	Stuti	10 —
Prakīrṇas	3 —	Ouvr. non can.	21 —
Chedasūtras	2 —	Légendes	9 —
Nandisūtra	1 —	Traité divers	4 —

Liste des livres canoniques des Jains. Cette liste a été établie pour Bühler par un savant yati, en 1871, et revue ensuite par différents maîtres jainas, entre autres Jinamuktisūri, de la secte Kharatara.

107

Catalogue of newly discovered, rare and old Sanskrit Manuscripts in the Lahore Division. — Lahore, [1881].

P. 22-23. Liste de 5 manuscrits jainas, savoir :

Nyāyabodhini, essai de réfutation des systèmes philosophiques, du point de vue jaina.

Adhyātmapanīṣad de Hemacandra.

Uttarādhyāyana, avec notes.

Gamanikāsūtracṛīti de Tilakācārya.

Jñātādharma-kathāsūtra.

108

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1880-81.* — Lahore.

Les pages 3-9 de ce rapport contiennent d'utiles renseignements sur la religion jaina, savoir :

Notice sur Jina Deva, le fondateur légendaire du Jainisme.

Énumération de 18 sectes jainas, d'après un traité anonyme, le *Sabhāṣṅgāra*.

Caractéristique des trois principales sectes : les Digambaras, les Śvetāambaras et les Dhunḍiās.

Liste des 21 Tirthakaras, avec détails variés sur chacun d'eux.

Classification des traités canoniques jainas.

Notice sur les quatre sortes de commentaires dont ces traités sont ordinairement l'objet : *ṭikā*, *ṭabā*, *niryukti* et *curṇī*. Tandis que les traités canoniques sont écrits en prākṛit, les commentaires sont composés en sanskrit ou en guzerati.

Le Guzerate et le Sindh sont les deux régions où le Jainisme est le plus répandu.

APPENDICES.

P. 8. Notice sur le *Jainīpratimāpratiṣṭhāridhī*, un traité de Sakalacandragañi sur la façon de consacrer les idoles des Tirthakaras.

P. 36-55. Liste de 106 manuscrits jainas avec brève indication du contenu.

109

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1881-82.* — Lahore.

Appendice, p. 11-12. Liste de 10 manuscrits jainas avec rapide indication du sujet.

110

DHUNDIRĀJ SĀSTRĪ. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the North-Western Provinces.* Part VII. — Allahabad, 1882.

P. 72-75. Liste de 21 manuscrits jainas.

111

Lewis RICE. *Catalogue of sanskrit manuscripts in Mysore and Coorg.* — Bangalore, 1884.

P. 300-321. Simple liste de 131 manuscrits jainas classés sous les rubriques suivantes :

Kāvya	25 mss.	Purāṇa	11 mss.
Stotra	2 —	Pūjā	6 —
Nāṭaka	5 —	Mantra	3 —
Alaṅkāra	2 —	Saṅgita	2 —
Tarka	10 —	Śilpa	3 —
Vyākaraṇa	13 —	Jyotiṣa	4 —
Kannaḍa Vyākaraṇa	3 —	Gaṇita	3 —
Vedānta	20 —	Vaidya	2 —
Dharma	7 —	Bhūgola	8 —
		Anirdiṣṭa	2 mss.

112

G. OPPERT. *Lists of sanskrit manuscripts in private Libraries of Southern India*. 2 volumes. — Madras, 1880-1885.

On trouve dans le vol. II, p. 677-678, sous la rubrique : *Alphabetical index according to subject-matter, G. Miscellaneous*, la liste alphabétique des 52 manuscrits jainas dont l'indication est fournie, *passim*, dans l'ouvrage tout entier.

113

E. HULTZSCH. *Ueber eine Sammlung indischer Handschriften und Inschriften* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 1-80). — Leipzig, 1886.

La liste des manuscrits en contient 115 jainas, dont 41 d'ouvrages canoniques et 74 d'ouvrages non canoniques.

114

C. BENDALL. *A Journey in Nepal and Northern India*. — Cambridge, 1886.

Pages

- 24 La communauté jaina à Bénarès. La bibliothèque du temple.
- 32 Les temples jainas du village d'Aṛ ou Ahaṛ, près d'Udaypur. Statue d'un Tirthakara datée Saṃvat 1031. Diverses courtes inscriptions du xvi^e siècle.
- 46-48 Liste de manuscrits jainas acquis dans le Rājputāna. Cette liste comprend 14 traités canoniques et environ 60 traités non canoniques.
- 49-51 Autre liste de 140 manuscrits jainas acquis à Bombay.
- 60-65 Notices spéciales sur différents manuscrits jainas :

1. Commentaire (*tīppana*) sur la *Dam-uyantikathā* ou *Nalacampū*, par les deux Jains Candapāla et Guṇavinayagaṇi, qui donnent leur généalogie spirituelle.

2. *Vāgbhaṭālaṅkāra*, avec commentaire anonyme.

3. *Alaṅkāraṭīlaka* ou *Kārgānuśāsana*, d'un Jain du nom de Vāgbhaṭa, le même sans doute que l'auteur du *Vāgbhaṭūlaṅkāra*.
4. *Sambodhījānēcāsīkā*, petit traité en vers sur les doctrines jainas, par Gautamasvāmin.
5. *Dharmasaṅgraha*, œuvre en vers sur des sujets variés, par Medhāvīn.
6. *Pramāṇanirṇaya*, discussion sur les différentes sortes de connaissances.
7. *Lumpākamatakuṭṭana*, compilation du canon śvetāmbara due à un membre du Kharatara gaccha; Saṃvat 1687.
8. *Upadeśarasāla*, composition morale par Sādhuvaṅga, disciple de Bhuvanasona, également du Kharatara gaccha; Saṃvat 1587.
9. *Vicārasaṅgraha* ou *Paramitavīcārāṅgṭasaṅgraha*.
10. *Vicārasāraprakaraṇa* ou *Mārgaṇasāta*, avec une paṭṭāvalī du Kharatara gaccha.
11. *Guṇavarmacaritra* par Māṇikyāsundarasūri, de l'Aṅcala gaccha auteur du *Prthvīcandracarita*.
12. *Vratākathakośa* ou *Vratopākhyānahathā* par Śrutasaṅgara.
13. *Varadattaguṇamañjarīkathā*.
14. *Jayatihyaṇacṛtti*, hymne prākṛit.

P. 88-91. Liste des manuscrits contenus dans la bibliothèque du temple jaina de Bénarès.

115

S.-R. BHANDĀRKAR. *A Catalogue of the collections of manuscripts deposited in the Deccan College*. — Bombay, 1888.

Ce catalogue contient l'indication d'un grand nombre de manuscrits jainas, sans autres renseignements.

P. 6-12. Collection de 1869-70.

41 manuscrits de teneur variée : sūtras, commentaires, listes chronologiques, légendes, poèmes religieux, etc.

P. 17. Collection de 1870-71.

13 manuscrits : sūtras, commentaires, grammaire, astronomie, poésie religieuse.

P. 27-40. Collection de 1871-72.

114 manuscrits concernant le dharmā (sūtras et commentaires) ;

63 poèmes variés ;

67 ouvrages de biographie, histoire et légendes ;

26 traités divers,

P. 46-52. Collection de 1872-73.

72 manuscrits relatifs au dharma ;
 32 poèmes religieux ;
 20 traités divers.

P. 60-68. Collection de 1873-74.

107 manuscrits ayant rapport au dharma ;
 13 — — — à la poésie ;
 24 — — — à la biographie et aux légendes ;
 25 — — de traités divers.

P. 71-72. Collection de 1874-75.

6 manuscrits relatifs au dharma ;
 1 poème religieux ;
 2 manuscrits concernant la biographie ;
 6 — — de traités divers.

P. 106-119. Collection de 1875-76.

142 manuscrits d'ouvrages digambaras ;
 87 — — — śvetāmbaras ;
 plus un supplément (p. 123) contenant l'indication de 6 manuscrits.

P. 145-148. Collection de 1879-80.

62 manuscrits d'ouvrages divers.

Collection de 1880-81.

P. 164-173, *passim*. Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier ;
 P. 191-194. Liste de 54 manuscrits divers.

Collection de 1881-82.

P. 195-196. Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier ;
 P. 205-210. Liste de 51 manuscrits variés.

P. 274-279. Collection de 1882-83.

69 manuscrits d'ouvrages divers.

P. 320-336. Seconde collection de 1882-83.

136 manuscrits de différents ouvrages.

P. 356-363. Collection de 1883-84.

37 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras ;
 28 — — — digambaras ;
 10 — — en dialectes modernes.

P. 411-414. Seconde collection de 1883-84.

19 manuscrits d'ouvrages digambaras ;

19 — — — śvetāmbaras.

116

G. BÜHLER. *Two Lists of Sanskrit Mss. together with some remarks on my connexion with the Search for Sanskrit Mss.* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 530-559). — Leipzig, 1888.

La première des deux listes contient le catalogue des manuscrits qui constituaient la collection privée de Bühler.

La littérature jaina y est représentée par 39 manuscrits, dont les principaux sont les suivants :

I. ÂGAMAS DES ŚVETÂMBARAS.

Aṇuttarorarātsutta.

Kalpaprādīpikā par Saṅghavijayagaṇi.

Daśarākhīlikasūtra.

Niśīthasūtra.

Bṛhathkalpasūtra.

II. LÉGENDE ET HISTOIRE ŚVETÂMBARA.

Kumārāpālarīta par Jinamaṇḍana.

Plusieurs gurvāvalis.

Jayaḍācarīta par Sarvāṇandasūri.

Tribhuvanādīpakaprabandha par Jayaśekharaśūri.

Parīśiṣṭaparān de Hemacandra.

Prabandhakośa de Rājaśekharaśūri.

Prabandhacintāmaṇi de Merutuṅga.

Prabhācukacarīta par Pradyumnaśūri.

Vastupālarīta par Jinamaṇḍana.

Sukṛtasamkīrtana par Arisīṃha.

III. OUVRAGES ŚVETÂMBARAS DIVERS.

Dīpālīkalpa de Jinasundaraśūri.

Śaḍdarśanasamuccaya, avec commentaire.

IV. LÉGENDE DIGAMBARA.

Fragment d'un poème en l'honneur d'un saint par Ajitaseva.

117

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Notices of sanskrit Mss., published under orders of the Government of Bengal.* [1^{re} Série.] 10 volumes. — Calcutta, 1870-1892.

VOLUME III (1876).

P. 66-69. Notice sur un manuscrit du *Kalpasûtra*.

Classification des traités canoniques jainas d'après le *Siddhânta-dharmasâra*.

Quelques renseignements sur l'estime particulière dont jouit le *Kalpasûtra* parmi les Jains.

Citation du début, de la fin et du colophon du manuscrit en question.

Reproduction en fac-similé d'une page d'un autre manuscrit enluminé du *Kalpasûtra*, vieux d'environ 300 ans.

VOLUME IV (1878).

P. 97-98. Notice sur la *Syâdvâdamâñjarî*. Cet ouvrage, auquel Mâdhavâcârya a fait des emprunts dans son *Sarradarśanasamgraha*, est un commentaire sur un hymne de Hemacandra.

VOLUME VI (1882).

- | Pages | |
|---------|--|
| 70-74 | Rapide analyse du <i>Puṇyacandrodayapurāṇa</i> , une adaptation jaina, en 23 chants, du <i>Rāmāyaṇa</i> . |
| 74-97 | Analyse détaillée du <i>Harivaṃśapurāṇa</i> . Cette imitation du <i>Harivaṃśa</i> brâhmanique, composée par Jinasena, donne des renseignements sur plusieurs Jinas, expose quelques légendes et contient des détails sur des cérémonies et des rites jainas. |
| 97-104 | Analyse du <i>Trikasâra</i> , une description en vers prâkrits, avec commentaire sanskrit, des trois régions de l'univers. |
| 105-108 | Notice sur l' <i>Âptamîmâṃsâ</i> de Samantabhadra. Le manuscrit de cet ouvrage contient en outre un commentaire de Vidyânanda. |
| 108-109 | Notice sur une <i>Bhagavatîvṛtti</i> . |

VOLUME VII (1884).

- Pages
97-98 Notice sur un manuscrit du *Kalpasûtra*, avec un commentaire intitulé *Kalpadrumakalikâ* par Lakṣmîvallabha.
- 176-177 Brève notice sur le *Parikṣâmukhasûtra*, un traité anonyme de logique jaina.
- 177 Courte notice sur un manuscrit de la *Sûktimuktâvalî* par Somaprabhasûri.
- 178 Indications sur un *Sahasranâmastotra* anonyme. Il s'agit d'un hymne où Mahāvîra est célébré par mille épithètes. Un commentaire explique la valeur de ces épithètes.
- 178-181 Analyse du *Jñânârṇava* par Śubhacandra. L'ouvrage, en sanskrit, est accompagné d'un commentaire hindi.
- 181-182 Notice sur le *Siddhipriyastotra*, qui célèbre les mérites des 24 Jinas.
- 182 Brève notice sur le *Śântyaṣṭakastotra*, un hymne en l'honneur de Mahāvîra en même temps qu'une prière en vue de la délivrance.
- 183-185 Analyse du *Samayasâra*, dont le manuscrit contient aussi un commentaire, l'*Âtmakhyâti*.
- 186-187 Notice sur le *Prameyajakamârtaṇḍa* ou *Parikṣâmukhâlankâra*, commentaire de Prabhâcandra sur le *Parikṣâmukha* de Virânanda.
- 187-190 Analyse du *Tattvârthasûtra* d'Umâsvâtî. Un commentaire intitulé *Śrutasâgarî*, par Vidyânanda, accompagne le texte.
- 258-259 Courte notice relative à un commentaire de Bhoja sur la *Dravyânuyogatarakaṇâ*.
- 266 Analyse de la *Dravyânuyogatarakaṇâ*.

VOLUME VIII (1885).

Ce fascicule décrit 154 manuscrits jainas. Les principaux sont les suivants :

- Pages
33-36 *Kumârâpîlaprabandha* par Jinamaṇḍana. Cette histoire contient une biographie de Hemacandra.
- 47-48 Notice sur un manuscrit du *Naratattra*.

- Pages
- 51-52 Analyse résumée du *Kalpasūtra*.
- 53-54 *Kalpakīraṇārālī*, commentaire sanskrit sur le *Kalpasūtra*.
- 56-58 *Gautamīyamahākārya*, poème sanskrit en 10 chants sur la vie de Mahāvira, par Rūpacandraṅgaṇi.
- 58 *Gautamīyapraśāsa*, commentaire sur le poème précédent, par Kṣemakalyāṅgaṇi.
- 60-61 Commentaire de Malayagiri sur le *Prajñāpanāsūtra*.
- 70-72 Analyse du *Prajñāpanāsūtra*.
- 80 *Daśāśrutaskandhasūtra*.
- 82-83 *Pradyumnacarita* par Mahāsena.
- 83-84 *Yaśodharacarita* par Śrutasāgara.
- 84-85 *Vidhiprapāsūtra*.
- 86-87 Deux commentaires sur le *Sūtrakṛtāṅga*, l'un en guzerati par Pāśacandra, l'autre en sanskrit par Śīlāṅka.
- 89-91 *Sāmācārisataka* par Samayasundara.
- 109-111 *Śrīpālavaritra*, en vers prakrits, avec commentaire sanskrit par Jinaharṣasūri.
- 111 *Śrīkalpasiddhānta* ou *Paryuṣṇakalpalāśāśrutaskandha*, notices sur les 24 Jinas. Le texte prakrit est accompagné d'un commentaire sanskrit.
- 113-114 *Candraprajñaptisūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
- 119 *Daśacāikālikasūtra*.
- 120-122 Analyse du *Sūtrakṛtāṅga*.
- 122-124 Analyse du *Triṣaṣṭīśālākāpuruṣacarita* de Hemacandra.
- 139-140 *Tapiyācchapattāralisūtra* par Dharmasāgara.
- 142-143 *Caturvīṣṭatistuti*.
- 147-150 *Dānālikulaka*, poème, avec commentaire, célébrant les mérites jainas et contenant des anecdotes sur différents Jinas.
- 154 Commentaire de Nemicandrasūri sur l'*Uttarādhyayana*.
- 161-163 *Karmapraṅkti*, avec le commentaire de Malayagiri.
- 163-165 *Bharatādīkathā* ou *Kathākośa* par Śubhāśīla. Collection de légendes dont les héros se retrouvent dans les œuvres bouddhiques et brāhmaniques, notamment dans le *Mahābhārata*.
- 165-166 *Śīlopadeśamūli*, autre collection d'histoires, par Jinacandrasūri, avec commentaire en guzerati par Merusundara.
- 168 Commentaire sur le *Daśacāikālikasūtra* par Vinayaḥṃsa.
- 169-170 *Vīrarīkranādityavaritra* par Rāmacandrasūri.
- 180 *Kalpalatā*, commentaire sur le *Kalpasūtra*, par Samayasundara.
- 184-185 Glose guzeratie sur le *Prajñāpanāsūtra* par Vanavimala.
- 188-191 *Tattraprakāśa*, poème en 11 chants sur la supériorité de la religion jaina, par Śīlaratnasūri.
- 222-224 *Guṇamālā*, description anonyme des vertus dont sont doués les Siddhas, śrāvakas, etc.
- 226 *Mahīpālavaritra* par Virādevagaṇi.

- Pages
 229-231 *Samavāyāṅgasūtra*. avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 231-232 *Samyaktakamulī*.
 236-237 *Santhāraprakīrṇa*.
 240-241 *Uttarādhyayanarphadṛṣṭikathā*, collection de 25 légendes jainas
 extraites d'un commentaire prākṛit sur l'*Uttarādhyayana*, et
 traduites en sanskrit par Padmasāgaragaṇi.
 243-245 Analyse du *Pradyumnacarita*.
 312 Commentaire anonyme en guzerati sur le *Jivābhīgamasūtra*.
 315-316 Analyse du *Jñātādharvakathāsūtra*.

VOLUME IX (1888).

Un rapport de 13 pages précède la description des manuscrits indiqués dans ce volume. Quelques passages concernent les Jains, savoir :

P. 5. Note sur le *odium theologicum* qui existe entre les Jains et les Brāhmanes. Citation d'un proverbe à ce sujet.

P. 7-8. Rappel de quelques catalogues de manuscrits où sont énumérées des œuvres jainas.

Importance du guzerati qui constitue la langue des Jains modernes. Beaucoup de traités jainas sont traduits en guzerati.

P. 11-12. Aperçu sur le nombre et la valeur des manuscrits jainas dont il est question dans le volume.

Parmi ces 108 manuscrits il convient de signaler les suivants :

- Pages
 1-2 *Kalpalatī* par Samayasundara. Cet ouvrage n'a d'autre prétention que d'être un commentaire sur le *Kalpasūtra*. Toutefois, il contient un grand nombre de renseignements historiques, notamment sur trois sthavirus qui portèrent le nom de Kālakācārya.
 6-8 *Ātmaprabodha* par Jinalābhasūri.
 81 *Vinodavilāsarasa*, recueil d'histoires concernant des princes, des saints, des marchands, etc., par Udayaratna.
 102-103 *Pratiṣṭharidhī*, traité de rituel.
 125 *Ratnapālacaritra*, en vers guzeratis, par Kāvīmohan.
 133 *Dhanapālacarita*, histoire du banquier Dhanapāla, par Devendra-sūri.
 282 *Yogasāra*, avec commentaire par Yogacandramuni.

VOLUME X (1892).

Des 105 manuscrits dont il est question dans ce volume, les plus importants sont les suivants :

- Pages
- 27-28 *Nemidūta*, une imitation du *Meghadūta* de Kālidāsa, par Vikrama.
- 35-37 *Dharmaśarmābhyaśaya* par Haricandra.
- 45-46 *Śrāvaka-dinaḥṛtya*, un traité anonyme en prakṛit sur les devoirs des śrāvakas; une courte analyse en est donnée.
- 46-47 *Upadeśamālāprakaraṇa* par Dharmadāsagaṇi.
- 47-48 *Yogarindu*, un traité anonyme sur le yoga jaina; en sanskrit.
- 96 *Muktidrātriṃśikā*, ouvrage polémique en sanskrit, établissant la doctrine jaina de la délivrance et critiquant les autres doctrines sur le même sujet.
- 128-130 *Samarādityavaritra*, adapté du prakṛit de Haribhadra en sanskrit. Quelques indications sur la généalogie intellectuelle de Haribhadra et sur les œuvres jainas qui sont habituellement récitées dans les assemblées religieuses.
- 134-139 Analyse développée du *Rāmaravitra* ou *Rāmāyaṇa*, une imitation du poème épique classique, par Padmadeva.
- 146-147 *Śrīpālanarendrakathā*. Outre l'histoire de Śrīpāla, cet ouvrage en vers prakṛits contient une exposition des neuf doctrines fondamentales de la foi jaina, en même temps que la description de certains rites tantriques.
- 147-148 *Jambūvaritra*, en sanskrit, par Sakalaharṣa. Il s'agit de l'histoire de Jambūsvāmin, accompagnée de 18 autres histoires morales.

118

A. WEBER. *Verzeichniss der Sanskrit- und Prakṛit-Handschriften der Königl. Bibliothek zu Berlin*. Zweiter Band. — Berlin, 1886-1892.

La deuxième partie et presque toute la troisième partie de ce second volume sont consacrées aux ouvrages jainas. Elles constituent la meilleure anthologie que l'on possède jusqu'ici du Jainisme. La notice de chacun des manuscrits décrits est, en effet, accompagnée de copieux extraits et de références historiques et bibliographiques, qui font du grand catalogue de Weber un ouvrage de tout premier ordre par le nombre et la richesse des documents qu'il renferme.

ERSTE ABTHEILUNG (1886).

N°

- 1580 Rédaction jaina et en vers du *Pañcāṅgadhattraprabandha* de Rāmacandra, par Vivekanāṇḍagaṇi.
- 1581-1582 Fragments d'une recension jaina de la *Sīṃhāsana-drātriṃśikā*.

- N°
 1597 Fragments du commentaire de Bhuvanapâla sur le *Saptasataha* de Hâla.
 1604 *Prthivîcandracaritra* de Mânîkyasundarasûri.
 1610 *Ṣaḍdarśanasamuccaya* de Haribhadra, avec commentaire de Guṇaratnasûri.
 1634 *Jainendravâkaraṇa* de Devanandin (?), avec commentaire d'Abhayanandin.
 1638 *Cintâmaṇi*, commentaire de Yakṣavarman sur le *Śabdânusâsana* de Śâkaṭâyana.
 1639 *Sârascataryâkarapadipikâ* de Candrakîrtisûri.
 1640-1695 Œuvres grammaticales de Hemacandra.
 1696 *Haimacibhramasûtra*, avec le commentaire de Guṇacandra.
 1699-1702 *Abhidhânacintâmaṇi* de Hemacandra, avec différents commentaires.
 1708 Commentaire de Jñânâvimalagaṇi sur le *Śabdabhedaprakâśa* de Maheśvara.
 1709 *Chandro'nuśâsana* de Hemacandra.
 1717 *Kâryânusâsana* de Vâgbhaṭa, avec le commentaire de l'auteur.
 1718 *Vâgbhaṭâlamkâra*.
 1719-1720 Commentaire de Jinavardhana sur le *Vâgbhaṭâlamkâra*.
 1722 *Jalpalpalatâ* de Ratnamaṇḍana, disciple de Ratnaśekhara.
 1728 Commentaire de Jinaprabhasûri sur le *Vidayadhamulhamanḍana* du Bouddhiste Dharmadâsa.
 1741 *Ârambhasûldhî*, compendium d'astrologie par Udayaprabhadevasûri, avec commentaire de Hemahaṇsa.
 1764 Petit manuel rituel (*Taparidhî*), de date récente.
 1770 *Siddhasârascatatotra* (*Bhucaneścariatotra*) de Pṛthvîdhara, avec commentaire de Padmanâbha.

ZWEITE ABTHEILUNG (1888).

Cette seconde partie décrit spécialement les manuscrits des traités canoniques.

1. Aṅgas.

- N°
 1773-1775 *Âyaraṇḡasutta*, texte.
 1776 *Ṭikâ* de Śilânka sur l'*Âyaraṇḡa*.
 1777 *Sûyagaḍaṇḡa*, avec dîpikâ de Harṣakula.
 1778 Texte seul du *Sûyagaḍaṇḡa*.
 1779-1780 *Ṭhâṇa*, texte.
 1781-1782 Commentaire d'Abhayadevasûri sur le 3^e aṅga.
 1783-1785 Texte du *Samarâyaṅga*.
 1786 Commentaire d'Abhayadeva sur cet aṅga.
 1787-1788 *Bhagavati*, texte.

N^o

- 1789 *Bhagavati*, commentaire d'Abhayadeva.
 1790-1791 Deux traités afférents à la *Bhagavati* : la *Pudgalasaṣṭriṃśikā* de Ratnasiphasūri, et la *Pañcanigranthi*.
 1792-1797 *Nāyādhammahā*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 1798-1801 *Ucāsagadasāu*, texte.
 1802-1805 Différentes recensions de l'*Ucāsagadasāu*.
 1806-1809 *Aṃtagaḍarasāu*, texte.
 1810-1814 *Aṃttarocarāyadasāu*, texte et gloses diverses.
 1815-1817 *Paṃhācāgarāṇāṃ*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1818-1821 *Vicāgasuya*, avec commentaire d'Abhayadeva.
 1822-1823 Fragments du 12^e aṅga, le *Diṭṭhiraṅga*.

2. Upāṅgas.

- 1824-1828 *Aupapātika*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 1829-1832 *Rūpaseṇāyiga*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1833-1835 *Jivābhigamasūtra*, texte.
 1836 Commentaire de Malayagiri sur le *Jivābhigamasūtra*.
 1837-1838 *Paṇṇavaṇā-bhagavati*, texte.
 1839-1840 Commentaire de Malayagiri sur la *Paṇṇavaṇā*.
 1841-1843 Texte de la *Sūriyapaṇṇatti*.
 1844-1846 Texte de la *Jambuddhiraṇṇatti*.
 1847 Commentaire de Śānticandragapi sur la *Jambuddhiraṇṇatti*.
 1848 *Jambūdiṇḍīpasāyagrahāṇi* de Haribhadrasūri, avec commentaire de Prabhānandasūri.
 1849-1853 *Caṇḍapaṇṇatti*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1854-1860 Upāṅgas 8-12, soit le *Nirayācalisutta*, avec le commentaire de Candrasūri.

3. Paīnnas (Prakīrṇas).

- 1861-1864 *Caṇḍaraṇa*, avec avacūri anonyme.
 1865 *Āurapaccakkhāṇa*.
 1866 *Bhattaparinnā*.
 1867 *Santhāraṅgaṇa*.
 1868-1869 *Taṇḍulareyāliṅga*.
 1870 Ensemble des 10 paīnnas.
 1871 Collection de 9 paīnnas.

4. Chedasūtras.

- 1872-1874 *Nisithajjhayaṇa*.
 1875 *Nisithabhāṣya*, encore appelé *Nisithavurṇi*.
 1876 *Mahānisitha*.
 1877 *Varahāra*.
 1878-1879 Commentaire de Malayagiri sur le *Vjaraḥāra*.
 1880-1881 *Dasāo*.

N°

- 1882-1886 *Kalpasūtra*, avec différents commentaires.
 1887 *Saṃudhahariṣaṃśāhī*, commentaire de Jinaprabhamuni sur le *Kalpasūtra*.
 1888-1890 Différents commentaires ou gloses sur le *Kalpasūtra*.
 1891-1892 *Kalpāntarācāyāni*, sorte de commentaire sur le *Kalpasūtra*.
 1893 *Bḥathakalpasūtra*.
 1894 *Kalpacārṇi*.
 Le 6^e chedasūtra n'est représenté par aucun manuscrit.

5. Nandisūtra et Anuyogadvārasūtra.

- 1895 *Nandisūtra*, avec avacūri anonyme.
 1896 *Nandisuttahā*.
 1897-1900 *Anuyogadvārasūtra*, avec le commentaire de Hemacandra.

6. Mūlasūtras.

- 1901-1906 *Uttarajjhayaṇa*, avec commentaires.
 1907-1910 *Śiṣyabhāṭā*, ṭikā de Śāntisūri sur l'*Uttarajjhayaṇa*.
 1911 *Ṣaḍācaśyakasūtra*.
 1912-1913 *Āraśyakaniryuktī* de Bhadrabāhu.
 1914 Commentaire de Haribhadra sur l'*Āraśyaka*.
 1915 Commentaire de Hemacandra sur le *Viṣeṣācaśyakahāṣya* de Jinabhadra.
 1916-1918 Commentaires secondaires sur l'*Āraśyaka*.
 1919-1921 *Dasaveśā*, avec différents commentaires.
 Il manque des manuscrits du 1^{er} mūlasūtra.

7. Divers.

- 1922-1925 *Oghaniryuktī*, avec avacūris.
 1926-1927 *Pākṣikasūtra*, avec avacūri.
 1928 Texte en prose relatif à des légendes.
 8. Notice sur le Siddhānta des Digambaras.
 9. Additions et corrections.

Dritte Abtheilung (1892).

PRÉFACE.

Note sur l'acquisition des manuscrits jainas de la Bibliothèque de Berlin. Importance de ces manuscrits pour la connaissance des doctrines jainas.

Classification des traités jainas non canoniques :

- 1° Dogmatique et discipline;
- 2° Stava et stotra;

3° Littérature historico-légendaire;

4° Littérature didactique sous forme de contes, récits, etc.

Les principaux ouvrages acquis par la Bibliothèque de Berlin dans chacune de ces séries.

Données générales sur les manuscrits jainas. Ils sont écrits avec soin; presque toujours les copistes rappellent leur nom et la date de leur travail; dénombrement des mots; abréviations et indications diverses.

La tradition des textes canoniques. La codification du canon śvetāmbara par Devarddhigaṇi (v^e siècle A. D.), et du canon digambara par Puṣpadanta.

Aspect extérieur des manuscrits jainas. La place et l'écriture des commentaires par rapport au texte. Le diagramme habituel.

Graphie des manuscrits, et en particulier des groupes de consonnes.

CATALOGUE ET DESCRIPTION DES MANUSCRITS.

I. Dogmatique et discipline.

- | N° | |
|-----------|---|
| 1929 | <i>Āgāvacihī</i> , sur les observances domestiques, par un anonyme. |
| 1930 | Commentaire anonyme sur les 5 karmagranthas de Devendrasūri et sur la <i>Saptatīhā</i> de Candramahattara. |
| 1931 | <i>Gotamapṛcchā</i> , avec commentaire moderne. |
| 1932 | <i>Ṭhāyasaṭṭarīsaya</i> de Dharmaghoṣa et de son élève Somatilaka. |
| 1933 | <i>Narataṭṭā</i> , avec glose sanskrite. |
| 1934 | <i>Pratikramāṇasūtra</i> , avec commentaire anonyme. |
| 1935 | <i>Pravānanasāraprakaraṇa</i> , extrait du <i>Darśanaśuldhīprakaraṇa</i> de Haribhadrasūri. |
| 1936-1939 | <i>Pravānanasāroddhāraprakaraṇa</i> , sorte d'encyclopédie scientifique par Nemicandra, avec commentaire de Siddhasenasūri. |
| 1940-1941 | <i>Bhāvabhāraṇā</i> de Maladhāri Hemacandrasūri, avec commentaire anonyme. |
| 1942 | <i>Laghuśeṭrasamāsa</i> , traité de géographie mythique par Ratnaśekhara, avec le propre commentaire de l'auteur. |
| 1943 | <i>Vicāraṣaṭṭvīṣakā</i> de Gajasāra, disciple de Dhavalacanda. |
| 1944-1945 | <i>Vihimaggaṇavā</i> de Jinaprabhasūri. |
| 1946 | <i>Śrīddhājītakalpa</i> de Dharmaghoṣa, avec commentaire sanskrit. |
| 1947 | <i>Śrīddhāpratikramāṇasūtra</i> , avec le commentaire de Ratnaśekharaśūri. |
| 1948-1949 | <i>Ṣaṣṭīśatāprakaraṇa</i> de Nemicandra. |

- N°
- 1950 *Samghayani* (*Samgrahani* de Candrasûri, avec le commentaire de Devabhadrasûri.
- 1951 *Sīmāyārti* par Paramānanda, disciple d'un Abhayadeva (?).
- 1952 Commentaire de Vidyānanda sur l'*Āptaparīkṣā*.
- 1953 *Jñānārṇava* (*Yogapradīpādhikāra*) de Śubhacandra.
- 1954 a. *Dharmacindu*; b. *Yogacindu*, attribués à Haribhadra, avec commentaires.
- 1955 *Pratikramaṇaridhi* de Jayacandrasûri.
- 1956-1959 *Yogaśāstra* de Hemacandra, avec divers commentaires ou gloses.
- 1960 *Vicārāmṛtasaṅgraha*.
- 1961 *Śrīsaṅghapaṭṭakaparakaraṇa* de Jinavallabhasûri.
- 1962 Gāthās sur les 14 guṇasthānas par Jinarāja (Saṅvat 1665).
- 1963 *Nayacakrāñḥī* par Henuarāja (Saṅvat 1736).
- 1964 *Vicāramañjari* de Śrīpati (?) [Saṅvat 1603].

II. Stava et stotra.

- 1965 a. *Ullāsikkamastotra* de Jinavallabha;
b. *Bhayaharastotra* de Mānatuṅga.
- 1966 *Ṛṣabhapañcāsikā* de Dhanapāla.
- 1967 Divers petits traités de dogmatique ou de poésie religieuse.
- 1968 a. *Kalyāṇamandirastotra* de Siddhasena Divākara;
b. *Bhaktāmarastotra* de Mānatuṅga.
- 1969 Commentaire sur le *Bhaktāmarastotra*.
- 1970-1971 *Syādrādamañjari*, commentaire de Malliṣeṇasûri sur la *Dvātriṃśikā* de Hemacandra.
- 1972 *Vihārasātaka* de Rāmacandra.
- 1973 *Śobhanastuti* (*Tīrtheśastuti*) de Śobhanamuni.

III. Littérature historico-léendaire.

- 1974 *Prabhātaryākhyaṇapaddhati*, glose sur la *Ṛṣīmaṅgalāñḥī*, par Harṣanandana; 50 légendes.
- 1975 *Kālasarūca* de Dharmaghoṣa, avec avacûri anonyme, dite *Kālasattari*.
- 1976 *Kupakṣakaśīlādītya* [*Pravacanaparīkṣā*] de Dharmasāgara (livre I et début du livre II), avec commentaire de l'auteur.
- 1977-1978 *Kūrmāputravarītra* de Jinamāṇikya.
- 1979 *Gaṇadharaśārdhaśātaka* de Jinadattasûri, avec le commentaire de Sarvarājagaṇi.
- 1980 *Gurucātsūtra* de Dharmasāgara, avec commentaire de l'auteur.
- 1981 *Jambūdiṭṭhanta* (*Jambūajjhayaṇa*, *Jambūcāmīkathānaka*, *Jambūvarītra*).
- 1982-1983 *Śrīpālakathā* de Ratnaśekhara.
- 1984-1985 Fragment d'un ouvrage sur le *Harīcaṇṣa*.
- 1986 *Uṇḍeśaśata* (*Mahāpuruṣavarīta*) de Merutuṅga.

N°

- 1987 *Gautamīyamahākārya* de Rūpacandra.
 1988 *Nemījinapurāṇa* de Brahmanemidatta.
 1989 *Paṭṭācalīrāvanī* (anonyme) de la secte Kharatara.
 1990 *Parīṣiṣṭaparcan (Sthavīrūcalīcarīta)* de Hemacandra.
 1991 *Pradyumnacarīta* de Ratnacandra.
 1992 *Yaśodharacarītra* de Māṇikyāsūri.
 1993 Extrait du *Śatruñjayamāhātmya* de Dhaneśvara.
 1994 Rédaction en prose du *Śatruñjayamāhātmya*, par Haṃsaratna.

IV. Littérature didactique, contes, récits, etc.

- 1995 *Ajāputrakathā*.
 1996 *Ajāputrakathā* et *Ārāmanandanakathā*.
 1997 *Aṃjanāsundarīsambandha*.
 1998 *Antarakathāsāṅgraha*.
 1999 *Uttamacarītrakathānaka*.
 2000 *Uttamakumāravarīta*.
 2001-2002 *Uraesamālā* de Maladhāri Hemacandra.
 2003-2004 *Uraesamālā* de Dharmadāsa.
 2005-2007 *Silocaesamālā* de Jayakīrti, commentaire (*Śīlatairaṅgiṇī*) de Somatilakasūri, et avacūri anonyme.
 2008 *Upadeśaratnamālā* de Sakalabhūṣaṇa.
 2009-2013 Diverses collections de kathās.
 2014 *Karpūraprakara (Subhāśītakośa)* de Hari.
 2015 *Kathāmahodadhī* de Somacandra.
 2016 *Kathāratnākara* de Hemavijayagaṇi.
 2017 *Campakaśreṣṭhīkathānaka* de Jinakīrti.
 2018 *Dhanadakathā*.
 2019 *Dharmaparīkṣā* d'Amitagati.
 2020 *Pañcaśatīprabodhasambandha* de Śubhaśīlagāṇi.
 2021 Commentaire de Devendra sur la *Praśnottararatnamālā* de Vimalacandra.
 2022-2024 *Samyaktakaumudīkathānaka*.
 2025 *Sindūraprakara* de Somaprabha.
 2026 *Sulasāvarīta (Samyaktasambhara)* de Jayatilakasūri.
 2027 *Susaḍhākathā*.

SUPPLÉMENT.

- 2299 *Sūyayaḷaṅga*, avec le commentaire de Śīlāṅka.
 2300 *Urāyayaḷaṅga*, avec version en dialecte moderne.
 2301 Commentaire d'Abhayadeva sur les aṅgas 7-9.
 2302 *Pañṇacaṇḍī-bhayaṛatī*.
 2303 *Karmakāṇḍa*.
 2304 *Lokaprahāsa* de Vinaya.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Les notes relatives à la littérature jaina se trouvent p. 1209-1216.

INDICES.

Parmi les sept indices, les plus importants sont les trois derniers :

5. Index alphabétique des titres d'ouvrages;
6. Index alphabétique des auteurs;
7. Index général.

FAC-SIMILÉS DE MANUSCRITS.

- I. *Uttarādhyayanaṭikā*, sur feuilles de palmier.
- III a. *Nandisūtra*.
- IV. *Āyārācīhī*, et commentaire sur la *Ṣaḷasūtilā* (4^e karmagrantha) de Devendrasūri.
- V a. *Bhagavati*.

119

P. PETERSON. *Detailed Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1882-83* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVI). — Bombay, 1883.

NOTICES.

P. 50-54. Manuscrits jainas examinés à Udaypur :

Catuṣṣaraṇaparakīrnaka, attribué à Virabhadra, un des 14.000 saints (sādhus) que Mahāvira aurait instruits lui-même.

Anekārthakairavākarakaumudī, un commentaire de Mahendrasūri sur l'*Anekārthasaṃgraha* de Hemacandra. Quelques vers de ce commentaire sont cités et interprétés.

Commentaire sur le *Bhayaḥarastotra* de Mānataṅga, avec de brèves indications biographiques sur l'auteur. Jinaprabha.

Jaḡatsundariyogamālā de Hariṣeṇa.

Commentaire sur la *Samyaktvasaptatikā* par Saṅghatilakasūri (de la secte Rudrapalliya), qui indique sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à Vardhamāna.

Prākṛtaprabodha, commentaire sur le livre VIII de la grammaire de Hemacandra, par Naracandrasūri.

P. 55-56. Compte rendu d'une visite faite par Peterson à Kana-kakirti, un prêtre jaina d'Udaypur.

P. 57-58. Note sur une façon de paginer les manuscrits jainas à l'aide de signes syllabiques.

P. 58-69. Manuscrits jainas examinés à Cambay :

Vasudevahiṇḍa de Hemacandra.

Śrījinendracaritra, ou encore *Padmanābhakārya*, par Amara-candra.

Śāntināthacaritra de Devasūri. Citation de deux vers de ce poème, l'un concernant Hemacandra, et l'autre Devanāndasūri.

Commentaire de Bhadrabāhu sur l'*Ācāśyakasūtra*, avec notes de Tilakācārya. Analyse assez détaillée de ce commentaire et citation de plusieurs passages. La généalogie spirituelle de Tilakācārya est donnée d'après les notes de ce dernier.

Śatapadikā de Mahendrasūri.

Commentaires de Bhadrabāhu sur différents sūtras.

Commentaire de Hemacandra sur le *Jirasamāsaprakaraṇa*. Citation du colophon où Hemacandra se donne l'épithète de *paramaṇiṣṭhika-panḍita-śvetāmbar'ācārya* « maître śvetāmbara très dévot et savant ».

Śabdānuśāsanaṣṭī de Hemacandra.

Yogaśāstra de Hemacandra. Rappel de la généalogie spirituelle de Mānatuṅgasūri.

Commentaire de Siddhasena Divākara (Siddhasenasūri?) sur le *Pravacanasāroddhāra* de Nemicandra. Histoire résumée de Siddhasena Divākara.

Différents commentaires, entre autres ceux d'Abhayadevasūri sur quatre āṅgas.

Kaśīkṣā, un manuel pour les poètes, dû à Jayamaṅgalācārya.

Śobhanastuti de Śobhanācārya.

P. 88-94. EXTRAITS.

Bhāgaharastotra de Mānatuṅga, et commentaire de Jinaprabha.

Aneṅgārthakāraśāstrakāṇḍī de Mahendrasūri.

Catuṣṣarāṇaprahāṇika.

Jagātsundariyogamūlā de Hariṣeṇa.

Prākṛtaprabodha de Naraṇḍrasūri.

Commentaire de Saṅghatīlakasūri sur la *Samyaktasaptatīkā*.

P. 122-132. Liste de 136 manuscrits jainas acquis par Peterson pour le Gouvernement.

APPENDICE I.

Liste de 180 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Le début et la fin de chaque manuscrit sont cités intégralement.

APPENDICE II.

P. 111-112. Note sur l'épithète honorifique *bhaṭṭāra*, employée par les anciens Jains pour désigner ceux qui ont abandonné la vie séculière, et sur le *Dharmaśarmābhijudaya*, un poème historique par Bhaṭṭāraka Haricandra.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIII, p. 28-32.

120

P. PETERSON. *A second Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1883-81* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1884.

NOTICES.

Pages

- 33-49 Analyse très développée du *Yaśastilaka* de Somadeva. Plusieurs passages du poème sont cités et traduits. D'après le colophon, l'ouvrage aurait été composé en Śaka 882.
- 54-57 Indication de deux avacûris jainas sur le *Kumārasambhava*, et notice plus étendue sur un troisième commentaire dû à Matiratna, qui appartenait à la secte Upakeśa.
- 64-66 Notice relative au commentaire de Jñānavimāla sur le *Śabdabhedapraśāsa* de Maheśvara. A la fin de son œuvre, Jñānavimāla donne sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à l'origine de la secte Kharatara.

Pages

- 67-71 Longue discussion critique au sujet du *Jainendrvyākaraṇa*, qui serait l'œuvre d'un maître digambara appelé Pūjyapāda. Ce compendium de science grammaticale, en usage parmi les Digambaras, aurait été supplanté par le *Pañcavastuka*, dû à Devanandin.
- 74-76 Notice sur l'*Ācārasūtra*, à propos d'un commentaire sur ce traité par Vāsunandin. L'*Ācārasūtra* joue, parmi les Digambaras, le même rôle que, chez les Śvetāmbaras, l'*Āyāraṃgasutta*, dont il est d'ailleurs une adaptation et un résumé, dus à Vaṭṭakerācārya.
- 76-77 Courte notice sur *Cāritrasāra*, un manuel en vue de la délivrance, par Cāmuṇḍarāya.
- 77-78 Données biographiques sur Haricandra, auteur du *Dharmaśarmābhijudayakāvya*, dont quelques vers sont cités.
- 78-80 Notice sur le *Tattvārthavārtika* et données biographiques sur l'auteur probable de ce commentaire, Akalaṅka. Cet ouvrage contient un court aperçu du canon digambara.
- 80-86 Citations extraites du *Ṣaṭprābhṛta* de Kuṇḍakuṇḍācārya, et notice relative à un commentaire sur cet ouvrage par Śrutasāgara.
- 86-88 Analyse rapide du *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga.

P. 134-166. EXTRAITS.

Commentaire de Vāsunandin sur l'*Ācārasūtra*.

Cāritrasāra.

Dharmaśarmābhijudayakāvya de Haricandra.

Yaśastilaka de Somadeva.

Tattvārthavārtika.

Ṣaṭprābhṛta de Kuṇḍakuṇḍācārya, et commentaire de Śrutasāgara.

Commentaire d'Arṃṭtacandrasūri sur le *Samayasāvarābhṛta*.

Texte d'une paṭṭavālī contenue dans la *Pāḷśikapratikramāṇakriyā* de l'*Āraśyakasūtra*.

APPENDICE.

Liste, en caractères devanāgaris, p. 14-16, et en caractère latins, p. 27-29, de 38 manuscrits jainas acquis par le Gouvernement; 19 de ces manuscrits concernent des ouvrages digambaras, et 19 des ouvrages śvetāmbaras.

Recension : G. BÖHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIV, p. 352-355.

121

P. PETERSON. *A third Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1884-86* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1887.

* P. 1-xxx. Liste alphabétique, avec indications très précises, de tous les ouvrages dont il est question dans les trois premiers *Reports* de Peterson. Un très grand nombre d'ouvrages jainas sont cités, et les principaux d'entre eux sont l'objet de références spéciales à l'étude de Weber, *Die heiligen Schriften der Jaina*.

NOTICES.

Ce troisième rapport rend compte de visites faites par Peterson à Ahmadabab, dans le Râjputâna et à Cambay. Les manuscrits jainas qui ont paru dignes d'une notice particulière sont les suivants (p. 3-40) :

Gâthâsahasri de Samayasundara. Cette collection contient un grand nombre de stances relatives à des événements jainas. Les plus intéressantes sont traduites et interprétées, et la notice tout entière doit être considérée comme une des plus importantes contributions à l'histoire du Jainisme.

Visaṃvâdaśataka, où le même auteur, Samayasundara, montre le désaccord qui existe parfois entre les traités canoniques.

Candraprabhâ, commentaire de Meghavijaya sur le *Śabdânuśāsana* de Hemacandra.

Pāñcasūtra, avec commentaire, par Haribhadrasūri.

Dharmaparikṣâ d'Amitagati, dont la généalogie spirituelle est indiquée.

Gâthâkośa de Muncindrasūri, avec traduction de quelques-unes des stances.

Vicàraratnasamgraha de Jayasomasūri. Cet ouvrage renferme des listes chronologiques du plus haut intérêt et des commentaires sur divers ouvrages jainas.

Yamakastuti de Dharmaghoṣasūri.

Atmabodhu de Jinalâbhasūri.

Kumâravihâraprasastikârya de Vardhamânasûri, disciple de Hemacandra.

Kathâmahodadhi de Somacandra.

Kâçyaparakâsasauketa, commentaire de Mâñikyacandrasûri sur le *Kâçyaparakâsa*.

Doyâsrayamahâkârya de Hemacandra, avec commentaire par l'auteur lui-même.

Darśanasâra de Bhaṭṭâraka Devasena. La notice consacrée à cet ouvrage contient quelques renseignements relatifs à l'auteur et à ses autres écrits. En outre, les 15 premiers vers du *Darśana-sâra* sont traduits.

Jayatihyaṇastotra d'Abhayadevasûri, avec commentaire relatant dans quelles conditions eet hymne fut composé.

Pañjikâ, commentaire de Râjâsekharasûri sur la *Nyâyakandali* de Śrîdhara. La généalogie spirituelle de Râjâsekharasûri est brièvement retracée d'après ce commentaire.

Grand commentaire (*vr̥hadṛtti*) de Sâdhuratna sur le *Yatijitakalpa*, avec notice sur l'origine de ce dernier ouvrage.

Upanitibhavaprapaṅcânâmasamuccaya de Vardhamânasûri.

Commentaire de Paramânanda, disciple d'un Abhayadevasûri, sur le *Karmavipâka* de Gargarṣi.

Dharmâbhyudayanahâkâçya ou *Samghapaticarita*, d'Udayaprabhasûri, avec notice sur la biographie de ce dernier.

Nandyadhyaṇanâtikâ, ou commentaire sur le *Nandisûtra*, par Malayagiri.

Upadeśapada de Haribhadrasûri.

Dharmabindu du même Haribhadrasûri, avec le commentaire de Muniandrasûri.

Commentaire de Siddhasenagaṇi sur le *Tatvârthasûtra* d'Umâsvâti.

Commentaire de Śilâṅka sur l'*Âcârâṅgasûtra*.

Amamascâmicaritra de Muniratnasûri, avec analyse de eet ouvrage.

Virekamañjarî d'Âsaḍa, avec le commentaire de Bâlacandra.

APPENDICE I.

Liste de 158 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Cette liste est la suite de celle qui constitue l'appendice I du premier *Report* de Peterson. Des extraits, parfois très étendus, de ces manuscrits sont reproduits. Les manuscrits jainas suivants sont ainsi l'objet de citations :

Pages

- 2-5 *Upamitībhacuprapañcīnīmasamuccaya* de Vardhamānasūri.
 6-7 *Karmavipāka* de Gargaṣi, et les passages correspondants du commentaire de Paramānanda.
 16-19 *Dharmābhyaḍaya mahākāya* d'Udayaprabhasūri.
 35-37 *Nandyādhyaṇāṅikā* de Malayagiri.
 37-45 *Siddhajayantīcaritra* de Mānatuṅgasūri, et commentaire de Malayaprabhasūri.
 46 *Upadeśapada* de Haribhadrasūri.
 49-50 *Kammapayaḍi*, et commentaire de Malayagiri.
 53-54 *Dharmabindu* de Haribhadrasūri, et commentaire de Munican-drasūri.
 60-62 Commentaire d'Abhayadevasūri sur la *Jñātūdharmakathā*.
 64-66 *Pārśvanāthacaritra* de Devabhadragaṇi.
 66-70 *Tilayasundarīyaṇavūḍakathā* de Devendraḡaṇi.
 74-77 *Yogaśāstra* de Hemacandra.
 78-82 *Ākhyānamāṅikōśa* de Nemicandrasūri, et commentaire d'Āmra-devasūri.
 83-86 Commentaire de Siddhasenagaṇi sur le *Tattrārthasūtra*.
 86-89 Commentaire, appelé *Subodha*, de Nemicandra sur l'*Uttarādhyā-yanasūtra*.
 90-99 *Anamasācāmīcaritra* de Muniratnasūri.
 100-109 *Vivekamañjari* d'Āsaḡa, et commentaire de Bālacandra.
 118-124 *Samarādītyacaritra* de Haribhadrasūri.
 128-130 Commentaire de Yaśodevasūri sur le *Pāḡṣihasutra*.
 131-134 *Pāḡḡavacaritra* de Devaprabhasūri.
 134-142 *Kāthāratanakośa* de Devabhadrasūri.
 146-153 *Upamitībharaprapañcīkathā* de Siddharṣi.
 155-157 *Bharabhūcaṇā* de Hemacandra.
 157-164 *Pārśvanāthacaritra* de Māṅikyaacandra.
 165-170 *Upadeśamūlā* de Dharmalāsagaṇi, et commentaire de Ratnapra-bhasūri.
 174-176 *Śālībhadracaritra* de Dharmakumārasādhu.

APPENDICE II.

Extraits de 159 manuscrits, la plupart jainas. Les principaux sont :

Pages	
245-247	<i>Jayatihujanastotra</i> d'Abhayadevasûri.
255-260	<i>Râjamallâbhjudayamahâkîrya</i> de Padmasundara.
272-276	<i>Ngâyakandali</i> de Śrîdhara, avec le commentaire, dit <i>Pañjikâ</i> , de Râjasekharasûri.
277-279	Grand commentaire de Sâdhuratna sur le <i>Yatijitakalpa</i> .
280-281	<i>Naratattra</i> de Jinacandragañi, avec commentaires d'Abhayadevasûri et de Yaśodevasûri.
284-290	<i>Gâthâsahasri</i> de Samayasundara.
294-297	<i>Dharmaparîkṣâ</i> d'Amitagati.
297-312	<i>Gâthâkoṣa</i> de Municandrasûri.
302-310	<i>Vîrâratnasamgraha</i> de Jayasomasûri.
316-320	<i>Kâthamahodadhî</i> de Somacandra (table des récits).
357-360	<i>Nalâgana</i> ou <i>Kuberapurâna</i> de Mâṇikyasûri.
374-379	<i>Darśanasâra</i> de Bhaṭṭâraka Devasena.

APPENDICE III.

Liste des manuscrits acquis pour le compte du Gouvernement. Parmi ces manuscrits, 103 concernent des ouvrages digambaras, et 83 des ouvrages śvetâambaras.

Recension : G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. I, p. 319-324.

122

P. PETERSON. *A fourth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1886-92* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII). — Bombay, 1894.

P. I-CXLII. INDEX D'AUTEURS.

Cet index est conçu suivant l'ordre alphabétique sanskrit. Chacun des auteurs mentionnés est l'objet d'une notice biographique et bibliographique plus ou moins étendue. La plupart des auteurs sont jainas.

Les notices les plus importantes sont consacrées à :

Abhayadeva	Jineśvara	Municandra
Umāsvāti	Devabhadra	Muniratna
Kuṇḍakuṇḍa	Devasūri	Merutuṅga
Jayaeandra	Devendra	Ratnaśekhara
Jinacandra	Dhanapāla	Rājaśekhara
Jinapati	Dharmaghoṣa	Śāntisūri
Jinaprabha	Padmadeva	Śilāṅka
Jinabhadra	Bhadrabāhu	Saṅghatilaka
Jinalābha	Bhadreśvara	Siddhasena
Jinavallabha	Malayagiri	Haribhadra
Jinasena	Māṇikyaeandra	Hemacandra
	Mānatuṅga	

P. 4-17. NOTICES.

Résumé de la légende jaina concernant Mallavādyaçārya, d'après le *Prabandhacintāmaṇi*. Cet auteur a écrit un commentaire sur la *Nyāyabinduṭīkā* du Bouddhiste Dharmottara.

Notice sur Siddharṣi, auteur de l'*Upamītabhavaçrapañcākhāḍā*.

Généalogie spirituelle de Hemacandra, d'après un manuscrit du *Mahāvīracaritra* de ce maître.

Généalogie spirituelle de Śricandrasūri, d'après son ouvrage, le *Munisuvratascāmicaritra*.

Notice sur le *Dharmacidhi* de Śrīprabhasūri, d'après le commentaire écrit sur cet ouvrage par Udayasiṅhāçārya, dont la généalogie spirituelle est rappelée.

Biographie de Devacandra, d'après un manuscrit de son *Sirīnahacariya*.

Généalogie spirituelle de Guṇaeandra, extraite du *Viracariya* de cet auteur.

Notice sur le *Kumārāpālāpratibodhamahākārya* de Somaprabhāçārya, et généalogie spirituelle de l'auteur.

Liste de 55 manuscrits d'ouvrages pour la plupart jainas.

Notice sur Rāmacandra, disciple de Hemacandra, à propos d'un manuscrit de son drame, le *Raghuvīlāsa*.

EXTRAITS.

Des extraits de manuscrits jainas sont donnés de la page 67 à la fin. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

- Aṣṭalakṣi* ou *Artharatnāvali* de Samayasundara.
Jayantakāya d'Abhayadeva.
Tīrthakalpa de Jinaprabhasūri.
Padmararitra de Vimalasūri.
Śatapadisāroddhāra de Merutuṅgācārya.
Upadeśaratnamālā de Sakalabhūṣaṇa.
Ārādhānākathākoṣa de Brahmanemidatta.
Jambūcāmīcaritra de Jinadāsa.
Triṣaṣṭīlakṣaṇamahāpurāṇa de Guṇabhadracārya.
Dharmaratnākara de Jayasena.
Pāṇḍacapurāṇa de Śubhacandra.
Harivaṃśapurāṇa de Jinasena.

LISTE DE MANUSCRITS.

P. 43-58. Liste de 337 manuscrits jainas.

Recension : G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

123

P. PETERSON. *A fifth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1892-95.* — Bombay, 1896.

P. I-LXXXVI. INDEX D'AUTEURS.

Les principaux auteurs jainas dont il est question dans ce nouvel index sont :

Akalaika	Trivikrama	Bālacandra
Ajītaprabha	Dhaneśvara	Śāntisūri
Udayasiṅha	Dharmaprabha	Śubhacandra
Kṣemakīrti	Naracandra	Sādhusundara
Jinasena	Nemidatta	Somaprabha.

La généalogie spirituelle de presque tous ces maîtres est donnée.

APPENDICE I.

Extraits de manuscrits jainas sur feuilles de palmier conservés à Aṇahilvâḍ-Pāṭaṇ. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

- Mahāvīracaritra* de Hemacandra.
Munisuvratascāmicaritra de Candrasūri.
 Commentaire de Trivikrama sur le *Vṛttaratnāhara*.
Mahāvīracariya de Guṇacandragāṇi.
Kumārapātāpratibodha de Somaprabhācārya.
Upadeśakandali d'Āsaḍa, avec commentaire de Bālacandra.
Śāntināthacaritra de Devacandra.
Rīśahadevacariya de Vardhamānasūri.
Dharmopadeśamūlārṅgi de Vijayasīṃha.
Samarādityacaritra de Haribhadrasūri.
 Ṭikā de Kṣemakīrti sur le *Bṛhathkalpasutra*.
Dharmaridhi de Śrīprabhasūri, avec commentaire d'Udayasīṃha.
Puḥaicanducariya de Śāntyācārya.
Śāntināthacaritra d'Ajitaprabhasūri.
Upadeśamālārṅgi de Ratnaprabha.
Gurustuti de Dharmaprabhasūri.
Jiyakappacūṇṇī, avec commentaire, de Śrīcandrasūri.
Raghucūlāsa, drame de Rāmacandra.

APPENDICE II.

Extraits de manuscrits sur papier conservés à Aṇahilvâḍ-Pāṭaṇ. Il n'y a guère à rappeler que les suivants :

- Pages
 156-160 *Dhāturatnāhara* de Sādhusundara.
 165-166 *Mūlasuddhiprakaraṇa* de Pradyumnasūri, avec commentaire de Devendra.
 170-171 *Jainadharmavasāṃstāvana* de Bhāvaprabhasūri, avec commentaire de l'auteur.

APPENDICE III.

Extraits de manuscrits examinés pour le compte du Gouverneur. Les manuscrits jainas les plus dignes de remarque sont :

- Pages
 199-201 *Ānansundara* de Sarvavijaya.
 203-206 *Pārśvanāthacaritra* de Bhāvadevasūri.
 208-215 *Śrīcandracaritra* de Śīlasīṃhagāṇi.
 216-219 Commentaire de Laghusamantabhadra sur l'*Aṣṭasahasri*.

APPENDICE IV.

P. 276-317. Liste de 383 manuscrits jainas.

Recension : G. BOHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

124

P. PETERSON. *A sixth Report of operations in search of sanskrit Mss. in the Bombay Circle, 1895-98.* — Bombay, 1899.

P. I-XXV. INDEX D'AUTEURS.

Parmi les auteurs jainas, les notices les plus importantes sont consacrées à :

Guṇaratna	Devendra	Yaśovijaya
Guṇākara	Bhāvadeva	Śilasīṃhagaṇi

APPENDICE I. EXTRAITS DE MANUSCRITS.

Les ouvrages jainas dont sont donnés des extraits (p. 38-56) sont les suivants :

Aṣṭasahasrīraraṇa de Yaśovijaya.

Ācārapradīpa de Ratnaśekhara.

Upamītibharaprapañcākathāsārodhāra de Devendrasūri.

Naryabḥṭhāṣṭrasamāsa de Somatilaka, avec commentaire de Guṇaratnasūri.

Mahāpuruṣacaritra de Merutuṅga.

Yogarīndu, avec commentaire, de Haribhadrasūri.

Rucītanāṇḍakastuti, avec commentaire, de Jineśvara.

Vijayacandracaritra de Candraprabhamahattara.

Viśeṣāraśyakarṭti de Hemacandra.

Sudarśanacarita de Devendragaṇi.

Bhagavatgīrārdhanā de Śivācārya.

Ratnakaraṇḍāka de Samantabhadra.

APPENDICES II et III. LISTES DE MANUSCRITS.

P. 111-134. Liste de 1895-98 : 150 manuscrits jainas.

P. 140-144. Liste de 1898-99 : 34 —

125

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1882-83.* — Bombay, 1884.

P. 41-49. NOTICES.

Kalpamañjarī, commentaire de Sahajakīrti sur le *Kalpasūtra*.
Anekaśāstrasārasamuccaya, série de petits ouvrages dus à différents auteurs.

Vivekavilāsa de Jinadattasūri.

Śaddarśanasamuccaya.

Samayasāraprabhīta de Kuṇḍakuṇḍācārya, le célèbre maître digambara.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhūṣaṇa, traité de grammaire sous forme métrique, par Dānavijaya.

Dhātupāṭha, avec commentaire, par Haṛṣakīrti, qui mentionne quelques-uns des plus éminents représentants de la secte Tapā, à laquelle il appartenait.

Kārpūramañjarī; la pièce est ici attribuée à Vācanācārya, disciple de Jinasāgara, mais elle ne diffère pas de l'œuvre de Rājaśekhara.

Bhojaprabandha de Merutuṅga.

Courte analyse d'une partie d'un commentaire de Sumatigaṇi sur le *Gaṇadharaśārdhaśataka* de Jinadatta. Ce fragment retrace la vie de plusieurs pontifes jainas de la secte Kharatara, savoir : Vardhamāna, Jineśvara, Jinacandra, Abhayadeva, Jinavallabha et Jinadatta.

Notice sur un *Rāmacaritra* en prose, par Devavijayagaṇi.

P. 86-91. Liste de 61 manuscrits jainas en sanskrit et prākṛit, et de 8 en dialectes modernes.

P. 155-161. La même liste reproduite en caractères devanāgaris.

P. 225-229. EXTRAITS.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhūṣaṇa de Dānavijaya.

Dhātupāṭha de Haṛṣakīrti.

Subhāṣitaratnasam̐doha d'Amitagati (à propos du *Bhojaprabandha* de Merutuṅga).

Deux passages du commentaire de Sumatigaṇi concernant le pontife jaina Jinavallabha.

Rāmacaritra de Devavijayaṇi.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIV, p. 62-64.

126

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1883-84.* — Bombay, 1887.

De tous les *Reports* de R. G. Bhandarkar, celui-ci est le plus riche en renseignements relatifs à la religion jaina. Entre autres, les pages 91-157 contiennent d'importantes notices sur les Digambaras comme sur les Śvetāmbaras. On en jugera par la courte analyse qui suit :

P. 1-15. Compte rendu d'une visite faite pendant le mois de décembre 1883 dans différentes bibliothèques jainas de Pāṭaṇ. Parmi les nombreux manuscrits examinés, il convient de citer :

a. Une gurvāvali comprenant 20 gāthās avec commentaire. La liste commence avec Sudharmasvāmin et se termine avec Hiravijayasūri, qui serait mort en Saṃvat 1622.

b. Une paṭṭāvali contenant la liste chronologique des grands prêtres d'une secte des Śvetāmbaras, probablement la secte Vaṇa, avec mention des événements les plus importants survenus à l'époque où vécurent ces pontifes.

P. 16-22. Compte rendu d'une autre visite faite à Ahmadabad, également dans plusieurs bibliothèques jainas.

A signaler entre autres manuscrits celui d'une anthologie prākrite, intitulée *Vajjālayyā*, et due à un Śvetāmbara du nom de Jayavallabha.

NOTICES.

P. 91-126. LITTÉRATURE DIGAMBARA.

1. Analyse du *Pravacanasāra* de Kuṇḍakuṇḍācārya. Cet ouvrage, écrit en gāthās prākrites, contient un exposé de la doctrine jaina par un des plus considérables d'entre les maîtres digambaras.

2. Notice sur le *Niyamasāva* du même Kuṇḍakuṇḍācārya.
3. Brève analyse du *Dharmamṃta*; résumé de la vie de l'auteur, Āśādhara, et liste de ses œuvres.
4. Analyse du *Tattvārthasārādīpaka* de Sakalakīrti, qui vécut vers Saṃvat 1520. Cet ouvrage contient l'énumération des traités qui constituent le canon des Dīgambaras.
5. Analyse de la *Kārtikeyānupreśā* de Kārtikeyasvāmin, avec le commentaire de Śubhacandra.
6. Notice sur le *Prāśnottaropāsakācāva* de Sakalakīrti.
7. Notice sur deux traités concernant le rituel : la *Jinasamhitā* et le *Jainendrayajñavidhī*.
8. Notice sur Raviṣeṇa et l'un de ses ouvrages, le *Padmapurāṇa*.
9. Courte analyse de l'*Ādīpurāṇa* de Jinasena. L'introduction de cet ouvrage rappelle les noms de plusieurs auteurs jainas.
10. Copieuse analyse, avec identifications historiques, d'une praśasti qui termine l'*Uttarapurāṇa*, composé par Guṇābhadrā, disciple de Jinasena.
11. Notice sur le *Śāntināthacaritra* de Sakalakīrti.
12. Notice sur le *Pārśvanāthacaritra* du même Sakalakīrti.
13. Brève notice sur le *Harīcamṣapurāṇa* de Jinādāsa.
14. Quelques indications sur le *Śrīpālacaritra* de Nemidatta, et sur le *Jiraṃdharasrāmicaritra* de Śubhacandra.
15. Notice sur le *Subhauṃacaritra* de Ratnacandra, et particulièrement sur la liste chronologique qui termine cet ouvrage. — A ce propos, R. G. Bhandarkar indique en quelques pages (p. 124-126) la succession des plus anciens prêtres jainas. Ce passage constitue une précieuse contribution à la chronologie jaina.

P. 126-157. LITTÉRATURE ŚVETĀMBARA.

1. Notice sur une praśasti de la secte Kharatara. Cette praśasti se trouve à la fin d'un commentaire de Vallabhagaṇi sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.
2. Quelques indications sur l'*Aṣṭalakṣyārthī* de Samayasundaragaṇi.
3. Analyse d'une sthavrīvalī qui sert d'introduction à l'*Āvaśyakaniryuktyavacūrṇi*, dont la niryukti est due à Bhadrabāhu.

4. Notice sur Śāntyācārya, à propos de son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*.
5. Notice sur Devendragaṇi et son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*.
6. Résumé d'une paṭṭāvālī de la secte Añcalika, qui termine l'*Upadeśacintāmaṇi* de Jayaśekharaśūri.
7. Analyse très étendue du *Bṛṣimaṇḍalaprakaraṇa* de Dharmaghoṣagaṇi.
8. Indications historiques d'après une sthavrīāvālī contenue dans un commentaire de Samayasundara sur le *Kalpasūtra*.
9. Notice sur Brahmamuni, commentateur de la *Jambūdeśīpāprajñaptī*.
10. Notice sur Guṇavinaya, commentateur de la *Damayanti-campū*.
11. Quelques données historiques d'après un commentaire de Mānavijayagaṇi sur son propre ouvrage, le *Dharmasaṅgraha*.
12. Énumération des cinq sortes de śramaṇas, distinguées par Malayagiri dans son commentaire sur le *Nandīsūtra*.
13. Analyse détaillée de la *Praracanaparikṣā*, dans laquelle l'auteur, Dharmasāgara, qui appartient à la secte Tapā, donne de longs renseignements sur dix sectes hétérodoxes. A signaler en particulier trois paṭṭāvalis (p. 150, 151 et 151).
14. Notice sur Munisundara auteur de la *Mitracatuskakathā*.
15. Notice sur Rājahaṃsa, auteur d'un commentaire sur le *Vāgbhaṭālamkāra*.
16. Analyse sommaire du *Vivekarilāsa* de Jinadatta, avec notice sur ce dernier.
17. Résumé d'une liste chronologique qui termine un commentaire de Ratnaśekhara sur le *Śrāvakapratikramanasūtra*...

P. 276-282. Liste de 72 manuscrits jainas dont les principaux ont précisément fait l'objet des notices précédentes. Cette collection comprend :

37	ouvrages	śvetāmbaras;
28	—	digambaras;
7	—	en dialectes modernes.

P. 311-466. EXTRAITS.

- Court extrait de la gurvāvālī examinée à Pāṭaṇ.
 Texte de la paṭṭāvālī trouvée également à Pāṭaṇ.
Vajjālaggā, anthologie prakrite de Jayavallabha.
Pracacanasāra de Kuṇḍakuṇḍācārya.
Dharmāmṛta d'Āśādhara.
Tattvārthasārādīpaka de Sakalakīrti.
 Texte du chapitre XII de la *Kārtikeyānupreksā*.
 Texte intégral du *Tattvārthādhiḡama* d'Umāsvāti.
 Texte du premier livre du *Padmapūraṇa* de Raviṣeṇa.
 Extrait du premier chant de l'*Ādīpurāṇa* de Jinasena.
Uttarapūraṇa de Guṇabhadra.
Śāntināthacaritra de Sakalakīrti.
Pūrścānāthacaritra de Sakalakīrti.
Harivaṃśapūraṇa de Jinādāsa.
Śrīpālacaritra de Nemidatta.
Jīvaṃdharasāmīcaritra de Śubhacandra.
 Texte de la liste chronologique qui termine le *Subhaumacaritra* de Ratnacandra.
 Commentaire de Vallabhagaṇi sur l'*Abhūdhānacintāmaṇi* de Hemacandra.
 Commentaire de Śāntyācārya sur l'*Uttarādhyājanasūtra*.
 Commentaire de Devendraḡaṇi sur le même sūtra.
Upadeśacintāmaṇi de Jayaśekhara.
Ṛṣimaṇḡalaprakaraṇa de Dharmaghoṣa.
 Commentaire de Saṃayasundara sur le *Kālpasūtra*.
 Commentaire de Vinayarāma sur le *Kirātārjunīya*.
 Commentaire de Brahmamuni sur la *Jambūdrīpaprajñāpti*.
Tarkaphakkikā de Kṣamākalyāṇa.
 Commentaire de Guṇavinaya sur la *Damayāntirāmpā*.
 Texte de la praśasti qui termine le *Dharmasaṃgraha* de Mānavijayaḡaṇi.
Pracacana-parikṣā de Dharmasāgara.
Mitravatuṣakathā de Munisundara.
Virekācīlāsa de Jinadatta.
 Commentaire de Ratnaśekhara sur le *Śrāvaka-pratikramaṇasūtra*.
- Recension :** G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XVIII, p. 184-192.

127

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1884-85, 1885-86 and 1886-87.* — Bombay, 1894.

Pages

- 13-19 Analyse détaillée et traduction de quelques passages d'un ouvrage jusque-là inconnu, la *Dharmaparîkṣâ* d'Amitagati, qui appartenait à l'ordre des Digambaras.
- 19 Généalogie spirituelle d'Amitagati.
- 19-20 Notice chronologique sur Dhanañjaya, l'auteur du *Deīsandhānakārya*, dont le titre exact serait *Rāghavapāṇḍavīya*.
- 101-109 Liste de 126 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :
- 64 concernent le dharma ;
 - 39 — les légendes ;
 - 23 — les śāstras, poèmes, etc.
- 110-127 Liste de 244 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :
- 95 ont rapport au dharma ;
 - 80 — à l'histoire et aux légendes ;
 - 69 — aux śāstras, poèmes, etc.
- 134-138 Extraits de la *Dharmaparîkṣâ*, contenant la généalogie spirituelle de l'auteur, Amitagati.
- 138 Citation de deux ślokas concernant Dhanañjaya.

128

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1887-88, 1888-89, 1889-90 and 1890-91.* — Bombay, 1897.

Pages

- 73-81 Liste de 79 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :
- 53 relatifs au dharma ;
 - 13 — aux légendes ;
 - 13 — aux śāstras.

Pages

- 81-110 Liste de 369 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :
- 223 ont rapport au dharma :
 - 60 — aux légendes :
 - 86 — aux śāstras, poèmes, etc.
- 112-114 Liste de manuscrits jainas en dialectes modernes :
- 3 sont des œuvres digambaras :
 - 28 — śvetāmbaras.

129

A.-V. KĀTHAVATE. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1891-92, 1892-93, 1893-94 and 1894-95.* — Bombay, 1901.

P. 20 21. NOTICES.

Cinq recueils manuscrits de légendes diverses. *Kāthāsaṃgraha*. Parmi ces légendes, il faut signaler celle de Bharata et Bāhubala et celle de Nala et Devadanti (*sic*).

Samayasundara et l'un de ses ouvrages, l'*Artharatnāvalī*.

Tapotamatakuṭṭana, où l'auteur, Jinaprabhasūri, divise les Jains hétérodoxes en trois catégories : Tapoṭa, Mudgala et Śākini.

Dvijavadanacapeṭā, ouvrage polémique contre la religion brāhmanique.

Nāmamālāśeṣa, supplément à l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.

Pages

- 67-77 Liste de 182 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :
- 91 concernent le dharma et le stotra ;
 - 43 — la littérature légendaire ;
 - 41 — les śāstras, poèmes, etc. ;
 - 4 — la grammaire.
- 78-91 Liste de 207 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras, savoir :
- 92 relatifs au dharma et au stotra ;
 - 30 — à la littérature légendaire :
 - aux śāstras, poèmes, etc.
- 98-103 Liste de 128 manuscrits en dialectes modernes, dont :
- 20 d'ouvrages digambaras ;
 - 108 — śvetāmbaras.

P. 117-121. EXTRAITS.

Commentaire de Jayasēkhara sur l'*Upadeśacintāmaṇi*.
Artharatnācali de Samayasundara.
Tapoṭamatakaṭṭana de Jinaprabhasūri.
Dejjaradanacapetā.

130

E. LEUMANN. *Liste von transcribirten Abschriften und Auszügen vorwiegend aus der Jaina-Literatur* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLV, p. 454-464; vol. XLVII, p. 308-315). — Leipzig, 1891 et 1893.

Ce catalogue de copies et d'extraits manuscrits, constituant la collection privée de M. E. Leumann, comprend 128 numéros.

Sur ce total, 106 concernent la littérature jaina.

Un premier groupe (1-68) a rapport principalement aux traités canoniques : textes, commentaires, gloses, etc.

Une seconde série (91 et suivants) comporte des ouvrages de toutes sortes, qui sont classés par ordre alphabétique des titres.

131

Th. AUFRECHT. *Florentine Sanskrit Manuscripts examined*. — Leipzig, 1892.

MANUSCRITS JAINAS.

- N°
- 71 Commentaire (avacūri) sur le chant I du *Naiṣadhiyavarita*.
- 174-180 Différents traités grammaticaux et lexicographiques de Hemacandra, avec commentaires.
- 183 *Sārasvataparakriyādīpikā* de Candrakīrti, chef de la secte Tapā à Nāgpur; citation de la fin de ce commentaire où se trouvent des indications sur l'école de Candrakīrti.
- 189 *Vākyaṇṭhāsa*, traité de syntaxe, par Udayadharma, disciple de Ratnasimhasūri.
- 190-195 Différents traités lexicographiques de Hemacandra. Le n° 194 contient un commentaire, appelé *Nāmasāroddhāra*, composé sur l'*Abhidhānarcintāmaṇi* par Vallabhagaṇi, disciple de Jñānavimāla.

- N°
 205-206 Commentaire sur l'*Alaṅkāraśāstra* de Vāgbhaṭa.
 285 *Janmapattrīpaddhati* par Mahimodaya.
 300-303 *Nāracaṅdra*, traité astrologique, par Naracaṅdra.
 503 *Kalpasūtra*.

132

F.-L. PULLÈ. *The Florentine Jaina Manuscripts* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 215-218). — London, 1893.

Remarques préliminaires de M. E. Leumann, qui signale en particulier le manuscrit du *Piṇḍaniryuktisūtra* et celui d'une *Niśīthacūri*.

Liste de 65 manuscrits de traités canoniques, savoir :

Aṅgas.....	20 mss.	Chedasūtras.....	9 mss.
Upāṅgas.....	7 —	<i>Nandisūtra</i>	1 —
Prakṛṇakas.....	14 —	Mūlasūtras.....	14 —

133

Alphabetical Index of Manuscripts in the Government oriental mss. Library, Madras. — Madras, 1893.

Voici la liste des manuscrits jainas indiqués dans ce catalogue :

MANUSCRITS SANSKRITS.

Titres	Auteurs
—	—
<i>Ātmānuśāsana</i> .	Gaṇabhadrasvāmin.
<i>Upāsakācāra</i> .	
<i>Karmaprakṛti</i> .	
<i>Kṣatṛarājūlāmaṇi</i> .	Vādtbhasiṃhasūri.
<i>Gomaṭhasāra</i> .	
<i>Candraprabhajinagadyamūlikā</i> .	
<i>Jinasamhitā</i> .	
<i>Jinastuti</i> .	
<i>Jinendrālayarīṣaya</i> .	
<i>Jainadevatāpūjāvādhī</i> .	
<i>Jainadevatīstotra</i> .	
<i>Jainapūjāvādhāna</i> .	
<i>Jainapūjāhoma</i> .	
<i>Jainamatasārasaṅgraha</i> .	
<i>Jainastotra</i> .	

Titres	Auteurs
<i>Tattvārthasūtracṛtī.</i>	Bhāskaranandin.
<i>Dravyasaṅgraha.</i>	Nemicandra.
<i>Dravyasaṅgrahasūtracṛtī.</i>	
<i>Dharmaśarmābhyudaya.</i>	Haricandra.
<i>Nāgakumāracaritra.</i>	Malliṣeṇa.
<i>Nītikāryāmrta.</i>	
<i>Neminirvāṇakārya.</i>	Vāgbhaṭa.
<i>Nyāyamañḍīpikā (Prameyaratnamāli-</i> <i>vyākhyā).</i>	
<i>Pañcaparameṣṭhīstavarūpanirūpaṇa.</i>	
<i>Parīkṣāmukhalaghuṛṭṭī.</i>	Anantaviryaya.
<i>Prameyalaṅghikā.</i>	Śāntivarṇin.
<i>Prameyaratnamāli.</i>	Hirapa.
<i>Ratnakaraṇḍa.</i>	Samantabhadrasvāmin.
<i>Ratnakaraṇḍaṭīkā.</i>	
<i>Saptabhaṅgitarāṅgi.</i>	
<i>Sindūraprakarasubhāṣitakoṣa.</i>	

MANUSCRITS TAMOULS.

<i>Kaumudīkathē.</i>	
<i>Jāinamataviṣaya.</i>	
<i>Tirunūṛṅantūli (avec commentaire).</i>	
<i>Pañcamārgotpatti.</i>	
<i>Pūrvakarmam-aparakarmam.</i>	
<i>Yatīdarmam-śīrātakadarmam.</i>	
<i>Śalurreṁṣatipurāṇa.</i>	
<i>Śindāmaṇi (avec commentaire de Nac-</i> <i>ciñārkkīniyar).</i>	

Plus une série de documents historiques. Cf. *Alphabetical Index of Tamil Records*, en particulier, p. 24.

MANUSCRITS CANARAS.

<i>Añjanāvaritre.</i>	Māyaṇa.
<i>Anantanakathe.</i>	
<i>Aparājiteśvaraśataka.</i>	Brahmayya.
<i>Id.</i>	Haṁsarāja.
<i>Abhiśekhasandhi.</i>	Bhadraprabha.
<i>Aṣṭavarṇatilaka.</i>	Surapuraderiappa.
<i>Ārogaṇeyasandhi.</i>	Bhadraprabha.
<i>Karmanūjara.</i>	
<i>Karmaharāṣṭamiyaṇōmpi.</i>	
<i>Kalpakujaḍaṇōmpi.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Kāmanakathe.</i>	Kalyāṇakṛti.
<i>Gaṇiṭaśāstra.</i>	
<i>Gurulatturacaritre.</i>	Uttuṅgakavi.
<i>Gomaṭheśvaracaritre.</i>	Candraṇṇa.
<i>Candradurśananōmṇī.</i>	
<i>Jīnakathe.</i>	Ravikīrtirāya.
<i>Jīnalattarūjavacitre.</i>	Padmanābha.
<i>Jīnamunitanayaśataka.</i>	
<i>Jīnarācanāmṛtaśaralhi.</i>	
<i>Jīnasiddhāyama.</i>	Akalaṅkadevaśiṣya.
<i>Jīnāyama.</i>	Bhadraprabha.
<i>Jīvandharanacaritre.</i>	Sarvajñabhāskara.
<i>Jīrahitārtha.</i>	Cidambarapurūṣa.
<i>Jainakudamba.</i>	
<i>Jainagaṇita.</i>	
<i>Jainabīrulācaḷi.</i>	
<i>Jainurabastiyalharatālahāḍu.</i>	Akalaṅkadevaśiṣya.
<i>Jainacarṇāśrama.</i>	Akalaṅka.
<i>Tīrtheśūpūjāsūndhī.</i>	Bhadraprabha.
<i>Tripuradahanaśāṅgatyā.</i>	Rājakavi.
<i>Tṛilokaśataka.</i>	Rājahaṃsa.
<i>Tṛiśuṣṭīlakṣaṇapurāṇa.</i>	Cāmuṇḍarāya.
<i>Tṛilokyarakṣiṇṭamāṇiśataka.</i>	
<i>Dvādaśānuprekṣe.</i>	Arhatparameśvara.
<i>Dharmaparīkṣe.</i>	Vṛttavilāsa.
<i>Dharmāmṛtapurāṇa.</i>	Nayasenadeva.
<i>Narānīdhībhāṇḍārādanōmṇī.</i>	
<i>Nāgakumāranakathe.</i>	Bāhubali.
<i>Nāgakumāranacaritre.</i>	Rājahaṃsa.
<i>Nāgakumārapāñcanūyūnōmṇī.</i>	Bāhubali.
<i>Nāgarapañcuni.</i>	
<i>Nemīcandracaritre (Jaina Bhārata).</i>	Maṅgarasa.
<i>Padmārūṭiyacaritre.</i>	Padmanābha.
<i>Pālanasāndhī.</i>	Bhadraprabha.
<i>Puṣpadantapurāṇa.</i>	Guṇavarman.
<i>Pūjyapūḍacaritre.</i>	Devayya.
<i>Prabhāñjanacarite.</i>	
<i>Bījjaḷacaritre.</i>	Dharaṇḍra.
<i>Bharateśvaracaritre.</i>	Kāladhara.
<i>Id.</i>	Nirañjanasiddha.
<i>Bharateśvaravāibhava.</i>	
<i>Bhargānūdanōmṇī.</i>	

135

SESHAGIRI SASTRI. *Report on a search for sanskrit and tamil Manuscripts for the year 1896-97.* — Madras, 1898.

P. 34-35. Notice sur le *Yāpparuṅgalakkārigei*, traité de prosodie en tamoul, composé par Amṛtasāgara, et commenté par Guṇasāgara. La liste des auteurs et des ouvrages cités par le commentateur est rappelée.

P. 49. Notice sur l'*Aṛaneṛiccāra*, poème tamoul de Muṇaiippāḍiyār, qui devait professer la foi jaina, étant données les références aux dogmes jainas contenues dans l'ouvrage.

P. 182-189. Extraits du *Yāpparuṅgalakkārigei*.

P. 241-242. Courts extraits de l'*Aṛaneṛiccāra*.

136

F.-L. PULLÈ. *Catalogo dei Manoscritti g'ianici della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* — Firenze, 1894.

Chaque article comprend trois parties :

1° Une notice descriptive du manuscrit étudié;

2° Une bibliographie relative à l'ouvrage et divisée en trois sections :

a. Éditions; *b.* Traductions; *c.* Travaux critiques.

3° Une analyse détaillée de l'ouvrage.

Le seul (?) fascicule publié traite des trois manuscrits suivants :

1. *Āyāraṅgasutta* (*Ācārāṅgasūtra*).
2. *Ācārāṅgacūri* (manuscrit incomplet) par Māṇikyamandiramuni, disciple d'Udayacandraṅgi.
3. *Sūyagaḍaṅgasutta* (*Sūtrakṛtāṅgasūtra*).

137

F.-L. PULLÈ. *Les manuscrits de l'Extra-Siddhānta (G'ainas) de la Bibliothèque nationale centrale de Florence* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 17-24). — Leide, 1895.

Cette collection comprend 176 manuscrits qui se répartissent de la façon suivante :

Dogmatique et règle religieuse.....	60 mss.
Stava et stotra.....	24 —
Histoire et légendes.	33 —
Contes et nouvelles.....	46 —
Œuvres de Hemacandra.	7 —
Poésie lyrique et dramatique.....	6 —

138

E. LEUMANN. *A List of the Strassburg Collection of Digambara Manuscripts* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XI, p. 297-312). — Wien, 1897.

Importante collection de manuscrits, parmi lesquels ceux des ouvrages suivants :

- Akalaṅkastotra* par Akalaṅka.
Aṣṭaprābhṛta de Kuṇḍakuṇḍa.
Aṣṭasahasri ou *Āptamimāṃsālaṅkāra* par Vidyānanda.
Ādipurāṇa de Jinasena et Guṇabhadra.
Āptaparīkṣā par Vidyānanda.
Āptamimāṃsā ou *Devāgamastotra* par Samantabhadra.
Upasargaharastotra de Bhadrabāhu.
Candraprabhacaritra par Viranandin.
Jñānasūryodaya, drame de Vādicandra.
Jñānārṇava par Śubhacandra.
Tattvārthasūtra d'Umāsvāti.
Trilokasāra par Abhayanandin (?).
Dravyasaṅgraha par Nemicandra.
Dharmaparīkṣā d'Amitagati.
Dharmaśarmābhyudaya par Haricandra.
Niyamasāra de Kuṇḍakuṇḍa.
Padmapurāṇa de Raviṣeṇa.
Pāñḍacapurāṇa (*Mahābhārata* jaina) par Śubhacandra.
Pārśvābhyudaya, imitation du *Meghadūta*, par Jinasena.
Pravacanasāra de Kuṇḍakuṇḍa.
Praśamaratī d'Umāsvāti.
Bṛhadharivaṃśapurāṇa de Jinasena.
Bhadrabāhucaritra par Ratnanandin.
Mūlācāra par Vaṭṭakera.
Yasastilaka par Somadeva.

Vardhamānapurāna par Sakalakīrti.
Samayaprābhṛta de Kuṇḍakuṇḍa.
Subhāṣitaratnasamdoha d'Amitagati.
Harivaṃśapurāna par Sakalakīrti et Jinadāsa.

139

Catalogue of sanskrit manuscripts in the Sanskrit College Library, Benares. — Allahabad, [1889].

P. 458-459. Liste de 11 manuscrits jainas, parmi lesquels deux copies du *Kalpasūtra* et un commentaire sur la *Sūryaprajñapti*.

140

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts purchased by order of Government and deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1897, 1898, 1899, 1900 and 1901. — Allahabad, 1902.

P. 37-38 de l'Introduction. Liste alphabétique des manuscrits jainas dont il est question dans l'ouvrage.

P. 110-119. Liste de 46 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1898.

P. 166-167. Listes de 16 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1899.

141

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1902. — Allahabad, 1904.

P. 17. Mention d'un seul manuscrit jaina, la *Kulakavṛtti* de Devavijayagaṇi.

142

SYAMSUNDAR DAS. *Annual Report on the search for hindi manuscripts for the year 1900.* — Allahabad, 1903.

Chacun des manuscrits mentionnés dans ce catalogue est l'objet d'une notice succincte accompagnée du début et de la fin du texte original. Il convient de signaler les manuscrits jainas suivants :

N°

- 91 *Srisilarāsa*, histoire de Sīla, fils de Neminātha, par Vijayadeva.
- 94 *Srisatarabhedapījā*, traité sur les dix-sept façons d'honorer Jina Deva, par Guṇasāgara.
- 95 *Pṛthvicandraguṇasāgaragīta*, sans nom d'auteur.
- 97 *Bhagavatgīta*, hymne en l'honneur de la déesse Sarasvatī, selon la foi jaina, par Vidyākamalla.
- 101 *Ekībhācabhāṣā*, court traité sur le Jainisme, par Dyānatei.
- 102 *Bhūpālacaubīsī*, traduction en vers hindis, par Bhūdharamalla, d'un ouvrage sanskrit de Bhūpāla sur le Jainisme.
- 103 *Viśāpahārabhāṣā*, traduction hindie d'un stotra jaina intitulé *Viśāpahāra*.
- 104 *Kalyāṇamandīrabhāṣā*, traduction hindie du stotra de Siddhasena Divākara.
- 105 *Sādhubandana*, ou description des 28 vertus des sādhus, selon la doctrine jaina, par le poète Banāraśī, qui vivait à Agra sous le règne de Shahajahān (1628-58 A.D.).
- 106 *Mokṣamārgapaṭī*, c'est-à-dire la méthode d'arriver à la délivrance suivant la religion jaina, par le même Banāraśī.
- 107 *Karmabātīsī*, traitant de l'âme et du karman selon le Jainisme; sans nom d'auteur.
- 110 *Dharmadattacaritra* par Dayāsāgarasūri.
- 113 *Puspāñjalīpūjajamālā*, indiquant les cinq méthodes d'adoration selon les Jains.
- 111 *Ādītyakathābaṭī*, dont l'auteur est probablement le poète Govri.
- 116 *Sambodhipāñvāśīkā*, traduite en hindi par Bihārīdāsa.
- 118 *Yogīndrasārabhāṣā*, ou méthode pour échapper à la transmigration, par Buddhajana.
- 119 *Seadraṣṭataraṅgiṇī*, ouvrage anonyme sur le Jainisme, et traitant de la façon d'écrire des livres saints.
- 120 *Prabodhacintāmaṇī* par Dharmamandīragauṇī.
- 122 *Dharmaparīkṣā*, ou histoire de Jina Deva, par Manohar Khandelval.
- 123 *Haṇurantamoṣyagāmīkathā* par Brahmarāt.
- 132 *Samayasūranāṭīka*, description des sept éléments, par le poète Banāraśī.
- 133 *Cetanaharmacaritra*, ou combat entre l'âme et les passions, par Bhagotidāsa.
- 134 *Ātmānuśāsana* de Guṇabhadra, traduit en vers hindis par Todaramalla.

Ce catalogue, conçu de la même façon que le précédent, ne signale qu'un seul manuscrit jaina :

N° 109. *Jinarasa*, traité sur les principes du Jainisme, composé en Saṃvat 1779 par Benirāma, disciple de Dayārāma.

144

Th. AUFRECHT. *Katalog der Sanskrit-Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig*. — Leipzig, 1901.

MANUSCRITS JAINAS.

- | N° | |
|-----------|--|
| 416 | <i>Meghadūta</i> , avec commentaire jaina de Kauakakirtigaṇi, disciple de Jayamandira. Un spécimen de ce commentaire est donné. |
| 780-781 | <i>Liṅgānuśāsana</i> de Hemacandra. |
| 782 | <i>Vākyapraśāsa</i> , syntaxe du verbe avec exemples en sanskrit et en prākrit jaina; 129 sūtras; composé en 1451 par Udayadharmā, disciple de Ratnasimhasūri. |
| 798-802 | <i>Abhidhānacintāmaṇi</i> de Hemacandra. |
| 815 | Commentaire sur le <i>Śrutabodha</i> par le Jain Haṃsarāja, disciple de Jimūtanāda. |
| 822-823 | <i>Vāgghaṭāṭamkāra</i> . |
| 824 | Commentaire sur le <i>Vāgghaṭāṭamkāra</i> : ce commentaire est extrait de celui de Simhadevagaṇi. |
| 1100 | <i>Janmapatṛīkhanapraśāsa</i> , traité d'astrologie relatif à la naissance, par un Jain anonyme. |
| 1101 | <i>Janmapatṛīkṣāpaddhati</i> , traité analogue au précédent, par un Jain également anonyme. |
| 1186 (5) | <i>Yogacintāmaṇi</i> , traité médical par Harṣakīrti du Tapā gaccha. |
| 1188-1189 | Le même ouvrage avec glose en guzerati. |

145

Th. AUFRECHT. *Catalogus catalogorum. An alphabetical Register of sanskrit Works and Authors*. — Leipzig, 1891-1903.

Le grand ouvrage de M. Aufrecht est surtout consacré à la littérature sanskrite proprement dite. Toutefois il indique un certain nombre d'auteurs et d'ouvrages jainas. Les noms des uns et les titres des autres sont rappelés dans le tableau qui suit.

PART I (1891).

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
6	1	Ajitasena.	
23	2	Abhayacandra.	
23	2	Abhayanandin.	
28	1	Amitagati.	
62	1	Ugrâditya.	
65	2	Udayaprabhadewa.	
182	1	Candrasena.	
198	2	Jambûkavi.	
213	1		<i>Jyotiṣasârasaṃgraha.</i>
262	1	Devendrasûri.	
266	2	Dhanañjaya.	
270	1		<i>Dharmaśarmâbhyudaya</i> par Puṣpasena. <i>Nâdîparikṣâ.</i>
284	2		
321	2	Padmanandin.	
325	2		<i>Paramâtmaprakāṣa(?)</i> , <i>Piśacakâlavakrayud-</i> <i>dhacarṇana (?)</i> par Nâthamalla.
338	1		
433	2	Malayagiri.	
445	1	Mahendrasûri.	
447	1	Mâṇikyacandra.	
464	2		<i>Mûtraparikṣâ.</i>
466	2	Meghavijaya.	
467	1	Merutuṅga.	
468	1		<i>Maithilinâṭaka.</i>
491	2	Ratnaśekhara.	
502	2	Râjaśekhara.	
512	1	Râmacandra.	
553	2	Vardhamânasûri.	
558	1		<i>Vâkyamañjari.</i>
559	1	Vâgbhaṭa.	
562	2	Vâdicandrasûri.	
563	1	Vâdîbhasiṃha.	
569	2		<i>Vikramâdityacaritra</i> (deux ouvrages de ce nom sont jainas).
576	2	Vinaya vijaya.	
594	1	Virâcârya.	
638	2		<i>Śâkatâyanavyâharaṇa.</i>

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
679	2		<i>Ṣaḍḍarsanasamuccaya.</i> <i>Ṣaṣṭisāmvaṣari</i> par Durgadeva.
680	1		
696	2	Samantabhadrā.	
704	2	Sahajakīrti.	
705	2	Sāgaracandra.	
707	2	Sādhukīrti.	
715	1	Sāreṣvarapaṇḍita.	
716	2	Siṃhatilaka.	
728	1		<i>Subhāṣitamuktāvati</i> d'Amitagati.
735	1	Somatilakasūri.	
736	1	Somaprabhā.	
758	2	Haribhadrasūri.	
765	1	Hastimallasena.	
768	1	Hemacandra.	
771	2		<i>Adhyātmacidyopani-</i> <i>ṣad.</i>
772	2		<i>Nyāyadīpikā</i> par Abhi- navadharmabhūṣaṇa.

PART II (1896).

13	1	Udayadharmā.	
28	2		<i>Gaṇitasūrasaṃgraha.</i> commentaire sur des sūtras attribués à Ma- hāvīra.
40	2		<i>Janmapattripaddhati</i> par Mahimodaya.
66	2		<i>Nemidūta</i> , poème imité du <i>Meghadūta</i> , par Vi- krama, fils de Sāṅgaṇa.
68	1		<i>Nyāyatātparyadīpikā</i> , commentaire de Jaya- siṃha sur le <i>Nyāya-</i> <i>sūra</i> .
102	2	Mahimodaya.	
132	1	Vāgbhaṭa, fils de Soma et auteur du	<i>Vāgbhaṭalaṅkāra.</i>
134	2	Vikrama, fils de Sāṅ- gaṇa.	

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
158	1		* <i>Śṅgāraccairāgyatarāṅgiṇī</i> de Somaprabhācārya.
162	1		<i>Ṣaḍdarśanasamkṣepa.</i>
162	1		<i>Ṣaḍdarśanasamuccaya.</i>
168	2	Sahajakṛti.	
184	2	Hemacandra.	

PART III (1903).

2	1	Ajitasena.	
52	1		<i>Trilokasūra</i> par Nemicaandra.
56	1	Dikṣitadevadatta.	
90	1		<i>Bhojacaritra.</i>
157	1	Haribhadrasūri.	
158	2	Hemacandra.	
159	2		Citation des deux premiers vers du <i>Bhojacaritra.</i>

146

J. EGGELING and E. WINDISCH. *Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the Library of the India Office.* Parts I-VII. — London, 1887-1904.

PART II (1889).

N°	
811-812	<i>Śabdānuśāsana</i> de Hemacandra, avec le commentaire de l'auteur (<i>Laghucṛti</i>).
813-814	<i>Liṅgānuśāsana</i> de Hemacandra, avec avacūri.
942-944	Grammaire prakṛite de Hemacandra.
1004-1009	<i>Abhidhānacintāmaṇi.</i>
1010-1013	<i>Anekārthasamgraha.</i>
1045	<i>Ekākṣaranāmālikā</i> ou <i>Ekākṣaranighaṇṭu</i> , traité lexicographique en 49 stances, par Sudhākalaśa, disciple de Rājaśekharasūri.
1086	Commentaire de Harṣakṛtisūri, disciple de Candrakṛtisūri, sur le <i>Śrutabodha</i> attribué à Kālidāsa.

PART III (1891).

- N°
 1153-1154 *Vāgbhaṭālamkāra*.
 1156 Commentaire de Jinavardhanasūri sur le *Vāgbhaṭālamkāra*.
 1157 *Kāryānusāsanaṛṭṭi* ou *Alamkāratilaka*. autre traité de poétique par Vāgbhaṭa.
 1183-1187 *Kāryakalpalatā* par Amaraçandrayatindra, disciple de Jinadattasūri, de la secte Vāyaḍa.

PART V (1896).

- 3001 *Jyotiṣasāroddhāra*, sommaire jaina d'astrologie, par Harṣakīrti

PART VII (1904).

- 3846 *Bālabhārata* d'Amaraçandra.
 4098-4102 *Siphāsanaçātrīpṣatikathā*.

147

C. BENDALL. *Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the British Museum*. — London, 1902.

Ce catalogue est consacré aux manuscrits brâhmaniques et bouddhiques. Quelques numéros cependant ont rapport à la littérature jaina. Ce sont les suivants :

- N°
 218 *Raghuraṃṣa*, avec commentaire de Dharmameru, disciple de Muniprabhagaṇi.
 225 *Acavūrṇi* sur le *Meghaduta* due à un certain Kanakakīrtigaṇi, de la descendance spirituelle de Jinacandrasūri du Kharatara gaçcha.
 254 Commentaire sur les *Śatakas* de Bhartṭhari par Dhanaçāra, disciple d'un Siddhasūri de la secte Keṣa.
 281 *Pañçadaṇḍachattraprabandha*, manuscrit unique dont une copie fut utilisée par Weber pour son édition.
 286 *Prabandhakoṣa* de Rājaçekharasūri, disciple de Tilakasūri (xiv^e siècle).
 327-328 Commentaire (*nyāsa*) de Hemahaṃsagaṇi sur son propre traité de logique intitulé *Nyāyamañjūṣā* ou *Nyāyārthamañjūṣikā*. L'auteur appartenait au Tapā gaçcha.
 329 *Tarhataraṅgīṇi*, traité de logique composé par Guṇaratna qui faisait partie de la secte Kharatara et vivait probablement à la fin du xvi^e siècle.
 376 *Kriyāratanasamuccaya*, un traité sur les racines verbales suivi d'une paṭṭāvali de la secte Tapā, par un autre Guṇaratna. Cet

N°

- auteur vivait à la fin du xiv^e siècle et fut le troisième des principaux disciples de Devasundarasûri du Tapâ gaccha. Les notices les plus remarquables de la pañçavali concernent Mânadeva (19^e sûri), Vimalendu (Vimalacandra, 34^e), Devendra (45^e), Dharmaghoṣa (46^e), Somaprahla (47^e) et Devasundara (49^e) dont Guṇaratna fut le disciple.
- 382 *Dhâuratnâkara* ou *Kriyâkalpalatâ* par Sâdhusundaraṅgi, de la secte Kharatara, dont une pañçavali termine le manuscrit. Les principaux maîtres signalés sont: Jineśvara, Jinasiṃha, Jinarâja, Jinasâgara et Vimalatilaka.
- 396 Commentaire sur le *Śabdaprabheda* de Maheśvara, composé en 1598 par Jñânavimalaṅgi de la secte Kharatara.
- 403 *Abhîdhânacintâmaṅi* de Hemacandra, avec le commentaire dit *Sâroddhâra* de Vallabhagaṅgi, disciple de Jñânavimala.
- 409 *Uṇâdinâmamâlâ* par Śubhaśilagaṅgi du Tapâ gaccha, le disciple de Lakṣmîsâgarasûri et de Munisundara.
- 421-423 *Vâgbhaṭâlaṃhâra*, avec le commentaire de Jinavardhanasûri.
- 426 *Praśnottara*, ou *Praśnottaraikhaṣaṣṭisâta*, ou encore *Praśnôcalt*, par Jinavallabhasûri.
- 428 Commentaire d'un Jain du nom de Kṣemahaṃsa sur le *Vṛttaratnâkara* de Kedâra.
- 431 *Chandoratnâcalt* par Amaraçandra, disciple de Jinadattasûri, de la secte Vâyaḍa (fin du xiii^e siècle).
- 451 *Gaṇakakumûdakatamudî*, commentaire de Sunatilihaṣagaṅgi sur le *Karaṇakutûhala*, un traité astronomique de Bhâskara. Ce commentateur vivait au xvii^e siècle; il appartenait à la secte Añcalika et était le disciple de Harṣaratnagaṅgi, lui-même disciple d'Udayarâjagaṅgi.
- 485-487 *Ârambhasiddhi*, traité d'astrologie par Udayaprabhadevasûri, avec le commentaire de Hemahaṃsa.
- 556 *Jyotiṣasâroddhâra* de Harṣakirtisûri.

148

A Classified List of Sanskrit Manuscripts in the Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.
N° I. The BHAGVANLAL INDRAJI Collection (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, Appendix). — Bombay, 1904.

P. 23-28. Liste de 46 manuscrits jainas, parmi lesquels ceux de presque tous les sûtras canoniques, de plusieurs commentaires, et de quelques stotras et autres poèmes.

149

S.-R. BHANDARKAR. [*Report on the search for sanskrit manuscripts in Central India, Central Provinces and Rajputana, 1904-05*]. — Poona, 1905.

Pages	Localités	Manuscrits jainas
3	Indore.	Collection dans un temple śvetāmbara.
5	Ujjain.	Pas de manuscrits dans les temples jainas de cette ville, qui sont tous récents.
7	Gwalior.	Visite d'une collection de manuscrits appartenant aux Digambaras. Difficulté d'examiner les collections réunies dans cette localité.
9	Rutlam.	Une bibliothèque jaina.
9	Kaman.	Une collection de manuscrits.
10-12	Jaypur.	Bibliothèque jaina d'un accès difficile. Examen de quatre collections de manuscrits, parmi lesquels celui du <i>Madanaparājayanāṭaka</i> par Nāga-deva.
12	Jodhpur.	Collection dans un temple śvetāmbara.
12-13	Ajmer.	Visite de trois collections digambaras. Mention des manuscrits suivants : <i>Kāśikānyāsaṭikā</i> ; <i>Jñānasūryodaya</i> par Vādicandra; <i>Nitivākyaṃṛta</i> par Somadevasūri, le même qui en Śaṃvat 881 aurait écrit le <i>Yaśastilaka</i> .
16	Sirohi.	Ville souvent citée dans les œuvres jainas; les manuscrits qu'elle possédait ont été transportés ailleurs au moment des invasions musulmanes.

150

E. HULTZSCH. *Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India*. N° III. — Madras, 1905.

P. VI-VII. Notices sur deux auteurs jainas :

1. Ratnaprabhasūri, auteur de la *Ratnākaraṭatārikā* et de l'*Upadeśamālāṛṭti*. Son maître fut Devasūri, contemporain du roi Jayasiṃha Siddharāja, de la dynastie Caulukya.

2. Râjasekharasûri, disciple de Tilakasûri, et qui composa son *Prabandhakośa* à Delhi, en Saṃvat 1405 (1348 A. D.).

Les ouvrages jainas dont des manuscrits sont signalés sont les suivants :

- N°
- 1771 *Syâdvâdamajñari* de Malliṣeṇasûri.
- 1772 *Ratnâkarâcatârikâ*, traité de logique par Ratnaprabhasûri (avec extraits).
- 1912 *Anekârthasaṃgraha* de Hemacandra, avec gloses marginales dont un spécimen est donné.
- 1966 *Prabandhakośa* de Râjasekharasûri. Le début et la fin (extraits étendus) sont reproduits, p. 112-115.
- 2088 *Vivekarilâsa* de Jinadattasûri (court extrait).
-



STATUE DE MAHĀVĪRA

(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpa of Mathurā*, pl. XCIII)

III

GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE

1. — Alphabétique et Paléographie.

151

BĀLĀBHĀI CHAGANLĀLA. *Jainî kakko*. — Ahmadabad, 1892.

Alphabet jaina donnant la série des ligatures habituelles au prakrit jaina, avec équivalents en guzerati.

152

A.-C. BURNELL. *Elements of South-Indian Palaeography*.
Second edition. — London, 1878.

P. 41. Notice sur la forme jaina d'écriture grantha en usage dans les provinces d'Arcot et de Madras.

P. 47, note 6. Notes et documents relatifs à l'identification des Nirgranthas avec les Jains.

153

G. BÜHLER. *Indische Palaeographie* (Grundriss der indoarischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 2).
— Strassburg, 1896.

P. 1-3. Les données de la tradition jaina au sujet de l'écriture indienne : le *Samavâyâṅgasûtra* (date traditionnelle : 300 ans av. J.-C. environ), le *Prajñâpanâsûtra* (d. tr. : 168 av. J.-C.) et les fragments du *Dṛṣṭivâda*.

Une traduction anglaise de cet ouvrage de Bühler a paru comme appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIII. — Bombay, 1904.

2. — Grammaire.

154

J. BEAMES. *Outlines of Indian Philology*. Second edition.
— London, 1868.

P. 2-3. Le dialecte prākṛit dit Śauraseni serait la langue sacrée des Jains.

155

R. PISCHEL. *De grammaticis prācriticis*. — Vratislaviae, 1874.

Étude d'ensemble sur les grammairiens prākṛits : Vararuci et son école, Hemacandra, Trivikrama, Siṃharāja.

156

R.-G. BHANDARKAR. *The Prākṛits and the Apabhraṃsa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII, p. 1-48). — Bombay, 1889.

Quelques lignes sur les œuvres grammaticales et lexicographiques de Hemacandra.

Le prākṛit des Jains : opinions de Hemacandra et de Weber.

157

Th. BLOCH. *Vararuci und Hemacandra*. — Gütersloh, 1893.

Étude sur les rapports réciproques qui existent entre Vararuci et Hemacandra, et sur la valeur des grammairiens prākṛits en général.

Les conclusions sont négatives :

L'autorité des grammairiens prākṛits ne doit être acceptée que sous la garantie des leçons des manuscrits.

158

STEN KONOW. *Máhârâshtrî and Marañhî* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 180-192). — Bombay, 1903.

La première partie de ce travail est consacrée à la relation de la Máhârâshtrî avec les autres dialectes prākritis.

159

A. HOEFER. *De Prakrita dialecto libri duo*. — Berolini, 1836.

Exposé très méthodique de la grammaire prākrite d'après les sources dramatiques.

160

Ch. LASSEN. *Institutiones linguae pracriticae*. — Bonnae ad Rhenum, 1837.

Livre I. — Des grammairiens prākritis et des dialectes prākritis.

A signaler en particulier :

P. 9. Notice sur Hemaçandra ;

P. 42-43. Du dialecte des Jains.

Livre II. — Texte des 4 premiers chapitres de Vararuci avec index prākrit-sanskrit. — Exposé de la grammaire prākrite en général.

Livre III. — Des dialectes prākritis secondaires, principalement de la Māgadhî, de la Paisāci et de l'Apabhraṃṣa.

Appendices, additions et corrections, indices.

161

E.-B. COWELL. *A short introduction to the ordinary Prākṛit of the sanskr̥it Dramas*. — London, 1875.

Exposé schématique de la grammaire prākrite. A la fin une liste de mots prākritis irréguliers.

162

E. MÜLLER. *Beiträge zur Grammatik des Jainaprākṛit*. — Berlin, 1876.

Introduction : Le prākrit des Jains; ses principaux caractères.
Remarques sur l'alphabet.

Phonétique : Vocalisme et consonantisme.

Morphologie : Déclinaison; noms de nombres; pronoms; conjuga-
gaison.

Index des mots prākrits.

Cet ouvrage s'occupe surtout de la phonétique; il ne présente
qu'une esquisse rapide de la morphologie.

163

R. PISCHEL. *Grammatik der Prakrit-Sprachen* (Grundriss
der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I,
Heft 8). — Strassburg, 1900.

Ouvrage magistral et d'une importance capitale pour l'étude des
différents dialectes prākrits. Il est divisé de la façon suivante :

INTRODUCTION.

Les langues prākrites. — Les paragraphes 16 à 21 (p. 13-20)
sont spécialement consacrés à la langue des Jains. Selon M. Pischel,
le dialecte dans lequel sont rédigés les traités canoniques des
Śvetāmbaras doit recevoir le nom d'*Ardhamāgadhī* plutôt que
celui de *Prākrit jaina*. De même, le terme de *Saurāṣṭrī jaina*
devrait être préféré à celui de *Māhārāṣṭrī jaina*, pour désigner la
langue des ouvrages non canoniques. Enfin le dialecte des Digam-
baras peut être appelé *Śaurasenī jaina*.

Les grammairiens prākrits. — Entre autres, Dhanapāla et Hema-
candra sont l'objet de notices spéciales aux paragraphes 35 et 36
(p. 37-39).

EXPOSÉ DE LA GRAMMAIRE PRĀKRITE.

Phonétique. Morphologie. Dérivation et composition. — Cet
exposé, d'une incomparable richesse, doit être consulté au sujet de
n'importe quel problème grammatical soulevé par les textes jainas.

Additions, corrections, bibliographie générale, index objectif et
index de mots prākrits.

L'ouvrage contient en outre une bibliographie critique, complète
et précise, de tous les travaux concernant les dialectes prākrits :
grammaire, lexicographie, éditions de textes, études historiques,
mémoires divers, etc.

Recensions : STEN KONOW, *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*. 1901, p. 325-331.

G.-A. GRIERSON, *Indian Antiquary*, vol. XXX, p. 553-556.

164

Z. WICKREMASINGHE. *Index of all the Prakrit Words occurring in PISCHEL'S « Grammatik der Prakrit-Sprachen »*. — Bombay, 1905 sqq.

Cet index est publié en appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIV et suivants.

165

The *Prākṛita-Lakṣhaṇam* OF CAṆḌA'S *Grammar of the ancient (Ārsha) Prākṛit*. Edited by R. HOERNLE. Part I (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1880.

INTRODUCTION.

Caṇḍa, l'auteur présumé du *Prākṛitalakṣaṇa* était peut-être un Jain, qui vivait vers le commencement de l'ère chrétienne.

Le *Prākṛitalakṣaṇa* attribué à Pāṇini par Kedāra Bhaṭṭa, et par Malayagiri dans son commentaire sur la *Sūryaprajñapti*.

Étude critique des manuscrits qui ont été utilisés pour l'édition : graphie, particularités phonétiques, contenu, etc.

Règles critiques appliquées dans l'établissement du texte.

Considérations sur la nature et l'âge du prākṛit dont traite la grammaire de Caṇḍa.

Esquisse de la grammaire de Caṇḍa comparée à celles de Vararuci et de Hemacandra.

Texte du *Prākṛitalakṣaṇa*, avec divers appendices.

Index des sūtras.

Index des mots prākṛits.

166

F. KIELHORN. *On the Jainendra-Vyākaraṇa* (*Indian Antiquary*, vol. X, p. 75-79). — Bombay, 1881.

Description de quelques manuscrits du *Jainendravākyākaraṇa*, dont deux sont accompagnés de commentaires par Abhayānandi-

muni et Somadevayati. Le commentaire de ce dernier est intitulé *Śabdārṇaracandrikā*; il fut composé en 1205 A.D., à Ājurikā.

Il y a deux recensions du texte du *Jainendrayākaraṇa*; l'une a été suivie par Abhayanandin, l'autre par Somadeva. Dans les deux, l'ouvrage est divisé en 5 adhyāyas.

Caractère et objet du *Jainendrayākaraṇa*. Rapports avec Pāṇini.

L'auteur du *Jainendrayākaraṇa* : Pūjyapāda. La légende à ce sujet : Pūjyapāda ne serait autre que Mahāvira. Le véritable auteur doit être Devanandin. Preuves en faveur de cette hypothèse.

167

F. KIELHORN. *On the Grammar of Sakatayana (Indian Antiquary, vol. XVI, p. 24-28)*. — Bombay, 1887.

Rapports entre les trois grammairiens Hemacandra, Śākaṭāyana et Candra.

Liste des traités appartenant à la grammaire de Śākaṭāyana.

Analyse du *Śabdānuśāsana* ou texte des sūtras.

Caractères généraux de cet ouvrage.

Comparaison avec Pāṇini.

168

R.-O. FRANKE. *Die indischen Genuslehren*. — Kiel, 1890.

Cet ouvrage contient, entre autres documents originaux, le *Liṅgānuśāsana* de Śākaṭāyana avec des extraits du commentaire de Yaśavarmaṇa.

169

ŚĀKAṬĀYANA'S *Grammar*. Published by G. Oppert. — Madras, 1893.

Cette édition comprend :

Les sūtras grammaticaux de Śākaṭāyana;

Le commentaire d'Abhayacandrasiddhāntasūri, intitulé *Prakriyāsamgraha*;

Un index des sūtras.

170

F. KIELHORN. *Die Śākaṭāyana-Grammatik*. — Göttingen, 1894 (Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften, n° 1).

Étude comparative des règles de la grammaire de Śākaṭāyana, II, 4, 128-239, avec celles de Pāṇini et de Hemacandra.

Considérations sur l'âge de la grammaire de Śākaṭāyana. Elle est plus récente que le *Mahābhāṣya*, que la grammaire de Candra et que la *Kāśikāṛṭṭi*. Quant à la grammaire de Hemacandra, on peut la considérer comme une refonte améliorée de celle de Śākaṭāyana.

171

The *Prākṛita-Prakāśa* or the *Prākṛit Grammar* of VARARUCHI. The first complete edition by E.-B. COWELL. — Hertford, 1854.

Préface. — Le prākṛit en général. Notice sur Vararuci. Notice sur Hemacandra et sa grammaire prākṛite, etc.

Introduction. — Exposé succinct de la grammaire prākṛite en général.

Texte du *Prākṛitaprakāśa* de Vararuci, avec trois appendices, dont le dernier consiste dans le texte du chapitre consacré par Hemacandra au dialecte Śaurasenī.

Traduction anglaise de la grammaire de Vararuci, avec deux appendices, dont le second reproduit les sūtras de Hemacandra sur le sandhi des voyelles.

Index des mots prākṛits avec leurs équivalents sanskrits.

172

F. KIELHORN. *A brief Account of Hemachandra's Sanskrit Grammar* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 18-24). — Wien, 1888.

Analyse de la grammaire de Hemacandra d'après des manuscrits.

Le *Siddha - Hemacandrābhidhāna - scopajña - śabdānuśāsana* comprend 8 chapitres.

Le dernier chapitre traite des dialectes prākṛits.

Les 7 premiers chapitres exposent la grammaire sanskrite. Ils sont divisés chacun en 4 pādas.

Cette exposition de la grammaire sanskrite traite successivement : 1° de l'euphonie; 2° de la déclinaison; 3° de la conjugaison; 4° des suffixes primaires; et 5° des suffixes secondaires.

Il n'est question ni de la langue védique, ni de la théorie de l'accentuation.

Détails sur la façon dont Hemacandra procède dans son exposition grammaticale : termes techniques, anubandhas, etc.

173

HEMACANDRA. *Prākṛta-Bālabhāṣā-Vyākaraṇa*. Edited by KRISHNA MAHĀBĀLA. — Bombay, 1872.

Édition accompagnée d'un commentaire.

174

HEMACANDRA'S *Grammatik der Prākṛitsprachen*. Herausgegeben von R. PISCHEL. — Halle, 1877-1880.

I. THEIL. — Text und Wortverzeichnis.

Introduction. Texte de Hemacandra. Index des mots prākṛits.

II. THEIL. — Uebersetzung und Erläuterungen.

Avant-propos; de la valeur de Hemacandra comme grammairien. Interprétation, et non traduction littérale, du texte de Hemacandra. Index des sūtras.

175

HEMACANDRA'S *Liṅgānuṣāsa*. Herausgegeben von R.-O. FRANKE. — Göttingen, 1886.

Texte, commentaire et traduction.

176

H. BOWER. *Introduction to the Nānūl*. — Madras, 1876.

177

Nānūl. — Madras, 1900.

Texte et commentaire.

178

Naññūl. Translated by J. LAZARUS. — Madras, 1888.

Nota. — Il existe un grand nombre d'autres éditions ou traductions du *Naññūl*. Il n'est pas nécessaire de les signaler ici. On en trouvera la liste dans l'ouvrage de M. J. VINSON, *Manuel de la langue tamoule*, p. 235-236.

179

Karnāṭaka-Bhāshā-Bhūṣhaṇa by NĀGAVARMMA. Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1884.

Grammaire de la langue canara composée par le Jain Nāgavarman.

L'édition du texte est accompagnée d'une introduction et d'un commentaire.

3. — Poétique et Métrique.

180

HEMACANDRA. *Kāvyañuśāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 71). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Hemacandra lui-même, l'*Alaṃkāracūdāmaṇi*.

181

VĀGBHATA. *Kāvyañuśāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 43). — Bombay, 1894.

Au texte est jointe la glose de l'auteur, l'*Alaṃkāratilaka*.

182

VĀGBHATA. *Vāgbhaṭālaṃkāra*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (*Kāvyaṃālā*, n° 48). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Siṃhadevagaṇi.

183

Kavirājamārgga of NṚIPATUṄGA. Edited by K.-B. PĀṬHAK.
— Bangalore, 1898.

Ouvrage sur la composition poétique, mais riche de renseignements historiques et littéraires.

Une introduction précède le texte.

184

K.-B. PĀṬHAK. *Nṛipatuṅga's Kavirājamārgga* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 22-39). — Bombay, 1902.

Antiquité du *Kavirājamārgga*.

Notice sur l'auteur, Nṛipatuṅga, plus connu sous le nom d'Amoghavarṣa I^{er}. Il appartenait à la dynastie des Rāṣṭrakūṭas. Il monta sur le trône en Śaka 737, et abdiqua en faveur de son fils vers Śaka 797-799.

Selon toute vraisemblance, il est l'auteur de la *Praśnottara-ratnamālā*.

Analyse du *Kāvīrājamārgga*. Cet ouvrage est un traité de poétique. Mais il contient aussi d'utiles renseignements sur le mouvement religieux à l'époque des Rāṣṭrakūṭas.

Quelques citations du *Kavirājamārgga*.

185

Kāvyaśālōkana by NĀGAVARMA. Edited by R. NARASIMHĀCHĀR. — Bangalore, 1903.

Outre le traité de poétique de Nāgavarman, le volume contient une édition révisée du *Karnāṭakabhāṣābhūṣaṇa* du même auteur.

186

H. JACOBI. *Ueber die Betonung im klassischen Sanskrit und in den Prākṛit-Sprachen* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVII, p. 574-582). — Leipzig, 1893.

Ce mémoire comprend quatre paragraphes :

1. La syllabe post-tonique.
2. La syllabe pré-tonique.
3. L'enclise.
4. Modifications quantitatives et déplacements de l'accent.

Un certain nombre d'exemples sont empruntés à la langue des écrits jainas.

187

H. JACOBI. *Ueber die Entwicklung d. indischen Metrik in nachvedischer Zeit* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVIII, p. 590-619). — Leipzig, 1884.

Données diverses sur la métrique dans les ouvrages jainas, et spécialement sur les strophes Vaitáliya (dans le *Sūtrakṛtāṅga*), Āryā (dans l'*Ācārāṅga* et le *Sūtrakṛtāṅga*) et Samavytta (dans le *Sūtrakṛtāṅga*).

188

H. JACOBI. *Indische Hypermetra und hypermetrische Texte* (Indische Studien, vol. XVII, p. 389-441). — Leipzig, 1885.

Les passages descriptifs des écrits canoniques jainas, connus sous le nom de *varṇakas* sont rédigés, non en prose, mais sous une forme métrique analogue à celle de l'hypermetron des Grecs.

Technique de ces hypermetra.

Histoire et origine de cette forme métrique.

Exemples empruntés à l'*Aupapātikasūtra* et au *Jñātādharma-kathāsūtra*.

4. — Lexicographie.

189

Th. ZACHARIAE. *Die indischen Wörterbücher [Kōṣa]* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 3, B). — Strassburg, 1897.

§§ 18. Notice sur Dhanañjaya et sa *Nāmamālā*.

21. Les dictionnaires de Hemacandra.

22. Notice sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* et les commentaires dont il a été l'objet.

23. Notice analogue sur l'*Anekārthasaṃgraha*.

24. Courte notice sur le *Nighaṇṭuśeṣa*, complément de l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

190

Dvādaśakośa-Saṃgraha. — Bénarès, 1873.

Édition lithographiée. Contient entre autres le *Dhanañjayaśośa*.

191

Abhidhāna-Saṃgraha. Volume II. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1896.

Ce second volume comprend les divers dictionnaires de Hemacandra :

Abhidhānacintāmaṇi,

Abhidhānacintāmaṇipariśiṣṭa,

Anekārthasaṃgraha,

Nighaṇṭuśeṣa,

Līṅgānuśāsana ;

et en outre :

le *Śiloṅcha* de Jinadeva Munisvara.

192

G. BÜHLER. *On a Prakrit Glossar entitled Pāyālachhī* (Indian Antiquary, vol. II, p. 166-168). — Bombay, 1873.

Économie du glossaire. Considérations sur l'auteur. Texte des 14 premiers vers avec les équivalents sanskrits des mots prakrits.

193

G. BÜHLER. *The Author of the Pāyālachhī* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 59-60). — Bombay, 1875.

Par l'étude de la stance 279 de la *Pāyālachhī*, Bühler montre que l'auteur de ce lexique est Dhanapāla.

194

The *Pāiyalachchī Nāmamālā*, a Prākṛit Kōṣha by DHANAPĀLA. Edited by G. BÜHLER. — Göttingen, 1879.

INTRODUCTION.

Caractère général de la *Pāiyalachchī*.

Biographie de Dhanapāla d'après les vers finaux de la *Pāiyalachchī*, une *Gurvāvalī* du xvii^e siècle et le *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga.

Analyse de la *Pāiyalachchī* et considérations générales sur l'ouvrage.

Les manuscrits. Règles critiques observées pour l'établissement de l'édition.

Texte de la *Pāiyalachchī*.

Glossaire prākṛit-sanskrit-anglais.

195

HEMAK'ANDRA'S *Abhidhānak'intāmaṇi*. Herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von O. BÖHTLINGK und Ch. RIEU. — St. Petersburg, 1847.

En dehors de sa valeur lexicographique en tant que dictionnaire de synonymes, l'*Abhidhānacintāmaṇi* est digne d'intérêt par l'exposé qu'il fournit de la doctrine jaina, surtout en ce qui concerne les Arhats, les dieux, les hommes, les différents êtres et les habitants des régions inférieures.

L'édition critique de Böhtlingk et Rieu comprend :

une introduction,

le texte de l'*Abhidhānacintāmaṇi*,

la traduction allemande,

de nombreuses notes et scholies,

et enfin le texte de la *Śeṣā* ou *Śeṣasaṃgraha*, complément de l'*Abhidhānacintāmaṇi* composé par Hemacandra lui-même.

196

HEMACANDRA. *Abhidhānacintāmaṇi*. Édité par KĀLĪVAR VEDĀNTAVĀGĪS et RĀM DĀS SEN. — Calcutta, 1877.

Édition du texte avec notes en sanskrit.

A la fin se trouve aussi le *Śīloṅcha* de Jinadeva Muniśvara.

197

TH. ZACHARIAE. *Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVI, p. 13-44). — Wien, 1902.

Notices sur les ouvrages lexicographiques suivants :

Śeṣasaṃgraha de Hemacandra :

Commentaire de Vallabhagaṇi sur le *Śeṣasaṃgraha* :

Śīloṅcha de Jinadeva Muniśvara, avec commentaire de Vallabhagaṇi.

Śeṣasaṃgrahanāmāḷā de Sādhukīrti.

Un certain nombre de mots sont l'objet d'explications et d'éclaircissements. La liste alphabétique en est donnée à la fin du mémoire.

198

G. BÜHLER. *The Deśīśabdasaṃgraha of Hemacandra* (Indian Antiquary, vol. II, p. 17-21). — Bombay, 1873.

Description du *Deśīśabdasaṃgraha* et du commentaire composé par Hemacandra lui-même. Économie de l'ouvrage.

Extraits :

1° Les quatre premiers vers (cités et traduits) contenant la définition d'un terme *deśī*.

2° Une série de mots *deśīs* commençant par *a*, avec leurs équivalents sanskrits.

199

The *Deśīnāmāḷā* of HEMACANDRA. Edited by R. PISCHEL and G. BÜHLER. Part I (Bombay sanskrit Series, n° XVII). — Bombay, 1880.

Introduction. — Description des manuscrits utilisés. Ces manuscrits sont jaïnas. Particularités graphiques. Règles critiques appliquées pour l'établissement du texte.

Texte de la *Deśīnāmāḷā*, avec variantes des manuscrits.

200

Der *Anekârthasamgraha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von Th. ZACHARIAE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, I). — Wien, 1893.

Édition du texte avec extraits du commentaire de Mahendra.

201

Das *Uṇādigaṇasūtra* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, II). — Wien, 1895.

Édition du texte accompagné du propre commentaire de Hemacandra.

En appendice : Index à l'édition de l'*Anekârthasamgraha* par Th. Zachariae.

202

J. KIRSTE. *Epilegomena zu meiner Ausgabe von Hemachandra's Uṇādigaṇasūtra*. — Wien, 1895 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques complémentaires concernant :

- 1° les manuscrits ;
- 2° les racines ;
- 3° le commentaire ;
- 4° l'index.

203

J. KIRSTE. *Ueber Hemacandra's Dhātupāṭha* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 111-116). — Leide, 1895.

Le *Dhātupāṭha* de Hemacandra. Considérations générales. Division des verbes en 9 classes seulement. Division de chaque classe en 3 sections : Parasmaibhāṣās, Âtmanebhāṣās et Ubhaya-tobhāṣās ou Vibhāṣītās. Comparaison du *Dhātupāṭha* de Hemacandra avec ceux publiés par Böhtlingk et Westergaard. Le nombre

des racines chez Hemacandra est de 1980. Les significations des racines parfois différentes selon Hemacandra et selon Pāṇini.

204

Der *Dhātupāṭha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexicographie, IV). — Wien, 1899.

Édition accompagnée du commentaire de Hemacandra lui-même.

205

N. DELIUS. *Radices praeriticae*. — Bonnae ad Rhenum, 1839.

Pages

III-XIII Prooemium.

1-9 Caput octavum Vararuchis, de formis radicum praeritice substitutis.

10-12 Kramadīḡvarac de radicibus decreta.

13-93 Index radicum.

206

J. MUIR. *Original sanskrit Texts, collected, translated, and illustrated*. Volume second. Second edition. — London, 1871.

P. 435. Considérations sur l'introduction de mots sanskrits en tamoul opérée par les Jains, du VIII^e au XII^e-XIII^e siècle A.D.

207

J.-F. FLEET. *Niśidhi and Guḡḡa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 99-102). — Bombay, 1883.

Définition des mots *niśidhi* et *guḡḡa*.

Niśidhi, d'après K.-B. Pāṭhak, est encore employé par les membres les plus âgés de la communauté jaina, et désigne « une tombe élevée sur les restes d'un ascète jaina ».

Quant à *guḡḡa*, il signifie « disciple, partisan, sectateur ».

Étude de 6 inscriptions pour illustrer et confirmer ces définitions.

1. Inscription de Kaṭakoḷ; Śaka 1168.
2. id. Śaka 1201.
3. id. XII^e ou XIII^e siècle.
4. id. Śaka 1189.
5. Inscription de Śiggāmve (Dhārwaḍ); XII^e ou XIV^e siècle.
6. Inscription de Honnūr; vers Śaka 1030.

208

K.-B. PĀTHAK. *The Explanation of the Term Palidhwaḷa* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 104-105). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'un passage de l'*Ādipurāṇa*, XXII, 219-238, pour fixer le sens du mot *pālidhraja* ou *pāliketana*.

209

G. BÜHLER. — *A disputed meaning of the particles iti and cha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 13-20). — Wien, 1887.

Exposé de la doctrine de Hemacandra sur les particules *iti* et *ca*, d'après le *Līṅgānuśāsana* et le *Śabdānuśāsana*.

210

G. BÜHLER. *Lexicographical notes : Dharmavahikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 365-366). — Wien, 1889.

D'après trois passages empruntés au *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga, le mot *dharmavahikā* signifie « an account-book of charitable expenditure », c'est-à-dire quelque chose comme « un livre d'aumônes ».

IV

TRAITÉS CANONIQUES

211

A. WEBER. *Ueber die heiligen Schriften der Jaina* (Indische Studien, vol. XVI, p. 211-479, et vol. XVII, p. 1-90). — Leipzig, 1883-1885.

Étude d'ensemble sur les traités canoniques jainas, avec les subdivisions suivantes :

Les données de la tradition sur le canon jaina. La relation de Hemacandra concernant la perte des *Pūrras* 11-14. Les trois degrés de la doctrine. Les rédacteurs. La tradition orale. L'ensemble des livres canoniques. Les traités perdus. L'état actuel du canon. Les remaniements du texte. La langue. L'époque de la rédaction. Origine des Jains : ils constituent une des plus anciennes sectes du Bouddhisme.

ANALYSE SYSTÉMATIQUE DES TRAITÉS CANONIQUES.

Aṅgas. — Le 12^e aṅga ; ses rapports avec les 11 premiers. Le groupement des aṅgas. Étude particulière de chacun d'eux : contenu, données historiques, commentaires, etc.

Upāṅgas. — Les 12 upāṅgas en général ; leurs rapports, leur classification. Analyse individuelle.

Prakīrṇas (Paīnnas). — Les 10 paīnnas ; leurs différents dénominations. Analyse particulière assez rapide.

Chedasūtras. — Les 6 chedasūtras ; généralités, données de la tradition, âge, etc. L'œuvre de Bhadrabāhu. Analyse détaillée de chacun des chedasūtras. Le *Kālpasūtra*.

Le *Nandisûtra*.

L'*Anuyogadrârasûtra*.

Mûlasûtras. — Les 4 mûlasûtras; généralités. Analyse de chacun d'eux, et spécialement de l'*Uttarâdhyayana* et de l'*Âvasyaka*.

Notice sur quelques autres traités, en particulier sur l'*Oghanirguktî*.

Liste des textes perdus.

211 bis

WEBER'S *Sacred Literature of the Jains*. Translated by Dr. H. WEIR SMYTH (Indian Antiquary, vol. XVII, p. 279-292; 339-345; vol. XVIII, p. 181-184; 369-378; vol. XIX, p. 62-70; vol. XX, p. 18-29; 170-182; 365-376; vol. XXI, p. 14-23; 106-113; 177-185; 210-215; 293-311; 327-341; 369-373). — Bombay, 1888-1892.

Traduction anglaise, enrichie de notes, du mémoire précédent.

212

H. JACOBI. *Jaina Sûtras, translated from Prâkrit*, 2 volumes (Sacred Books of the East, vol. XXII et XLV). — Oxford, 1884-1895.

PART I.

INTRODUCTION.

Antiquité et autorité des livres jainas.

Vie de Mahāvira. Comparaison de la biographie de Mahāvira avec celle du Buddha.

Origine du Jainisme.

Le Jainisme est-il issu du Bouddhisme? Discussion critique des opinions de Weber et de Lassen.

Étude comparative des préceptes moraux des Bouddhistes, des Jains et des Brâhmanes. Conclusion : le Bouddhisme et le Jainisme doivent être regardés comme des religions qui se sont développées du Brâhmanisme, non par le fait d'une réformation soudaine, mais à la suite d'un long mouvement de préparation.

Les différences entre les principaux dogmes des Jains et des Bouddhistes.

Conclusion générale sur l'origine du Jainisme :

1^o Le Jainisme est indépendant, quant à son origine, du Bouddhisme; il a eu un développement particulier et n'a pas beaucoup emprunté à la religion rivale ;

2^o Le Jainisme et le Bouddhisme sont redevables au Brâhmanisme des principes de leur philosophie, de leur morale et de leur cosmogonie.

Valeur de la tradition jaina.

Opinion de M. Barth. Étude historique.

Le concile de Valabhî (980 ou 993 de l'ère de Mahāvīra = 454 ou 467 A.D.) et l'œuvre de Devarddhigaṇi : codification des manuscrits existants et de la tradition orale : constitution du canon jaina.

Enquête au sujet de l'époque probable où furent rédigés les traités jainas : ils remonteraient environ à l'an 300 av. J.-C.

Remarques sur les traités perdus, les *Pūrras* et le 12^e aṅga, le *Dgṣṭirāda*.

Notices spéciales sur l'*Ācārāṅgasūtra* et le *Kalpasūtra*. Analyse succincte de l'*Ācārāṅgasūtra* et indication des principaux commentaires dont ce traité a été l'objet.

Traduction de l'*Ācārāṅgasūtra*.

Traduction du *Kalpasūtra*.

Index.

PART II.

INTRODUCTION.

Bibliographie des principaux ouvrages relatifs au Jainisme publiés de 1884 à 1891.

Les Nirgranthas et les Jains. — Étude des doctrines et des pratiques religieuses des Nirgranthas d'après les livres bouddhiques, et comparaison avec les doctrines jainas d'après les traités canoniques. Identité presque absolue des deux croyances.

Deux erreurs des Bouddhistes relativement aux Jains :

1^o Ils attribuent à Mahāvīra des doctrines qui appartiennent à son prédécesseur Pārśvanātha ;

2° Ils font de Mahāvira un Agnivaiśyāyana alors qu'il était un Kāśyapa. Cette méprise s'explique par le fait qu'on lui assigna le gotra de son disciple Sudharman.

Pārśvanātha et les Nirgranthas avant Nātaputta Mahāvira.

Exposé des idées philosophiques en cours au temps de Mahāvira et du Buddha, d'après les livres bouddhiques et jainas. Influence de ces idées sur le Buddha et Mahāvira. — Mahāvira et Gosāla. Les Ājvikas.

Antiquité du Jainisme. Ce qu'il a de commun avec les philosophies Vedānta et Sāṃkhya.

Discussion de l'opinion de M. R.-G. Bhandarkar au sujet de l'âge du Jainisme. Rapports du Jainisme avec la philosophie Vaiśeṣika.

Notices sur le *Sūtrakṛtāṅga* et l'*Uttarādhyayana*.

Traduction de l'*Uttarādhyayana*.

Traduction du *Sūtrakṛtāṅga*.

Index général.

Index de mots sanskrits et prākritis.

213

Śrī Ācārāṅga jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Cette édition comprend :

le texte prākrit de l'*Ācārāṅgasūtra* ;

la ṭikā de Śilāṅkā en sanskrit ;

la dipikā de Jinahamsasūri, également en sanskrit ;

une glose en guzerati (bālāvabodha) par Pārśvacandrasūri.

En appendice se trouve une niryukti en prākrit de Bhadrabāhu.

214

The Āyāraṅga Sutta of the Çvetāmbara Jains, edited by H. JACOBI. Part I. Text. — London, 1882.

PRÉFACE.

Esquisse d'une grammaire du Prākrit jaina comparé au Pāli.

Voyelles; consonnes; groupes de consonnes. Déclinaison.
Pronoms et adjectifs. Numéraux. Verbe.

Les manuscrits qui ont servi à l'édition.

Texte critique de l'*Ājāraṅgasutta*.

215

Sūyagaḍāṅga Sūtra. — Bombay, 1881.

Cette édition comprend :

le texte prākrit;

une paraphrase en guzerati par Pārśvacandrasūri;

le commentaire (dīpikā) sanskrit de Harṣakula;

le commentaire (ṭikā) sanskrit de Śilāṅka.

Une préface et un index en guzerati ont été ajoutés par Bhimasīṃha Māṇaka.

216

Sthānāṅga Sūtra. — Bénarès, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Commentaire guzerati par Megharāja.

217

Samavāyāṅga Sūtra. — Bénarès, 1880.

Édition comprenant :

le texte prākrit;

le commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

et une glose en guzerati par Megharāja.

218

A. WEBER. *Über ein Fragment der Bhagavatī*. — Berlin, 1866-1867.

ERSTER THEIL (1866).

INTRODUCTION. — Les textes jainas connus jusqu'à l'époque où Weber étudia la *Bhagavatī* : le *Kalpasūtra*, le *Śatruñjyamā-*

hātmya et la *Sūryaprajñapti*. La *Bhagavati* en général. Antériorité de cet ouvrage sur les précédents.

Manuscrit de la *Bhagavati* étudié par Weber : âge; division extérieure du texte; abréviations; particularités de l'écriture, etc.

SECTION I. — La langue de la *Bhagavati*.

La Mâgadhi; rapports de ce dialecte à la Mâgadhi des grammairiens prâkrits, à la langue des inscriptions d'Asoka, à la Mâhârâṣṭrî et au Pâli.

Phonétique de la Mâgadhi. Substitution fréquente du *y* aux autres sons; les nasales; les voyelles; les consonnes.

Morphologie. Déclinaison: des substantifs, des pronoms, des noms de nombres. Conjugaison; radicaux, impératif, potentiel, aoriste, futur, passif, participes, infinitif, gérondif, causatif, désidératif, intensif.

Dérivation. Étude des principaux suffixes.

Syntaxe et lexicographie.

Deux fac-similés hors texte reproduisent quatre passages du manuscrit de la *Bhagavati*.

ZWEITER THEIL (1867).

SECTION II. — Le contenu de la *Bhagavati*.

Analyse détaillée des livres I, II et III. — Analyse plus rapide des livres XXXIV, XXXV, XXXVI et XLI. — Récapitulation générale et exposé de la doctrine de la *Bhagavati*.

SECTION III. — La légende de Khaṇḍaka (*Bhagavati*, II, 1, 18-80); texte, traduction et commentaire.

APPENDICE I. — Description de la personne de Mahāvira, d'après le commentaire de Malayagiri sur la *Sūryaprajñapti*; comparaison avec la description du Buddha.

APPENDICE II. — Description de la personne d'Indrabhūti, d'après la *Bhagavati*.

Index des mots.

219

Bhāgvāti Sūtrā, or *Vihivā Punnutte Sūtrā* (sic). — Bombay, 1874.

Simple spécimen du texte prâkrit accompagné du commentaire sanskrit d'Abhayadevasūri.

219 bis

Bhāgratī Sutrā, or *Vihivā Pānnūttee Sutrā* (sic). — Bombay, 1877.

Autre spécimen, analogue au précédent et pareillement accompagné du commentaire d'Abhayadeva.

220

Atha Bhajavatī Sūtra. — Bénarès, 1882.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Paraphrase sanskrite de Rāmacandragāṇi;

Ṭabā, ou exposition en guzerati, par Megharāja.

221

Jñātādharma-kathāṅga Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

222

P. STEINTHAL. *Specimen der Nāyādhammakahā*. — Leipzig, 1881.

INTRODUCTION. — Les manuscrits de la *Nāyādhammakahā*.
Considérations sur les graphies de ces manuscrits.

Objet général de la *Nāyādhammakahā*.

Analyse du premier adhyayana : histoire du prince Megha qui se fait moine.

Texte critique du premier adhyayana (environ les cinq huitièmes).

Extraits du commentaire d'Abhayadevasūri et remarques sur le texte.

Glossaire prākrit-sanskrit.

223

Ñāyādhammakahāsuttam [*Jñātādharma-kathāsūtra*] (Vidyodaya, 1897 sqq.). — Calcutta, 1897 sqq.

Exposition du sūtra, avec introduction, dans le périodique intitulé *Vidyodaya*. La publication a commencé à la fin de l'année 1897.

224

Upāsakadaśā Sātra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;
Vivarāṇa d'Abhayadeva;
Glose en hindi par Vijayasādhu.

225

The *Uvāsagadasāo*, edited in the original Prākrit with the Sanskrit Commentary of ABHAYADEVA, and translated with copious notes by R. HOERNLE. 2 volumes (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1888-1890.

VOL. I. TEXTE ET COMMENTAIRE.

INTRODUCTION.

Description des manuscrits et documents utilisés pour l'établissement du texte et du commentaire. Critique de ces matériaux.

Orthographe suivie dans l'édition du texte; elle doit être conforme aux règles établies par Hemacandra pour le prākrit jaina.

Considérations sur le commentaire et sur Abhayadeva.

Texte de l'*Uvāsagadasāo*.

Index des mots prākrits avec leurs équivalents sanskrits.

Notes critiques relatives au texte et errata.

Texte du Commentaire.

Notes critiques additionnelles relatives au commentaire et errata.

VOL. II. TRADUCTION.

INTRODUCTION.

Les livres sacrés des Jains. Les Aṅgas,

Âge et autorité des Aṅgas. — Le concile de Pāṭaliputra. Refus des Digambaras d'accepter le canon établi à ce concile. — Le concile de Valabhī et la rédaction définitive du canon jaina.

Remarques sur l'âge des Aṅgas et des Pūrvas et sur l'antiquité des Śvetāmbaras.

L'*Urāsagadasāo*. Généralités et analyse succincte.

Traduction de l'*Urāsagadasāo*, accompagnée de nombreuses notes.

APPENDICE I. — Histoire de Gosāla d'après la *Bhagavatī*.

APPENDICE II. — Doctrines de Gosāla d'après la *Sumaṅgalavilāsini*.

APPENDICE III. — Notes diverses.

Index général et errata.

Recensions : E. LEUMANN, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. III, p. 328-350.

G.-A. GRIERSON, *Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 78-80.

226

Antagaḍadasāṅga (*Antakṛtadaśā Sūtra*). — Calcutta, 1875.

Le texte prakṛit est accompagné d'un commentaire anonyme et d'une ṭabā en guzerati.

227

Anuttarocavāiyadasāṅga (*Anuttaraupapātika Sūtra*). — Calcutta, 1875.

Cet aṅga est édité dans les mêmes conditions que l'*Antagaḍadasāo*, et les deux ouvrages sont réunis en un seul volume.

228

Praśnavyākaraṇa Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prakṛit ;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva ;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

229

Vipāka Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

230

Ucavāi jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Cette édition contient :

le texte prākrit;

le commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

une glose en guzerati par Amṛtacandra.

231

Das *Aupapātika Sūtra*, erstes Upāṅga der Jaina. I. Theil.

Einleitung, Text und Glossar. Von E. LEUMANN. —

Leipzig, 1883.

INTRODUCTION. — Objet de l'*Aupapātikasūtra*. Étymologie du mot *Upapāta*. Rapports de l'*Aupapātikasūtra* avec le deuxième Upāṅga, le *Rājaprasñiyasūtra*.

Analyse systématique de l'*Aupapātikasūtra*.

Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte de l'*Aupapātikasūtra*.

Glossaire prākrit-sanskrit. Pour un grand nombre de termes, la signification allemande est ajoutée.

APPENDICE. — Remarques sur la transcription et notes lexicographiques.

La dissertation inaugurale publiée par M. E. LEUMANN à Leipzig, en 1882, comprend seulement l'introduction et le texte des 38 premiers chapitres de l'*Aupapātikasūtra*.

232

Śrī Rāgapaseṇī jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit de Malayagiri;
 Commentaire guzerati de Megharāja.

233

Jivābhigama Sūtra. — Ahmadabad, 1883.

Texte prākrit;
 Commentaire sanskrit de Malayagiri;
 Paraphrase en guzerati;
 Table des matières.

234

Pannavaṇā Sūtra (Prajñāpanā Sūtra). — Bénarès, 1884.

Cette édition renferme :

le texte prākrit;
 le commentaire sanskrit de Malayagiri;
 une version en sanskrit par Nānakacandra;
 un commentaire guzerati par Paramānanda.

Ce commentaire fut composé en 1819. On sait que l'upānga en question est attribué à un Kālakāeārya.

235

A. WEBER. *Ueber die Sūryaprajñapti* (Indische Studien, vol. X, p. 254-316). — Leipzig, 1868.

Étude sur un manuscrit de la bibliothèque royale de Berlin contenant, non pas le texte même de la *Sūryaprajñapti*, mais le commentaire sanskrit de Malayagiri sur cet ouvrage.

Généralités sur la *Sūryaprajñapti*. C'est une œuvre astronomique de fantaisie plutôt que d'observation.

Analyse détaillée des 20 livres qui constituent l'ouvrage, et particulièrement des livres I (8 chapitres), II (3 ch.) et X (22 ch.).

236

G. THIBAUT. *On the Sūryaprajñapti* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLIX, p. 107-127, et 181-206). — Calcutta, 1880.

Rappel de la notice de Colebrooke et de l'analyse de Weber.

Généralités sur la *Sūryaprajñapti*.

Étude technique et systématique de l'ouvrage d'après les sujets traités, avec données comparatives :

La théorie des deux soleils, des deux lunes et des deux systèmes de constellations.

La période astronomico-chronologique; le yuga ou cycle quinquennal; les mois lunaires.

Les révolutions du soleil et de la lune; les solstices; les nakṣatras; la longueur du jour; la vitesse du soleil dans les différents cercles qu'il parcourt; lever et coucher du soleil.

La doctrine du tāpakṣetra, c'est-à-dire de la partie du Jambudvīpa qui est éclairée chaque jour par les deux soleils.

La lune; ses révolutions; la place qu'elle occupe à différentes époques dans le cercle des nakṣatras.

Rapports de la lune et du soleil dans leurs révolutions.

Vitesse relative du soleil, de la lune et des étoiles.

Détails sur les nakṣatras.

Calculs en vue de la détermination de la place de la lune et du soleil, et calcul du temps en général.

Rapports de l'astronomie jaina avec celle des Bouddhistes, le système des *Purāṇas* et la théorie chinoise exposée dans le *Tcheou-peï*.

237

S.-J. WARREN. *Nirayāvaliyāsuttam, een Upāṅga der Jaina's*. — Amsterdam, 1879.

INTRODUCTION.

Généralités sur le *Nirayāvaliyāsūtra*. — Sommaire de cet Upāṅga. — Les manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Nirayāvaliyāsūtra*.

Glossaire prakrit-sanskrit.

Remarques et annotations.

Recension : H. JACOBI, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 178-183.

238

Nirayâvaliyâ Sâtra. — Bénarès, 1885.

Sous ce titre sont réunis les Upângas 8-12, constituant chacun un vagga :

1. *Kappiyâ* ou *Nirayâraliyâ* ;
2. *Kappâvadimsiyâ* ;
3. *Pupphiyâ* ;
4. *Pupphaculâ* ;
5. *Vaṇhidasâ*.

Le texte prâkrit est accompagné du commentaire sanskrit de Candrasûri et d'une glose en guzerati par Sadâraṅga.

239

Daśa Pañna Mûla. — Bénarès, 1886.

Édition collective des dix pañnas, avec commentaire et gloses.

240

The *Kalpa Sâtra* and *Nava Tatva*, two works illustrative of the Jain Religion and Philosophy. Translated from the Mâgadhi by J. STEVENSON. — London, 1848.

PRÉFACE. — Considérations sur le *Kalpasûtra*. Résumé des doctrines jainas. Liste des Tirthakaras, des songes de Triśalâ et des symboles jainas.

Traduction du *Kalpasûtra*, précédée d'une version de la *Kalpalatâ* ou introduction au *Kalpasûtra*.

Traduction du *Naratatva*.

APPENDICE. — Remarques sur le prâkrit des livres jainas.

241

KAVI RÂYCAND. *Kalpa Sâtra*. — Lucknow, 1875.

Traduction hindie du *Kalpasûtra*.

242

The *Kalpasûtra* of BHADRABÂHU, edited by H. JACOBI. — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Rapports chronologiques entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Thèse de Colebrooke : Mahāvira aurait été le maître de Gautama-Buddha. Critique. — Thèse de Wilson : le Jainisme dériverait du Bouddhisme; opinions analogues de Lassen et de Weber. Critique : ressemblances et différences entre Buddha et Mahāvira et entre leurs doctrines; discussion chronologique : le terme Niggaṇṭha (Nirgrantha); les données de l'épigraphie; le nom de Niggaṇṭha Nātaputta donné à Mahāvira. Conclusion : Buddha et Mahāvira sont deux personnages distincts, mais qui vécurent à la même époque.

Discussion chronologique relative au nirvāṇa de Mahāvira. — 1° D'après les *versus memoriales* de la *Vicārasreṇi* de Merutuṅga, Mahāvira serait mort en 527 avant l'ère chrétienne; 2° d'après le *Parīśiṣṭaparvan* de Hemacandra, en 467 seulement av. J.-C. Cette dernière date serait la plus vraisemblable; preuves en faveur de cette hypothèse.

Notice sur Bhadrabāhu, d'après : 1° les thérāvalis du *Kalpasûtra*, de l'*Āraśyaka* et du *Nandisûtra*; 2° le *Rṣimaṇḍalasûtra* de Dharmaghoṣa et le *Parīśiṣṭaparvan* de Hemacandra; 3° les légendes contenues dans différents commentaires modernes du *Kalpasûtra*. — En note (p. 12-13). texte et traduction de l'*Ura-saggaharastotra*, attribué à Bhadrabāhu.

Les livres jainas; leur rédaction définitive en 451 A. D. par Devarddhigaṇi; les altérations postérieures.

La langue des Jains : Māhārāṣṭri jaina et Prākṛit jaina; caractères généraux. L'orthographe des livres jainas.

Le *Kalpasûtra* : autorité de ce livre; sources; composition : Jinacaritra, Sthavirāvali et Sāmācāri; état du texte; les commentaires; la traduction de Stevenson.

Les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte.

Note supplémentaire sur Bhadrabâhu d'après la tradition des Digambaras.

Texte du *Kalpasûtra*.

Notes.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

Recension : H. OLDENBERG, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 748-757.

243

BHADRABÂHU. *Kalpasûtra*. — Calcutta, 1887.

244

RÂJENDRA SÛRI. *Kalpasûtrasya bâlârabodha*. — Bombay, 1888.

Commentaire, ou plutôt traduction du *Kalpasûtra* en guzerati. Cette version sert en quelque sorte de bréviaire aux Jains pendant la période de jeûne et de méditation dite *Paryuṣaṇa* (guzerati : *Pacusan*).

245

Uttarâdhyayana Sûtra. — Calcutta, 1880.

Au texte prâkrit sont joints le commentaire sanskrit de Lakṣmi vallabha et une glose en hindi par Vijayasâdhu.

246

E. LEUMANN. *Ueber die Āraçyaka-Literatur* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 125). — Leide, 1895.

Définition de la littérature Āvaśyaka : ensemble des textes ayant rapport aux six formules Āvaśyaka qui représentent la partie la plus ancienne du canon jaina.

La première de ces formules est le serment dit Sâmaryika.

Examen d'un manuscrit de l'an 1081 A. D. et contenant le commentaire de Śilâṅka sur le texte relatif au Sâmaryika.

Considérations sur le *Viśeṣāvaśyakabhāṣya* de Jinabhadra, ouvrage d'une grosse autorité parmi les Jains.

247

E. LEUMANN. *Die Āvaśyaka-Erzählungen*. — Leipzig, 1897.

Édition de récits extraits de la cūrṇi de l'*Āvaśyaka* et de la ṭikā de Haribhadra sur le même traité.

Le commentaire de Haribhadra constitue le texte fondamental. Ce que la cūrṇi offre en plus ou en moins est indiqué d'une façon spéciale.

Des passages parallèles sont en outre empruntés à la *Viśeṣāvaśyakaṭikā* de Śilāṅka.

Cette édition est incomplète. Une note finale indique les raisons pour lesquelles elle a été interrompue.

248

E. LEUMANN. *Daśavaikālika-sūtra und -niryukti* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 581-663). — Leipzig, 1892.

Énumération des commentaires du *Daśavaikālikasūtra*.

Notice sur les deux ṭikās (*Bḥadeṭṭi* et *Laghurṭṭi*) de Haribhadra, avec données historiques sur celui-ci.

La Niryukti du *Daśavaikālika*. Rapports entre niryukti et bhāṣya. Analyse détaillée des strophes 222-297 de cette Niryukti.

Liste des récits relatifs au *Daśavaikālika*.

Liste des passages parallèles à la Niryukti.

Étude des récits relatifs au *Daśavaikālikasūtra*. Traduction des trois premiers chapitres du Sūtra. Analyse des autres récits ou légendes.

Étude analytique des récits relatifs à la Niryukti.

Texte du *Daśavaikālikasūtra*.

Texte de la *Daśavaikālikaniryukti*.

249

Śrī Nandī jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit de Malayagiri;

Glose hindie.

250

Śrī Anuyogadvāra jī Sūtra. — Calcutta, 1879.

Le texte du sūtra est accompagné du commentaire sanskrit de Hemacandra Maladhāri et d'une glose guzeratie par Mohana.





STATUE DE PĀRŚVANĀTHA A ELŪRA
(d'après J. FERGUSSON et J. BURGESS, *Cave Temples of India*, pl. LXXXVI)

TRAITÉS NON CANONIQUES

251

Prakaraṇa-mâlâ. — Ahmadabad, 1871.

Recueil de petits traités, entre autres : le *Jivavicâra*, le *Nava-tattva*, le *Daṇḍaka*, la *Saṅgrahaṇî* et différents *Śatakas*.

Avec interprétation verbale en guzerati.

252

Prakaraṇa-ratnâkara. Édité par BHĪMASĪMĪHA MÂṆAKA.
4 volumes. — Bombay, 1876-1878.

Collection d'ouvrages jainas en sanskrit, prakrit ou ancien guzerati, la plupart accompagnés d'une version en guzerati moderne.

Les principaux ouvrages contenus dans chacun des volumes sont indiqués ci-dessous :

VOLUME I.

Sâdâtraṇaso gâthânun̄ stavana, règles de conduite à l'usage des śrāvakas, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec un commentaire guzerati par Padmavijaya.

Âgamasâra, traité philosophique de Devacandra.

Nayacakrasâra, sur l'existence et la non-existence, par Devacandra, avec commentaire guzerati.

Coṣisajinastutî, hymnes en hindi par Ânandaghana, avec commentaire guzerati par Jñânasâra.

- Yogadr̥ṣṭi*, exposé de huit théories relatives à la méditation, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Jñānavimalasūri.
- Traduction guzeratie de l'*Upamītibhavaprapaṅcācārttikarūpa*, abrégé du poème de Siddharṣi par Haṃsarātna.
- Adhyātmasāra*, sur la discipline, en vers sanskrits, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Viravijaya.

VOLUME II.

- Mahīnastotra*, hymne en l'honneur de Vṛṣabha, par Ratnaśekhara.
- Caturvīṃśatījīnastuti* de Kṣamākalyāṇa.
- Adhyātmakalpadrūma* de Munisundarasūri, avec glose en guzerati par Ratnacandra.
- Sūktanuktārāli* de Keśaravimāla.
- Śāntasudhārasa* de Vinayavijaya.
- Śṛṅgāracairāgyatarāṅgīni* de Somaprabhācārya, avec traduction et glose en guzerati par Nandalāla.
- Adhyātmamataparīkṣā*, controverse contre les Digambaras du point de vue śvetāmbara, par Yaśovijaya, en vers prākritis avec commentaire guzerati de l'auteur.
- Draṇyaguṇa parīyāyano rās*, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati.
- Samyaktrāsvarīpastava*, vers prākritis à la louange de l'orthodoxie jaina, avec un commentaire guzerati par un disciple de Jñānasāgara.
- Samayasāra*, en vers hindis par le Digambara Banārasī Dāsa, avec traduction guzeratie par Rūpacandra.
- Lokanāladvātrīṃśikā*, cosmogonie en vers prākritis avec commentaires guzeratis.
- Ṣaṣṭīśataka* de Nemicandra, avec version et glose guzeraties par Guṇasundara.

VOLUME III.

- Pravacanasāroddhāra* de Nemicandra, avec paraphrase guzeratie par Padmamandīragāṇi.

- Nigodacatriṣi*, 36 vers de la *Bhagavati* (śataka XI, uddeśa 10), avec commentaire guzerati.
- Ratnākarapañcaviṣi*, hymne en l'honneur de Mahāvira, par Ratnākarasūri.
- Savāso gāthānuṃ starana*, conseils religieux, par Yaśovijaya.
- Jinastuti*, hymne en l'honneur des 24 Tirthakaras, par Śobhana.
- Bharavarivāgyaśataka*, poème prakrit sur la philosophie et la religion jainas.
- Virastuti*, traité apologétique et polémique par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Padmavijaya.

VOLUME IV.

Saṅgrahaṇisūtra, ou *Trailokyadīpikā*, ou encore *Bṛhatsaṅgrahaṇī* (en prakrit *Saṅghaṇī*), traité de cosmographie par Candrasūri, avec commentaire guzerati.

Laghukṣetrasamāsa de Ratnaśekhara, avec le commentaire guzerati d'Udayasāgara.

Les six Karmagranthas, savoir :

1. *Karmarīpāka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati par Maticandra.
2. *Karmastava*, texte prakrit avec paraphrase et commentaire en guzerati.
3. *Bandhasvāmīta* de Devendrasūri.
4. *Ṣaḍaśītikā* de Jinavallabha, avec commentaire guzerati par Yaśaḥsoma.
5. *Śataka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati de Yaśaḥsoma.
6. *Saptatikā*, attribuée à Candramahattācārya, avec commentaire guzerati.

253

Jaina-kāvya-sāra-saṅgraha. — Ahmadabad, 1882.

Collection de différents ouvrages, parmi lesquels :

- le *Rāmacaritra* de Hemacandra ;
- l'*Āgamasāra* de Devacandra.

254

Jaina-sâstra-kathâ-saṅgraha. Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes, de petits traités philosophiques, d'hymnes et de prières, tels que :

l'*Âgamasâra* de Devacandra ;

le *Râmacaritra* de Hemacandra ;

l'*Adhyâtma-kalpadruma* de Munisundarasûri, avec paraphrase guzeratie par Ratnacandra ;

le *Pāṇḍavacaritra* de Devaprabhasûri ;

la *Śrṅgâravairāgyataraṅgiṇi* de Somaprabhâcârya ;

le *Śripâlacaritra* de Vinayavijaya ;

l'*Adhyâtmasâra* de Yaśovijaya, traduit en guzerati par Viravijaya.

255

Laghu-prakarâṇa-saṅgraha. Édité par BHIMASIMHA MÂNĀKA. Seconde édition. — Bombay, 1889.

Recueil de neuf petits traités dont les plus importants sont :

le *Navatattva* ;

le *Jivavicâra* de Śântisûri ;

le *Dandaka* (*Vicârasattriṃśakâ*) de Gajasâra ;

la *Laghusaṅghayaṇi* de Haribhadrasûri ;

le *Kṣetrasamâsa* de Jinabhadra ;

la *Mahoṭsaṅghayaṇi* de Candrasûri ;

et l'*Âcâropadeśa* de Sundaragaṇi.

256

Prakarâṇa-saṅgraha. Quatrième édition. — Bombay, 1905.

Exposition sommaire, en guzerati, de 25 petits traités de nature diverse, parmi lesquels le *Navatattva*.

257

F. HALL. *A Contribution towards an Index to the Bibliography of the Indian philosophical Systems*. — Calcutta, 1859.

P. 165-166. Notice sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, compendium de philosophie selon le point de vue jaina, par Haribhadrasūri. Ce célèbre auteur s'était converti du Brâhmanisme au Jainisme. Il écrivit un grand nombre d'ouvrages et éleva, dit-on, à Gopnagara, un magnifique temple en l'honneur de Mahāvira.

P. 166-167. Notice sur la *Ṣaḍḍarśanaṣṛṭṭi*, un commentaire sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, par Cāritrasiphagaṇi.

258

F.-L. PULLÈ. *Ṣaḍḍarśanasamuḍḍayasūtram* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. I, p. 47-73). — Firenze, 1887.

Généralités sur le *Ṣaḍḍarśanasamuccaya* de Haribhadrasūri.

Les sources pour une biographie de Haribhadrasūri :

1^o Le *Gaṇadharaśārdhaśataka* de Jinadattasūri ;

2^o Le *Vicārāmytasāgraha* ;

3^o Les paṭṭāvalis de la secte Kharatara et de la secte Tapā.

Biographie de Haribhadrasūri.

Division du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*.

Les manuscrits utilisés pour l'édition du texte.

Texte du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*.

259

F.-L. PULLÈ. *Ṣaḍḍarśanasamuccaya-ṭīkā* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VIII, p. 159-177; vol. IX, p. 1-32; vol. XII, p. 225-236). — Firenze, 1895-96-99.

Notice sur la ṭīkā du *Ṣaḍḍarśanasamuccaya*, et sur l'auteur. Guṇākarasūri, qui n'est autre que Guṇaratnasūri, disciple de Devasundara.

Note additionnelle relative à la date de la mort de Haribhadra.

Texte et analyse développée de la *Ṣaḍḍarśanasamuccayaṭīkā*.

260

L. SUALI. *I sistemi filosofici dell' India alla fine del secolo XIV* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 243-271). — Firenze, 1904.

Traduction du début du *Śaddarśanasamuccaya* de Haribhadra, et du commentaire correspondant de Guṇaratna.

261

Śaddarśanasamuccaya by HARIBHADRASŪRI. Edited by DĀMODARA LĀL GOŚVĀMI (Chowkhambā Sanskrit Series, n° 27). — Bénarès, 1905.

Édition du texte et du commentaire, dit *Laghucṛtti*, de Manibhadra.

Dans l'introduction, l'éditeur signale une histoire du Jainisme, intitulée *Jainadharmaprācīnetihāsa*, et due au Paṇḍit Hīrālāl de Jamnagar.

262

E. WINDISCH. *Hemacandra's Yogaśāstra. Ein Beitrag zur Kenntniss der Jaina-Lehre* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 185-262 et 678-679). — Leipzig, 1874.

INTRODUCTION.

Le *Yogaśāstra*, encore appelé *Adhyātmopaniṣad*, fut composé par Hemacandra pour le roi Kumārapāla.

La morale jaina et les principes philosophiques sur lesquels elle repose.

Rapports de la doctrine jaina avec la doctrine bouddhique.

Considérations sur le manuscrit utilisé.

Texte des quatre premiers prakāśas du *Yogaśāstra*.

Sommaire analytique de ces chapitres.

Traduction accompagnée de notes.

Index.

Corrections au texte.

263

JINADATTA SÛRI. *Vivekavilāsa*. — Bénarès, 1875.

Poème religieux en 12 chants. Edition du texte.

264

A. WEBER. *Das Saptaçatakam des Hāla*. — Leipzig, 1881.

Parmi les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte, se trouve une recension jaina, désignée par la lettre R. et à laquelle l'éditeur a consacré une étude spéciale, savoir :

Introduction, p. xxviii et xxix. Généralités sur le manuscrit qui présente tous les caractères d'un manuscrit jaina ;

P. 404-439. Analyse comparative de cette recension avec le texte de la Vulgata.

265

A. WEBER. *Ueber Bhuvanapāla's Commentar zu Hāla's Saptaçatakam* (Indische Studien, vol. XVI, p. 1-204). — Leipzig, 1883.

Étude d'un manuscrit jaina contenant un commentaire de Bhuvanapāla sur le *Saptaçatakam*, avec titre spécial de *Chekokti-cicāralilā*.

Particularités graphiques du manuscrit.

Caractères grammaticaux et orthographiques de la recension du texte.

Généralités sur le commentaire.

Notice sur Bhuvanapāla qui paraît avoir été un Jain originaire du Guzerate.

Étude analytique de l'ouvrage.

265 bis

A. WEBER. *Über Bhuvanapāla's Commentar zu Hāla's Saptaçatakam*. — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Les premières pages seulement de la précédente étude.

266

JITĀMALA SVĀMĪ. *Bhramacīdvaṃśaṇa* (sic). — Bombay, 1883.

Le titre exact de cet ouvrage est *Bhramacīdvaṃśaṇa*. C'est un traité religieux en vers prakṛits accompagnés d'un commentaire guzerati.

267

ŚĀNTISŪRI. *Jīvacīvara-prakarāṇa*. Édité par BHĪMASIṂHA MĀṆAKA. Seconde édition. — Bombay, 1885.

Texte prakṛit avec explication littérale en guzerati.

268

SOMAPRABHĀCĀRYA. *Śṛṅgāra-vairāgya-taraṅgiṇī*. — Bombay, 1886.

Petit manuel d'ascétisme en 46 stances. Indique la manière de résister aux tentations féminines et, en général, de dominer les passions.

Le texte est accompagné du commentaire dit *Sukhabodhikā* par Nandalāla.

269

Kācyamālā. Part V. Edited by P. DURGĀPRASĀDA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1888.

Parmi les huit traités qui composent cette partie se trouve la *Śṛṅgāravairāgyatarāṅgiṇī* de Somaprabhācārya, accompagnée de la *Sukhabodhikā* ou commentaire de Nandalāla.

270

P.-E. PAVOLINI. *Gli scritti di Somaprabhacarya* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. II, p. 33-72). — Firenze, 1898.

Notice sur Somaprabhācārya.

Il vécut vers Saṃvat 1332 et fut le disciple de Vijayasimha. Il écrivit le *Sindūraprakara* et la *Śṛṅgārarairāgyatarāṅgiṇī*.

Caractères généraux de ces deux ouvrages.

Le *Sindūraprakara* est un exposé, en 100 strophes, de la morale jaina.

Harṣakīrti, disciple de Candrakīrti, composa en Saṃvat 1682 un commentaire sur cet ouvrage.

Collation des divers manuscrits du *Sindūraprakara*, de l'édition indoue et des citations de Harṣakīrti.

Identification des récits et nouvelles rappelés par Harṣakīrti.

Traduction italienne du *Sindūraprakara*.

271

Navatattva-prakarapa-mūla. Édité par BHIMASIMHA MĀNAKA. Quatrième édition. — Bombay, 1897.

Le texte prākṛit est accompagné d'une glose en guzerati.

272

H. JACOBI. *Upamītabhavaprapañcā kathae specimen*. — Bonnae, 1891.

La littérature allégorique dans l'Inde.

Caractère général de l'*Upamītabhavaprapañcākathā*.

Notice sur Siddharṣi.

Les abrégiateurs de l'ouvrage de Siddharṣi : Vardhamāna (*Upamītibharaprapañcānāmasamuccaya*) et Haṃsarātna.

La langue de Siddharṣi.

Les manuscrits utilisés.

Texte du premier chapitre de l'*Upamītabhavaprapañcākathā*.

273

SIDDHARṢI. *Upamītibhavaprapañcā Kathā*. Originally edited by P. PETERSON and continued by H. JACOBI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1899 sqq.

Édition du texte,

274

A. BALLINI. *La Ūpamītabharaprapañcā Kathā di Siddharṣi* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 345-368; vol. XVIII, p. 217-253). — Firenze, 1904-1905.

Notice sur Siddharṣi, qui vécut à la fin du IX^e siècle A.D.

Analyse générale de l'*Ūpamītabharaprapañcākathā* :

Ch. 1. Éloge de la religion jaina. L'allégorie et la réalité.

Sommaire des différents chapitres.

Ch. 2-7. Description allégorique de la vie humaine.

Ch. 8. Résumé général de l'œuvre.

Traduction, accompagnée de notes, de l'*Ūpamītabharaprapañcākathā* (chant 2).

275

E. LEUMANN. *Jinabhadra's Jītakalpa, mit Auszügen aus Siddhasena's Cārṇi*. — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Considérations sur l'époque à laquelle vécut Jinabhadra.

Le *Jītakalpa* s'appelle aussi *Yati-Jītakalpa*. C'est une liste de pénitences pour les moines jainas. Ces pénitences, d'après les textes canoniques, sont au nombre de dix.

Le commentaire de Siddhasena est en prakrit.

Texte du *Jītakalpa*.

Texte du commentaire de Siddhasena (extraits).

Traduction des onze premières strophes (introduction) de ce commentaire : éloge de Mahāvira, des Gaṇadharas, des Sthaviras et du Pravacana (1-4); éloge de Jinabhadra (5-11).

276

P.-É. PAVOLINI. *Una relazione prakrīta della Praśnottararatnamālā* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XI, p. 153-163). — Firenze, 1898.

Les différentes recensions de la *Praśnottararatnamālā*.

Étude d'une version prākrite et nettement jaina de cet ouvrage, avec glose et commentaire en bhāṣā par un certain R̥ṣyuttama.

Texte et traduction de cette nouvelle recension.

277

Syādvādamāñjarī by MALLIṢEṢA, with a Commentary of HEMACANDRA (*sic*). Edited by DĀMODARA LĀL GO-SVĀMĪ (Chowkhambā Sanskrit Series, n° 9). — Bénarès, 1900.

Édition du texte avec préface et table analytique de l'ouvrage.

La *Syādvādamāñjarī* est un commentaire composé en Śaka 1214 par Malliṣeṣasūri, sur le *Vītarāgastuti* ou *Anyayogavyaraccheda* de Hemacandra (d'où la méprise du titre). Mais ce commentaire est à la fois un traité de dogmatique, de polémique et d'apologétique, qui peut être considéré comme un exposé général de la doctrine jaina.

278

P.-E. PAVOLINI. *Il compendio dei cinque elementi*. — *Pañcatthiyasaṅgahasuttaṃ*. I. Testo (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIV, p. 1-40). — Firenze, 1901.

Caractères généraux du *Pañcatthiyasaṅgahasutta* ou *Pavayaṅgasāra*, œuvre de Kuṇḍakuṇḍācārya.

La langue. La métrique. Les manuscrits.

Édition du texte, avec indication du contenu de chaque strophe selon le commentaire d'Amṛtacandra.

279

Saptabhaṅgī tarāṅgiṇī by VIMALADĀSA. Edited by P.-B. ANANTĀCĀRYA (Śāstramuktāvalī, n° 8). — Conjeevaram, 1901.

Traité de logique attribué à Vimaladāsa ou Vimaladeva. Édition du texte avec une courte préface et quelques notes.

280

A. GUÉRINOT. *Le Jivariyāra de Śāntisūri. Un traité jaina sur les êtres vivants* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XIX, p. 231-288). — Paris, 1902.

INTRODUCTION. — Notice sur Śāntisūri. Analyse rapide du *Jivariyāra*. Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Jivariyāra*, avec traduction française et notes diverses.
Glossaire prakrit-sanskrit-français.

281

UMĀSVĀTI. *Tattvārthādhigama*. Edited by K. PREMCHAND MODY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1903 sqq.

Édition du texte sanskrit d'après neuf manuscrits et du commentaire (*bhāṣya*) d'Umāsvāti lui-même.

282

UMĀSVĀTI. *Prasamaratī*. Edited by K. PREMCHAND MODY. — Ahmadabad, 1903.

283

AMITAGATI. *Subhāṣita-ratna-sandoha*. Edited by Bh. SĀSTRĪ and K.-P. PARAB (Kāvya-mālā, n^o 82). — Bombay, 1903.

Cf. sur cette édition les remarques critiques de R. SCHMIDT, *The Kāvya-mālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasandoha*, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LVIII, p. 447-450.

284

J. HERTEL. *Über Amitagatis Subhāṣitasandoha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVII, p. 105-134). — Wien, 1903.

Sommaire du *Yogasāstra* de Hemacandra (Saṃvat 1216). Il est probable que Hemacandra s'est inspiré du *Subhāṣitasandoha* d'Amitagati (Saṃvat 1050).

Le *Subhâsitasamdoha* est un traité didactique et polémique à la fois : didactique en ce qu'il expose la morale jaina et les préceptes auxquels doivent se conformer les disciples laïques ; polémique, car il attaque en plus d'une occasion les doctrines brâhmaniques.

Sommaire des 32 chapitres qui composent l'ouvrage.

Métriqne.

Comparaison de quelques chapitres avec des passages empruntés à des ouvrages brâhmaniques.

Texte du chapitre xxv, qui traite du jeu.

Analyse du chapitre xxxi (devoirs du *śrāvaka*) et comparaison avec les chapitres II et III du *Yogaśāstra*.

Comparaison du chapitre IX du *Subhâsitasamdoha* avec le chapitre I du *Yogaśāstra*.

Autres parallèles entre les deux ouvrages.

Analyse de divers autres chapitres du *Subhâsitasamdoha* :

Ch. VIII. De la connaissance ;

Ch. IX. De l'action droite ;

Ch. XXVI. De la délivrance ;

Ch. XXVIII. De la loi religieuse et de la piété ;

Ch. XXXII. De l'ascétisme.

285

AMITAGATI'S *Subhâsitasamdoha*. Sanskrit und Deutsch herausgegeben von R. SCHMIDT und J. HERTEL (*Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LIX, p. 265-340; 523-577). — Leipzig, 1905.

INTRODUCTION.

Bibliographie relative à Amitagati.

Notes lexicographiques et grammaticales concernant le *Subhâsitasamdoha*.

Les manuscrits utilisés pour l'établissement du texte.

Texte critique du *Subhâsitasamdoha*.

Traduction allemande.

286

E. LEUMANN. *Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāsitasandoha* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LIX, p. 578-588). — Leipzig, 1905.

Le contenu dogmatique du chapitre VII du *Subhāsitasandoha* : *samyaktra* « vrai Glaube » et *mīthyātra* « Irrglaube ».

Vocabulaire spécial d'Amitagati.

Remarques grammaticales.

Comparaisons avec le *Tattvārthādhiḡama* d'Umāsvāti.

Cet article contient en outre des observations sur la traduction du ch. VII du *Subhāsitasandoha* par MM. Hertel et R. Schmidt.

Ces observations ont provoqué de la part des deux traducteurs une *Erklärung* qui a été insérée, avec une *Erwiderung* de M. E. Leumann, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LIX, p. 819-821.

287

BHĀVAVIJAYA. *Samyaktra-nirṇaya*. — Calcutta, 1874.

Exposé de la doctrine jaina.

288

DHARMAGHOSHIA. *Sākhāradīpikā*. — Calcutta, 1875.

Autre exposé de la doctrine jaina.

289

Adhyātma-prakaraṇa-saṅgraha. Édité par HUKM MUNI. — Ahmadabad, 1880.

Ensemble de traités sur les principes de la philosophie jaina.

290

KUNVAR VIJAYAJI. *Adhyātmāsāra-praśnottara*. — Bombay, 1884.

Exposition des principes philosophiques jainas sous forme de dialogue entre un guru et son disciple.

291

PADMARÂJA. *A Treatise on Jain Law and Usages*. — Bombay, 1886.

Ce volume consiste en un choix de stances sanskrites, traduites à la fois en anglais, en canara et en marâthi.

292

Jñānaprakāśa-prakaraṇa-saṅgraha. Édité par HUKM MUNJÍ. — Ahmadabad, 1887.

Collection de traités sur la philosophie et la religion jaina, avec un recueil d'hymnes.

293

RÂJYACANDRA. *Mokṣamâlâ*. — Ahmadabad, 1888.

Exposé élémentaire de la religion jaina à l'usage des enfants.

294

PADMARÂJA. *Saṃskṛta-jinendramâlâ*. — [Bangalore], 1889.

Ouvrage d'astrologie jaina en vers sanskrits avec paraphrase canara.

295

HÍRAJÍ HÂMSARÂJA. *Vivekasâra*. — Bénarès, 1879.

Traité sur la religion jaina en général. — Légende ou histoire des Tirthakaras. — Collection d'hymnes.

Le tout en guzerati.

296

Âtmabodha ane Jivani Utpatti. — Bombay, 1886.

Traité philosophique en guzerati sur l'âme et le principe vivant. A la fin, une série d'hymnes.

297

SAUBHÂGAMÂLAJÎ. *Bibadha-ratan-prakâsa*. — Poona, 1888.

Instruction sur les principes de la religion jaina. Prâkrit et guzerati.

298

CUNÎLÂLA JAYACAND. *Jaina matanî parîkshâno pratyuttara*. — Surate, 1888.

Écrit polémique contre les missionnaires chrétiens.

299

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Samyaktra-salyoddhâra*. — Ahmadabad, 1888.

Traduction guzeratie d'un traité polémique de la secte Tapâ contre la secte Dhuṇḍiâ au sujet du culte des idoles.

L'ouvrage original est en hindi et porte le titre de *Samakita-salyoddhâra*.

300

NÂRÂYAṆA HIRÂCAND KÂNÛNÎ. *Dharmatattva bhâskara*. Seconde édition. — Ahmadabad, 1889.

Exposé des principes de la religion jaina. En guzerati.

301

Jainadharmâ-jñânâprakâsaka. — Poona, 1890.

Ensemble de courts traités dogmatiques et recueil de prières, d'hymnes et d'instructions religieuses.

302

JINADATTASÛRÎ. *Śakunaśâstra*. Traduction guzeratie par HIRÂLÂL HAṆSARÂJA. — Jamnagar, 1899.

Traité de divination par Jinadattasûri, probablement le maître de Haribhadrasûri.

303

UDAYACAND YATI. *Navapadârtha-tattvabodha*. — Calcutta, 1895.

Exposé des neuf principes de la foi jaina.
En marwari.

304

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jainatattva-darśa-grantha*. — Bombay, 1884.

Apologie du Jainisme en douze chapitres et en hindi.

305

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jaina-dharma-viśayaka-praśnottara*. — Ahmadabad, 1889.

Catéchisme jaina en hindi.

306

MOHANA LÂLA. *Sambegî Hitaśikṣâ (Durvâdî Mukhaca-peṭikâ)*. — Lahore, 1893.

Traité de polémique en hindi.

307

TODAR MALLA. *Mokṣamârgaparakāśa*. Traduction en hindi par JÑÂNACANDRA JAINI. — Lahore, 1897.

308

AHMAD HASAN KHÂN. *Jain gati*. — Agra, 1872.

Sur les principes de la foi jaina.
En hindoustani.

309

LÂLA KRIPÂ RÂMA. *Nava Jain Dharm*. — Amritsar, 1892.

Sorte de catéchisme exposant les principes de la religion jaina.
En hindoustani.

310

E. ARIEL. *Kur'al de Tiruvaḷḷuvar, Fragments traduits du tamoul* (Journal asiatique, IV^e Série, Tome XII, p. 416-433, et Tome XIX, p. 381-435). — Paris, 1848-1852.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kuṛaḷ*. Les éditions indigènes. Division du *Kuṛaḷ*.

Extraits des trois livres du *Kuṛaḷ* (traduction française).

311

G.-U. POPE. *Notes on the Kurraḷ of the Tamil Poet Tiruvaḷḷuvar* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 220-224; vol. VIII, p. 305-309; vol. IX, p. 196-199; vol. X, p. 352-355). — Bombay, 1878-1881.

INTRODUCTION.

Le *Kuṛaḷ* en général.

Notice sur l'auteur. Il vécut entre 1000 et 1200 A.D. Son nom est inconnu; Tiruvaḷḷuvar n'est qu'un titre. Il vécut à Saint-Thomé ou Mayilâpûr.

Les commentaires et les éditions du *Kuṛaḷ*.

L'esprit de l'ouvrage. Opinions de Graul et de Caldwell. Pour l'auteur, le *Kuṛaḷ* reflète la doctrine de Śaṅkarâcârya mêlée de Jainisme et de philosophie selon la *Bhagavadgîtâ*.

La métrique du *Kuṛaḷ*.

Analyse détaillée des quatre premiers chapitres qui constituent en quelque sorte l'introduction de l'ouvrage.

312

The 'sacred' Kurraḷ of TIRUVALLUYA-NÂYANÂR, with Introduction, Grammar, Translation, Notes, Lexicon, and Concordance, by G.-U. POPE. — London, 1886.

INTRODUCTION.

I. Considérations générales au sujet du *Kuṛaḷ* et de son auteur. Âge de l'ouvrage : entre 800 et 1000 A.D. Éditions et commen-

taires. Le système théologique et philosophique exposé dans le *Kuṛaḷ*.

Sommaire analytique des chapitres.

II. La grammaire du *Kuṛaḷ*.

III. La métrique du *Kuṛaḷ*.

Texte et traduction. — La traduction est sous forme métrique.

Notes. — Le commentaire reproduit un grand nombre de passages des versions du *Kuṛaḷ* par Beschi et Ellis.

Lexique et concordance. — Le lexique se rapporte au *Kuṛaḷ* et au *Nālaḍiyār*.

Index général.

313

Le *Livre de l'Amour* de TIROUVALLOUVA, traduit du tamoul par G. de BARRIGUE de FONTAINIEU. — Paris, 1889.

AVANT-PROPOS par M. VINSON.

Les poèmes d'amour du pays tamoul. Plan général.

Notice historique sur Tiruvaḷḷuvar.

Excellente bibliographie des travaux relatifs au *Kuṛaḷ*.

Notice sur le *Nālaḍiyār*.

Traduction, par M. B. de FONTAINIEU, de la troisième partie du *Kuṛaḷ* (Doctrine de l'amour).

Appendice. Traduction de trois chapitres du *Nālaḍiyār*.

Notes et variantes.

314

The *Nālaḍiyār* or four hundred Quatrains in Tamil, by G.-U. POPE. — Oxford, 1893.

INTRODUCTION.

I. Généralités. — La tradition indigène relative au *Nālaḍiyār*.

Les Jains et la littérature tamoule. Caractère général du *Nālaḍiyār*.

II. Notes grammaticales.

III. La métrique.

IV. Références bibliographiques. Quelques uns des ouvrages cités sont d'origine jaina :

Le *Śilappadigāram*, élégant petit poème par Śeramān ;

L'*Ēlādi*, collection de sentences par Kaṇimethaiyār ;

Le *Śindāmaṇi* ;

Enfin la grammaire intitulée *Nāññūl*.

Sommaire analytique des chapitres.

Le *Nālaḍiyār*. Texte, traduction et notes.

Index des mots initiaux de chacun des quatrains.

Lexique et concordance.

Index général.

315

J. VINSON. *La grande épopée de l'Inde dravidienne, le Śindāmaṇi* (Revue orientale, Nouvelle série, vol. I, p. 5-27). — Paris, 1866.

Analyse du premier chant du *Śindāmaṇi* avec traduction intégrale d'un grand nombre de strophes.

316

J. VINSON. *Un épisode du poème épique Śindāmaṇi* (Publications de l'École des Langues orientales vivantes. II^e Série, Volume IX, Mélanges orientaux, p. 547-577). — Paris, 1883.

Généralités sur le *Śindāmaṇi*. Âge, caractère, style, métrique.

L'auteur et le commentateur de l'ouvrage.

Sujet du *Śindāmaṇi*.

Texte lithographié et traduction d'un épisode emprunté au début du III^e chant (aventure de Gāndharvadattā).

Notes grammaticales et métriques.

317

Śivaga-Śindāmaṇi. Édité par SĀMINĀDEIYA. — Madras, 1887.

Cette édition est composée de la façon suivante :

Préface de l'éditeur ;

Table générale ;

Vies légendaires de l'auteur prétendu du *Śindāmaṇi*, Tiruttak-
kadēvar, et du commentateur Nacciṅārkkīṇiyar ;

Résumé analytique du *Śindāmaṇi* ;

Index des noms propres ;

Dénombrement des strophes ;

Notes sur la métrique ;

Texte du *Śindāmaṇi*, accompagné du commentaire de Nacci-
ṅārkkīṇiyar ;

Préface du commentaire ;

Références et citations oubliées ou non identifiées ;

Table alphabétique des stances ;

Erratum.

318

J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne ; le Śindāmaṇi* (Re-
vue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXII,
p. 1-32 et 107-133). — Paris, 1889.

La littérature tamoule en général.

Les sources du *Śindāmaṇi*.

Notice particulière sur l'édition du poème publiée à Madras
en 1887.

Caractère de l'ouvrage.

Analyse détaillée des 13 chants du *Śindāmaṇi*.

Traduction des strophes 150-249 et 270-281 du chant XIII.

Considérations sur l'âge du *Śindāmaṇi*.

319

Śūlāmaṇi. Édité par TĀMÔDARAMPILLEI. — Jaffna, 1889.

L'édition comprend les parties suivantes :

Préface de l'éditeur ; notice sur les manuscrits du *Śūlāmaṇi* ;

Table des noms propres ;

Texte ;

Index des stances.

320

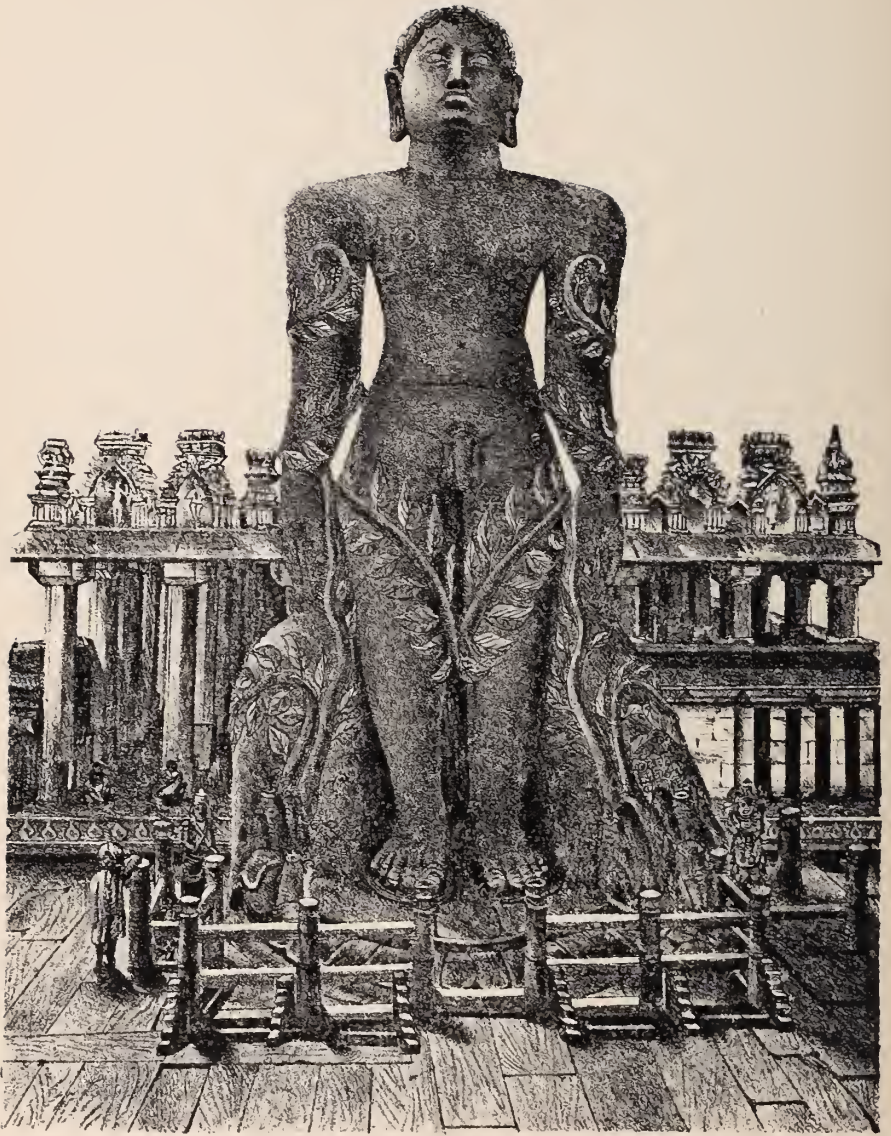
J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne ; le Sūlāmaṇi* (Revue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXXIV, p. 305-339). — Paris, 1901.

Considérations générales sur le *Sūlāmaṇi*.

Âge du poème. Auteur. Métrique.

Analyse des 12 chants.

Traduction française des passages suivants : Invocation ; préface ; II, 24-30 ; V, 125-192 ; VII, 120-152 ; XII, 59-62.



STATUE DE GOMATEŚVARA A ŚRAVAᅇA BELGOLA
(d'après l'*Indian Antiquary*, vol. II)

VI

LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE
CONTES, RÉCITS

321

Caritrasaṅgraha. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes jainas, parmi lesquelles :
le *Pāṇḍaracaritra* de Devaprabhasūri,
et le *Śripālacaritra* de Vinayavijaya.

Des traités variés de courte étendue se trouvent aussi dans ce recueil, entre autres :

l'*Adhyātmakalpadruma* de Munisundarasūri,
et la *Śrīṅgāravairāgyatarāṅgiṇī* de Somaprabhācārya.

322

Jaina Kathāratnakośa. 8 volumes. — Bombay, 1890.

Importante collection de légendes et récits jainas, accompagnés pour la plupart d'une glose en guzerati.

323

The Dvāiāśharāya (Indian Antiquary, vol. IV, p. 71-77; 110-114; 232-236; 265-269). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

Le *Dvāśraya* est ainsi intitulé parce qu'il se propose le double objet d'enseigner la grammaire sanskrite et de retracer l'histoire des rois Solaṅkis (Caulukyās) d'Aṅahilvāḍ-Pāṭaṅ.

Cet ouvrage fut commencé par Hemacandra. Il fut achevé en Saiṃvat 1312 (A.D. 1255), à Pralhādan-Pāṭaṇ (probablement Palampur), par un moine jaina du nom de Leśājāyatilakagaṇi.

Un commentaire fut composé par Lakṣmitilakakavi.

Analyse détaillée de la partie narrative des 20 sargas.

324

The *Kumārapālacharita (Prākṛita Dvyāśraya Kāvya)* by HEMACANDRA, with a Commentary by PŪRṆAKALAŚAGAṆI. Edited by ŚHAṆKAR PĀṆḌURANG PĀṆḌIT (Bombay Sanskrit Series, n° LX). — Bombay, 1900.

PRÉFACE. — Description des manuscrits utilisés pour l'édition.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kumārapālacarita*.

Ce poème est en prākṛit et comprend 8 chants. Il constitue la dernière partie du *Dvyāśrayamahākāvya*, dont les 20 premiers chants sont en sanskrit. Il a pour objet de retracer l'histoire des princes d'Aṇahilvāḍ-Pāṭaṇ, en particulier de Kumārapāla, et en même temps d'illustrer la grammaire prākṛite de Hemacandra.

La première partie du *Kumārapālacarita* fut commentée par Abhayatilakagaṇi, et le 8^e chant par Pūrṇakalaśagaṇi, disciple de Jinacandrasūri.

Analyse du *Kumārapālacarita*.

Notice sur Hemacandra d'après A.-K. FORBES, *Rās Mālā*.

Sommaire analytique du *Kumārapālacarita*.

Texte du poème.

Variantes du manuscrit D et corrections.

Index des mots.

APPENDICE. — Texte du chapitre VIII de la Grammaire de Hemacandra, avec son propre commentaire, *Prakāśikā*.

325

E. KUHN. *Der Mann im Brunnen* (Festgruss an OTTO von BÖHTLINGK, p. 68-76). — Stuttgart, 1888.

Étude des diverses recensions de la légende dite de « l'homme au fond du puits ».

La recension jaina est contenue dans le *Sthavirāvalīcarita* de Hemacandra, II, 191 et suiv.

326

Sthavirāvalī Charita or *Parīśiṣṭaparvan* by HEMACHANDRA. Edited by H. JACOBI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1891.

PRÉFACE.

Objet et caractère du *Sthavirāvalīcarita*. L'histoire et la légende dans cet ouvrage.

Discussion critique relative à la mort de Mahāvira.

Considérations sur des textes parallèles (cf. Appendices) concernant les récits contenus dans le *Sthavirāvalīcarita*. Haribhadra et Hemacandra.

La langue et la métrique dans le *Sthavirāvalīcarita*.

Note, d'après Bühler, sur la chronologie des ouvrages de Hemacandra.

Analyse détaillée du *Parīśiṣṭaparvan*.

Texte du *Parīśiṣṭaparvan*.

APPENDICES.

Extraits du commentaire (*ṭīkā*) de Devendra sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*, du *Ṛṣimaṇḍalastotra* de Dharmaghoṣa, et du commentaire de Padmamandira sur le *Ṛṣimaṇḍalastotra*.

327

Th. AUFRECHT. *Zwei Erzählungen aus der Bharatakadvatrinṣatikā und dem Kathārṇava* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XIV, p. 569-581). — Leipzig, 1860.

Texte et traduction allemande des deux récits suivants :

Bharatakadvatrinṣikā, 3;

Kathārṇava, 2.

328

A. WEBER. *Ueber einige Lalenburgler Streiche* (Indische Streifen, vol. I, p. 245-252). — Berlin, 1868.

Traduction allemande des nouvelles 4, 13 et 25 de la *Bharaṭakadvātriṃśikā*, publiées par M. Th. Aufrecht.

329

Th. AUFRECHT. *Zwei Erzählungen* (Festgruss an RUDOLF von ROTH, p. 129-131). — Stuttgart, 1893.

Texte et traduction allemande des deux premières nouvelles de la *Bharaṭakadvātriṃśikā*.

330

P.-E. PAVOLINI. *Bharaṭakadvātriṃśikā* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 51-57). — Firenze, 1897.

Texte et traduction italienne des récits 7, 8 et 14 de la *Bharaṭakadvātriṃśikā*.

331

Th. PAVIE. *La légende de Padmani, reine de Tchitor* (Journal asiatique, V^e Série, Tome VII, p. 5-47; 89-130; 315-343). — Paris, 1856.

III. *La Padmani d'après les légendes jainnes.*

Exposé de la recension jaina de la légende de Padmani d'après un manuscrit intitulé *Padmāvatīcaritra* et daté de Saṃvat 1524.

Cette légende serait tirée du *Śīlasamudha* de Dharmaghoṣa.

332

A. WEBER. *Ueber das Ātrunjaya Mūhātmyam. Ein Beitrag zur Geschichte der Jaina.* — Leipzig, 1858.

INTRODUCTION.

Différentes opinions sur l'origine du Jainisme : Wilson, Benfey, Lassen : — Colebrooke. Stevenson.

Discussion de la thèse de Colebrooke qui identifie Gautama-svâmin, disciple de Mahāvira, avec Gautama Buddha.

La priorité du Bouddhisme sur le Jainisme. Étude critique. — Les disciples immédiats de Mahāvira et les premières sectes. — Date de la mort de Mahāvira. — La langue des Jains est plus récente que celle des Bouddhistes.

Les plus anciens documents relatifs au Jainisme, en Grèce et dans l'Inde. — Remarques sur le *Kalpasūtra*, d'après la version de Stevenson. — Les inscriptions de la dynastie de Valabhī. — La relation de Hiouen-Thsang. — Mort de Mahāvira : 349-348 av. J.-C.

Le *Śatruñjayamâhâtmya*.

Généralités. Le manuscrit d'Oxford. Caractère de l'œuvre. La langue.

Analyse détaillée des 14 chapitres.

Texte du *Śatruñjayamâhâtmya* (Extraits).

332 bis

J. BURGESS. *The Satrunjaya Mahatmyam* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 239-251 et 288-308). — Bombay, 1901.

Traduction du mémoire de Weber.

Cette version laisse de côté toute l'introduction historique et n'a pour objet que l'analyse des 14 chapitres du *Śatruñjayamâhâtmya*. Par contre, elle contient d'importantes additions, et elle est enrichie de nombreuses notes.

333

A. WEBER. *Pañcadaṇḍachattraprabandha. Ein Märchen von König Vikramāditya*. — Berlin, 1877.

Considérations générales sur le rôle des légendes, récits, nouvelles, etc., dans la littérature sanskrite, et particulièrement chez les Jains.

La langue et la lexicographie dans le *Pañcadaṇḍachattraprabandha* : sanskrit mélangé de formes prakritiques et populaires.

Particularités du manuscrit et caractéristique de la légende.

Texte du *Pañcadāṇḍachattraprabandha*, avec copieux commentaire.

Traduction allemande, avec notes.

Index des mots.

334

A. WEBER. *Ueber die Sinhāsanadvātriṅśikā* (Indische Studien, vol. XV, p. 185-453). — Leipzig, 1878.

Étude critique sur les différentes recensions de la *Sinhāsana-dvātriṅśikā*, plus connue sous le nom de *Vikramādityacarita*.

Cet ouvrage serait d'origine jaina. La recension jaina en serait la plus ancienne, et toutes les autres recensions auraient un fond jaina commun.

Remarques grammaticales sur la recension jaina.

Étude des principaux manuscrits.

La recension de Vararuci et les rapports qu'elle présente avec la recension jaina.

Étude spéciale et analytique de la recension jaina :

Les manuscrits ;

Analyse détaillée de l'introduction ;

Siddhasena Divākara ; son intervention auprès de Vikramāditya en faveur de la religion jaina ;

Les 32 récits ; analyse avec nombreux extraits accompagnés de traduction ;

Conclusion : noms et histoire des 32 statues ;

Indication sommaire du contenu de l'œuvre.

335

N.-J. KIRTANE. *The Hammīra Mahākāvya of Naya-chandra Sūri* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 55-73). — Bombay, 1879.

Analyse du *Hammīramahākāvya*, poème historique en 14 chants, par Nayacandrasūri, petit-fils et disciple de Jayasimhasūri.

Le manuscrit qui a servi à cette analyse a été copié à Firuzpur, en Saṃvat 1542, par Nayahaṃsa, un autre disciple de Jayasiṃha-sūri.

336

A. WEBER. *Über den Kupaḥshakaṣikāditya des Dharmasāgara, Streitschrift eines orthodoxen Jaina, vom Jahre 1573.* — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Considérations générales sur le *Kupaḥshakaṣikāditya*. — Cet ouvrage doit comprendre 11 chapitres. Le manuscrit de Berlin ne contient que le premier et le début du second. Il est accompagné d'un commentaire composé par Dharmasāgara lui-même.

Notice sur l'auteur, d'après ce commentaire et une *Gurvacali*. — Dharmasāgara eut pour maîtres Ānandavimalasūri (Saṃvat 1547-1596), Vijayadānasūri (Saṃvat 1553-1622) et Hiravijayasūri (né en Saṃvat 1583). Il composa le *Kupaḥshakaṣikāditya* en Saṃvat 1629, soit 1573 A.D.

Analyse. — Le *Kupaḥshakaṣikāditya* est un traité polémique contre les dix sectes hétérodoxes qui prirent naissance à côté de la communauté śvetāmbara, à laquelle appartenait Dharmasāgara et qu'il considère comme la seule orthodoxe.

LISTE DES DIX SECTES HÉTÉRODOXES.

1. Seete Khavaṇaya. Due à une rénovation, vers Saṃvat 139, de l'ordre des Dīgambaras. La doctrine consiste en trois dogmes principaux :
 - 1° Prescription de l'état de nudité;
 - 2° Exclusion des femmes de la délivrance finale;
 - 3° Rejet d'un mode spécial d'alimentation pour les ascètes [?].
2. Seete Puṇṇima. Fondée par Candraprabhācārya en Saṃvat 1159.
3. Seete Kharatara. Fondée en Saṃvat 1204 par Jinadattācārya.
4. Seete Pallavia ou Aṃcalia. Fondée en Saṃvat 1213.
5. Seete Saddhapuṇṇima. Fondée en Saṃvat 1236.
6. Seete Āgamika. Fondée en Saṃvat 1250 par Devabhadra et Śīlaguṇa.

7. Secte Paḍimāri (Lumpāka). Fondée par Lumpaka en Saṃvat 1508. Elle a pour caractère fondamental d'être opposée au culte des images.
8. Secte Muni-ari ou Kaṭuka. Fondée par Kaṭuka en Saṃvat 1562, et caractérisée par la haine qu'elle manifeste à l'égard des munis.
9. Secte Vaṃjha. Fondée en Saṃvat 1570.
10. Secte Pāśa. Fondée en Saṃvat 1572 par Pāśacandra, lorsqu'il se fut séparé de la secte Tapā.

337

- H. JACOBI. *Das Kālakācārya-Kathānakam* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIV, p. 247-318). — Leipzig, 1880.

INTRODUCTION.

Le *Kālakācāryakathānaka* doit remonter à une époque assez reculée, mais ni l'âge ni l'auteur n'en sont connus.

Langue et caractère général de l'œuvre.

Sommaire analytique.

Enquête au sujet des personnages du nom de Kālaka. Données extraites des ouvrages suivants : *Kalpasūtra* et commentaires ; *Prajñāpanāsūtra* ; *Nandisūtra* ; *Āvaśyakasūtra*.

D'après ces documents, il y aurait eu cinq Kālakas.

Considérations historiques à ce sujet.

Texte du *Kālakācāryakathānaka*.

Traduction.

Glossaire prakrit-sanskrit.

338

- E. LEUMANN. *Zwei weitere Kālaka-Legenden* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVII, p. 493-520). — Leipzig, 1883.

Étude sur deux nouvelles recensions de la légende de Kālaka. L'une a pour auteur Dharmaprabha, et la seconde Bhāvadeva.

Remarques grammaticales.

L'examen des différents récits prouve qu'ils dérivent tous d'une légende ancienne unique.

Considérations chronologiques. Corrections au mémoire de M. Jacobi.

Étude comparative de différentes listes de grands prêtres jainas :

1. Ligne de Mahâgiri, dans la *Nandi* et l'*Āvaśyaka* ;
2. Ligne de Suhastin, dans le *Kalpasūtra* et le *Daśāśrutaskandha* ;
3. Liste des Daśapūrvins, d'après Merutuṅga.

Examen critique de ces listes : les noms et les dates.

Texte des deux nouvelles recensions de la légende.

Glossaire prākrit-sanskrit.

339

A. WEBER. *Über das Campakaçreshṭhikathānakam, die Geschichte vom Kaufmann Campaka*. — Berlin, 1883 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Texte et traduction de l'histoire du marchand Campaka, composée par Jinakīrti.

Remarques grammaticales et données comparatives.

NACHTRAG.

Nouvelles remarques linguistiques et données comparatives suggérées par divers savants.

339 bis

O. BÖHTLINGK. *Bemerkungen zu Ġinakīrti's K'ampakathānaka* (Mélanges asiatiques tirés du Bulletin de l'Académie impériale des Sciences de Saint-Petersbourg, vol. IX, p. 75-86). — St. Petersburg, 1883.

Observations grammaticales et remarques critiques sur le mémoire précédent.

340

A. WEBER. *Über das Uttamacaritrakathānakam, die Geschichte vom Prinzen Trefflichst.* — Berlin, 1884 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Caractères généraux du récit. Les manuscrits.

Époque de la rédaction : fin du xv^e siècle (?).

Contenu : aventures de toutes sortes servant d'illustration à la doctrine jaina.

La langue et le lexique.

Texte du récit.

Traduction.

Notes bibliographiques et comparatives additionnelles.

341

A. WEBER. *Ahalyā, Ἀχίλλεύς und Verwandtes.* — Berlin, 1887 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Le nom d'Ahalyā se trouve dans le dixième aṅga, le *Praśna-nyākaraṇa*, parmi ceux des beautés (Sitā, Draupadī, Rukmiṇī, Padmāvati, etc.) qui furent cause de guerres sanglantes.

Abhayadevasūri, dans son commentaire, donne quelques détails sur ces héroïnes.

Texte de ce passage.

342

R. FICK. *Eine jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage.* — Kiel, 1888.

Texte et traduction allemande, avec notes et glossaire, d'un récit emprunté au commentaire de Devendragani sur l'*Uttarādhyayana-sūtra*.

L'introduction rappelle les principaux moments de la légende

de Sagara : *Mahābhārata*, *Rāmāyaṇa*, *Harivaṃśa* et *Purāṇas*. Le récit jaina n'est qu'une adaptation, en particulier d'après le *Mahābhārata*, de cette légende fort ancienne. Comparaison avec la légende bouddhique de Kisāgotamī.

343

H. JACOBI. *Die Jaina Legende von dem Untergange Dvāravatī's und von dem Tode Kṛiṣṇa's* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 493-529). — Leipzig, 1888.

La légende de Kṛiṣṇa dans la littérature jaina :

1. Récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarādhyāyanaśāstra* ;
2. *Antakṛtadaśa*, V, 1 ;
3. *Jñātaadharmakathā*, XIV.

Considérations sur la légende et le culte de Kṛiṣṇa parmi les Jains.

Texte du récit de Devendra.

Traduction.

Glossaire.

Appendice. Texte de l'*Antakṛtadaśa*, V, 1.

344

HARICANDRA. *Dharmaśarmābhyudaya*. Edited by P. DURGAĀPRASĀDA and K.-P. PARAB (Kāvya-mālā, n° 8). — Bombay, 1888.

Poème en 21 chants retraçant la légende du Tirthakara Dharmānātha.

Cet ouvrage est d'ailleurs imité du *Śiśupālaradhā* de Māgha.

345

E. LOVARINI. *La novellina ġainica del re Pāpabuddhi e del ministro Dharmabuddhi* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. III, p. 94-127). — Roma, 1889.

Le manuscrit. Âge et caractère général de la nouvelle. La langue.

Texte et traduction italienne.

346

G. BÜHLER. *Das Sukṛitasamkīrtana des Arisimha*. — Wien, 1889 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Caractère général de l'œuvre. — Le *Sukṛitasamkīrtana* est un mahākāvya composé en l'honneur du ministre jaina Vastupāla. Il comprend 11 chants et 553 stances.

L'auteur et son époque. — Arisimha était un Jain. D'après Amaracandra, il aurait écrit un traité de poétique intitulé *Kavitā-rahasya*, et composé la *Kāryakalpatā* en collaboration avec Amaracandra lui-même.

D'après le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara, Arisimha aurait été le maître d'Amaracandra.

Les deux poètes étaient en étroites relations avec le ministre Vastupāla.

Le *Sukṛitasamkīrtana* fut vraisemblablement composé entre Śaṃvat 1276 et 1296 ou 1297.

Analyse détaillée du *Sukṛitasamkīrtana* et considérations historiques.

Extrait du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

Extraits nombreux du *Sukṛitasamkīrtana* (sargas I-V et VII-XI).

346 bis

G. BÜHLER. *The Sukṛitasamkīrtana of Arisimha*. Translated by E.-H. BURGESS, under the direction of J. BURGESS (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 477-495). — Bombay, 1902.

347

A. WEBER. *Über die Samyaktvakaumudi, eine eventualiter mit 1001 Nacht auf gleiche Quelle zurückgehende indische Erzählung.* — Berlin, 1889 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

La *Samyaktvakaumudi* présente, quant aux situations des personnages, de curieuses analogies avec les *Mille et une nuits*.

Raison de cette analogie :

1° Il faut rejeter l'hypothèse d'une coïncidence fortuite à laquelle s'opposent les particularités et les détails du récit.

2° La question d'emprunt est difficile à résoudre, vu l'incertitude des données chronologiques.

3° Selon toute vraisemblance, la *Samyaktvakaumudi* provient d'une tradition indienne propre, de laquelle dériveraient également les récits analogues des *Mille et une nuits*, par l'intermédiaire d'une rédaction persane antérieure.

Étude détaillée de l'introduction et de l'ensemble des récits de la *Samyaktvakaumudi*, selon les deux recensions de cet ouvrage, et comparaison avec les situations analogues des *Mille et une nuits*.

Notices biographiques sur les maîtres jainas cités dans la *Samyaktvakaumudi*.

348

F.-L. PULLÉ. *Originali indiani della novella Ariostea nel XXVIII canto del Furioso* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IV, p. 129-164). — Roma, 1890.

P. 142-145. Texte et traduction d'un récit extrait du commentaire de Malayagiri sur le *Nandisūtra*.

P. 161-164. Notice, accompagnée d'une rapide analyse, sur la *Samyaktvakaumudi*.

349

E. LEUMANN. *Die Legende von Citta und Sambhūta* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 111-146; vol. VI, p. 1-46). — Wien, 1891-1892.

Étude comparative des diverses rédactions de la légende de Citta et Sambhūta.

I. Rédaction bouddhique : *Citta-Sambhūta-jātaka* (FAUSBÖLL, n° 498).

II. $\left\{ \begin{array}{l} \text{Rédactions} \\ \text{jainas} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 1. \text{ En vers : } \textit{Uttarādhyayana}, \text{ XIII (Citta-Sambhūijja);} \\ 2. \text{ En prose : Commentaire (} \textit{ṛṣṭi} \text{) de Devendra sur l' } \textit{Uttarādhyayana} \text{ (Bambhadatta);} \\ 3. \textit{Āraśyakaniryukti}, \text{ IX.} \end{array} \right.$

III. Rédaction brâhmanique : *Harivaṃśa*, I, 18-24.

Conclusions :

1. La recension bouddhique est en général meilleure que la recension jaina sous l'un ou l'autre de ses trois aspects. Pourtant aucune de ces deux recensions ne contient de traits spécifiques originaux.

2. Ce sont deux recensions postérieures à la rédaction brâhmanique, laquelle doit être considérée comme primitive.

350

G. BÜHLER. *Indian Studies*. — I. *The Jagaḍūcharita of Sarvāṇanda, a historical romance from Gujarāt*. — Wien, 1892.

Généralités sur le *Jagaḍūcarita*. — Titre des 7 sargas. Caractères du poème, et en particulier le vocabulaire. On ne sait rien de l'auteur, Sarvāṇanda, ni de son maître Dhanaprabha, dont les noms n'ont pas encore été rencontrés dans les œuvres jainas. Le *Jagaḍūcarita* a la même valeur que les poèmes d'autres moines jainas du XII^e siècle ou des siècles suivants. Il date vraisemblablement de la seconde moitié du XIV^e siècle, ou tout au plus du début du XV^e.

Analyse détaillée du poème. — La vie de Jagaḍu d'après Sarvāṇanda. Un assez grand nombre de stances sont traduites.

Autres relations de la vie de Jagaḍu; valeur historique du récit de Sarvāṇanda. — La vie de Jagaḍu se trouve encore racontée dans le *Pañcaśatīprabodhasambandha*, composé par Śubhaśila en

Samvat 1521 (1464 A.D.), et dans une histoire de Bhadreswar écrite par un Jain du nom de Khantavijaya. Étude des passages de ces deux ouvrages relatifs à Jagaḍu, et examen critique, au point de vue historique, des données fournies par le *Jagaḍucarita*.

Extraits du *Jagaḍucarita* et du *Pañcaśatīprabodhasambandha* (texte sanskrit).

351

DHANAÑJAYA. *Dcisandhāna*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyaṃālā, n° 49). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Badarinātha.

352

G. BÜHLER. *A Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā*. — Wien, 1897 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques sur l'antiquité du Jainisme.

Une preuve en faveur de cette antiquité est fournie par une inscription de l'an 79 de l'ère indo-scythe (milieu du II^e siècle A.D. environ). Le stūpa de Mathurā, y est-il dit, aurait été « construit par les dieux » *thūpe devanirmite*. A cette époque donc l'origine du stūpa était si reculée qu'elle se perdait dans la légende.

Des renseignements relatifs à cette légende sont contenus dans le *Tirthakalpa* de Jinaprabha.

Traduction des passages de cet ouvrage concernant le stūpa de Mathurā, et considérations historiques.

Le même mémoire est reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. XXVII, p. 49-54.

353

SOMADEVA SŪRI. *Yaśastilaka*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. Part I (Kāvyaṃālā, n° 70). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Śrutadevasūri.

354

AMARACANDRA. *Bâlabhârata*. Edited by BECANARÂMA TRIPÂTHI. — Bénarès, 1869.

Texte précédé d'une préface.

355

AMARACANDRA SÛRI. *Bâlabhârata*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kâvyamâlâ, n° 45). — Bombay, 1894.

355 bis

Δημητριος ΓΑΜΑΝΟΣ. Βαλαβαρατα, ἡ συντομη της Μαχαβαρατας, ποιθεισα υπο του ΑΜΑΡΑ ἢ ΑΜΑΡΑΣΑΝΔΡΑ. — Εν Αθηναις, 1847.

Traduction grecque, précédée d'une introduction, du *Bâlabhârata* d'Amaracandra.

356

HEMACANDRA. *Jaina Râmâyana*. — Calcutta, 1876.

Édition par Jagannâthaśukla.

357

HEMACANDRA. *Jaina Râmâyana*. — Poona, 1890.

Édition en caractères guzeratis.

358

CAMANLÂL SÂÑKALCAND MÂRFATIYÂ. *Jain Râmâyana*. — Bombay, 1897.

Sur la façon dont le *Râmâyana* est interprété par les Jains. En guzerati.

359

F.-L. PULLÈ. *Un progenitore indiano del Bertoldo*. — Venezia, 1888.

L'*Antarakathâsamgraha* de Râjaśekhara; sa place parmi les légendes et récits dans la littérature indoue, et particulièrement dans la littérature jaina.

Texte et traduction italienne de huit nouvelles extraites de l'*Antarakathâsamgraha*.

Notes diverses.

360

F.-L. PULLÈ. *I novellieri jainici* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 1-26; vol. II, p. 1-32). — Firenze, 1897-1898.

Importance des récits, légendes, contes, etc., pour l'étude du Jainisme.

Les sources de l'*Antarakathâsamgraha*.

Revue des travaux de M. E. Leumann sur les rapports entre les textes canoniques et les nouvelles jainas.

La « tradition » du Siddhânta : travaux exégétiques, commentaires, illustrations, gloses et vulgarisations.

Les principaux stades de l'histoire littéraire jaina :

1. Prédication de Mahāvira et de ses disciples, pendant les deux premiers siècles..... environ 500 à 300 av. J.-C.
2. Période des sūtras..... 300 av. J.-C. à 450 A.D.
3. Période des niryuktis, bhāṣyas, eūṇis..... 500-850 A.D.
4. Période des ṭikās et vṛttis..... 850-1200 A.D.
5. Période des gloses et résumés... 1200 A.D. et sqq.

Texte des 22 premières nouvelles de l'*Antarakathâsamgraha*, avec notes comparatives et bibliographiques.

361

C.-H. TAWNEY. *A Folklore Parallel* (Indian Antiquary, vol. X, p. 190-191). — Bombay, 1881.

Traduction d'un récit du *Kāthākośa*, intitulé : « A Story of Tenderness to Animals », et emprunté à la Chrestomathie (*Sāhityaparicaya*) de Nilmaṇi Mukhopādhyāya.

362

NILMAṆI MUKHOPĀDHYĀYA. *Sāhityaparicaya; an Introduction to Sanskrit Literature*. — Calcutta, 1881.

Chrestomathie pour les écoles, avec traduction anglaise et notes. Elle contient, entre autres, deux récits empruntés au *Kāthākośa*.

363

The *Kāthākośa*, or *Treasury of stories*, translated from Sanskrit Manuscripts by C.-H. TAWNEY, with Appendix containing Notes by Professor E. LEUMANN. — London, 1895.

PRÉFACE.

Le *Kāthākośa* a pour objet d'illustrer les dogmes du Jainisme.

Esquisse des doctrines jainas. — Le Jainisme est contemporain du Bouddhisme. Vie de Mahāvira. — Doctrine de la métémpychose. La délivrance. — La vraie foi; la vraie connaissance; la vraie conduite. — Cosmologie. — Morale; préceptes à l'usage des moines et règles de conduite pour les laïques. — Le culte.

Rapports des récits du *Kāthākośa* avec les fables européennes.

Les manuscrits du *Kāthākośa* utilisés pour la traduction.

Notices sur quelques vocables spéciaux.

TRADUCTION du *Kāthākośa*.

Le recueil comprend 41 récits, dont la version est accompagnée de notes philologiques, historiques et comparatives.

NOTES par M. E. LEUMANN.

Divers éclaircissements historiques, philologiques et bibliographiques.

Index des noms propres et index général.

364

L. DE STEFANI. *La novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 1-26). — Firenze, 1900.

Les différentes rédactions de la nouvelle :

1^o Le récit en prose du *Kathākośa*, sous le titre de Kanakarathakathānaka;

2^o La recension métrique de la nouvelle de Madirāvati.

Comparaison des deux rédactions.

La nouvelle de Madirāvati. — La langue et la métrique. — Le manuscrit. — Texte et traduction.

364 bis

L. DE STEFANI. *Nota alla novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 217-220). — Firenze, 1900.

Notes, corrections et additions au mémoire précédent, d'après les observations de MM. Jacobi, E. Leumann et H. Tawney.

365

MERUTUŅGA. *Prabandhacintāmaṇi*. Edited by RĀMA-CANDRA DĪNĀNĀTHA. — Bombay, 1888.

Outre le texte, cette édition renferme :
un index des vers insérés dans l'ouvrage,
un index des mots prākritis,
et un index général.

366

The *Prabandhacintāmaṇi*, composed by MERUTUŅGA ĀCĀRYA, translated from the original sanskrit by C.-H. TAWNEY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1899.

Traduction très soignée, en anglais, du *Prabandhacintāmaṇi*.
Dans l'introduction, M. Tawney montre que les quatre premiers

chapitres de l'ouvrage de Merutuṅga contiennent des données historiques; il dégage ces éléments en s'appuyant sur les principaux écrits de Bühler relatifs aux Jains et sur le travail de C.-M. DUFF, *Chronology of India*.

Au contraire, le cinquième et dernier chapitre du *Prabandha-cintāmaṇi* n'est qu'une adaptation jaina d'anciennes légendes indigènes.

De nombreuses notes, et p. 205-215, des corrigenda et addenda très riches en rapprochements comparatifs ainsi qu'en renseignements bibliographiques, historiques et géographiques.

Un index des noms propres et un index général terminent le volume.

367

P.-E. PAVOLINI. *Eroine brammaniche in un novelliere gainico* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 89-99). — Firenze, 1900.

Étude sur les légendes relatives à Draupadī, Kuntī, Devakī et Rukmiṇī, d'après les recensions jainas du *Kathākośa* composé par Śubhaśilagaṇi.

368

A. BALLINI. *Un ciclo aneddotico del Sultano Firūz II (Suratrāṇa Pīroja) del Pañcaśatīprabodhasambandhaḥ di Ābhaṣilagaṇi* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 41-43). — Leiden, 1904.

Les écrits de Śubhaśilagaṇi.

La *Pañcaśatī* fut composée en Saṃvat 1521. Elle renferme 596 nouvelles morales.

Analyse succincte de l'œuvre.

Dans une série de 16 nouvelles, l'acteur principal est Suratrāṇa Pīroja. Ce personnage est toujours accompagné de son confident, Jinaprabha. Aussi est-il permis de l'identifier au sultan Firūz II (1220-1296), qui eut, en effet, pour ami un sūri du nom de Jinaprabha.

La langue de la *Pañcaśatī*.

369

A. BALLINI. *Pañcaçatī-Prabodhasambandhaḥ, o le cinquecento novelle antiche di Çubhaçila-Gaṇi, edite e tradotte* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. VI). — Firenze, 1904.

INTRODUCTION.

Śubhaśilagani, sa vie et ses œuvres.

Le *Pañcaçatīprabodhasambandha*; caractère général de ce recueil de nouvelles; le style et la langue.

Texte et traduction italienne des 50 premières nouvelles.

370

N. MIRONOW. *Die Dharmaparikṣā des Amitagati*. — Leipzig, 1903.

L'étude la plus complète publiée jusqu'ici sur Amitagati et la *Dharmaparikṣā*. Le travail de M. N. Mironow comprend les principaux paragraphes suivants :

L'auteur. — Amitagati appartenait à l'ordre des Digambaras. Il était originaire de Mathurā. Il composa son *Subhāṣitasamdoha* en Saṃvat 1050 et sa *Dharmaparikṣā* en Saṃvat 1070.

Publications antérieures concernant la *Dharmaparikṣā*.

Généralités sur la *Dharmaparikṣā*.

Division de l'ouvrage.

Métrique et langue.

Analyse générale.

Analyse détaillée et résumé de la plupart des légendes et doctrines, dans l'ordre qui suit :

A. Récits poétiques.

B. Histoires brâhmaniques et épiques :

1. Histoires déjà connues de la littérature sanskrite :

a. d'après le *Rāmāyaṇa*;

b. d'après le *Mahābhārata*.

2. Histoires tirées, d'après Amitagati, de la littérature brâhmanique :

a. du *Rāmāyaṇa*;

b. du *Mahābhārata*.

- C. Critique des doctrines brâhmaniques et bouddhiques :
1. Doctrine des dieux ;
 2. Théologie générale ;
 3. Doctrines bouddhiques.
- D. Doctrines jainas.
- E. Légendes jainas.
- Index.

371

R. PISCHEL. *Gutmann und Gutweib in Indien* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LVIII, p. 363-373). — Leipzig, 1904.

Étude d'une recension ancienne de l'apologue de Goethe contenue dans la *Dharmapariksa* d'Amitagati, IX, 43-55.

Il s'agit de deux époux qui font un pari au sujet de savoir qui des deux gardera le plus longtemps le silence. C'est la femme qui perd le pari.

372

J. HERTEL. *Über die Jaina-Rezensionen des Pañcatantra*. — Leipzig, 1902 (Berichte der phil.-hist. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften).

Les recensions septentrionales, en prose, du *Pañcatantra* constituent une classe particulière parmi toutes les leçons de cet ouvrage.

Elles se partagent à leur tour en deux groupes : le *textus simplicior* et le *textus ornatior*.

Ces deux textes proviennent d'une source commune, et, selon toute vraisemblance, jaina.

En ce qui concerne le *textus ornatior*, il est certain que le rédacteur en fut un Jain, savoir : Pūrṇabhadra qui vivait vers Saṃvat 1300.

Le *textus simplicior* servit de point de départ à une série très étendue de récits.

En dehors de ces deux textes, M. E. Leumann a découvert

parmi les manuscrits de Berlin une troisième recension jaina du *Pañcatantra*, intitulée *Pañcākhyāna*.

Quelques corrections à ce mémoire sont indiquées dans la *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. XVII, p. 300-301.

373

J. HERTEL. *Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra* (*Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LVII, p. 639-704). — Leipzig, 1903.

Notice sur le *Pañcākhyānoddhāra*, composé en Saṃvat 1716 par Meghavijaya.

Étude analytique et comparative de cet ouvrage. Rapports du *Pañcākhyānoddhāra* avec diverses recensions du *Pañcatantra*. Certains récits du *Pañcākhyānoddhāra* sont d'origine vraisemblablement jaina. Une telle origine est sûre en ce qui concerne la dernière partie du livre.

Le texte de plusieurs récits est donné.

374

F. LEUMANN. *Die Hamburger und Oxforder Handschriften des Pancatantra* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 24-29). — Leiden, 1904.

Considérations sur les imitations dont le *Pañcatantra* fut l'objet de la part des Jains.

Quelques récits de l'*Āvaśyaka* (VII^e siècle) présentent de l'analogie avec ceux du *Pañcatantra*.

375

H. JACOBI. *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭrī. Grammatik, Text, Wörterbuch*. — Leipzig, 1886.

Recueil de dix (respect. onze) récits jainas, empruntés à des commentaires sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*.

PRÉFACE. — Brèves notices sur Devendra et Śāntisūri, auteurs des commentaires en question.

INTRODUCTION. — Classification des dialectes prākritis et considérations spéciales sur la Māhārāṣṭri.

Grammaire, particulièrement consacrée à la Māhārāṣṭri.

Texte des dix récits :

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Bambhadatta; | 6. Nami; |
| 2. Saṅgaṅkumāra; | 7. Naggai; |
| 3. Udāyaṇa; | 8. Mūladeva; |
| 4. Karakaṇḍu; | 9. Maṇḍiya; |
| 5. Domuha; | 10a. Agaladatta; |
| | 10. Aḡaḡadatta. |

Glossaire prākrit-sanskrit-allemand.

376

P.-E. PAVOLINI. *Le novelline prācrite di Maṇḍiya e di Agaladatta*. — Roma, 1892.

Version italienne, accompagnée de notes, des récits IX et Xa du recueil de M. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭri*.

377

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadaṭṭa tradotta ed annotata* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VI, p. 111-148). — Roma, 1892.

Les études de M. E. Leumann sur l'origine de la nouvelle de Brahmadaṭṭa.

Les diverses recensions jainas de cette nouvelle :

- 1° ṭikā de Devendra sur l'*Uttarādhyāyanasūtra*;
- 2° vṛtti de Śāntyācārya sur le même sūtra;
- 3° niryukti de l'*Uttarādhyāyana*;
- 4° dīpikā de Lakṣmivallabha, d'après la ṭikā de Devendra;
- 5° bhāṣā de l'*Upadeśamālā*;
- 6° commentaire de Hemacandra sur son *Yogaśāstra*.

Traduction italienne, accompagnée de notes, de la nouvelle de

Brahmadatta sur le texte publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshîri*.

378

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadata secondo la versione di Hemaandra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VII, p. 339-342). — Roma, 1893.

Notice sur la recension de la nouvelle de Brahmadata contenue dans le commentaire de Hemaandra sur le *Yogasâstra*, et comparaison avec les autres recensions de cette nouvelle.

379

G. de BLONAY. *Histoire de Saṅgkumâra, conte mâhârâshîri* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XXXI, p. 29-41). — Paris, 1895.

Traduction du récit publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshîri*, p. 20-28.

380

P.-E. PAVOLINI. *Vicende del tipo di Mûladeva* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IX, p. 175-188). — Firenze, 1896.

Caractères généraux du type de Mûladeva.

Le nom de Mûladeva dans la littérature sanskrite.

Les faits et gestes de Mûladeva. d'après les trois conteurs Devendra, Śivadâsa et Somadeva.

Traduction partielle et analyse du récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarâdhyayanâsûtra* (JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshîri*, n° VIII).

381

P.-E. PAVOLINI. *Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha* (Actes du XII^e Congrès international des Orientalistes, vol. I, p. 129-137). — Firenze, 1901.

Étude comparative de la légende des quatre Pratyekabuddhas d'après le Kumbhakāra-jātaka (*Jātaka*, 408) et le commentaire de Devendra sur l'*Uttarādhyayanāsūtra* (JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri*, p. 34-55).

La recension bouddhique est antérieure au récit jaina.

382

A. BALLINI. *Agadadatta*. — Firenze, 1903.

Version italienne des deux recensions de la nouvelle d'Agadadatta publiées, sous les nos Xa et X, par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri*, p. 66-86.

383

J.-J. MEYER. *Daṇḍin's Daçakumāracaritam*. Aus dem Sanskrit übersetzt. — Leipzig, 1903.

P. 28-29. Notices sur les deux nouvelles jainas de *Maṇḍiya* et d'*Agadadatta*, publiées par M. Jacobi.

384

J.-J. MEYER. *Kācyasaṃgraha*. Metrische Uebersetzungen aus indischen und anderen Sprachen. — Leipzig, [1903].

P. 72-118. Traduction de la nouvelle d'*Agaladatta*, publiée par M. Jacobi.

P. 218-220. Remarques et notes philologiques à propos de cette traduction.

385

P.-E. PAVOLINI. *Appunti di novellistica indiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XII, p. 159-169; vol. XVI, p. 257-268). — Firenze, 1899-1903.

Cinq petites études, dont les suivantes ont rapport aux contes ou légendes jainas :

1. — **Di un altro richiamo indiano alla « cornice » delle « Mille e una notte ».**

Deux rédactions jainas présentent une étroite affinité avec les *Mille et une nuits* :

a. La *Samyaktakanmudi*, publiée par Weber;

b. Le cycle d'énigmes¹ et de nouvelles relatives à Naggai, et dont quelques-unes sont rapportées par Devendra et Lakṣmivalabha dans leurs commentaires sur l'*Uttarādhyayana*.

Analyse du récit concernant Naggai, publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mähārāshṭri*.

2. — **Sanamkumāra.**

Additions et corrections à la traduction de ce récit par M. G. de Blonay, dans la *Revue de l'Histoire des Religions*, vol. XXXI, p. 29-41.

4. — **Agaladatta.**

Remarques sur la traduction de cette nouvelle par M. Ballini.

5. — **Udāyaṇa.**

Traduction et analyse du récit jaina relatif à Udāyaṇa, publié dans le recueil de M. Jacobi.

386

E. ARIEL. *Tiruvalluvar tcharitra* (Journal asiatique, IV^e Série, Tome IX, p. 5-49). — Paris, 1847.

Traduction française, enrichie de copieuses notes, de deux passages du *Tiruvalluvar-caritra*.

387

J. VINSON. *Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al* (Revue orientale et américaine, vol. IX, p. 93-136). — Paris, 1864.

Introduction générale sur la philologie dravidienne : linguistique, prosodie, littérature. Les chefs-d'œuvre de la littérature tamoule, entre autres le *Śindāmaṇi* et le *Kuṛāḷ*.

Considérations historiques sur Tiruvalluvar. Le *Tiruvalluvar-caritra*.

Traduction française du *Tiruvalluvar-caritra*.

388

J. VINSON. *Légendes bouddhistes et djainas traduites du tamoul*. 2 volumes. — Paris, 1900.

De ces deux volumes nous signalerons seulement ce qui a rapport au Jainisme.

VOLUME I.

AVERTISSEMENT. — Évolution de la littérature tamoule. La période d'influence jaina.

Le *Śindāmaṇi*. Notice bibliographique et traduction résumée.

VOLUME II.

Notice sur le Jainisme.

Les Tirthakaras. Vie de Mahāvira. — Le dieu suprême. Arhat. — Le culte. — Doctrines jainas. Le temps. L'univers. La délivrance. Les règles morales. — Les disciples laïques. Les religieux. Śvetāmbaras et Digambaras. — Origine du Jainisme. — Coup d'œil historique. — État actuel.

389

The *Pampa Rāmāyaṇa* or *Rāmacandra Charita Purāṇa* of ABHINAVA PAMPA. Edited by Lewis RICE. Revised edition. — Bangalore, 1892.

INTRODUCTION.

Notice sur l'auteur. — Abhinava Pampa, « le nouveau Pampa », s'était ainsi surnommé par imitation du nom de Pampa, ou Hampa, le célèbre poète canara, qui composa en Śaka 863 le *Pampa-Bhārata* et l'*Ādipurāṇa*.

Abhinava Pampa s'appelait en réalité Nāgacandra. Il vécut à la fin du XI^e siècle et fut le disciple de Bālacandramuni.

Considérations générales sur le *Pampa-Rāmāyaṇa*; sources, exposition rapide, style, caractère, etc.; le poème est essentiellement jaina.

ANALYSE DE L'OUVRAGE.

Cette analyse, très complète et très détaillée, équivaut presque à une traduction. Elle rend pour ainsi dire compte du contenu de chaque stance. Elle comprend 16 sections correspondant aux 16 chants du poème.

Texte canara du poème.

390

The *Pampa Bhārata* or *Vikramārjuna-Vijaya* of PAMPA.
Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1898.

Édition établie dans les mêmes conditions que celle du *Pampa-Rāmāyaṇa*.

391

Smṛtisāṅgraha. Édité par PADMARĀJA. — [Bangalore], 1888.

Compendium de tradition jaina en vers sanskrits avec glose en canara.

392

Śrīpālacaritra athavā *Śrīpāla rājano rās*. Seconde édition. — Bombay, 1876.

Légende du roi Śrīpāla, commencée par Vinayavijaya et terminée par Yaśovijaya.

En vers hindis, avec glose en guzerati.

392 bis

Śrīpāla rājano rās. — Bombay, 1877.

Édition avec commentaire guzerati plus étendu que dans la précédente.

393

Śrīpālacarita. — Calcutta, 1876.

Édition en hindi par Kṛṣṇacandra.

394

Śrīpālacaritra. — Bombay, 1883.

Traduction en vers marâthis, par Aṅṅapā Āpā Vāḍakar.

395

VĪRANANDĪ. *Candraprabhacarita.* Edited by MAHĀMAHO-PĀDHYĀYA and P. DURĠĀPRASĀDA (Kāvya-mālā, n° 30). — Bombay, 1892.

Légende en vers du Tirthakara Candraprabha.

396

Cha bhāinuṃ rās. Seconde édition. — Bombay, 1877.

Légende jaina, en vers guzeratis.

397

JINODAYA SŪRI. *Haṃsarāja Vatsarājano rās.* — Bombay, 1881.

Légende, en guzerati et en vers, des princes Haṃsarāja et Vatsarāja.

398

PADMAVIJAYA. *Samarāditya kevalīno rās.* — Bombay, 1882.

Légende de Samarāditya et autres récits versifiés. En guzerati.

399

MOHANA VIJAYAJI. *Cand rājano rās*. — Ahmadabad, 1882.

Légende en vers guzeratis.

400

VIRAVIJAYA. *Thuḷibhadranī śīyalcela*. — Ahmadabad, 1884.

Histoire de l'ascète jaina Thuḷibhadra.

401

JAYATASI. *Śeṭh Kayacannā Śāhno rās*. — Bombay, 1884.

Légende en guzerati relative à un marchand.

402

KṢEMAHARṢA et MATISĀRAJĪ. *Candan Mālyāgīrīno rās, tathā Śālībhadrā Śāhno rās*. — Bombay, 1884.

Deux légendes jainas en vers guzeratis.

403

Rājā Pardeśīno rās. — Bombay, 1884.

Traduction guzeratie d'une légende jaina.

404

KANAKASUNDARA. *Haricand rājano rās*. — Bombay, 1884.

Légende en vers guzeratis du roi Haricandra.

405

Cand rājā ane Guṇāvalī rāṇīnā kāgal. — Bombay, 1884.

Légende en guzerati relative au roi Cand et à la reine Guṇāvalī.

A la fin se trouvent des hymnes en l'honneur de Pārśvanātha par Viravijaya.

406

Ayavanti Sukumârano tera dhâñio. — Bombay, 1884.

Chants en guzerati relatifs à un prince qui se fit ascète et à deux saintes femmes jainas.

407

JÑÂNAVIMALA SÛRI. *Śrîcand kevalino rās.* — Bombay, 1886.

Légende en vers et en guzerati.

408

PADMAVIJAYA. *Jayânanda kevalino rās.* — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis.

409

BĀLACANDRĀCĀRYA. *Karuṇâvajràjudha nâṭaka.* — Ahmadabad, 1886.

Traduction en guzerati, par Nârâyaṇabhârthi Yaśavantabhârthi, du texte sanskrit de ce drame qui expose une légende jaina.

410

GULÂBCAND DAYĀLJI et LAKṢMIDĀSA KAHĀÑJI THAKKAR. *Āḍîsvarano sloko.* — Bombay, 1886.

Histoire légendaire d'Ādinâtha, en vers guzeratis.

411

SAMAYASUNDARA UPĀDIHYĀYAJI. *Karakaṇḍi âdik cār Pratyekabuddha rās.* — Bombay, 1886.

La légende des quatre Pratyekabuddhas.

412

VĪRAVIJAYA. *Dhammil kumârano rās*. — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis du marchand Dhammil à qui ses austérités valurent un empire.

413

DIPTIVIJAYA. *Maṅgalakalaśa kumârano rās*. — Bombay, 1886.

Légende jaina en guzerati et en vers.

414

Mallijina mähâtmya. — Ahmadabad, 1887.

Récit en vers, et en guzerati, de la vie du Tīrthakara Mallinâtha.

415

LALLU VALYAM. *Vijaya Rājendra Sīrijñuṇṇa janma-caritra*. — Ahmadabad, 1888.

Récit de la vie du prêtre jaina Vijaya Rājendra.

En vers guzeratis.

416

LABDHIVIJAYA MUNI. *Haribal macchîno rās*. — Bombay, 1889.

Légende en vers guzeratis d'un pêcheur devenu célèbre par sa piété.

417

TULASIDĀSA. *Ratnanâtha candrodaya*. — Lahore, 1877.

Relation sur deux saints jainas, Gorakhanâtha et Machandra-nâtha.

En hindi.

418

UDAYARATNAJI. *Mahipati rājā ane Matisāgara pradhān.*
— Poona, 1888.

Légende en hindi.

419

MĀNASĀGARA. *Kānnaḍ kaṭhiyārā kī copāt.* — Bombay,
1888.

Légende jaina d'un bûcheron célèbre par sa chasteté. En hindi.
A la fin :

Jambuprichā kī copāt, par VIRAJI MUNI.

Sur les peines dans la vie future.
Également en hindi.

420

Haṃsarāja-Bacharāja ko rās. — Poona, 1888.

Légende, en hindi, des princes Haṃsarāja et Vatsarāja.

VII

POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES

421

Jainastotrasaṅgraha. — Bombay, 1891.

Recueil des cinq hymnes jainas suivants :

Bhaktâmarastotra de Mânatuṅga.

Kalyâṇamandirastotra de Siddhasena Divākara.

Ekibhâvastotra de Vâdirâja.

Viṣâpahârastotra de Dhanañjaya.

Jinacaturviṃśatikâ de Bhûpâla.

422

Kāvyaṃâlâ. Part VII. Edited by P. DURGÂPRASÂDA and
K.-P. PARAB. Second revised edition. — Bombay, 1896.

Collection des stotras et stavas jainas suivants :

1. *Bhaktâmarastotra* de Mânatuṅga, avec notice et indication des principaux commentaires.
2. *Kalyâṇamandirastotra* de Siddhasena Divākara, avec courte notice.
3. *Ekibhâvastotra* de Vâdirâja.
4. *Viṣâpahârastotra* de Dhanañjaya.
5. *Jinacaturviṃśatikâ* de Bhûpâlakavi.

6. *Siddhipriyastotra* de Devanandin.
7. *Sūktinuktārali* de Somaprabhācārya.
8. *Jinaśataka* de Jambūguru.
9. *Vairāgyaśataka* de Padmānandakavi.
10. *Siddhāntāgamastara* de Jinaprabhasūri, avec une glose.
11. *Ātmanindāśṭaka*.
12. *Mahāvīrasvāmistotra* de Jinavallabhasūri.
- 13-14. *id.* de Hemacandra.
15. *Pārśvanāthastara* de Jinaprabhasūri.
16. *Gotamastotra* du même.
17. *Virastara* de Jinaprabhācārya.
18. *Caturviṃśatijīnastara* de Jinaprabhasūri.
19. *Pārśvastara* du même.
20. *Vīranīrvāṇakalyāṇakastara* du même.
21. *Praśnottaratnamālā* de Vimalacandra.
22. *Ṛṣabhapañcāśikā* de Dhanapāla.
23. *Caturviṃśatijīnastuti* de Śobhanamuni, avec un commentaire.

423

H. JACOBI. *Zwei Jaina-Stotra* (Indische Studien, vol. XIV, p. 359-391). — Leipzig, 1876.

I. LE BHAKTĀMARASTOTRA.

INTRODUCTION. — Le *Bhaktāmarastotra* est un hymne de 44 strophes en l'honneur de Ṛṣabha, le premier Tīrthakara. Circonstances dans lesquelles il fut composé par Mānatuṅga. Considérations sur l'âge et le caractère du poème.

Texte et traduction du *Bhaktāmarastotra*.

II. LE KĀLYĀNAMANDIRASTOTRA.

INTRODUCTION. — Cet hymne, selon le commentateur, serait l'œuvre de Siddhasena Divākara. C'est une imitation du *Bhaktāmarastotra*; il comprend 44 strophes en l'honneur de Pārśvanātha.

Texte et traduction du *Kālyāṇamandirastotra*.

Remarques grammaticales.

424

H. JACOBI. *Die Çobhana Stutayas des Çobhana Muni* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 509-534). — Leipzig, 1878.

Texte des quatre premières strophes du *Caturviṃśatījinastotra* ou *Ṛṣabhānamrastotra*, composé par Jinaprabhasūri et commenté par Kanaḥakakuśala.

Notice sur Śobhana; il était le frère de Dhanapāla et vécut dans la seconde moitié du x^e siècle.

Généralités sur le *Caturviṃśatījinastuti*. Les 96 strophes divisées en 24 séries de 4 strophes. Métrique et grammaire.

Les manuscrits utilisés. Le commentaire contenu dans ces manuscrits.

Texte et traduction du *Caturviṃśatījinastuti*.

425

J. KLATT. *Dhanapāla's Ṛishabhapañcāśikā* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 445-483). — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Notice sur Dhanapāla. Son identification avec l'auteur de la *Pāṇḍyalacchī*.

Remarques sur un commentaire (avacūri), sans nom d'auteur, joint au texte de la *Ṛṣabhapañcāśikā*.

Sommaire du stotra.

La langue en général. Lexicographie et grammaire. Détails sur la phonétique, la morphologie et la syntaxe.

La métrique.

Texte et traduction de la *Ṛṣabhapañcāśikā*, avec de nombreux extraits du commentaire.

Glossaire prākṛit-sanskrit.

APPENDICE.

Liste des manuscrits jainas de la Bibliothèque royale de Berlin.

426

MĀNATUṄĠĀCĀRYA. *Bhaktāmarastotra*. — Poona, 1883.

Texte accompagné d'une paraphrase en marāthi par Devacandra Māṇakacanda.

427

MĀNATUṄĠĀCĀRYA. *Bhaktāmarastotra*. Édité par BHĪMASIṂHA MĀṂAKA. Seconde édition. — Bombay, 1894.

Outre le texte du *Bhaktāmarastotra*, cette édition contient :

- un commentaire sanskrit par Siddhicandra;
- une version en vers hindis par Hemarāja;
- des hymnes en hindi par Devavijaya;
- enfin une interprétation verbale en guzerati.

428

Ādināthastuti. — Delhi, 1894.

Traduction du *Bhaktāmarastotra* en vers hindis, par Hemarāja, avec notes par Ammansīṃha.

429

Kalyāṇamandīrastotra. — Bombay, 1888.

Le texte sanskrit de l'hymne est accompagné d'une exposition littérale en guzerati, d'une traduction en vers hindis et d'un commentaire sanskrit.

430

DEVACANDRA. *Caturviṃśatījinastavana*. — Bombay, 1884.

Cette édition est accompagnée d'un commentaire en guzerati. Elle contient en outre le *Viṃśatīharamānājinastavana*.

431

ABHAYADEVA SÛRI. *Jayatihuaṇastotra*. — Ahmadabad, 1890.

Le texte de l'hymne est accompagné d'un commentaire sanskrit par Rāmacandra Dinānātha et d'une glose en guzerati par Giridharalāla Hārābhāi.

432

VĀGBHAṬA. *Neminirvāṇa*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyaṃālā, n° 56). — Bombay, 1896.

Poème en l'honneur du Tirthakara Neminātha.

433

DEVAVIMALA GAṆI. *Hirasaubhāgya*. Edited by K.-P. PARAB (Kāvyaṃālā, n° 67). — Bombay, 1900.

L'édition comporte la propre glose de l'auteur.

434

P.-E. PAVOLINI. *Venti strofe del Gāthākoṣa di Mūnicandrasūri*. — Firenze, 1894.

INTRODUCTION. — Brève notice sur Mūnicandrasūri, célèbre par l'austérité de sa vie et par son activité comme commentateur.

Quelques-unes des stances du *Gāthākoṣa* ont dû être très populaires, car on les trouve citées dans un certain nombre d'ouvrages.

Explication de quelques termes spéciaux.

Caractère général du *Gāthākoṣa*.

Texte de 20 strophes extraites du *Gāthākoṣa*.

Traduction italienne de ces strophes.

435

P.-E. PAVOLINI. *Una Śaktāvali giainica anonima* (Miscellanea linguistica in onore di G. ASCOLI, p. 315-320). — Torino, 1901.

Notice sur un manuscrit de Florence contenant 150 strophes morales, dont quelques-unes se retrouvent dans le *Sindûraprakara*, la *Subhâsitâvalî*, etc., ou correspondent à certains des *Indische Sprüche* publiés par Böhlingk.

Texte de 20 de ces strophes.

436

Sâdhubandanâ. — Agra, 1850.

Hymnes en l'honneur de saints jainas et description de leurs vertus. En hindi. par le poète Banârasî.

437

Ajitasântistavanâdî cârasmarañono. — Bombay, 1874.

Collection de quatre stotras, avec interprétation verbale en guzerati par Suddhakâri :

1. *Ajitasântistava* de Nandiṣeṇasûri;
2. *Virastava* de Pâḍalîptasûri;
3. *Upasaryaharastotra* de Bhadrabâhu;
4. *Śakrastava*.

438

Jaina stavanâvalî. Édité par SITÂBCAND NÂHÎÂR. 2 volumes.
— Azigamj, 1874; Murshîdabad, 1875.

Collection d'hymnes.

439

SÂNKALCAND MAHÂSUKHARÂMA. *Dilkuś stavanâvalî*. — Ahmadabad, 1875.

Strophes en l'honneur des Tirthakaras.

440

Padaratnâvalî. Édité par NÂNAK CANDRAJÎ. — Bénarès, 1876.

Collection de chants religieux.

441

Jainakâvyaṅgraha. Édité par LÂBHAVIJAYA. — Bombay, 1881.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

442

Ślokasaṅgraha. — Bombay, 1881.

Recueil de stances en l'honneur des Tirthakaras.

443

Jainakâvyaṅgrakāśa. Édité par BHĪMASĪMHA MĀṆAKA. — Bombay, 1883.

Compilation de prières, d'hymnes et de divers poèmes jainas.

444

Śatruñjaya tīrthamālā. — Bombay, 1881.

Collection de chants jainas en l'honneur du mont Śatruñjaya.

445

Pūjasaṅgraha. Édité par SĀNKALCAND MAHĀSUKHARĀMA.
Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Recueil d'hymnes et de prières, extraits de divers auteurs jainas, tels que Viravijaya, Rūpavijaya, Padmavijaya, etc.

446

Garbhāsaṅgraha. Édité par HARI RĀMAJĪ. — Bénarès, 1885.

Collection d'hymnes.

447

RĀJENDRA SŪRI. *Rasika stavanācalī*. — Ahmadabad, 1886.

Hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

448

Stavanasaigraha. Édité par NĀNĀ DĀDĀJĪ GUṄḌA. 2 volumes. — Poona, 1888.

Collection d'hymnes et de chants religieux.

449

Saṃskṛta-pūjāpāṭha. — Bombay, 1890.

Collection d'hymnes et de prières en sanskrit, en usage parmi les Digambaras.

Le recueil a été compilé par Hīrācand Nemaçand, puis revu et édité par Brahmaçūri Śāstri.

450

Jinapūjādigrantha. — Bombay, 1891.

Petit recueil d'hymnes, parmi lesquels le *Bhaktāmarastotra*.

451

YAŠOVIJAYA. *Coviśināṇi stavana*. — Ahmadabad, 1874.

Hymnes en l'honneur des 24 Tirthakaras.

En guzerati.

452

YAŠOVIJAYA. *Mahāvīrasrāminā satyāvīsabhavavīgareṇā cārstavanoṇo saigraha*. — Bombay, 1874.

Autre recueil d'hymnes, également en guzerati.

453

Jainadharmā dīlkuṣ stavānāvālī. — Bombay, 1876.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras, compilée par Harakīsandāsa Harajīvanadāsa.

En guzerati.

454

Mahoṭī pūjāsaigraha. Édité par NĀTHĀ LALUBHĀĪ. — Ahmadabad, 1881.

Collection d'hymnes et de prières. En guzerati.

455

Lāvaṇīsaigraha. — Bombay, 1882.

Collection de petits poèmes jainas en guzerati.

456

Jainaprabodha pustaka. Édité par ĀNANDAĪ KHETAŚĪ. — Bombay, 1883.

Collection en guzerati d'hymnes, de prières et de maximes religieuses.

457

Jaina prārthanāmālā. — Ahmadabad, 1884.

Collection d'hymnes en guzerati, publiée par la Jainadharmapravartaka Sabhā à Ahmadabad.

458

Prārthanāvālī. — Ahmadabad, 1885.

Collection d'hymnes jainas en guzerati. Une prière sert d'introduction.

459

MOTĪŚĀ. *Motīśānām dhāliām*. — Ahmadabad, 1885.

Stances guzeraties en l'honneur des Tirthakaras et des pèlerins aux sanctuaires jainas.

460

Atmarañjana. — Ahmadabad, 1886.

Collection, en guzerati, d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras et de maximes religieuses.

461

Bhajana sadbodha mālīkā. Édité par NĀNĀ KOLEKAR. — Solapur, 1884.

Recueil d'hymnes jainas en marāthī.

462

KĀMATĀPRASĀDA TIVĀRĪ. *Maṣṇarī*. — Calcutta, 1870.

Poème hindi en l'honneur d'un temple jaina.

463

RĀYA SĪTAB CAND NAHAR. *Jñānāvālī*. — Aziganj, 1889.

Chants jainas en hindi ancien.

464

BHŪDHARA DĀSA. *Jaina śataka*. — Delhi, 1891.

Stances religieuses en hindi, avec commentaire par Amman-siṃha.

465

Ālocanāpāṭha. — Delhi, 1895.

Poème religieux accompagné d'une glose en hindi.

466

LĀLCAND LALUBHĀĪ. *Dhanā Sāñibhadra*. — Ahmadabad, 1887.

Drame guzerati montrant comment la méditation et l'ascétisme conduisent à la délivrance finale.

467

KEŚAVALĀLA ŚĪVARĀMA. *Jaina bāḷajñāna subodha*. — Ahmadabad, 1888.

Manuel d'instruction religieuse jaina à l'usage des enfants. Explications sur des prières et des cérémonies.

468

DAULAT RĀMA. *Chah dhāḷā*. — Delhi, 1896.

Poème hindi sur la délivrance, avec commentaire et glossaire.

469

Jinapūjāsāṅgraha. Édité par NĀNAK CAND. — Bénarès, 1876.

Collection de prières jainas en hindi mélangé de stances sanskrites et prākrites.

470

Sajhāyamālā. — Ahmadabad, 1877.

Préceptes religieux en vers, extraits de différents auteurs jainas.

470 bis

Sajjāo (sic). — Ahmadabad, 1877.

Recueil du même genre que le précédent.

470 ter

Mahoṭuṃ sajāyamālā sāṅgraha. — Ahmadabad, 1887.

Recueil analogue aux deux précédents, mais plus étendu.

471

RĀM BAKHSH. *Sumati prakāśa*. — Lahore, 1878.

Poème sur les devoirs religieux. En hindi.

472

MUKTIKAMALA MUNI. *Ratnasâgara*. — Calcutta, 1879.

Manuel d'observances et de prières en sanskrit, prâkrit et hindi.

473

VĪRAVIJAYA. *Pūjâe âdî*. — Ahmadabad, 1881.

Recueil de vingt-deux formules dévotionnelles en vers et en prose.

En guzerati, avec stances prâkrites et sanskrites.

474

Jaina vr̥tta sîkṣâpatrî. — Ahmadabad, 1887.

Instructions sur les douze observances religieuses jainas.

475

Jaina viveka vâṇî, yâne *Jaina dharma sâra saṅgraha*. — Bombay, 1888.

Compilation, par Ghelâbhâi Lilâdhara, de prières jainas en prâkrit avec gloses en guzerati, et de prières et de chants en guzerati.

476

Pântrîsa bolno thokḍo. — Bombay, 1888.

Remarques sur les observances religieuses jainas. A la suite, une série de maximes.

En guzerati.

477

Jainadharmâ siddhânta sâra pastaka. — Poona, 1889.

Traité sur les observances religieuses, suivi d'hymnes et de prières jainas.

En hindi et en guzerati.

478

Jainadharmā jñāna pradīpaka pustaka. Quatrième édition.
— Poona, 1890.

Recueil d'hymnes, de prières et de maximes religieuses. Dans le nombre se trouve le *Paḍīkamaṇa*.

En marwari et en guzerati.

479

KĀNTIVIJAYA et AMARAVIJAYA. *Jaina siddhānta sāmācārī*.
— Ahmadabad, 1895.

480

Śīlakathā. — Lucknow, 1899.

Préceptes religieux en vers.

481

Sāmāyaka tathā Paḍīkamaṇuṇ. — Ahmadabad, 1877.

Deux traités dévotionnels, en prakrit et en guzerati.

482

Sāmāyaka vṛtti. — Ahmadabad, 1882.

Le *Sāmāyaka* suivi d'autres prières. Édité par Lādhāji. En guzerati.

483

Sāmāyaka sūtra tathā Caityavandana artha sahita. —
Ahmadabad, 1885.

Texte sanskrit du *Sāmāyaka* accompagné d'une traduction littérale en guzerati. A la suite, des prières et des hymnes également en guzerati.

484

Sâmâgika Pratikramaṇādi sūtra. Édité par BHĪMASIṂHA
MĀṆAKA. — Bombay, 1888.

En prākṛit avec glose guzerati.

485

*Vidhipakṣa gacchīya śrāvakaṣya daivasikādika pañca
pratikramaṇa vālhi*. — Bombay, 1881.

Recueil de formules de confession et d'hymnes pour l'usage
quotidien des membres de la secte Vidhipakṣa.

Texte prākṛit avec explications en guzerati.

486

Daivasika tathā rāt pratikramaṇādi mūlasūtra. — Bom-
bay, 1881.

Petite collection de formules de confession et d'hymnes jainas
pour l'usage quotidien.

En prākṛit, avec éclaircissements en guzerati concernant surtout
le rituel.

487

Devasī ane rāt pratikramaṇā sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Petite collection de prières et de formules dévotionnelles. La
plupart sont en guzerati.

488

Pratikramaṇanāṃ sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Collection de formules, hymnes, prières, etc., comprenant 73
sections. En prākṛit et en guzerati.

489

Pañca pratikramaṇādi sūtrāṇi. — Bombay, 1882.

Recueil des cinq principaux manuels de confession jaina. Le texte est en prākṛit avec des éclaircissements en guzerati.

Cette édition a été revue par Ānandaji Khetāṣi.

490

Lokāgacchīya śrāvakaśya sārtha pañca pratikramaṇa sūtra. Seconde édition. — Bombay, 1883.

Collection de prières et d'hymnes à l'usage de la secte Lokā de la communauté śvetāmbara.

En prākṛit avec éclaircissements en guzerati.



STATUES TAILLÉES DANS LE ROC A ELŪRA
(Collections du Musée Guimet)

VIII

ÉPIGRAPHIE

1. — Recueils.

491

A. CUNNINGHAM. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. I.
Inscriptions of Asoka. — Calcutta, 1877.

PRÉFACE.

P. iv-v. Remarques relatives à l'identification, défendue par Colebrooke, entre Gautamasvâmin ou Indrabhûti, disciple de Mahāvira, et Gautama Buddha.

P. 32-33. Notice sur les petites inscriptions des grottes de Khaṇḍagiri.

492

J.-F. FLEET. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. III.
Inscriptions of the early Gupta kings and their successors. — Calcutta, 1888.

INTRODUCTION.

P. 16. L'existence des Jains au iv^e siècle de l'ère chrétienne est prouvée par deux inscriptions, nos 61 et 15.

P. 32, n. 2. Śilânka, dans son commentaire sur l'*Âcârâṅga-sûtra* (*Âcârâṅgikâ*), a confondu à deux reprises les ères Gupta et Śaka. Étude de ces deux passages.

INSCRIPTION N° 15.

(P. 65-68 et planche IX, A)

Inscription sur une colonne de pierre à Kaháun.

Ce pilier est décoré de cinq statues représentant, nus et debout, cinq Tirthakaras, savoir : Âdinátha, Śántinátha, Neminátha, Pârśvanátha et Mahávira.

L'inscription rappelle que ces cinq statues ont été érigées par un certain Madra.

Date : 460-461 A. D. ; langage : Sanskrit.

INSCRIPTION N° 61.

(P. 258-260 et planche XXXVIII, A)

Inscription dans une grotte à Udayagiri.

Elle rappelle l'installation d'une statue de Pârśvanátha.

Date : 425-426 A. D. ; langage : Sanskrit.

493

Epigraphia indica. — Calcutta.

VOLUME I (1892).

XVII. — *The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kira-grâma.* — G. BÜHLER.

Deux lignes d'inscription, en caractères jaina-nâgaris, sur le piédestal d'une statue de Mahávira, donnée par deux marchands, Dolhaṇa et Âlhaṇa, et consacrée par Devabhadra, disciple d'Abhayadeva, de la lignée spirituelle de Jinavallabha. Saṃvat 1296.

XVIII. — *On the pedestal of an image of Pârśvanátha, in the Kângra Bazar.* — G. BÜHLER.

Inscription mutilée de huit lignes, rappelant la descendance d'un sûri du nom d'Abhayacandra. 854 A. D. (?)

XIX. — *Inscriptions from Khajuraho.* — F. KIELHORN.

3. — Inscription from a Jaina temple of the year 1011.

Onze lignes en sanskrit et en caractères nâgaris. L'inscription, mélangée de vers et de prose, se trouve dans le temple de Jinanátha

à Khajuráho. Elle rappelle des donations faites par un certain Páhilla (Páhila).

6-8. — Three inscriptions from images in the Jaina temples.

a. Une seule ligne, rappelant un nom; sanskrit en caractères nágaris.

b. Une ligne, rappelant divers noms; sanskrit en caractères nágaris. Saṃvat 1205.

c. Mêmes caractères. Saṃvat 1215. Rappelle l'érection d'une statue.

XXXVII. — *Prasasti of the temple of Vádipura-Pársvanátha at Pattana.* — G. BÜHLER.

Inscription de 52 lignes en caractères jaina-nágaris ordinaires. La langue est du sanskrit incorrect mélangé de guzerati et de quelques mots arabes et persans. En prose, sauf le début. Saṃvat 1651.

Les lignes 4-40 constituent une paṭṭávali de la secte Kharatara. Vingt-quatre chefs spirituels de cette école sont énumérés, depuis Uddyotanasúri jusqu'à Jinacandrasúri, sixième du nom.

XLIII. — *New Jaina inscriptions from Mathurá.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 27 inscriptions découvertes à Mathurá.

Ces inscriptions appartiennent à la période indo-scythe, c'est-à-dire aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne. Remarques sur les caractères avec lesquels elles sont écrites.

Langue : dialecte mixte, consistant en prákrit et en sanskrit; remarques grammaticales et historiques relatives à ce dialecte.

Notices sur le contenu des inscriptions, très importantes pour l'histoire des sectes, sous-sectes ou écoles jainas.

XLIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurá.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 7 autres inscriptions analogues aux précédentes.

Ces deux séries d'inscriptions étudiées par Bühler sont reproduites en fac-similés hors texte dus au Dr. Führer.

VOLUME II (1894).

V. — *Inscriptions from Northern Gujarat.* — J. KIRSTE.

Plusieurs de ces inscriptions mentionnent des pontifes du Tapâgaccha. On trouve entre autres la succession suivante :

Hiravijaya (Samvat 1642).
 Vijayasena,
 Vijayadeva,
 Vijayasimha.

LISTE DES INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o	Date (Samvat)	Localité	Objet
1	1358	Bhilri.	Consécration d'une image.
3	—	id.	—
4	1295 (?)	Dilmal.	Consécration d'une statue de Pârśvanâtha.
10	1217	Palampur.	Donation au temple de Mahāvira, à Khamvâṇā.
12	1259	Roho.	—
14	1299	id.	Consécration d'une statue de Neminâtha.
20	1689	Sarotra.	Donation à un temple. Mention des pontifes Vijayadeva et Vijayasimha.
21	id.	id.	Construction d'une chapelle dans le temple de Mahāvira.
22	id.	id.	Érection d'un temple en l'honneur de Pârśvanâtha.
23-26	id.	id.	Donations à un temple.
29	1642 (?)	Taranga.	Restauration du temple (?). Mention de Hiravijaya.

VI. — *The Jaina inscriptions from Śatrumjaya.* — G. BÜHLER.

Texte et analyse de 118 inscriptions des temples jainas du Śatrumjaya.

Ces inscriptions se divisent en deux séries, s'étendant respectivement :

de Samvat 1587 à Samvat 1710,
 et de Samvat 1783 à Samvat 1943.

Elles sont d'un haut intérêt en ce qu'elles contiennent des renseignements sur plusieurs écoles de moines jainas et sur certaines subdivisions des adeptes laïques.

A. ÉCOLES JAINAS.

1. Paṭṭāvalī du Kharatara gaccha (Inscr. n° 17).
2. id. du Tapā gaccha (Inscr. n° 12).
3. id. de l'Añcala ou Vidhipakṣa gaccha (Inscr. nos 21 et 27).
4. id. du Sagara gaccha (Inscr. n° 91).
5. id. digambara (Inscr. n° 30). Lignée spirituelle de Kuṇḍakuṇḍa, du Sarasvatī gaccha.

B. SECTES LAÏQUES.

1. Oswāls, avec trois principales subdivisions : Vṛddhaśākhā, Laghuśākhā et Addaiśākhā.
2. Śrīmālis, comprenant les deux branches Vṛddhaśākhā et Laghuśākhā.

XIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurā.* — G. BÜHLER.

Fac-similés, texte et traduction de 41 inscriptions provenant des fouilles du Dr. Führer à Mathurā.

Les résultats fournis par l'étude de ces inscriptions, concernant l'histoire du Jainisme, sont les suivants :

1. Les Jains étaient établis à Mathurā avant le n^e siècle de l'ère chrétienne.

2. Il existait à Mathurā, en 167 A. D., un ancien stūpa jaina dont l'origine réelle était oubliée.

3. Les inscriptions mentionnent :

d'une part, le Vacchaliya kula et la Vidyādharī śākhā du Koṭṭiya (Koṭika) gaṇa;

d'autre part, le Nāṭika kula et la Saṃkāsiyā śākhā du Vāraṇa gaṇa.

XVIII. — *Dubkund stone Inscription of the Kacchhapaghata Vikramasimha.* — F. KIELHORN.

Texte et étude d'une inscription en sanskrit, de Saṃvat 1145, découverte à Dubkund.

Elle rappelle la fondation et la dotation d'un temple jaina, par le prince Vikramasimha, de la famille Kacchhapaghata.

XIX. — *Pabhosâ Inscriptions*. — A. FÜRER.

Pabhosâ est un village au sud-est d'Allahabad. Il possède un temple jaina moderne et trois statues, taillées dans le roc, de Jinanus.

Une grotte, également creusée dans le roc, contient deux inscriptions, probablement jainas, qui en commémorent l'origine.

Une autre inscription, dans le village même, rappelle la consécration d'une statue de Pârśvanâtha en Saṃvat 1881.

Texte, traduction et fac-similés hors texte des trois inscriptions.

XXIV. — *Specimens of Jaina Sculptures from Mathura*. — G. BÜHLER.

Reproduction et description de quatre motifs sculpturaux provenant de Mathurâ.

I. Âyâgapaṭa, « tablette d'hommage », dont la figure centrale représente vraisemblablement Pârśvanâtha.

II. a. La conception de Mahāvira; épisode de Naigameṣa.

Étude du mythe de Naigameṣa chez les Jains.

b. Frise décorative :

d'un côté des Suparṇas et des Kinnaras adorant un stûpa; au revers, un pèlerinage à un sanctuaire jaina.

III. Fragment d'un toraṇa avec figures variées.

IV. Un dharmacakra supporté par un trident reposant sur un lotus, avec figures féminines adorant le symbole sacré.

VOLUME III (1894-95).

25. — *Spurious Sudi copper-plate Grant purpoting to have been issued by Butuga in Saka-samvat 860*. — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit écrit en caractères vieux canaras. Donation de territoire, par le prince Bûtuga, de la dynastie Gaṅga, à un temple jaina que son épouse avait fait construire à Sûṇḍi (Sûḍi). Śaka 860. — Fac-similé hors texte.

26. — *Sravana-Belgola Epitaph of Mallishena, after Saka-samvat 1050*. — E. HULTZSCH.

Cette inscription porte le n° 54 dans le recueil des *Inscriptions at Śravana Belgola* de M. Lewis Rice.

Les caractères sont canaras. La langue est le sanskrit, sauf les deux dernières lignes qui sont en canara. Elle rappelle la mort, par suite de jeûne prolongé, du maître jaina Malliṣeṇa ou Maladhâri, en Śaka 1050 (= 1129 A. D.). Elle contient la liste de 40 maîtres digambaras, depuis Mahāvīra jusqu'à Malliṣeṇa lui-même. — Fac-similé hors texte.

27. — *Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya, Sakasamvat 1065.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Hāvina-Herilage, district d'Ājiragekholla. Ce temple avait été fondé par un certain Vāsudeva, disciple du grand prêtre du temple de Kolhâpur, Māghanandin, du Deśi gaṇa, Pustaka gaecha.

28. — *Bamani inscription of the Silahara Vijayaditya, Sakasamvat 1073.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Maḍalūr.

VOLUME IV (1896-97).

2. — *Sarara-Belgola Epitaph of Prabhachandra.* — J. F. FLEET.

Grande inscription en sanskrit (L. RICE, *Inscriptions at Śarara-Belgola*, n° 1) commémorant la mort d'un maître jaina du nom de Prabhācandra. La date n'est pas indiquée, mais elle ne saurait être plus reculée que l'an 750 A. D. — Fac-similé, transcription et traduction.

14. — *Jaina rock-inscriptions at Pañcapāṇḍavamalai.* — V. VENKAYA.

Deux inscriptions gravées dans une grotte de la colline dite Pañcapāṇḍavamalai au sud-ouest d'Arcot.

Elles sont toutes deux en tamoul. L'une rappelle que l'image d'une divinité fut sculptée dans le roc, et la seconde mentionne une donation.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

15. — *Jaina rock-inscriptions at Vallimalai.* — E. HULTZSCH.

Quatre inscriptions dans une grotte avec sculptures jainas, à Vallimalai dans le district septentrional d'Arcot.

1. Inscription en canara et en caractères granthas. Rappelle la fondation d'un sanctuaire jaina par un roi du nom de Rājamalla, d'une dynastie inconnue. Sans date.

2. Inscription en caractères et en langue canara. Mentionne la sculpture d'une image.

3. Inscription en caractères granthas et en langue canara. Identifie une image gravée.

4. Comme la précédente, cette inscription identifie une image. Elle est en langue et en caractères canaras.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

Des fac-similés d'une inscription de Pañcapāṇḍavamalai et de deux de Vallimalai sont donnés dans une autre planche.

44. — *Three inscriptions from Northern India.* — F. KIELHORN.

La première seule de ces trois inscriptions est jaina. Elle provient d'un temple de Deogarh, dans l'Inde centrale. Elle est en sanskrit et rappelle que le pilier sur lequel elle est gravée fut érigé près d'un temple de Śāntinātha par Deva, disciple de Kāmaladeva, en Saṃvat 919.

49. — *Kadaba plates of Prabhutavarsha.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit découverte à Kaḍaba dans le district de Tumkūr.

Donation au maître jaina Arkakīrti, par le roi Prabhūtavarṣa (Govinda III), du village de Jālamangala en faveur du temple de Jinendra à Śilāgrāma. Śaka 735.

VOLUME V (1898-99).

18. — *Sravana-Belgola Epitaph of Marasimha II.* — J.-F. FLEET.

N° 38 des *Inscriptions at Śravāna Belgola* de M. Lewis Rice.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Panégyrique du prince Mārasimha, de la dynastie Gaṅga, qui abdiqua le trône,

se fit religieux jaina et se laissa mourir de faim à Bankâpur, dans le district de Dhârwaḍ.

La date, non mentionnée, peut être placée en 975 A. D.

Fac-similé hors texte, transcription et traduction.

25. — *Inscriptions at Ablur.* — J.-F. FLEET.

Deux inscriptions, en canara, de l'an 1200 A. D. environ, et provenant d'Ablûr, district de Dhârwaḍ, sont particulièrement intéressantes.

Ce sont les inscriptions indiquées par les lettres E et F. Elles contiennent des renseignements sur l'origine des Liṅgâyats et sur la controverse des Jains avec le promoteur de cette secte, Ekântada Râmayya.

Un fac-similé de E est donné hors texte.

VOLUME VI (1900-01).

1. — *Aihole inscription of Pulikesin II.* — F. KIELHORN.

Inscription de Śaka 556, dans le temple dit Meguṭi, à Aihole. Sanskrit en caractères du Sud.

Cette inscription est un poème dans lequel Ravikîrti rappelle qu'il fonda le temple en l'honneur de Jinendra, et fait le panégyrique de la dynastie Câlukya, et en particulier du roi Pulikesin II, sous lequel il vivait.

Fac-similé, transcription et traduction.

4. — *Konnur spurious inscription of Amoghavarsha I.* — F. KIELHORN.

Texte et traduction d'une inscription en sanskrit et en caractères vieux canaras, provenant de Konnûr, dans le district de Dhârwaḍ. Śaka 782.

Cette inscription comprend deux parties. L'une rappelle une donation du roi Amoghavarṣa I^{er}, en l'an 860 A. D. La seconde partie glorifie la religion jaina dans les personnes de Meghacandra Traividya et de son fils Vîranandin.

VOLUME VII (1902-03).

14. — *Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India.*
— E. HULTZSCH.

Étude des inscriptions gravées sur les trois statues colossales de Gomatesvara, à Śravaṇa Belgōḷa, Kārkaḷa et Yēṅūr.

I. STATUE DE ŚRAVAṆA BELGŌḶA.

I. Trois lignes, dont la première et la troisième sont en canara et en caractères canaras. La deuxième ligne est la traduction tamoule de la première.

L'inscription rappelle que le ministre Cāmuṇḍarāya fit ériger la statue, et que Gaṅgarāja fit construire les sanctuaires environnants.

II. Deux lignes en marāthi écrit en caractères nāgaris. Le contenu est le même que celui de la précédente inscription.

II. STATUE DE KĀRKAḶA.

I. Inscription de 15 lignes en sanskrit. Caractères canaras. Rappelle l'érection de la statue, en Śaka 1353 = 1432 A. D., par Vira Pāṇḍya ou Pāṇḍyarāja, fils de Bhairavendra.

II. Inscription analogue à la précédente, mais en canara en caractères canaras, et en sanskrit en caractères nāgaris.

III. Langage et alphabet canaras. L'inscription rappelle l'érection d'un pilier, par Vira Pāṇḍya, en Śaka 1358 = 1436 A. D.

III. STATUE DE YĒŅŪR.

I. Vers sanskrits en caractères canaras. Érection de la statue, en Śaka 1525 = 1604 A. D., par Timmarāja, de la famille de Cāmuṇḍa.

II. Deux vers canaras en caractères canaras. Inscription analogue à la précédente.

Toutes ces inscriptions sont traduites, et le texte en est donné. En outre, trois planches hors texte représentent les statues colossales et donnent le fac-similé des deux inscriptions de Śravaṇa Belgōḷa.

15. — *Two Jaina inscriptions of Irugappa.* — E. HULTZSCH.

A. — Inscription en tamoul et en caractères granthas, gravée dans le temple de Vardhamāna à Tirupparuttikkunru près de Conjeeveram. Elle rappelle que le ministre Irugapa fit don d'un village à ce temple. La date correspond à 1382 A. D.

B. — Inscription de même provenance que la précédente. En vers sanskrits et en caractères granthas. Rappelle que des constructions furent ajoutées au temple par le même Irugapa. La date correspond à 1387-88 A. D.

Texte en transcription et traduction.

25. — *Kaluchumbarru grant of Vijayaditya-Amma II.* — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit et en caractères du Sud. Sans date.

Rappelle le don du village de Kalucumbarru, dans la province d'Attilināṇḍu, par le roi Cālukya Amma II, à un maître jaina nommé Arhanandin et appartenant au Valahāri gaṇa, Aḍḍakali gaṇcha.

Transcription et traduction.

VOLUME VIII. PARTS I-III (1905).

4. — *Sravana-Belgola inscription of Irugapa.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Date : 1422 A. D.

Elle rappelle que le ministre Irugapa, dont la généalogie est retracée, fit donation du village de Belgoḷa en l'honneur de Gomateśvara, et en présence de l'ascète Śrutamuni.

Texte et traduction.

10. — *Karkala inscription of Bhairava II.* — H. KRISHNA SASTRI.

Inscription en sanskrit et en canara. Caractères canaras. Śaka 1508.

Sur l'avis de Lalitakirti, du Deśi gaṇa, le roi Bhairava II (Śāntara) construit et dote le temple dit Caturmukha-basti à Kārkaḷa.

Une planche hors texte représente ce temple.

494

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. I.] *Coorg Inscriptions*. — Bangalore, 1886.

INTRODUCTION.

Pages

- 1 Sous les anciens rois du pays de Coorg, le Jainisme était la religion d'état.
- 6-7 Le roi Bittideva, de la dynastie Hoysaļa, se convertit du Jainisme au Visnuisme, et prit le nom de Viṣṇuvardhana.
- 7 Gaṅgarāja et ses travaux à la statue colossale de Gomateśvara à Śravaṇa Beļgoļa.
- 12 Les premiers représentants de la dynastie Hoysaļa professaient la foi jaina.

INSCRIPTIONS JAINAS.

<u>N°</u>	<u>Origine</u>	<u>Date, A. D.</u>	<u>Objet</u>
1	Merkara.	466	Avinīta, roi de la dynastie Gaṅga, et le ministre du roi Akālavaraṣa, donnent en faveur d'un temple jaina le village de Badaṇeguppe à Vandanandin Bhaṭṭāra, du Deśi gaṅga, Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Fac-similé.
2	Biliūr.	887	Satyavākya (Permāṇḍi), de la dynastie Gaṅga, fait une donation à Sarvanandin, disciple de Śivanandin.
4	Peggūr.	977	Rakkasa, frère du roi Gaṅga Rājamalla, donne le temple de Perggadūr à Ānaṇṭa-viryaya, de Śravaṇa Beļgoļa. Fac-similé.
10	Anjanagiri.	1514	Érection d'un temple.

495

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. II.] *Inscriptions at Śravaṇa Belgoḷa*. — Bangalore, 1889.

Cet ouvrage est d'une importance capitale pour l'histoire du Jainisme. Il comprend quatre sections principales :

Introduction ;

Texte des inscriptions en caractères latins ;

Traduction des inscriptions ;

Texte des inscriptions en caractères canaras.

A ces quatre parties, il convient d'ajouter une liste des illustrations, et une liste chronologique des inscriptions avec sommaire de chacune d'elles.

INTRODUCTION.

Pages

- | | |
|-------|--|
| 1 | Description de Śravaṇa Belgoḷa. |
| 1-2 | Épisode de Bhadrabāhu venant du Nord s'établir dans cette localité et y mourant, vers 290 av. J.-C. |
| 3-15 | Tradition relative à Bhadrabāhu et à son établissement à Śravaṇa Belgoḷa, d'après un compendium d'histoire jaina, intitulé <i>Rājācalīkathē</i> , et rédigé en canara, au siècle dernier, par Devacandra. — Tradition relative à l'empereur Candragupta, disciple de Bhadrabāhu. — Étude critique des rapports chronologiques entre Bhadrabāhu et Candragupta. |
| 15-17 | Considérations sur le suicide jaina par privation de nourriture (<i>sallekhana</i>). |
| 17-18 | Description du temple de Candragupta. |
| 22-23 | Données historiques sur Cāmuṇḍarāya, ministre du roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga. C'est ce ministre qui fit élever la statue colossale de Gomateśvara (vers Śaka 905 = 983 A. D.). |
| 24-25 | Données historiques et légendaires sur Gomata. |
| 29-33 | Description de la statue colossale de Gomateśvara, et notices sur les deux statues analogues de Kārkaḷa et de Yēṇūr. |
| 36 | Considérations sur la doctrine philosophique du <i>Syādvāda</i> . |

En dehors de ces renseignements d'ordre général, l'introduction a pour objet l'étude historique des principales inscriptions. Elle contient à ce titre des données très précieuses sur un grand nombre de maîtres jainas.

PRINCIPALES INSCRIPTIONS.

N ^o	Date, A. D.	Objet
1		Mort de Bhadrabâhu (Prabhâcandra?).
2-21		Mort de différents Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
23		Mort volontaire d'un Jain.
24	vers 670	Donation de terrain.
26-35		Mort volontaire de divers Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
39	1163	Mort de Devakîrti.
40	1163	Le ministre Huḷḷarâja honore d'une tombe Devakîrti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahâvîra jusqu'à Devakîrti et ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
41	1313	Mort de Śubhacandra; liste de ses maîtres et de ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
42	1177	Mort de Nayakîrti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahâvîra jusqu'aux disciples de Nayakîrti (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
43	1123	Mort de Śubhacandra, guru de Gaṅgarâja (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha); liste des principaux maîtres de la secte.
45	1117	Gaṅgarâja fait restaurer plusieurs temples.
47	1115	Mort de Meghacandra, du Pustaka gaccha.
50	1146	Mort de Prabhâcandra, du Pustaka gaccha, guru de la reine Sântaladevî, épouse de Viṣṇuwardhana.
54	1128	Mort de Malliṣeṇa. — Très importante inscription, riche de renseignements sur les principaux maîtres jainas, à partir de Mahâvîra.
55	vers 1115	Liste de maîtres jainas depuis Kuṇḍakuṇḍa jusqu'à Bâlacandra, du Vakra gaccha.
56	1123	Construction d'un temple par Sântaladevî.
59	1117	Donations par Gaṅgarâja.
62	1123	Construction d'un temple par Sântaladevî.
63	1116	Construction d'un temple par Lakṣmî, épouse de Gaṅgarâja.

N ^o	Date, A. D.	Objet
64-65	1116	Gaṅgarāja fait bâtir des temples.
66	1135 (?)	Le fils de Gaṅgarāja fait construire un temple.
67	995	Le fils du ministre Cāmuṇḍarāja fait bâtir le temple dit de Cāmuṇḍarāja.
69-70	vers 1185	Éloge de Bālacandra.
71	vers 1090	Hommage à Bhadrabāhu par Jinacandra.
72	1809	Mort d'Aditakīrti, du Deśi gaṇa.
75-76	vers 983	Érection de la statue colossale de Gomateśvara.
77	id.	Éloge de la religion jaina.
78	vers 1196	Basaviseṭṭi, un marchand (?), disciple de Naya-kīrti, fait élever les statues des 24 Tīrthakaras.
80	vers 1160	Donations par le ministre Huḷḷarāja.
81	1171	Donations par le marchand Gomataseṭṭi.
82	1362	Donations par Irugaṇa.
83	1723	Dons par Doḍḍa Kṛṣṇarāja, prince de Mysore.
84	1634	Cāmarāja, prince de Mysore, acquitte les hypothèques dont les terrains des temples, à Beḷ-goḷa, étaient grevés.
85	vers 1180	Panegyrique de Gomata.
86-87	vers 1196	Donations par des marchands.
90	vers 1181	Donations par le ministre Huḷḷarāja.
91-92	vers 1181 (?)	Donations par des marchands.
93-97	1273-1274 (?)	id.
98	1826	Donation par un membre de la cour de Kṛṣṇarāja, prince de Mysore.
105	1398	Liste de maîtres jainas depuis Kuṇḍakuṇḍa.
108	1433	Mort de Śrutamuni. — Liste de maîtres jainas.
109	vers 983	Achèvement du Cāmuṇḍarāja.
111	1373	Vardhamānasvāmin honore d'une tombe Samayamalladeva.
112	1375	Mort de Hemacandrakīrti.
114	1376 (?)	Mort de Padmanandin, du Pustaka gaṇa.
118	1648	Donation au temple des 24 Tīrthakaras.
122	vers 1180	Constructions par Nāgadeva.
124	1182	Don par le roi Vīra Ballāḷa II.
123	1266	Règlement de comptes.
130	1196	Nāgadeva construit un temple.
132	vers 1390	Construction d'un temple.
136	1368	Le roi de Vijayanagara, Bukkarāja I ^{er} , réconcilie les Jains et les Visnuites.
138	1160	Construction d'un temple par Huḷḷarāja.
140	1634	Analogue au n ^o 84.
143	1130	Donations par des marchands.

496

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. III-IV. *Inscriptions in the Mysore District*. — Bangalore, 1894-1898.

PART I.

INTRODUCTION.

L'introduction est consacrée à l'étude historique des inscriptions. Parmi les notices spéciales qu'elle renferme, les suivantes ont particulièrement rapport au Jainisme :

Pages

- 5, note. Discussion critique relative à l'identification de Bhadrabâhu et de son disciple Candragupta dans les inscriptions de Śravaṇa Beḷgoḷa.
- 35 Le vieux temple de Râmeśvara, à Varuṇa, dans le district de Mysore, possède une frise ornée de sculptures dans l'ancien style jaina.
- 36 Note sur la statue colossale de Gomateśvara, à Śravaṇa Guṭṭa, près d'Ilivāla (Yelwal); elle ressemble à celle de Yēṇūr dans le Canara méridional.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Mysore.	6	750 environ	A la mémoire d'un Jain du nom de Govapayya.
id.	25	id.	Donation de terrain.
id.	40	980 environ (?)	A la mémoire d'un prêtre.
Seringapatam.	144	1383	Éloge de Sakalacandra, disciple de Vâsupūjya, Dīgambara du Krâṇūr gaṇa, Tintiṇi gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	147	900 environ (?)	Témoignages du séjour de Bhadrabâhu et de Candragupta sur le mont Kalbappu (Kaṭavapra) à Śravaṇa Beḷgoḷa.
id.	148	901 (?)	

District	N ^{os}	Date, A. D.	Objet
Maṇḍya.	50	1130	Érection et dotation d'un temple par Mallinâtha, du Deśi gaṇa. Pustaka gaṇa.
Maḷavalli.	30	909	Donation.
id.	31	1117	Donation à Meghacandra, du Krâṇṇur gaṇa, Tintiṇi gaṇa.
id.	48	1699	Construction d'un moulin à huile par un disciple laïque d'Âdinâthapaṇḍitadeva, du Tintiṇi gaṇa.
Tirumakūḍlu-Narasīpur.	105	1183	Importante inscription rappelant la mort de Candraprabha, dont la lignée spirituelle est indiquée depuis Mahāvīra. Éloge des matres successifs de l'anvaya Aruṅgaḷa, branche du Nandi gaṇa.
Nanjangūḍ.	43	1371	Mort de Meghacandra, et érection d'un monument à sa mémoire par son disciple Māṇikadeva.
id.	64	1372	Éloge de Śrutamuni et de ses disciples; il appartenait vraisemblablement à la secte Pustaka.
id.	133	1170 environ	Ajitasena devient âcārya; il appartenait sans doute à l'Aruṅgaḷa anvaya.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Le *Bṛhatkathakośa*, composé en 931 A. D. par Hariṣeṇa, dit que, quand Bhadrabâhu sentit sa fin approcher, il engagea les émigrants jainas à se rendre à Punnâṭa, dans le sud du district de Mysore. Ce fait eut lieu au 11^e siècle av. J.-C.
- 7 Un maître jaina, Siṃhanandin, aida les fondateurs de la dynastie Gaṅga de Mysore à acquérir le pouvoir.
- 16 Les anciens rois Caṅgāḷvas ou Caṅgāḷvas professaient la

Pages

foi jaina. Quatre temples, à Panasoge, furent par eux attribués aux maîtres digambaras du Pustaka gaccha.

19 Viṣṇuvardhana restaura des temples jainas.

24 Melugoṭe dut être une ancienne localité jaina, puisqu'elle porte encore le nom de Vardhamānakṣetra.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Chāmarājnagar.	83	1117	Érection d'un temple et donation de terrains.
id.	146	vers 1813 (?)	Éloge de Bhaṭṭākalaṅka, maître jaina de Maleyūr, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha.
id.	148	1518 (?)	A la mémoire de Muncanandra, du Kālogra gaṇa, par son disciple Ādidāsa.
id.	149	1674	A la mémoire de Lakṣmīsenamunīśvara, par Vijayapaiyya.
id.	150	1813	Mort de Bhaṭṭākalaṅka, chef du Deśi gaṇa.
id.	151	1400 environ	Érection d'une statue de Candraprabha, par Candrakīrti, disciple de Śubhacandra (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
id.	153	1355	Érection d'une statue de Vijayadeva, par Ādideva, disciple de Hemacandrakīrti (Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya), et Lalitakīrti, disciple de Lalitakīrti.
id.	156	vers 1630 (?)	Érection de différentes statues.
id.	157	vers 1380 (?)	Éloge de Bāhubalipaṇḍita-deva, fils de Nayakīrtibrati (Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	161	vers 1518 (?)	Analogue au n ^o 148.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Guṇḍlupeta.	18	1828 (?)	Érection d'une statue à Candraprabha, par le prince Kṛṣṇarāja.
id.	27	1196	Donations diverses à l'Aruṅgaḷa anvaya du Nandi gaccha.
id.	96		Inscription mutilée.
Yeḍatore.	21	vers 1025 (?)	Temple du Pustaka gaccha, Deśi gaṇa.
id.	22	vers 1060 (?)	Érection d'un temple du Pustaka gaccha.
id.	23	vers 1080 (?)	Un parent de Dāmanandibhaṭṭa, maître de Divākaranandisiddhāntadeva, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya, est à la tête des temples de Panasoge.
id.	24	1099	Éloge et descendance spirituelle de Pūrṇacandra, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	26	vers 1100 (?)	Érection et dotations de temples du Deśi gaṇa.
id.	27		Analogue au n ^o 23.
id.	28	vers 1100 (?)	Généalogie spirituelle de Śṛidharadeva, du Pustaka gaccha; donations diverses.
id.	36	1878	Érection et dotation d'un sanctuaire à Śilāgrāma.
Heggaḍadevankote.	1	1424	Donation d'un village.
id.	51	1829	Donation de terrain.
Hunsūr.	14	1303	Padmanandin, disciple de Bāhubalimaladhārideva, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya, dirige le temple de Honneyanahalli.
id.	123	1384	Érection d'un monument à Śrutakṛtīdeva, par son disciple Ādidevamuni et tout le Śruta gaṇa.

Distriet	N ^o	Date, A. D.	Objet
Kṛṣṇarâjapeṭa.	3	vers 1125	Viṣṇuvardhana construit un temple et le donne à Śubhacandra, du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
Nâgamangala.	19	1118 (?)	Liste des mattres du Sûrastha gaṇa.
id.	20	1167	Réparation d'un temple à Biṇḍiganavile.
id.	21	vers 1130 (?)	Construction d'un monument en l'honneur de deux femmes, disciples de Prabhâcandra, du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	32	1184	Érection de temples et donations à Devacandra, disciple de Devakṛti, du Deśi gaṇa.
id.	43	vers 1680	Érection d'un sanctuaire sur l'avis de Lakṣmisenabhaṭṭâraka.
id.	70	1178	Construction d'un temple en l'honneur de Pârśvanâtha, par Vira Ballâḷa II, de la dynastic Hoysaḷa. — Mention d'un maitre du Kuṇḍakuṇḍa anvaya, Guṇacandra, dont un des disciples fut Dâmananditraidya.
id.	76	1145	Liste de quelques mattres appartenant au Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	94	1142	Construction d'un sanctuaire en l'honneur de Pârśvanâtha.
id.	100	1145	Éloge de différents mattres jainas.
id.	103	vers 1120	Liste de quelques mattres du Drâviḷa saṅgha.

497

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. V. *Inscriptions in the Hassan District*. — Mangalore, 1902.

INTRODUCTION.

P. XLII. Notice sur deux temples à Bastihalli, près de Halebîd. L'un fut construit en 1133 en l'honneur de Pârśvanâtha, l'autre en 1192 en l'honneur de Śântinâtha.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Hassan.	57	1155	Donation de territoire par la femme de Câvimayya, général et ministre de Narasiṃha I ^{er} (Hoysaḷa); cette femme était disciple laïque de Nayakṛti, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	119	1173	Bûcimayya, ministre de Vira Ballâla II, construit un temple et donne un village à Vâsupûjya, disciple de Śṛipâla, du Drâviḷa saṅgha, Aruṅgaḷa anvaya.
d.	130	1147 (?)	Donation de terrain par Narasiṃha I ^{er} . Liste de quelques maîtres jainas.
id.	131	1117 (?)	Mort de Puṣpasena, disciple de Vâsupûjya (Nandi gaccha, Aruṅgaḷa anvaya).
Belûr.	9	vers 1120 (?)	Inscription incomplète relative au roi Viṣṇuvardhana.
id.	17	1136	Liste de maîtres du Drâviḷa saṅgha.
id.	124	1133	Éloge du ministre Gaṅgarâja qui favorisa la religion jaina. Son fils, Boppa, éleva à sa mémoire un magnifique temple qui fut consacré par Nayakṛti, disciple de Nemicandra.

District —	N ^o —	Date, A. D. —	Objet —
Belûr.	128	1638	Donations diverses.
id.	129	1192 (?)	Don d'un temple en l'honneur de Śāntinātha. Éloge de Bālacandra du Deśi gaṇa, Vakra gaṇa.
id.	131	1274	Éloge de Bālacandra.
id.	132	1274 (?)	id.
id.	133	1279	Éloge d'Abhayacandra, disciple de Bālacandra.
id.	134	1300	Éloge de Rāmacandra Maladhāri, autre disciple de Bālacandra.
id.	139	1255 (?)	Don d'un temple.
id.	235	vers 1060 (?)	Vraisemblablement une donation au Drāvīṣa saṅgha.
Arsikere.	1	1169	Liste de mattres de l'Aruṅgaḷa anvaya du Nandi gaṇa jusqu'à Śrīpāla et son disciple Vāsupūjya. — Érection d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha; donations par Vāsupūjya et son disciple Puṣpasena.
id.	3		Érection d'un monument à la mémoire d'une femme, disciple d'Amaracara (Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	77	1220	Vira Ballāḷa II construit un sanctuaire à Arsikere.
id.	141	1159	Généalogie spirituelle de Śrīpāla, le célèbre logicien, disciple de Malliṣeṇa Maladhāri.
Channarayapatna.	146	1174	Donations de Vira Ballāḷa II en l'honneur de Pārśvanātha; éloges de Nayakīrti et de son disciple Bhānukīrti (Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	148	1094	Donations par le roi Eṣyaṅga (Hoysaḷa), au maître Gopanandin, dont la généalogie est retracée.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Channarayapatna.	149	1125	Différentes donations à Śrīpāla par le roi Viṣṇuvar-dhana. La généalogie spirituelle de Śrīpāla est rappelée.
id.	150	1182	Vīra Ballāḷa II fait à Naya-klrti, du Kuṇḍakuṇḍa an-vaya, une donation afin de construire un temple en l'honneur de Pārśva-nātha.
id.	151	vers 1200	Différentes donations.
id.	198	vers 1130	id.
id.	248	1134	Un neveu de Gaṅgarāja construit des temples jainas à Beḷgoḷa.
Hole-Narsipur.	16	vers 1080	Donation de terrain.
Arkalgud.	12	1248	Reconstruction d'un temple de Śāntinātha et diverses donations par le roi Hoy-saḷa Someśvara.
id.	96	1095	Inscription mutilée.
id.	97	vers 1095	Érection d'un temple.
id.	98	vers 1060 (?)	Éloge de Guṇasena, du Nan-di gaccha, Aruṅgaḷa an-vaya.
id.	99	1079	Construction d'un temple et donations diverses. Éloge de Prabhācandra.
Manjarabad.	67	vers 970	Inscription sur le piédestal d'une statue jaina en métal; cette inscription toutefois n'intéresse pas l'histoire du Jainisme; elle est reproduite en fac-similé, pl. XI.

498

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VI. *Inscriptions in the Kadur District*. — Bangalore, 1901.

INTRODUCTION.

Pages

- 10 Les princes Śântaras de Mysore étaient jainas.
 19 Les princes du royaume de Kârkaḷa étaient probablement jainas.
 21 Remarque, d'après Buchanan, sur les rois de Tuluva, les Bhairasas, qui, de tous les rois jainas de la région, étaient les plus puissants; ils descendaient des rois de Vijayanagara par des femmes jainas.
 28 Note sur la finesse des sculptures dans les temples jainas de Sosevûr ou Anḡaḷi (xi^e siècle environ).

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Kadur.	1	971	A la mémoire d'une adepte laïque du Deśi gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	36	1203	Construction d'un temple en l'honneur de Śântinâtha par Vtra Ballâḷa II.
id.	69	1160	Construction et dotation d'un temple par un laïque appartenant à l'Aruṅgaḷa anvaya, et dont la généalogie spirituelle est indiquée.
id.	174-181		A la mémoire de plusieurs dévots jainas.
Chikmagalûr.	2	1280	A la mémoire d'un adepte laïque du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	75	vers 1060 (?)	Construction et dotation d'un temple par un disciple laïque du Deva gaṇa, Pâṣâṇa anvaya.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Chikmagaḷūr.	160	1103 (?)	Éloge de deux ministres jainas du roi Viṣṇuwardhana : Maṇiyāne et Bharateśvara.
id.	161	1137	Inscription relative aux mêmes ministres.
Mūdgere.	10	vers 1100 (?)	Inscription funéraire.
id.	12	1172	Donation au temple de Honnangi.
id.	17	1062	Inscription funéraire.
id.	18	vers 1040 (?)	Inscription funéraire, par Ravikṛti.
id.	22	1129	Construction et dotation d'un temple par une adepte du Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	67	1277	Donation mixte, aux Jains et aux Sivaïtes.
Koppa.	3	vers 1090 (?)	Māra. prince Śāntara, élève un monument commémoratif à son maître Ajitasena.
id.	47	1530	Donations à un temple jaina par une princesse de Kārkaḷa.
id.	50	1598	Donations à un temple jaina de Koppa.

499

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VII-VIII. *Inscriptions in the Shimoga District*. — Bangalore, 1902-1904.

PART I.

INTRODUCTION.

P. 46. Notice sur deux statues jainas à Belgāmi.

P. 47. Notice sur le temple jaina de Bandaḷike.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Shimoga.	4	1122	Liste de maîtres du Krâpûr gaṇa. Construction et réparation de temples.
id.	10	1085 (?)	Construction de temples et donations.
id.	57	1115	Liste de maîtres du Krâpûr gaṇa. Construction d'un temple.
id.	64	1112 (?)	Construction d'un temple.
id.	65	1204 (?)	Donations par le roi Vira Ballâḷa II.
id.	66	1227 (?)	Mort du maître Bâlacandra.
id.	89	1111	Donations.
id.	97	1113	Construction d'un magnifique temple à Bannikere.
id.	103	1211	Donation.
id.	114	950 (?)	Construction de temples et donations.
Shikârpur.	8	vers 1080 (?)	Érection et dotation d'un temple.
id.	120	1048	Donation de terrain.
id.	136	1068	Le roi Someśvara I ^{er} , de la dynastie des Câlukyas, fait rebâtir le temple de Śântinâtha à Baligrâma.
id.	148	1186 (?)	Mort volontaire de la femme d'un marchand jaina.
id.	196	1212 (?)	Mort volontaire d'une autre adepte laïque.
id.	197	1182 (?)	Liste de maîtres jainas jusqu'à Nayakîrti, entre autres Municandra. Construction d'un magnifique temple en l'honneur de Śântinâtha, à Mâguḍi.
id.	200	vers 1190	A la mémoire d'un disciple de Nayakîrti.
id.	202	1211 (?)	Inscription funéraire.
id.	219	918	Donations.
id.	221	1075	Donation au temple de Śântinâtha à Bandaḷike.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Shikārpur.	225	1204	Différentes donations pour le service du temple de Śāntinātha à Bandaḷike.
id.	226	1213	A la mémoire de Śubhacandra, du Krāṇūr gaṇa, Tintiṇi gaṇcha.
id.	228-231	vers 1100	Compositions métriques en l'honneur des Jinas.
id.	232	vers 1200	Rappelle la mort d'un disciple de Śubhacandra.
id.	311	vers 1100	Construction d'un temple.
id.	317	vers 1205	id.
Honnāli.	5	vers 1160 (?)	Érection et dotation d'un temple, à Diḍgūr.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages	
6	Remarques sur les rapports des rois Gaṅgas avec les Jains.
8	Notice sur Caṭṭaladevi, épouse de Vijayāditya I ^{er} , des Kādambas de Goa, à l'instigation de laquelle de nombreux temples jainas furent construits.
	Importante liste de maîtres jainas, depuis Mahāvira jusqu'à Śrīvijaya.
9	Les Śāntaras, qui au début étaient jainas, devinrent par la suite attachés à la secte Liṅgāyat.
13-14	Notice sur Vidyānandasvāmīn; sa biographie et sa lignée spirituelle depuis Mahāvira.
16	Notice sur les temples jainas de Humeha, maintenant en ruine.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Sorab.	28	1208 (?)	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha et donations.
id.	51	1405	Éloge d'une adepte laïque.
id.	52	1394	Invocation au Jina.

District — Sorab.	N° —	Date, A. D. —	Objet —
	101	1295	Mort d'un disciple laïque de Devanandin (Sûrastha gaṇa, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	102-125		Inscriptions commémoratives.
id.	127	1131	Mort de Mâdhavasena, disciple de Candraprabha (Śyena gaṇa, Pogari gaccha).
id.	140	1198	Construction d'un temple en l'honneur de Śântinâtha et donations.
id.	146	1388	A la mémoire de Munibhadra, dont la généalogie est rappelée.
id.	149	1129	} Inscriptions commémoratives.
id.	152	1380	
id.	153	1400	
id.	196	1379	
id.	198	1292	
id.	199	1372	
id.	200-201		
id.	233	1139	Donation à Bhânukîrti, du Tintiṇi gaccha.
id.	260	1367	Mort de Devacandra, du Deṣi gaṇa, disciple de Śrutamuni.
id.	261	1408	Inscription funéraire.
id.	262	1077	Généalogie spirituelle de Padmanandin (Tintiṇi gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	263	1342 ou 1402	Mort de Candraprabha.
id.	329	1415	Inscription commémorative.
id.	330	1465	Mort volontaire d'un disciple de Devacandra (Pustaka gaccha).
id.	331	1456 (?)	Inscription commémorative.
id.	345	1171	Donations. Éloge de Muncandra (Tintiṇi gaccha).
id.	384	1237	Donations diverses. Éloge de Bhânukîrti, disciple de Muncandra.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Sagar.	55	vers 1560	Inscription d'un grand intérêt historique; données sur les rois Sâluvas de Vijayanagara, et sur une famille de marchands qui firent construire plusieurs temples jainas.
id.	60	1472-1473	Donations diverses.
id.	159	1159	Construction de temples et donations diverses.
id.	161-162		Inscriptions commémoratives.
id.	163	1488	Donation du roi Sâluvendra pour la construction d'un temple.
id.	164	1491	Donation par le roi Sâluvendra.
Nâgar.	35	1077	Construction de temples par la reine Caṭṭaladevi. Liste de mattres jainas depuis Mahâvira jusqu'à Śrîvijaya et ses disciples.
id.	36	1077	Construction du temple dit Pañcabasadi par Caṭṭaladevi. — Liste de mattres jainas.
id.	37	1147	Inscription analogue à la précédente. — Liste de mattres jainas depuis Mahâvira jusqu'à Śrîpâla.
id.	39	vers 1077	Même objet que les inscriptions 36 et 37. Les mattres jainas de l'Aruṅgaḷa anvaya (Nandi gaccha) depuis Hemasena jusqu'à Śreyâṃsa.
id.	40	1077-1087	Donations de Caṭṭaladevi.
id.	41	1120 (?)	Inscription mutilée.
id.	42	1098 (?)	Illumination de Lakṣmîsena; mort de Pârśvasena.
id.	43	1296 (?)	Mort volontaire de Guṇasena.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Nāgar.	44	1255	Mort de Puṣpasena et d'Akalaṅka.
id.	46	vers 1530	Éloge de Vidyānandasvāmin; sa généalogie spirituelle.
id.	47	1062	Construction de plusieurs temples par Vira Śāntara.
id.	53	1255 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Bālacandra (Deśigaṇa).
id.	54	vers 1220 (?)	Inscription commémorative.
id.	55	1268 (?)	Construction d'un temple.
id.	56	1248	Mort volontaire de Pārśvasena.
id.	57	vers 1077	Taila, fils de Vira Śāntara, fait une donation à un temple.
id.	58	1062	Donation de Vira Śāntara.
id.	59	1066	Autre donation de Taila.
id.	60	897	Vikramāditya Śāntara construit et dote un temple du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
Tirthahalli.	121	1417 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Guṇasena.
id.	166	1610	Construction d'un temple par un disciple laïque de Viśālakīrti (Balātkāra gaṇa).
id.	191	1180 (?)	Mort d'un disciple laïque de Padmaprabha.
id.	192	1103	Construction de temples. — Liste de maîtres jainas depuis Mahāvīra jusqu'à Ajitasena de l'Aruṅga anvaya.
id.	197	1363	Règlement d'une discussion relative au temple de Pārśvanātha à Taḍatāḷa.
id.	198	1090 (?)	Inscription commémorative.
id.	199	1093 (?)	Mort de Śubhacandra, du Pustaka gaccha.

499 bis

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. IX. *Inscriptions in the Bangalore District*. — Bangalore, 1905.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Śrīvijaya, général du roi Gaṅga Mārasin̄ha, construisit à Mānyapura (Maṅṅe) un temple jaina dont le grand prêtre fut Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin.
- 11 Ce temple fut, un peu plus tard, doté par le Rāṣṭrakūṭa Govinda III.
- 20 Tolérance religieuse dont firent preuve Viṣṇuvardhana et ses successeurs (Hoysaḷas).
- 24 Bukkarāya I^{er}, roi de Vijayanagara, réconcilie les Jains et les Visnuites.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Bangalore.	82	1426	Donation par un adepte laïque du Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Inscription en partie effacée.
Nelamangala.	60	797	Construction et dotation d'un temple jaina, à Maṅṅe, par Śrīvijaya, général de Mārasin̄ha (Gaṅga). Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin, lui-même disciple de Toranācārya, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya, fut placé à la tête de ce temple.
id.	61	802	Ce même temple est gratifié d'un village par Govinda III.
id.	84	vers 1140	Cette inscription rappelle que des temples furent construits par Viṣṇuvardhana en faveur de différentes religions (sivaïte, jaina, etc.).

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Mâgaḍi.	18	1368	Le roi Bukkarâya I ^{er} apaise une dispute entre Jains et Visnuites, en accordant aux uns et aux autres des temples déterminés.
Coorg.	34	1064	Mort de Guṇasena, disciple de Puṣpasena, du Nandi gaccha.
id.	35	1058	Donations par un roi Caiṅgâluva.
id.	36	vers 1070	Inscription funéraire effacée.
id.	37	vers 1050	Construction d'un temple.
id.	38	id.	Donation.
id.	39	1390	Restauration d'un temple. Mention du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	40	1216	Inscription funéraire.
id.	41	vers 1030	Empreintes des pieds de Puṣpasena, guru de Guṇasena.
id.	42	vers 1050	Inscription relative au même Guṇasena.

500

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. X. *Inscriptions in the Kolar District*. — Mangalore, 1905.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Mâlûr.	72	425 (?)	Un roi Gaṅga, du nom de Mâdhava, sur l'avis de son précepteur, Vijayakirti, fait don d'un village à un temple fondé par Candranandin, et gratifie un autre temple d'une somme d'argent.
id.	73	vers 370	Le même prince, sur l'avis de Viradeva, donne un village et du terrain au temple jaina de Perbboḷal.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Chikballapur.	29	vers 750	Rappel de la construction et de la restauration d'un temple. (Cf. Introduction, p. 1X.)

501

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XI. *Inscriptions in the Chitaldroog District*. — Bangalore, 1903.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Dāvāṇāgere.	13	1271	Kūcīrāja, général du prince Rāmacandra, de Devagiri, construit à Betūr un temple en l'honneur de Pārśvanātha. Il fait des donations à ce temple.
id.	90	1128	Construction et dotation d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha, à Sembanūr. — Liste des maîtres du Nandi gaccha, depuis Samantabhadra jusqu'à Śrīpāla.
Hiriyur.	28	vers 1410	Inscription mutilée, à Dharmapura. Il ne reste guère que le commencement, où il est question de Devārāya 1 ^{er} . roi de Vijayanagara.
Hoḷalkere.	1	1154	Réparation et dotation du temple de Śāntinātha à Hoḷalkere.
id.	2	1214 (?)	Autre donation au même temple.

502

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XII. *Inscriptions in the Tumkur District*. — Bangalore, 1904.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N ^{os}	Date, A. D.	Objet
Tumkūr.	9	1151	Éloge d'un chef du nom de Gūḷibāchi, sous la dynastie des Hoysaḷas; il se montra libéral envers toutes les religions et fit construire plusieurs temples jainas.
id.	38	vers 1160	Réparation et dotation d'un temple jaina par les soins de l'épouse d'un chef, sous les Hoysaḷas.
Gubbi.	5, 6 et 7	vers 1200 (?)	Épitaphes. Mention de Bālacandra, disciple d'Abhayacandra (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
id.	8	1219 (?)	Décoration d'un sanctuaire par un adepte laïque de Padmaprabha Maladhāri-deva (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha, Kuṇḍakuṇḍa anvaya).
Tiptur.	93	1174 (?)	Épitaphe d'une adepte laïque.
id.	94	id.	Épitaphe d'une adepte laïque de Candrāyaṇadeva, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	101	1078	Donations à un temple.
Chiknayakanhalli.	21	1160	Un disciple laïque de Candrāyaṇadeva fait construire un temple en souvenir de son épouse.
id.	23	1163	Épitaphe de Meghacandra, disciple de Māṇikyanandin, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.

District	N ^o	Date, A. D.	Objet
Chiknayakanhalli.	24	1297	Épitaphe de Candrakirti, fils de Maladhâri Bâlacandra et disciple de Tribhuvanakirti, du Deśi gaṇa.
Sira.	32	1277	Donation à un temple de Tailangere, par un disciple de Tribhuvanakirti.
Maddagiri.	14	1531 (?)	Donation.
Pāvugaḍa.	52	1232	Construction d'un temple. Mention de Padmaprabha Maladhâri, disciple de Viranandin, du Kuṇḍakuṇḍa anvaya.

503

J.-F. FLEET. *Sanskrit and old Canarese Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. IV à XX). — Bombay, 1875-1891.

INTRODUCTION.

Importance des inscriptions recueillies dans les districts canaras pour l'histoire de la contrée depuis le milieu du v^e siècle A. D. jusqu'au xiv^e siècle environ.

En ce qui concerne le langage, ces inscriptions forment trois groupes :

1^o Inscriptions en sanskrit; v^e-ix^e siècles;

2^o Inscriptions mélangées de sanskrit et de vieux canara, avec prédominance de ce dernier; ix^e-xi^e siècles;

3^o Inscriptions en vieux canara; xi^e siècle et suivants.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o	Provenance	Date	Langage	Objet
1	Belgâmi (Mysore).	Śaka 970.	V. C.	Don privé à un temple jaina. Un fac-similé hors texte reproduit cette inscription.
id.	Bankâpur.	Śaka 977.	id.	Donation de terrain à un temple.
id.	id.	Śaka 1042.	id.	Diverses donations à un temple.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
13	Aihoḷe.	Śaka 507.	Sk.	Érection, par un certain Ravikṛti, d'un temple en l'honneur de Jinendra. Fac-similé hors texte.
20-26	Halsi.		id.	Sept inscriptions rappelant des donations faites aux Jains par les anciens rois de la dynastie Kādamba. 1. Donation de terrain. 2. Construction et dotation d'un temple. 3. Donations; règlements pour l'exercice du culte jaina. 4-5. Donations de terrain. 6-7. Donations de villages. Les fac-similés de ces inscriptions sont reproduits hors texte.
35	Devagiri.		id.	Donation de terrain, à Triparvata, par Devavarman, fils du roi Kādamba Kṛṣṇavarman.
36-37	id.		id.	Donations par Mṛgeśavarman, fils de Śāntivarman. Fac-similés hors texte.
38	Lakṣmeśwar.		id.	Ensemble de trois inscriptions : 1. Donation de terrains par Mārasiṅha, de la dynastie Gaṅga, à un prêtre jaina nommé Jayadeva, en Śaka 890. 2. Donation de terrain en faveur d'un temple jaina à Puligere. 3. Inscription de Vikramāditya II (ancien Cālukya), en Śaka 656; rappelle que des temples jainas de Puligere furent réparés, embellis et dotés.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
39	Lakṣmeśwar.		Sk.	Ensemble de quatre inscriptions : 1. La première est mutilée. 2. Don d'un village à un temple jaina de Puligere par Vijayāditya (ancien Cālukya), en Śaka 651. 3. Don de terrain au même temple, en Śaka 800, par Mārasimha (Gaṅga). 4. Analogue à la seconde inscription; Śaka 608.
44		Śaka 411.	id.	Donation, par Sāmiyāra, feudataire du roi Pulikeśin I ^{er} , de territoires et de villages à un temple jaina qu'il avait fait construire à Alaktakanagar. — Liste de maîtres digambaras depuis Kanakopaḷa jusqu'à Jinanandin.
55	Aihoḷe.	Śaka 556.	id.	Importante inscription rappelant qu'en Śaka 556, sous le règne de Pulikeśin II, un nommé Ravikṛti fit construire un temple en pierre, en l'honneur de Jinendra, à Aihoḷe. Fac-similé hors texte.
56	id.	XII ^e ou XIII ^e siècle.	V. C.	<i>Nīśidhi</i> d'un certain Rāma-seṭṭi, appartenant au Balātkāra gaṇa.
98	Hunaśtkatti (Belgaum).	Śaka 1052.	Sk.	Don de terrain.
120	Āḷūr (Dhārwad).		Sk. et V. C.	Dons d'un champ et de terrains à un temple jaina. L'inscription n'est pas datée, mais elle se rapporte au règne de Kīrtivarman I ^{er} , de la dynastie des anciens Cālukyas (Śaka 489).

N ^o	Provenance	Date	Langage	Objet
128				Renseignements relatifs à Amoghavarṣa I ^{er} d'après des ouvrages jainas : 1. L' <i>Uttarapurāṇa</i> dont la praśasti donne une liste de maîtres du Śyena gaccha, parmi lesquels Virasena, Jinasena et Guṇabhadra. Le <i>Mahāpurāṇa</i> jaina est l'œuvre de Jinasena, qui écrivit une partie de l' <i>Ādipurāṇa</i> , et de Gunabhadra, qui termina l' <i>Ādipurāṇa</i> et composa l' <i>Uttarapurāṇa</i> . 2. La <i>Praśnottararatnamālā</i> , dont un manuscrit attribue la composition à un Amoghavarṣa.
132	Hattī-Mattūr (Dhārwād).	Śaka 838.	V. C.	Donation d'un village à un établissement probablement jaina.
151	Byānā.	Samvat 1100.	Sk.	Éloge du maître śvetāmbara Maheśvarasūri, du Kāmyaka gaccha.
173	Guḍigere.	Śaka 998.	V. C.	Éloge d'un maître du nom de Śrinandipaṇḍita. Acquisitions de terrains à Guḍigere par ce maître jaina.
183	Kalbhāvi.	Śaka 261.	id.	Construction et dotation d'un temple à Kummudavāḍa (Kalbhāvi?). — Liste de maîtres du Kāreya gaṇa : Guṇakīrti, Nāgacandramunindra, Jinacandra, Śubhakīrti, Devakīrti. Fac-similé hors texte.

N ^o —	Provenance —	Date —	Langage —	Objet —
188				Renseignements concernant la ville de Poṭṭaḷakere, aujourd'hui Daṇḍanāyakanakere. Cette ville était autrefois un centre jaina des plus importants, et comptait 20.000 saints et 700 temples. Le roi Jayasiṃha III (Cālukya) abjura le Jainisme pour le Si-vaïsme.
190	Honwāḍ.	Śaka 976.	Sk. et V. C.	Construction et dotation de temples en l'honneur de Pārśvanātha et de Śāntinātha, à Ponnaṅvāḍa (Honwāḍ), sous le règne du Cālukya Someśvara I ^{er} . — Āryasena, Brahmasena et Mahāsena sont cités comme maîtres digambaras du Pogari gaḇcha, Śyena gaṇa.

504

E. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. I (Archæological Survey of India, New Series, vol. III). — Madras, 1890.

P. 88. La note 5 identifie les Ājivikas aux Jains.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N ^o —	Localité —	Date —	Objet —
66	Tirumalai, près Polūr.	An 21 du roi Rājarājaḍeva.	Un certain Guṇavtramāmu- nivaṅ fait construire une écluse à laquelle il donne le nom d'un maître jaina, Gaṇiṣekhara-Maru-Poṛcū- riyaṅ.
70	id.	An 12 de Rājanārāyaṇa Śambuvarāja.	Érection d'une statue.

N°	Localité	Date	Objet
73	Tirumalai, près Polûr.		Installation de l'image d'une yakṣiṇī.
75	id.		Restauration et érection des statues d'un yakṣa et d'une yakṣiṇī.
152	Vijayanagara.	Śaka 1307.	Construction d'un temple à Vijayanagara par le mi- nistre Irugapa. — Généa- logie spirituelle du maître digambara Siṃhanandin, du Nandi saṅgha, Balāt- kāra gaṇa et Sarasvatī gaccha.
153	id.	Śaka 1348.	Construction d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha par le roi Devarāya II.

505

A collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions. —
Bhavnagar, [1895].

INSCRIPTIONS JAINAS.

- Pages
- 112-113 Inscription en sanskrit sur une statue, dans un temple jaina près du village de Nāgadā. Rappelle la donation par le marchand Mokala de la statue en question qui fut consacrée par Sāgarasūri. — Saṃvat 1494.
- 113-117 Inscription en sanskrit, relative à la construction d'un vihāra, et gravée sur un pilier d'un temple jaina à Rāṇapura, district de Jodhpur. — Saṃvat 1496.
- 134-140 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādiśvara, sur le Śatruñjaya. Mentionne des réparations exécutées aux temples par un marchand du nom de Karmā. — Saṃvat 1587.
- 140-143 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādinātha, à Nāralāi. Rappelle l'érection d'une statue d'Ādiśvara qui fut consacrée par Īśvarasūri, de la lignée spirituelle de Śāntisūri. — Saṃvat 1597.

- Pages
- 174-184 Inscription en sanskrit près du temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Mentionne les réparations et les additions faites à ce temple par les deux ministres jainas Vastupâla et Tejaḥpâla, dont l'éloge est rappelé. — Saṃvat 1267.
- 218-224 Inscription en sanskrit dans ce même temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Commémore la construction d'un temple de Neminâtha par Vastupâla et Tejaḥpâla. — Saṃvat 1287.
- 227-233 Inscription en sanskrit dans le temple de Pârśvanâtha, à Cambay. Rappelle la construction de ce temple. — Saṃvat 1352.
-

2. — Inscriptions diverses.

506

J. PRINSEP. *Note on Inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 1072-1091). — Calcutta, 1837.

Description des sites et des grottes d'Udayagiri et de Khaṇḍagiri en Orissa.

Texte et traduction des petites inscriptions des grottes.

Texte et commentaire développé de la grande inscription dite Hâthigumphâ.

Fac-similés de toutes les inscriptions (2 planches hors texte).

507

BHAGWÂNĀLĀL INDRAJĪ. *The Hâthigumphâ and three other Inscriptions in the Udayagiri Caves near Cuttack* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 135-179). — Leide, 1885.

INTRODUCTION.

1. Le svastika. — Les Jains appellent ce symbole *sâthio*. Il constitue la marque distinctive de Supârśva, le septième Tirthakara. C'est un symbole d'heureux augure, car il est la figure emblématique d'un Siddha.

2. Les Tirthakaras, comme les Buddhas, ont chacun leur arbre de la Bodhi. Celui de Mahāvira est un banyan, celui de R̥ṣabha un râyana (*Mimusops Kauli*), et celui de Neminâtha un mango.

3. Les Jains, comme les Bouddhistes, ont un culte pour les stûpas. Description, avec planche hors texte, du stûpa jaina de Mathurâ; il contient six lignes d'inscription qui sont transcrites et traduites.

INSCRIPTIONS.

Fac-similés, texte, transcription sanskrite et traduction de 4 inscriptions provenant des grottes de Khaṇḍagiri, en Orissa.

La plus importante de ces inscriptions est celle dite Hâthigumphâ. Elle est très probablement jaina, car elle débute par la célèbre formule d'hommage usitée par les Jains. Elle rappelle les travaux accomplis par le roi Khâravela. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, que BhagwânĀlĀl Indrajī identifie à l'an 90 av. J.-C., en prenant pour point de départ de l'ère en question la huitième année d'Āśoka.

508

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurâ* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIX, p. 117-130). — Calcutta, 1870.

Texte et traduction de 21 inscriptions de Mathurâ, presque toutes bouddhiques.

Fac-similés hors texte (4 planches).

509

J. DOWSON. *Ancient Inscriptions from Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. V, p. 182-196). — London, 1871.

Traduction de 29 inscriptions provenant de Mathurâ.

« The Inscriptions are all Buddhistical », dit Dowson ; pourtant quelques-unes semblent jainas.

Note complémentaire par A. Cunningham.

Quatre planches de fac-similés.

510

F.-S. GROWSE. *Mathurâ Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 216-219). — Bombay, 1877.

Texte et traduction, avec fac-similés, de 11 inscriptions provenant de Mathurâ et la plupart bouddhiques.

511

G. BÜHLER. *On the authenticity of the Jaina tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 165-180). — Wien, 1887.

Le Jainisme n'est pas un rameau détaché du Bouddhisme.

Étude analytique de 6 inscriptions de Mathurâ publiées par A. Cunningham, *Archæological Survey of India, Reports*, vol. III, pl. XIII-XV.

Comparaison du contenu de ces inscriptions avec les données chronologiques du *Kalpasûtra*.

Cette investigation montre l'ancienneté du Jainisme et prouve que les moines jainas formaient déjà un ordre organisé à Mathurâ entre les années 5-98 de l'ère indo-seythe, c'est-à-dire entre les années 83-176 A. D., si l'ère indo-seythe est identique à l'ère Śaka.

512

G. BÜHLER. *Further proofs of the Authenticity of the Jaina Tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 141-147; vol. III, p. 233-240; vol. IV, p. 313-331). — Wien, 1888-1890.

I. *A new Jaina inscription, dated in the year 7 of Kaniṣka.*

Fac-similé hors texte, transcription et traduction d'une inscription de Mathurá.

Date : 7^e année du règne de Kaniṣka, c'est-à-dire (s'il s'agit de l'ère Śaka) fin de l'an 85 A. D.

C'est une inscription jaina qui prouve l'existence, à cette époque, à Mathurá, de l'Uddeha gaṇa et de la première branche de cette école, le Nágabhúta kula.

II. *Four new Jaina inscriptions from the Kankáli Tila.*

Texte, transcription et étude historique de 4 inscriptions provenant de Mathurá.

1. [Śaka] 22 (A. D. 100). Mention du Váraṇa gaṇa, Petivámika kula.
2. [Śaka] 84 (A. D. 162). Mention du Koṭṭiya gaṇa. Sthániya kula, Vairá śákhá et Śríguha saṃbhoga.
3. [Śaka] 95 (A. D. 173). Mêmes mentions que dans la précédente inscription, sauf le saṃbhoga.
4. Sans date. Mention du Váraṇa gaṇa, Kaniya-sika kula.

Ces indications sur les écoles jainas sont rapprochées des renseignements fournis par le *Kalpasūtra*.

En outre, l'inscription n° 2 montre que le culte de Sarasvatī était considéré comme orthodoxe par les Śvetámbaras au II^e siècle.

Enfin l'identification de l'ère des rois indo-scythes avec l'ère Śaka est regardée par Bühler comme « perfectly possible ».

III.

Statistique des inscriptions jainas mises à jour à Mathurá jusqu'en 1890.

Renseignements fournis par ces inscriptions sur l'organisation

de l'ordre jaina. Comparaison générale avec les données du *Kalpa-sūtra*.

Tableau systématique des écoles, des moines et des nonnes dont les noms sont cités dans les inscriptions.

DÉDUCTIONS GÉNÉRALES.

1. Importance du Koṭṭiya gaṇa, souvent mentionné.
2. Les inscriptions rappellent toujours une série de maîtres jainas successifs, ce qui prouve combien la tradition était respectée dans la communauté.
3. Les noms cités dans les inscriptions offrent la plus parfaite ressemblance avec ceux du *Kalpa-sūtra*.
4. Enfin il est avéré que les Jains admettaient des nonnes dans leur ordre.
5. Considérations sur les adeptes laïques du Jainisme; les noms qu'ils portent et les castes auxquelles ils appartiennent.
6. Culte de Sarasvati parmi les Jains.
7. Culte des Tirthakaras.
8. Adoration des stūpas.
9. Remarques sur le langage des inscriptions.
10. Au commencement de l'ère chrétienne, les Jains étaient déjà divisés en Śvetāmbaras et Digambaras.

513

G. BÜHLER. *New Jaina inscriptions from Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 169-173). — Wien, 1890.

Notice sur les inscriptions découvertes à Mathurā, en 1890, par le Dr. Führer.

Ce sont de courtes inscriptions rappelant des donations. Elles intéressent la période comprise entre les années 5 et 86 de l'ère indo-scythe (Śaka?), soit 83-164 A. D.

Elles signalent les écoles suivantes :

Vāraṇa gaṇa, avec deux de ses kulas, l'Aryyaceṭṭiya et le Puśya-mitriya;
Koṭṭiya gaṇa, et ses subdivisions, le Ṭhāniya kula et la Vairā

śākhā, d'une part, et le Brahmadaśika kula et l'Ucenāgari śākhā, d'autre part.

Ces inscriptions prouvent en outre l'existence de nonnes dans la communauté jaina.

514

G. BÜHLER. *New Excavations in Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 59-63). — Wien, 1891.

Étude de quelques inscriptions de Mathurā.

I. Inscription de Śaka 78 (156 A. D.) rappelant le don d'une statue de l'Arhat Nandiāvarta qui fut érigée à Mathurā, au stūpa « bâti par les dieux » *thūpe deranirmite*, par ordre de Vṛddhasthin, du Koḷiya (Koṭṭiya) gaṇa, Vaīra (Vajrā) śākhā.

L'Arhat Nandiāvarta doit être le Tirthakara Aranātha, ainsi désigné par son symbole particulier, le diagramme *nandyāvarta*.

Cette inscription est importante parce qu'elle témoigne du culte des stūpas chez les Jains dès une époque si reculée que déjà, à Mathurā, elle se perdait dans la légende.

II. Une autre inscription mentionne un roi du nom de Hukṣa (peut-être Huvīṣka ou Huvikṣa).

III. Dans une troisième inscription, probablement de 430 A. D., on relève le nom du moine Datilācārya, et celui de la Vidyādhari śākhā du Koṭṭiya gaṇa.

Remarques sur quelques autres fragments épigraphiques.

515

G. BÜHLER. *Dr. Führer's Excavations at Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 175-180). — Wien, 1891.

Étude de plusieurs inscriptions jainas découvertes à Mathurā en janvier et février 1891.

I. Inscription en ancien prakṛit et datant d'à peu près 150 ans

avant l'ère chrétienne. Elle rappelle le don d'une arche monumentale à un temple.

II. Inscription du commencement de l'ère chrétienne environ, commémorant la construction d'un temple.

Le premier de ces documents montre qu'un temple jaina s'élevait à Mathurá 150 ans avant l'ère chrétienne; mais il serait illégitime de conclure que ce temple fut l'un des deux découverts sous la Kankáli Tilá.

III. Une troisième inscription fournit la preuve qu'on se servait à Mathurá d'une ère antérieure à l'ère Śaka. Elle cite en outre le nom d'une dame royale, Āyavati ou Āryavati, qui doit se retrouver dans les légendes jainas.

IV. Mention du Vacchaliya kula, branche du Koḍiya gaṇa (?).

V. Mention du Vāraṇa gaṇa et du Nāḍika ou Nāḍika kula, correspondant sans doute au Mālijja kula du *Kalpasūtra*.

VI. Mention d'un Ayyabhyista kula du Vāraṇa gaṇa.

VII et VIII. Inscriptions relatives à des statues de Tirthakaras. Description succincte de quelques sculptures. L'une de celles-ci représente des Kinnaras et des Suparṇas adorant un stūpa.

516

G. BÜHLER. *Epigraphic discoveries at Mathurá* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. X, p. 171-174). — Wien, 1896.

Étude d'une inscription de Mathurá rappelant l'érection d'une statue de Mahāvira, mais importante surtout au point de vue chronologique.

La même étude se trouve aussi dans le *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1896*, p. 578-581.

517

J.-F. FLEET. *Note on a Jain inscription at Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 635-655). — London, 1905.

Étude historique d'une inscription jaina, sans date, en prakrit

mélangé de sanskrit, trouvée à Mathurá et publiée par Bühler dans l'*Epigraphia indica*, vol. I.

La date probable de cette inscription serait 14-13 av. J.-C.

Elle rappelle un hommage à Vardhamāna de la part de Śimitrā, épouse de Gotiputra, lequel aurait été un Śvetāmbara à la polémique redoutable contre les Digambaras et les Bouddhistes.

518

Lewis RICE. *Jain Inscriptions at Śravaṇa Belgōla* (Indian Antiquary, vol. II, p. 265-266 et 322-324). — Bombay, 1873.

Notice générale sur les inscriptions jainas de Śravaṇa Belgōla. Une planche hors texte offre un spécimen de ces inscriptions.

Considérations sur le vœu dit *sallekhana*.

Texte et traduction de 12 courtes inscriptions (épitaphes).

519

Lewis RICE. *A Jaina-Vaiṣṇava Compact* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 233-235). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription canara de Śravaṇa Belgōla, datée Śaka 1290, et connue sous le nom de *śāsana* de Rāmānu-jācāri.

Dans cette inscription il est dit qu'il n'y a aucune différence entre le *darśana* visnuite et le *darśana* jaina. L'auteur montre que, dans ce cas, le mot *darśana* ne signifie pas « doctrine », mais qu'il a rapport aux processions faites en l'honneur d'un dieu.

520

F. KIELHORN. *A Note on one of the Inscriptions at Śravaṇa Belgōla* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 248-251). — Wien, 1893.

Comparaison de l'inscription n° 51 de Śravaṇa Belgōla (Lewis RICE) avec un texte analogue manuscrit.

La rédaction manuscrite est beaucoup plus correcte que le texte

épigraphique. Aussi est-il permis de croire que l'une et l'autre sont la copie d'un manuscrit original antérieur.

521

Lewis RICE. *Bhadra Bāhu and Śravaṇa Belgoḷa* (Indian Antiquary, vol. III, p. 153-158). — Bombay, 1874.

Texte et traduction de la grande inscription de Śravaṇa Belgoḷa relative à la mort de Bhadrabāhu (?).

Étude historique sur Bhadrabāhu, d'après la *Rājācalīkathe*, un sommaire d'histoire jaina en canara, par Devacandra.

Notice sur Candragupta.

522

J.-F. FLEET. *Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola* (Indian Antiquary, vol. XXI, p. 156-160). — Bombay, 1892.

Les traditions de Śravaṇa Belgoḷa montrent une relation évidente entre le nom de cette localité et les noms de Bhadrabāhu et de Candragupta.

Analyse des inscriptions de Śravaṇa Belgoḷa, où il est question de Bhadrabāhu et de Candragupta.

Étude critique des identifications de M. Lewis Rice relativement à Bhadrabāhu et à Candragupta.

Examen des renseignements historiques contenus dans l'inscription n° 1 de Śravaṇa Belgoḷa.

CONCLUSIONS : 1. Bhadrabāhu des inscriptions de Śravaṇa Belgoḷa n'est pas le śrutakevalin de ce nom, mais Bhadrabāhu II (53 av. J.-C.).

2. Candragupta n'est pas l'empereur, mais Guptigupta, encore appelé Arhadbalin ou Viśakhācārya, disciple de Bhadrabāhu II, et qui devint pontife en 31 av. J.-C.

3. L'émigration d'Ujjain vers le Sud est sans doute un fait historique; mais cette émigration n'eut pas lieu sous la direction de Bhadrabāhu II.

523

E. LEUMANN. *Prabhācandra's Epitaph, the oldest Digambara inscription* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 382-384). — Wien, 1893.

Article critique sur l'inscription n° 1 de Śravaṇa Beḷgoḷa, publiée par M. Lewis Rice.

I. Corrections au texte.

II. Analyse de l'inscription.

Celle-ci rappelle deux événements qui appartiennent à des époques absolument différentes :

1. L'émigration jaina vers le Sud, sur l'avis de Bhadrabāhu.

Il est fait seulement allusion à ce premier événement. C'est une manière d'introduction historique qui se retrouve dans d'autres inscriptions.

2. Le suicide de Prabhācandra.

Cette seconde partie constitue le sujet proprement dit de l'inscription. Prabhācandra était sans aucun doute un ascète de haute autorité. Peut-être s'agit-il de l'auteur digambara qui vécut vers 780 A. D. et dont les mérites furent célébrés par Jinasena.

524

J.-F. FLEET. *Epigraphic Researches in Mysore* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 289-312). — London, 1905.

P. 299. Le maître jaina Siṃhanandin peut être considéré comme un personnage historique. Il aurait été contemporain du prince Gaṅga Śivamāra I^{er}, c'est-à-dire qu'il aurait vécu vers 755 A. D.

P. 306. Le maître jaina du nom de Prabhācandra, dont la mort est rappelée dans la grande inscription de Śravaṇa Beḷgoḷa, serait l'écrivain digambara bien connu.

P. 307. Une autre inscription de Śravaṇa Beḷgoḷa, datée de 1830 A. D., ferait remonter la mort de Mahāvira à l'an 663 av. J.-C.

525

BHÂU DÂJÎ. *Report on Photographic Copies of Inscriptions in Dharwar and Mysore* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 314-333). — Bombay, 1872.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N° 4. A Aihole, sur le piédestal d'une statue digambara de Mahāvira. Hommage de Rāmaseṭṭi, Digambara du Balâtkâra gaṇa.

N° 9. Inscription incomplète en sanskrit et en canara, de provenance inconnue. Rappelle la construction d'un temple en l'honneur d'Âdinâtha.

N° 10. A Badâmi. Série de petites inscriptions contenant le nom de divers maîtres digambaras.

526

Lewis RICE. *Mysore inscriptions translated*. — Bangalore, 1879.

P. xvii-xxiv. Description schématique des inscriptions jainas dans la province de Mysore. Elles comprennent, en général, les éléments suivants :

1° Figure gravée : l'image d'un Tirthakara.

2° Vers liminaires ; ce sont très souvent les suivants :

Śrīmat-parama-gambhīra-syādvādāmogha-lāñchanam
Jiyāt Trailokya-nāthasya śāsanaṃ Jina-śāsanaṃ.

3° Nom du souverain régnant, et parfois sa généalogie ; cette partie est rédigée en sanskrit mélangé de canara.

4° Renseignements concernant l'officier gouvernant le district ainsi que le donateur.

5° Date

6° Description du don accompli ; le canara est ici généralement employé.

7° Citation morale en sanskrit ou en canara.

P. XXVII-LXXXIV. Données historiques relatives à Mysore.

Renseignements fournis par un ancien *Rāmāyana* jaina, composé en canara au XII^e siècle environ.

Un Jain du nom de Nāganandin fut le guru de trois princes de la dynastie Gaṅga : Kāḷa Vallabharāya, Govindarāya et Caturbhujā Kanaradeva.

Le successeur de ce dernier, Tiruvikramadeva (178-188 A. D.), abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

En 788 A. D., Akalaṅka, un Jain de Śravaṇa Beḷgoḷa, dispute avec les Bouddhistes en présence de Hemasitala, roi de Kāñci.

Destruction des temples jainas de Lakṣmeśvar par les Coḷas sous le règne de Someśvara I^{er}, de la dynastie des Cālukyās (1040-1069 A. D.).

Les plus anciens princes de la dynastie Hoysaḷa, qui régna à Mysore du X^e au XIV^e siècle, étaient jainas.

Biṭṭideva, prince de la dynastie Hoysaḷa, se convertit du Jainisme au Visnuisme, probablement en 1117. Il eut pour ministres les deux frères Mariyāne et Bharateśvara, qui professaient la foi jaina.

P. LXXXVI-LXXXVIII. Le Jainisme à Mysore.

Bhadrabāhu, en prévision d'une famine, émigre d'Ujjain vers le sud de l'Inde. Il meurt à Śravaṇa Beḷgoḷa. Il aurait vécu 170 ans après la mort de Mahāvira, c'est à-dire vers 357 av. J.-C. Son disciple, l'empereur Candragupta.

Viśākhamuni, que Bhadrabāhu, en mourant, avait chargé de conduire les émigrants jainas, regagne le Nord quand la famine est terminée. Sur sa route, il rencontre Candragupta qui lui fait le récit des derniers moments de Bhadrabāhu.

Considérations sur les premiers établissements jainas à Mysore et sur la statue colossale de Gomateśvara à Śravaṇa Beḷgoḷa.

INSCRIPTIONS JAINAS TRADUITES.

N ^o	Date, A. D.	Localité	Objet
12	1271	Dāvaṇagere.	Érection d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha.
53	1048	Beḷgāmi.	Donation.
54	1269	id.	Inscription funéraire.

N ^o	Date, A. D.	Localité	Objet
60	1077	Belgâmi.	Donations diverses.
101	1189 (?)	Taldagundi.	Inscription funéraire.
117	1117 environ	Halebid.	Inscription mutilée.
118	1196	id.	Donations.
119	1637	id.	id.
120	1274	id.	Inscription funéraire.
151	466	Merkara.	Liste de maîtres jainas.
153	777	Nâgamangala.	id.
161	100 av. J.-C.	Śravaṇa Belgôla.	Liste de maîtres jainas suc- cesseurs de Mahāvīra. Bhadrabâhu, son départ d'Ujjain, sa descente vers le Sud et sa mort à Śra- vaṇa Belgôla.
173	1094 A. D.	Heggere	Donations.
174	1138	Sindigere.	Les deux ministres jainas, Maṇiyāne et Bharateśva- ra; leur généalogie.

527

Lewis RICE. *A Rāshṭrakūṭa Grant from Mysore* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 11-19). — Bombay, 1883.

Étude, texte accompagné d'un fac-similé et traduction d'une inscription en sanskrit, datée Śaka 735, trouvée à Kaḍaba en Mysore.

Cette inscription rappelle le don du village de Jālamangala à un muni nommé Arkakirti, en faveur du temple jaina de Śilāgrāma, où les Jains furent autrefois très nombreux.

528

K.-B. PĀṬHAḲ. *An Old-Kanarese Inscription at Tērdāḷ* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 14-26). — Bombay, 1885.

Texte, traduction et étude d'une inscription découverte dans un temple jaina à Terdaḷ, dans le Canara méridional.

Cette inscription comprend trois parties :

I. Donation au Tirthakara Neminâtha, en Śaka 1045.

Cette première partie permet d'établir la date approximative à laquelle fut composé le *Rāghavapāṇḍaviya*. Cet ouvrage est dû à Śrutakīrti Traividya, un contemporain d'Abhinava Pampa. Or celui-ci vécut vers Śaka 1076, d'après les renseignements fournis par Meghacandra dans son commentaire sur le *Samādhiśataka*, et par Viranandin, fils de Meghacandra, dans son *Ācārasāra*.

II. Donation au même Neminâtha, en Śaka 1104, par les maîtres de la secte Virabaṇḍīju.

Cette secte est connue par plusieurs inscriptions, et ses membres étaient en général des adorateurs de la déesse Padmāvati.

III. Donation au même Tirthakara, en Śaka 1109.

Mention du Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Kuṇḍakuṇḍa ou Koṇḍakuṇḍa est un des plus célèbres auteurs jainas. On lui attribue le *Prābhṛtasāra*, le *Pravacanasāra*, le *Samayasāra*, le *Rayanasāra* et la *Dēdaśānupreksā*. D'après le commentaire de Bālacandra sur le *Prābhṛtasāra*, Kuṇḍakuṇḍa s'appelait encore Padmanandin. Il fut vraisemblablement contemporain du roi Mṛgeśavarman, de la dynastie des anciens Kādambas. A cette époque, les Jains étaient divisés en Nirgranthas et Śvetapaṭas. et Kuṇḍakuṇḍa fut un adversaire des derniers.

529

F. KIRTEL. *Three Kōṅgū Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 99-103). — Bombay, 1877.

Ces inscriptions sont en vieux canara et ont été découvertes à Kiggaṇḍu.

Les deux premières sont nettement jainas. L'une est datée Śaka 780 (?), et la seconde Śaka 809 (?). Elles rappellent des dons de terrain faits en faveur de temples jainas par le roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga.

Ces deux inscriptions sont reproduites en fac-similé, ainsi que les symboles dont elles sont ornées.

530

Lewis RICE. *The Ganga Inscriptions in Coorg* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 76-77). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription de Śaka 899, rappelant un don à Anantaviryaya, disciple de Guṇasena, lui-même disciple de Virasena.

Cette inscription n'est autre que la première des *Three Kōṅgū Inscriptions* publiées par F. Kittel.

531

Inscriptions on Jain images from Central India (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VII, p. 51-52). — Calcutta, 1838.

Texte de six inscriptions en prākṛit, datées de Saṃvat 1236 à 1265 et gravées sur des statues en marbre de Tirthakaras découvertes à Ajmer.

532

W.-H. WATHEN. *Ten ancient Inscriptions on Stone and Copper found on the Western side of India and translated* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. II, p. 378-399). — London, 1835.

Inscription n° 7. — Śaka 1127. Inscription sur pierre près d'un temple jaina à Belgaum. Caractères canaras. Rappelle la donation d'un village en faveur d'un temple jaina.

Cette inscription est traduite (sous le n° 6 et non plus 7) dans le même *Journal of the R. A. Society of Great Britain and Ireland* (Old Series), vol. V, p. 174-176.

533

J. BURGESS and BHAGWÂNĀLĀL INDRAJĪ. *Inscriptions from the Cave-temples of Western India* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 10). — Bombay, 1881.

P. 98-100. Inscriptions des grottes jainas d'Elūra :

1. Chota Kailāsa. — Une statue mutilée de la tête porte une inscription datée Śaka 1169 (1247 A. D.) et rappelant que la statue a été offerte par une personne originaire de Vardhanāpura.

2. Indra Sabhā. — *a.* Sur un pilier, une image de Tirthakara avec inscription en vieux nāgari du ix^e ou du x^e siècle, d'après laquelle l'image est l'œuvre de Nāgavarman.

b. Sur une statue colossale de Tirthakara, une inscription en trois lignes : la statue serait celle de Śāntinātha et l'œuvre de Sohila.

3. Statue colossale de Pārśvanātha au sommet de la colline. Reproduction, et traduction par Bühler, de l'inscription gravée sur cette statue et datée 1234-1235 A. D.

534

J.-F. FLEET. *On some Sanskrit Copper-plates found in the Belgaum Collectorate* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 229-249). — Bombay, 1872.

Les rois de la dynastie Kādamba professaient selon toute vraisemblance la foi jaina.

Texte et analyse de sept inscriptions, trouvées près de Halsi, et commémorant des donations faites à des temples jainas par des princes Kādambas.

535

J.-F. FLEET. *Inscriptions at Bail-Hongal* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 115-116). — Bombay, 1875.

Le temple de Bail-Hongal (district de Belgaum) semble avoir

été à l'origine un temple jaina. Il contient une inscription en vieux canara, datée Śaka 1086, qui en rappellerait la construction.

536

J.-F. FLEET and H.-V. LIMAYA. *Translations of inscriptions from Belgaum and Kaladgi districts and of inscriptions from Kathiawad and Kacch* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 5). — Bombay, 1876.

P. 15-19. Texte et traduction par G. Bühler d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Girnar.

P. 20-40. Traduction des inscriptions contenues dans les temples jainas du mont Girnar. Les plus considérables et les plus importantes de ces inscriptions sont celles du temple de Vastupāla et Tejahpāla, au nombre de neuf; le texte de quatre d'entre elles est reproduit, n°s 15, 16, 17 et 18 | p. 20-28 .

537

Notes on Inscriptions in Kachh (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIV, p. 71-73). — Bombay, 1880.

Liste de 46 inscriptions parmi lesquelles les suivantes sont sans doute jainas :

1. Dans le temple de Śāntinātha à Kothara; Saṃvat 1918.

23. Dans le temple jaina de Vāspūja à Sikra. Ce temple fut construit en Saṃvat 1773.

40. Sur une statue d'Ādiśvara, dans le temple de Mahāvīra, à Gedi; Saṃvat 1534.

41. Sur une statue de Śāntinātha, dans le même temple; Saṃvat 1786.

538

H.-H. WILSON. *Sanscrit Inscriptions at Abú* (Asiatic Researches, vol. XVI, p. 284-330). — Calcutta, 1828.

Analyse des inscriptions du mont Abú, suivie de considérations historiques.

P. 317. Liste des inscriptions jainas avec indication de la date.

539

H. DHRUVA. *Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 320-335). — Leipzig, 1886.

Une de ces inscriptions (n^o VII) mentionne la donation d'un terrain par le roi Karka I^{er} (Rāṣṭrakūṭa), à un temple jaina de Navsari, en Śaka 743.

540

W. ELLIOT. *Hindú Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. IV, p. 1-41). — London, 1837.

NOTICES ÉPIGRAPHIQUES.

Symboles accompagnant des inscriptions jainas. — Inscriptions recueillies dans un vieux temple jaina à Lakṣmeśwar.

NOTICES HISTORIQUES.

Donations aux Jains sous les princes de la dynastie Cálukya, Pulikeśin I^{er} (Śaka 411) et Vikramāditya II (Śaka 656). — Destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par un roi Coḷa, vers Śaka 981. — Différends entre les Jains et les Liṅgáyats, à Ablúr, vers Śaka 1089, et intervention de Bijjala, prince Kalacuri qui professait la foi jaina. — Histoire de Bijjala d'après les chroniques et légendes jainas. — Les Raṭṭas appartenaient à la religion jaina.

541

W.-H. WATHEN. *Ancient Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. V, p. 343-354). — London, 1839.

Inscription sur cuivre trouvée dans le Marâtha méridional. Śaka 411. Caractères eanaras.

Construction et dotation d'un temple jaina sous le règne de Pulikeśin I^{er}. Trois maîtres jainas sont cités : Siddhanandin, Citakácârya et Jinanandin.

542

J. BURGESS and Lewis RICE. *The Merkara Plates* (Indian Antiquary, vol. I, p. 360-366). — Bombay, 1872.

Notice sur la dynastie Cera. Plusieurs rois firent des donations aux Jains et eurent des ministres jainas.

Fac-similé, transcription et traduction d'une inscription de Merkara rappelant une donation faite à un temple jaina par le roi Gaṅga Avinita, en Śaka 388.

Remarques historiques par R.-G. Bhandarkar.

543

Lewis RICE. *Nagamangala copper plate Inscription* (Indian Antiquary, vol. II, p. 155-161). — Bombay, 1873.

Étude historique, transcription et traduction d'une inscription de l'an 777 A. D., trouvée dans un temple à Nāgamangala, au nord de Seringapatam.

Cette inscription, dont le texte est reproduit dans une série de planches, rappelle une donation en faveur d'un temple jaina construit dans le nord de Śripura.

Les maîtres suivants du Nandi saṅgha sont cités : Candranandin, Kumāranandin, Kirtinandyâcârya et Vimalaeandrâcârya.

544

K.-T. TELANG. *Three Kadamba Copperplates : with Remarks* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 300-324). — Bombay, 1877.

L'étude historique de M. Telang sur les Kádambas aboutit aux conclusions suivantes :

1. La dynastie Kádamba se partageait en deux branches : celle de Goa et celle de Vanavási.
2. Les princes de la branche de Vanavási régnaient, selon toute probabilité, avant le v^e siècle de l'ère chrétienne.
3. Ils professaient la foi jaina.

Texte et traduction, avec fac-similés, de trois inscriptions rappelant des donations à des temples jainas.

Les donateurs furent les princes Kádambas Mḡgeśavarman, fils de Śántivarman, et Devavarman, fils de Kṛṣṇavarman. Ils appartenaient tous deux à la branche de Vanavási.

545

H. DHRUVA. *The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasimha-Deva* (Indian Antiquary, vol. X, p. 158-161). — Bombay, 1881.

Mention d'une inscription mutilée, datée Samvat 1231, et gravée sur le piédestal de petites statues jainas.

546

BHAGWÁNĀLĀL INDRAJĪ and J. BURGESS. *The Kadhāwī Inscription of Skandagupta* (Indian Antiquary, vol. X, p. 125-126). — Bombay, 1881.

Fac-similé, texte et traduction, accompagnée de remarques, d'une inscription rappelant que, l'an 141 après la mort de Skandagupta, un certain Madra fit élever les statues de cinq Tirthakaras, ainsi que le pilier portant ladite inscription.

547

E. HULTZSCH. *Two Inscriptions from General Cunningham's Archaeological Reports* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 309-313). — Bombay, 1882.

L'une de ces deux inscriptions revues par M. Hultzsch est une inscription jaina, datée de l'an 106 de l'ère Gupta, et rappelant l'érection d'une statue en l'honneur de Pârśvanâtha.

548

BHAGWÂNĀLĀL INDRAJĪ. *A new Yādava Dynasty* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 119-129). — Bombay, 1883.

Étude de deux inscriptions où il est question d'une dynastie Yādava jusque-là inconnue.

La seconde de ces inscriptions a été découverte dans un temple jaina en ruine à Anjaneri, au sud-ouest de Nâsik. Elle est en sanskrit, en prose mélangée de vers, et datée de Śaka 1063. Elle rappelle que le roi Seuṇacandra III, de cette dynastie Yādava, fit, en compagnie de deux riches marchands, une donation en faveur du temple de Candraprabha.

Une planche hors texte reproduit cette inscription.

549

H. DHRUVA. *The Nadole Inscription of King Ālhaṇadeva, V. S. 1218* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 26-34). — Bombay, 1897.

Texte, traduction et commentaire historique d'une inscription, découverte à Naḍole, et datée Saṃvat 1218 = 1162 A. D. Elle rappelle une donation faite par le roi Ālhaṇadeva, de la dynastie Cāhamāna, au temple du Sāndera gaccha à Naḍole, en l'honneur de Mahāvīra.

550

H. LÜDERS. *Epigraphical Notes* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 33-41, 101-109, 149-156). — Bombay, 1904.

Série de notes concernant la lecture et l'interprétation des documents épigraphiques indous les plus anciens.

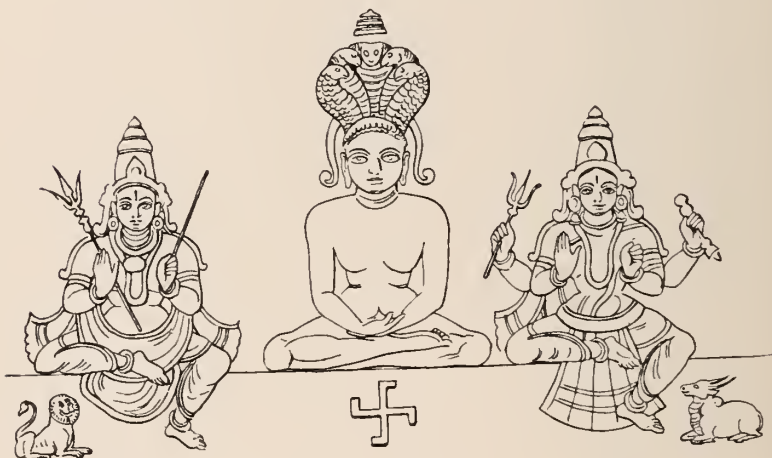
Les numéros 1-7, 10, 13-19, 21-23, 27-28 et 31-33 ont rapport à différentes inscriptions jainas de Mathurâ.



Gomukha

Rṣabhanātha

Cakreśvartī



Varanandi

Supārśvanātha

Kālī



Dharapendra

Pārśvanātha

Padmāvati

TĪRTHAKARAS AVEC LEURS YAKṢAS ET YAKṢIṆĪS
 (d'après J. BURGESS, *Dīgambara Jaina Iconography*, Indian Antiquary, vol. XXXII)

IX

ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX

1. — Archéologie.

551

J. BURGESS. *Report of the first season's operations in the Belgâm and Kaladgi districts* (Archæological Survey of Western India, vol. I). — London, 1874.

Pages

- 1-5 Description de trois anciens temples jainas à Belgaum, avec 6 planches hors texte. Ces temples datent de l'an 1200 environ.
- 11-12 Mention d'une inscription en canara mélangé de sanskrit, trouvée à Saundati et dans laquelle se lisent quelques noms jainas.
- 12-13 Courte description du temple de Pañcaliuga, construit à Huli par des Jains; 2 planches hors texte.
- 25-26 Description d'une grotte jaina à Badâmi (grotte IV); statues de Pârśvanâtha et de plusieurs autres Jinas nus, ce qui permet de croire qu'il s'agit d'un temple digambara; quelques inscriptions de noms, écrites dans un alphabet du v^e siècle; 2 planches hors texte.
- 26 Courte description de la statue d'un Jina, dans la grotte V, à Badâmi.
- 35 Description d'un ancien temple jaina à Paṭṭadkal; statue brisée de Pârśvanâtha et autres petites statues de Jinas; une planche hors texte.

Pages

- 37-38 Description d'une grotte jaina à Aihole; statues de Pârśvanátha, de Mahāvira et d'autres Jinas; 2 planches hors texte.
- 40 Mention d'une ancienne statue jaina avec courte inscription, à Aihole.

552

J. BURGESS. *Report on the Antiquities of Kāṭhiāwāḍ and Kachh* (Archaeological Survey of Western India, vol. II). — London, 1876.

Pages

- 14-15 Énumération des principaux sanctuaires jainas dans le Kāṭhiāwāḍ.
- 84-85 Notices sur le lieu et l'époque de composition du *Kalpa-sūtra* et du *Śatruñjayamāhātmya*.
- 91 L'arbre rāyana (la *Rājādani* des écrivains sanskrits — *Mimusops Kauki* ou *Butea frondosa*, selon Wilson), considéré comme sacré dans l'Inde occidentale et spécialement dédié par les Jains à leur premier Tīrthakara, Rṣabha.
- 141 Les grottes de Junāgaḍh auraient été creusées pour les Jains à la fin du 11^e siècle A. D.
- 147 Notice sur deux temples construits au sommet d'un rocher, à Talājā.
- 149 Brève description du plus petit de ces temples.
- 157-158 (en note). Analyse des chapitres X-XIII du *Śatruñjaya māhātmya*.
- 159-163 Texte et traduction d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Girnar.
- 166-176 Description détaillée des temples jainas du mont Girnar :
- I. Temple de Neminátha, avec 2 inscriptions et 2 planches hors texte.
 - II. a. Temple de Rṣabhadeva;
 - b. Temple de Pârśvanátha;
 - c. Temple de Kumârapála.

- Pages
- III. Temple de Śambhavanātha.
 IV. Triple temple de Vastupāla et Tejaḥpāla, avec
 2 planches hors texte et 5 inscriptions.
 V. Temple de Sampratirāja.
 VI. Différents autres temples de moindre importance.
- 181-182 Courte description de la Vaniāvāsī, un vieux temple en
 ruine, à Ghumli; statue de Pārśvanātha reproduite
 en une planche hors texte.
- 205 Description d'un dôme jaina à Munrā, avec 2 planches
 hors texte.
- 206-209 Description détaillée du temple dit Vasāi ou de Jaga-
 devaśah à Bhadreśwar; notices historiques relatives
 à ce temple. Cinq planches hors texte.
- 215 Brève notice sur le temple de Dhamarkā, et sur les
 ruines d'un autre temple à Kanthkot.
- 217 Courte description du temple de Pārśvanātha à Śankhe-
 śwar, et des restes d'un ancien temple.

553

J. BURGESS. *Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad districts* (Archaeological Survey of Western India, vol. III). — London, 1878.

- Pages
- 4-10 Description détaillée de sept grottes jainas de Dhārā-
 sinva; 7 planches hors texte.
- 37 Les princes Cālukyas, tout en ayant professé la foi vis-
 nuïte, protégèrent et souvent patronnèrent les Jains et
 les Śivaïtes.
- 52 Description d'une grotte jaina à Jogāi Ambā, avec une
 planche hors texte.
- 129-138 Étude d'une inscription sanskrite provenant du temple
 appelé Meguṭi à Aihole. Cette inscription, qui est re-
 produite en fac-similé, transrite et traduite, prouve
 que le temple où elle se trouve est d'origine jaina.

554

J. BURGESS. *Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India* (Archæological Survey of Western India, vol. V). — London, 1883.

Pages

- 2 Importance de la découverte des grottes d'Elúra en ce qui concerne l'histoire du Bouddhisme, du Jainisme et de la mythologie de l'Inde en général.
- 43-50 Les grottes jainas d'Elúra :
 Notes de chronologie comparée, bouddhique et jaina.
 Les cinq grottes jainas d'Elúra. Brève notice sur les deux premières qui n'offrent rien de remarquable.
 Description détaillée de la troisième grotte, l'Indra Sabhá.
 Description de la Jagannátha Sabhá.
 Courte notice sur la cinquième grotte.
 Sept planches hors texte illustrent cette description des grottes jainas d'Elúra : pl. VI-VII, et XXXVII, 2-XLI, 1.
- 50-51 Indication d'une grotte jaina à Badâmi et d'une autre à Aihole.
- 58 Notice sur les deux grottes de Páñná, avec 2 planches hors texte, pl. XLVII et XLVIII.
- 58-59 Notes complémentaires sur les grottes jainas d'Ankâi Tan-kâi, avec 3 planches hors texte, pl. XII, XLIX et L.

555

Reports regarding the archæological remains in the Kur-rachee, Hyderabad and Shikárpur collectorates, in Sindh (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 8). — Bombay, 1879.

P. 29. Notice de R.-I. Crawford sur un temple jaina en marbre, situé à Haro, à 12 milles de Virawal, et dédié à la déesse Gauri. Ce temple fut construit en Saṃvat 1432; il est l'objet de pèleri-

nages annuels de la part des Jains et des autres habitants de la région.

556

J. BURGESS. *Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 11). — Bombay, 1885.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
2	Murdeśwar.	Canara septentrional.	Temple construit, dit-on, par les rois jainas de Kaikuri. Deux inscriptions, dont l'une dans un temple en ruine. Pierres sculptées avec inscriptions.
3-5	Bhatkal (autrefois Mañipur).	id.	Temples divers, dont les trois principaux sont ceux de Candranâtha, de Pârśvanâtha et de Śānteśvara. Plusieurs inscriptions; quelques-unes portent les symboles jainas.
5	Hâḍavalli.	id.	Temple et inscriptions.
5	Gersappe.	id.	Temple important, appelé Caturmukhabastî. Temples de Vardhamâna, de Nemi et de Pârśvanâtha. Statues de Jinas. Trois inscriptions importantes. Pierres sculptées.
6-7	Bilgi.	id.	Temple de Pârśvanâtha construit vers l'an Śaka 1515, avec statues de Neminâtha, Pârśvanâtha et Vardhamâna, consacrées en Śaka 1573. Deux grandes inscriptions datées Śaka 1510 et 1550.
8-9	Kubtûr (Vanavâstî).	id.	Vieux temple avec pierres sculptées et deux inscriptions. Quatre statues de Jinas, dont l'une avec inscription.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
23	Yalawatti.	Dhârwaḍ.	Vieux temple.
26-27	Bankâpur.	id.	Inscriptions de Śaka 977 et 1042, relatant des donations de territoire faites à des temples jainas.
28	Araṭâḷu.	id.	Inscription datée Śaka 1044.
29	Lakṣmeśwar.	id.	Deux temples, dont l'un avec six inscriptions.
30	Chabbi.	id.	Ce village aurait été jadis la capitale d'un prince jaina.
30	Hubballi.	id.	Temple en ruine.
31	Aminbhâvi.	id.	Ancien temple de Neminâtha, avec trois inscriptions.
33	Mulgund.	id.	Temples de Candranâtha et de Pârśvanâtha. Cinq inscriptions.
34	Soraṭur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
37-38	Lakkuṇḍi.	id.	Deux temples et quelques autres petits sanctuaires. Trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1094.
42	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples du xii ^e ou du xiii ^e siècle.
43	Degulavalli.	id.	Temple d'Īśvara, partiellement en ruine et probablement d'origine jaina.
43	Haṇṇikeri.	id.	Ancien temple jaina.
43	Nandigad.	id.	Ancien temple remarquable.
44	Bâdgi.	id.	Ancien temple.
44	Kâgwâd.	id.	Grotte et temple.
45	Konnûr.	id.	Temple avec inscription datée Śaka 1009 et 1043.
45	Kalholi.	id.	Ancien temple.
45-46	Saundati.	id.	Temple avec deux inscriptions, Śaka 797 et 1018.
46	Huli.	id.	Temple avec inscriptions.
47	Badâmi.	Kalâdgi.	Grotte.
47	Paṭṭadkal.	id.	Anciens temples.
48	Aihoḷe.	id.	Grotte.
49	Hungund.	id.	Ruines d'un temple.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
51	Âmele.	Kalâdgi.	Il existait, dit-on, un important temple jaina dans ce village.
54	Kolhâpur.	Kolhâpur.	Ancien temple avec deux inscriptions, Śaka 1058 et 1064.
55	Pâwala.	id.	Ancien collège.
56	Râyabâg.	id.	Capitale d'une principauté jaina au XI ^e siècle. Temple avec inscription datée Śaka 1124.
56	Khêdrapur.	id.	Temple.
57	Hêrlê.	id.	Inscription en vieux canara, relatant une donation à un temple, Śaka 1040.
57	Savagânw.	id.	Temple et inscription sur une statue de Pârśvanâtha.
57	Bâmini.	id.	Temple et inscription datée Śaka 1073.
73	Dâbhol.	Ratnagiri.	Suivant l'histoire locale, cette ville aurait été, au XI ^e siècle, la capitale d'un puissant prince jaina.
77	Khâre-Pâṭaṇ.	id.	Temple, le seul jaina qui existe, dit-on, dans tout le sud du Konkan.
102	Wâshâli.	Thânâ.	Grotte probablement jaina.
115-117	Châmar Tenkḍi.	Nâsik.	Grottes avec statues de Jinas; la description en est donnée.
118	Chândor.	id.	Sculptures.
118	Ankâi.	id.	Sept ou huit grottes, avec une inscription.
119	Nizâmpur.	Khândesh.	Temple consacré à Pârśvanâtha.
121-122	Pâṭaṇen.	id.	Temple du XI ^e ou du XII ^e siècle. Grotte avec figures digambaras.
125	Surate.	Surate.	Quatre temples, dont l'un dédié à Pârśvanâtha.
125	Varatiadevaḍi.	id.	Tombes de prêtres jainas, avec inscriptions.
125	Rânder.	id.	Cinq temples.

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
125	Pâl.	Surate.	Temple important, dédié à Pârśvanâtha.
126-127	Vareth.	id.	Deux temples, contenant quatre inscriptions dont le texte est donné.
130-131	Bharoch.	Bharoch.	Plusieurs temples, presque tous modernes. Statues en marbre et en métal. Trois inscriptions.
132	Shâhabad.	id.	Temple de Pârśvanâtha.
132	Gandhâr.	id.	Temple construit en 1619.
132	Kâvi.	id.	Deux temples contenant chacun une inscription.
134	Kapadwang.	Kaira.	Joli temple.
135	Mâtar.	id.	Temple moderne.
136	Cambay.	Cambay.	Temple de Pârśvanâtha, construit en 1588, et reconstruit à une époque récente; inscriptions. Temples d'Âdisvara et de Neminâtha.
137	Champanir.	Panch Mahâls.	Temples en ruine.
137-138	Pâvâgad.	id.	Temple en ruine et groupe d'autres temples anciens, mais rajunis à une époque récente.
139	Idar.	Mahî Kanta.	Temple non achevé, et temple de Śântinâtha.
140	Posina Sabli.	id.	Temples de Pârśvanâtha et de Neminâtha.
141	Kumbharia.	id.	Cinq temples dédiés à Neminâtha; inscriptions. Notice historique sur ces temples.
149	Almadabad.	Almadabad.	Temple de Hathisingh (1848) et de Cintâman (1638).
167	Mahuva.	Barodâ.	Temple.
168	Aṇahilyâd-Pâṭaṇ.	id.	Plusieurs temples. Importante inscription de la secte Kharatara, datée Saṃvat 1651.
168	Chânasama.	id.	Temple dédié à Pârśvanâtha; le plus important de la région; construit vers 1835.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
170	Rantoj.	Barodā.	Quelques temples.
170	Śankheśwar.	id.	Ancien sanctuaire jaina qui possède encore quelques temples.
175	Wadliwān.	Kāṭhiāwād.	Temple de Mahāvira, datant probablement du XI ^e siècle.
182	Verāval-Pāṭaṇ.	id.	Ancien temple désaffecté par les Musulmans.
186	Girnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
188-213	Śatruñjaya.	id.	Le fameux sanctuaire jaina. Inventaire complet des différents temples. Description succincte de chacun d'eux : âge, architecture, statues, images, inscriptions, etc. Noms des dévots qui les ont fait construire. P. 188-193. Texte intégral d'une inscription située à l'entrée d'un des principaux temples.
219	Haro.	Sindh.	Temple construit en Saṃvat 1432; courte notice historique.
220	Virawah.	id.	Ruines de plusieurs temples.
221	Bhadreśwar.	Kacch.	Grand temple de Jagaḍṣah, avec inscriptions.
221	Gedi.	id.	Temple de Mahāvira.
222	Kanthkot.	id.	Temple du XIII ^e siècle, partiellement en ruine. Quelques inscriptions, dont l'une de Saṃvat 1340.
222	Katāriyā.	id.	Temple endommagé.
222	Sikra.	id.	Joli temple de Vāspūja, construit en 1717.
224	Kothara.	id.	Grand temple de Śāntinātha, construit en 1852.
228	Kolhāpur.	Amarāvati.	Célèbre sanctuaire jaina.
228	Jarur.	id.	Trois temples.
241	Sirpur.	Bāsim.	Temple de Pārśvanātha et autre petit temple ancien.

APPENDICE.

P. 283-317. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar. Les plus importantes sont celles du temple de Vastupála et Tejah-pála et du temple de Neminátha.

SUPPLÉMENT.

P. 321-322. Notice sur le temple de Candraprabha et celui de Mahāvira, à Ahmadnagar, dans le district de Mahi Kanta.

557

D.-P. KHAKHAR. *Report on the architectural and archaeological remains in the province of Kachh* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 13]). — Bombay, 1879.

Pages

- 19-21 Description du temple de Śāntinātha à Kothara, avec une planche hors texte (Appendice II, n° 3).
 61 Courte description du temple de Vāspūja, à Sikra.
 63 Description du temple jaina de Katāriyā.
 64-65 Notice sur le temple de Mahāvira, à Kanthkot.
 75-76 Texte d'une inscription (n° 1) qui se trouve dans le temple de Śāntinātha à Kothara.
 84-85 Texte de deux inscriptions (nos 23 et 24) du temple de Vāspūja, à Sikra.
 86-87 Texte de onze inscriptions (nos 25 à 35), dont une (n° 25) reproduite hors texte, du temple de Mahāvira à Kanthkot.
 91 Analyse de l'inscription n° 1.
 95 Analyse des inscriptions nos 23 et 24, et note sur les inscriptions nos 25 à 35.

558

H. COUSENS. *Notes on Bijapur and Satrunjaya* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 14]). — Bombay, 1890.

P. 71-79. Notice sur le Śatruñjaya.

Historique et description.

Âge des inscriptions : aucune n'est antérieure au XII^e siècle; il en est plusieurs datées du XII^e au XV^e siècle, trois du XVI^e siècle et un grand nombre du début du XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

Ressemblances entre les sculptures bouddhiques et jainas.

Les Jains du Guzerate; croyances et coutumes.

L'architecture des temples du Śatruñjaya en général.

559

R. SEWELL. *Lists of the antiquarian remains in the Presidency of Madras* (Archæological Survey of Southern India, vol. I). — Madras, 1882.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
3	Mālati.	Ganjam.	Plusieurs images bouddhiques ou jainas.
11		Vizagapatam.	Les habitants professaient autrefois le Bouddhisme ou le Jainisme.
12	Jayanti Agrahār.	id.	Quelques temples.
16	Mārutūr.	id.	Images bouddhiques ou jainas.
17	Mamdivāḍa.	id.	Deux anciens temples construits, dit-on, par des Jains.
31	Kājalūr.	Godāvāri.	Deux statues.
32	Mācavaram.	id.	Deux statues que le peuple considère comme jainas.
32	Vegāyammapeṭa.	id.	Une statue jaina ou bouddhique (?).
39	Peddamarra.	id.	Une image dite jaina.
41	Tāṭipāka.	id.	Une statue.
46	Kōkirēni.	Kistna.	Restes d'un village bouddhique ou jaina.
50	Mogalrāzapur.	id.	Sculpture bouddhique ou jaina.
52	Guḍivāḍa.	id.	Belle statue parfaitement conservée.
61-62	Poṇḍugala.	id.	Restes.

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
64	Dharaṅkôṭa.	Kistna.	Selon la tradition, ce village fut construit au temps où les Jains étaient prépondérants dans la région.
72	Narasarāvupeta.	id.	Un temple sivaïte, mais primitivement jaina.
76	Tâdikonḍa.	id.	Temple abandonné contenant des images jainas ou bouddhiques.
104	Kudatani.	Bellary.	Cette localité aurait été autrefois une importante place forte jaina.
106	Vijayanagara.	id.	Temples abandonnés ou en ruine et quelques temples modernes.
107	Kôgala.	id.	Restes d'un temple.
108	Mâgalâ.	id.	Un temple probablement jaina.
119	Pennakonḍa.	Anantapur.	Deux temples.
143	Âtmakûr.	Nellore.	Statue d'un Tirthakara.
143	Mahimalûr.	id.	Emplacement d'un ancien village jaina ou bouddhique.
149		Arcot septentrional.	Le Jainisme fut pendant plusieurs siècles la religion de cette contrée.
149	Kucûr.	id.	Vieille construction avec quelques inscriptions.
155	Mêlpâdi.	id.	Ancien temple.
156	Vaḷḷimalai.	id.	Temple avec plusieurs sculptures.
160	Kâvanûr.	id.	Quelques restes.
160	Kukainallûr.	id.	id.
160	Latteri.	id.	id.
160	Paṣumaṅḍûr.	id.	id.
161	Śoramûr.	id.	id.
161	Tennampattu.	id.	Pierre sculptée.
161	Tirumaṅḍi.	id.	Quelques restes.
162	Mahêndravâḍi.	id.	Temple construit par des Bouddhistes ou des Jains.
166	Mâmaṅḍûr.	id.	Grottes d'origine probablement jaina.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
166	Pañcapāṇḍava- malai.	Arcot septen- trional.	Une figure représentant le Buddha ou l'un des Tir- thakaras.
167	Tiruvattūr.	id.	Fondations d'un vieux tem- ple avec deux grandes sta- tues. Non loin de là, un étang où les portes de bronze et le trésor du tem- ple auraient été engloutis. La localité était autrefois un des principaux centres jainas du district.
168	Cevūr.	id.	Ancien temple.
168	Pūṇḍi.	id.	Un temple, le plus ancien de la contrée.
170	Tirumalai.	id.	Deux temples avec sculpture et fresque. D'autres statues ont été détruites.
170	Agarakarakōṭṭai.	id.	Ancien temple sivaïte qu'on dit avoir été anéanti par les Jains.
170	Deśūr.	id.	Établissement moderne.
170	Tellār.	id.	Temple.
170	Terukōl.	id.	Trois temples.
171	Venkuram.	id.	Temple.
172, note		Chingleput.	Suivant la remarque de Hiouen-Thsang (640 A. D.), les Jains étaient autrefois nombreux dans cette ré- gion.
178	Conjeeveram.	id.	Petit temple, probablement d'origine jaina. — Temple avec belle ornementation architecturale datant du XI ^e ou du XII ^e siècle.
190	Les sept Pagodes.	id.	La population était autrefois bouddhiste ou jaina.
191	Perunagar.	id.	Temple en ruine.
193		Salcm.	Les anciens rois étaient jai- nas.
196	Ādamankōṭṭai.	id.	Temple probablement d'ori- gine jaina.
200	Salem.	id.	Deux images.

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
207	Cittanūr.	Pondichéry.	Vieux temple avec inscriptions.
208	Perumañḍūr.	id.	Deux temples avec inscriptions.
209	Toṇḍūr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
209	Kolīyanūr.	id.	Temple en ruine.
209	Vēḍūr.	id.	Temple en usage.
209	Villupur.	id.	Ruines d'un temple et deux statues mutilées.
210	Ellānaśūr.	id.	Ancien temple.
211	Tirunarunkūlam.	id.	Temple.
214		Coimbatore.	Le Jainisme était autrefois la religion dominante de cette contrée.
214	Bastipuram.	id.	Ville autrefois jaina. Une statue et un ancien temple démoli.
215	Śivansamudra.	id.	Ancien temple démoli.
217	Perundurāi.	id.	Temple en ruine, avec nombreuses sculptures.
223	Trimūrti Kōvil.	id.	Huit pierres sculptées, bouddhiques ou jainas.
228	Belliki.	Nilgiri.	Grottes avec figures de caractère bouddhique ou jaina.
230		Canara méridional.	Les Jains sont nombreux dans la région et leurs temples sont intéressants.
231	Ellare.	id.	Inscription de l'an Śaka 1379, relatant une donation faite à un temple.
231	Kārkaḷa.	id.	Le groupe de temples et la grande statue monolithe.
232	Keravaśe.	id.	Temple avec inscription en vieux canara, de Śaka 1083.
232	Marane.	id.	Inscription canara de Śaka 1331, relatant une donation en faveur d'un temple.
232	Nallūr.	id.	Inscription canara de Śaka 1218, rappelant une donation.
233	Bāpanāḍ.	id.	Inscription en vieux canara.
234	Kashīpatna.	id.	id.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
235	Mogaru.	Canara méridional.	Construction d'âge incertain.
235	Mûdabidri.	id.	Ancien monument, très intéressant au point de vue architectural; une description succincte en est donnée.— Plusieurs tombeaux de prêtres avec épitaphes. Dix-sept temples avec inscriptions.
236	Nellikâru.	id.	Inscription en vieux canara.
236	Padupanambûr.	id.	id.
236	Ullâla.	id.	Construction d'âge incertain.
236-237	Yêpur.	id.	Le temple et la fameuse statue monolithe. Une brève description en est donnée, ainsi qu'une notice sur les diverses inscriptions qu'on y relève.
237	Bail.	id.	Temple dédié à Pârsvanâtha, avec inscription.
237	Bellatangaḍi.	id.	Ancien temple.
237	Guruvâyankeri.	id.	Temple, dont une courte description est donnée.
238	Bangra Manjeśwar.	id.	Vieille construction.
253	Pâlghât.	Malabar.	Ancien temple.
258	Kulatura.	Travancore.	Statues dans une grotte.
263	Periyamûpâlaiyam.	Trichinopoly.	Statue abandonnée.
264	Vâlikoṅḍapur.	id.	Citerne d'origine bouddhique ou jaina.
264	Ambâpur.	id.	Statues.
265	Jayamkoṅḍasôrapur.	id.	Deux statues en granit.
266	Vaṅṅam.	id.	Statue.
267	Lâluguḍi.	id.	Vieille statue abandonnée.
269	Mahâdânapur.	id.	Ruines.
269	Śivâyan.	id.	Sculpture vraisemblablement d'origine jaina; une description en est donnée.
269	Śuṅḍakkâ-Pârai.	id.	Figures bouddhiques ou jainas.
270	Veṭṭuvâttalai.	id.	Trois statues.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
271		Tanjore.	Le Jainisme fut autrefois dominant dans la région.
276	Tivanguḍi.	id.	Vieux temple.
286	Ivaraimalai.	Madura.	Une statue bouddhique ou jaina (?).
296	Kuppalnattam.	id.	Ruines; le village fut jadis un lieu de culte jaina.
296	Ḥayanguḍi.	id.	Image bouddhique ou jaina.
298	Hanumantaguḍi.	id.	Vieux temple.
299	Kiḍāram.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
299	Kōvilānguḷam.	id.	Deux statues bouddhiques ou jainas.
299	Kulaśekharanallūr.	id.	Temple en ruine, aujourd'hui dédié au culte de Śīva, mais d'origine bouddhique ou jaina, car, suivant la tradition, le village aurait été autrefois habité par des Bouddhistes ou des Jains.
299	Manjiyūr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
301	Śeluvanūr.	id.	Image bouddhique ou jaina.
306	Viraśikāmaḷi.	Tinnevelly.	Figures très probablement jainas.
307	Kalugumalai.	id.	Célèbre temple, taillé dans le roc, avec sculptures et inscriptions; une brève notice en est donnée.
307	Kulattur.	id.	Statue devenue un objet d'adoration populaire.
307	Mandikkuḷam.	id.	Statue.
308	Muramban.	id.	Image.
308	Nāgalapur.	id.	Grande statue.
312	Kāyal.	id.	Plusieurs statues.
312	Korkai.	id.	Deux statues.
313	Śrīvaikuṇṭam.	id.	Statue.
315	Valḷiyūr.	id.	Ancien temple maintenant démoli.
320	Yenamadala.	Kistna.	Inscription.
322	Cippagiri.	Bellary.	Temple.
322	Kishkindhā.	id.	Plusieurs temples.

APPENDICE B.

Dates de quelques antiquités.

Localités	Districts	Antiquités	Dates, A. D.
Múdabidri.	Canara méridional.	Temples.	Commencés vers 1300 ou vers 1498.
Yēṇūr.	id.	Statue colos- sale.	Plus ancienne que celles de Kārkaḷa et de Śravaṇa Beḷgoḷa.
Kārkaḷa.	id.	id.	1432, suivant l'inscription de la statue.
Śravaṇa Beḷ- goḷa.	Mysore.	id.	Même époque que la précé- dente.
Conjeeveram.	Chingleput.	Temple.	1500 environ.
Vijayanagara.	Bellary.	Les différents temples.	1508 à 1542.

560

R. SEWELL. *Lists of inscriptions and Sketch of the Dynasties of Southern India* (Archæological Survey of Southern India, vol. II). — Madras, 1884.

Pages

- 14, n° 89. Sceau avec figure jaina.
- 14, n° 91. Ordonnance de Śaka 1513 en vue du maintien du culte dans un temple jaina.
- 157 Vers le milieu du 11^e siècle A. D., les Coḷas détruisirent un certain nombre de temples jainas à Puligere ou Lakṣmeśwar.
- 174, note 2. Des Jains auraient résidé à Orangal vers 1320.
- 179 Les princes de la dynastie Kādamba professaient la foi jaina.
- 189 Un Jain du nom de Nāganandin fut ministre de trois rois de la dynastie Gaṅga, savoir : Kāḷa Vallabharāya, Govindarāya et Caturbhuja Kanaradeva.
- 190 D'après une inscription de 178 A. D., le roi Tiruvikramadeva, de cette même dynastie Gaṅga, abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

Pages

- 213 En 788 A. D., le prince Hemasitala chassa définitivement les Bouddhistes des environs de Kāñci, et se convertit au Jainisme.
- 234 Les princes Raṭṭas appartenant à la religion jaina.
- 235 De même les rois Śāntaras.
- 245 Harihara II; de la dynastie de Vijayanagara, dota quelques temples jainas.
- 265 Notice sur le temple jaina de Tiruppadikuṇṇam. Épisode de la conversion du prince Hemasitala, à la suite d'une controverse entre le maître jaina Akalañka et des Bouddhistes, à Kāñci, en 788 A. D.
- 270 Ruines d'un temple, avec deux statues en marbre blanc, à Nāvunṇa.
 Dans un temple de Kārkaḷa, une inscription en vieux canara, de Śaka 1377, rappelle une donation faite à ce temple.
 Notice sur le temple construit dans l'île du lac Anekere, près de Kārkaḷa, et sur le temple de Varangā.
 A Bail, un temple est consacré à Pārśvanātha.
- 271 Un ancien temple, dédié à Śānteśvara, à Bangaḍi, renferme sept inscriptions en vieux canara, dont le sommaire est donné.
 A Kuttiyār, un temple également dédié à Śānteśvara contient aussi deux inscriptions en canara.
 L'ancien temple d'Ananteśvara, à Śibōje, possède une inscription en vieux canara datée de Śaka 1464.
- 272 Deux statues, jainas ou bouddhiques, à Koradāceri. Figure jaina à la porte méridionale du grand temple de Tanjore, et dans un temple à Hampi.

561

J. BURGESS. *Tamil and sanskrit Inscriptions, with some notes on village antiquities collected chiefly in the south of the Madras Presidency* (Archæological Survey of Southern India, vol. IV). — Madras, 1886.

P. 40-41. Non loin du village de Kuppalnattam se trouve une

grotte avec plusieurs statues de Tirthakaras, entre autres Pârśvanâtha, taillées dans le roc. Ces statues, grossièrement sculptées, sont l'objet d'un certain culte de la part des habitants.

562

A. FÜHRER, E.-W. SMITH and J. BURGESS. *The Sharqi architecture of Jaunpur* (Archæological Survey of India, New Series, vol. I). — Calcutta, 1889.

P. 70. Notice sur cinq statues jainas découvertes à Saheṭ-Maheṭ, savoir :

- 1° Statue de Vimalanâtha, Saṃvat 1133 ;
- 2° id. id. 1182 ;
- 3° Statue de Neminâtha, id. 1125 ;
- 4° Statue d'Aṃśanâtha, id. 1112 ;
- 5° Statue de Ṛṣabhanâtha, id. 1124.

563

A. FÜHRER. *The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh* (Archæological Survey of India, New Series, vol. II). — Allahabad, 1891.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
6	Khûrja.	Bulandshahr.	Temple moderne.
9	Bagpât.	Meerut.	Joli temple.
10	Khekâra.	id.	id.
13	Khâtauli.	Muzaffarnagar.	Quatre grands temples.
17	Nakûr.	Sahâranpur.	Joli temple.
18	Râmpur.	id.	Joli temple moderne.
28-29	Râmpur.	Bareil.	Figures nues sculptées, selon Cuuniugham, par des artistes digambaras. Une pierre portant une inscription. Fragment d'un large pilier avec les symboles de Mahāvîra. Temple moderne dédié à Pârśvanâtha.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
33	Môrdhaj.	Bijnôr.	Fort en ruine. Il s'agit peut-être d'un ancien fort jaina qui aurait été construit au début du x ^e siècle.
69	Bhatešwar.	Agra.	Cinq petits temples de date récente.
78	Kâmpil.	Farrukhabad.	Plusieurs temples avec quelques statues portant des inscriptions.
89	Airwâ.	Itâwah.	Ruines d'un ancien temple bouddhique ou jaina. Ce village d'Airwâ peut très probablement être identifié avec Âlabhiyâ ou Âlabhi, la fameuse ville jaina.
89	Asâi Kherâ.	id.	Plusieurs statues de Tirthakaras, portant les dates respectives de Saṃvat 1018, 1114, 1205, 1221, 1223 et 1230, ont été trouvées dans ce petit village, qui semble avoir été autrefois une importante place jaina.
94	Mâinpur.	Mâinpur.	Un temple ancien et un autre plus moderne.
96	Sarsâganj.	id.	Plusieurs temples modernes.
105-106	Mathurâ.	Mathurâ.	Le tell dit Kankâlt ou Jaint tilâ. Nombreuses antiquités mises à jour par les fouilles de M. Burgess, en 1883, et du Dr. Führer, en 1889. Entre autres : Douze grandes statues digambaras de Tirthakaras, avec inscriptions de l'époque des princes indo-seythes, Kaniṣka, Huviṣka et Vâsudeva ; Deux statues colossales de Padmaprabhanâtha, datées Saṃvat 1036 et 1134,

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
			probablement des dons de la communauté śvetāmbara de Mathurâ ; Statues digambaras avec inscriptions en caractères du 1 ^{er} siècle A. D., et statues śvetāmbaras avec inscriptions en caractères du XI ^e siècle.
110	Sahpâu.	Mathurâ.	Statues et larges dalles découvertes sur l'emplacement d'un ancien temple. Temple moderne dédié à Neminâtha.
111	Shergarh.	id.	Temple.
119	Mâu.	Jhânsf.	Temple de belle architecture.
119	Râñpur.	id.	Temple remarquable par ses coupoles.
119	Bânpur Khâs.	Lalitpur.	Quatre temples datant de Saṃvat 1200 environ. Plusieurs statues avec inscriptions.
119	Chândpur.	id.	Temples en ruine, datant du commencement du XII ^e siècle. Quelques inscriptions.
120	Deogarh.	id.	Groupe de 23 temples, plus ou moins en ruine, datant de 862 à 1164 A. D. Le plus important contient une grande quantité de statues géantes de Jinas nus, portant des inscriptions en caractères du IX ^e siècle. Dans le sanctuaire, statue colossale de R̥ṣabha. Sur un des piliers, intéressante inscription, datée Saṃvat 919 et Śaka 784, qui fixe la date du roi Bhojadeva de Dhârâ à 862 A. D. Différentes autres inscriptions.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
122	Dudahi.	Lalitpur.	Ruines de deux temples. Courte description d'un ancien grand temple qui contenait les statues des 24 Tirthakaras.
123	Lalitpur.	id.	Restes de piliers. Quatre temples.
123	Madanpur.	id.	Cinq temples plus ou moins en ruine. Un autre renferme une inscription de Saṃvat 1206.
124	Saurâi.	id.	Temple dédié à Âdinâtha.
124	Siroṇi Khurd.	id.	Ruines d'anciens temples, et plusieurs temples modernes. Anciennes statues de Tirthakaras, dont quelques-unes avec inscriptions de Saṃvat 1252. Statue remarquable de Śāntinâtha.
141	Kosâm.	Allahabad.	Emplacement de l'ancienne Kauśambî. Des statues du XI ^e siècle furent trouvées en cet endroit. Temple moderne dédié à Pârśvanâtha.
144	Pabhosâ.	id.	Temple de Padmaprabhanâtha, construit en Saṃvat 1881.
146	Bândâ.	Bândâ.	Cinq temples.
154-155	Marpha.	id.	Trois temples en ruine. Deux inscriptions datées Saṃvat 1407 et 1408.
156	Râmnagar.	id.	Grotte avec statues du XV ^e siècle portant des inscriptions.
158	Asothîr.	Fathpur.	Cinq grandes statues digambaras.
171	Dinâi.	Hamirpur.	Temple avec statue colossale de Śāntinâtha datée Saṃvat 1194.
173	Kulpahâr.	id.	Temple avec statues datées Saṃvat 1200 et 1213.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
174	Makârbâi.	Hamîrpur.	Temple en ruine, avec nombreux fragments de statues et de sculptures. Autre temple bien conservé.
177	Mahoba.	id.	Nombreuses statues, brisées, avec inscriptions de Saṃvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1219, 1220 et 1224. Images des 24 Tirthakaras avec plusieurs inscriptions de Saṃvat 1206.
177	Maudhâ.	id.	Statue brisée de Pârśvanâtha, datée Saṃvat 1229.
212	Chandrâvati.	Bénarès.	Trois temples.
214	Sârnâth.	id.	Temple moderne de Pârśvanâtha.
248	Khakhundu.	Gorakhpur.	Ruines de temples. Statues d'Âdinâtha, Śântinâtha, Pârśvanâtha et Mahâvîra. Sculpture représentant le père et la mère de Mahâvîra. Temple moderne avec statue de R̥ṣabha.
250	Rudrapur.	id.	Petite statue. Statue brisée avec inscription effacée, datée Saṃvat 1161.
297	Ayodhya.	Fyzabad.	Cinq temples digambaras, de Saṃvat 1781 et consacrés à Âdinâtha, Ajitanâtha, Abhinandanâtha, Sumatî-nâtha et Anantajit, les cinq Tirthakaras qui sont dits être nés à Ayodhya. Temple śvetâmbara, construit en Saṃvat 1881 et dédié à Ajitanâtha.
308	Saheṭ-Maheṭ.	Gonḍâ.	Ancienne Śrâvasti, centre jaina important au xi ^e siècle. Des statues de Tirthakaras, datées Saṃvat 1112, 1124, 1125, 1133 et 1182, ont été mises à jour. Petit temple moderne consacré à

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
			Śambhunātha, qui est né. dit-on, à Śrāvasti. Le huitième Tirthakara, Candraprabhanātha, serait également né à Candrikāpurī, qu'on identifie à Śrāvasti. Le dernier prince jaina de Śrāvasti aurait été Suhḍdhvaja.
326	Aldemāu.	Sultanpur.	Deux belles statues d'Ādinātha ont été mises à jour en 1850.
330	Sultanpur.	id.	On a trouvé aux environs de cette ville des fragments de statues.

ADDENDA.

P. 332. Fouilles du Dr. Führer à Mathurā en janvier 1890.

Ces fouilles ont mis à jour, aux abords du grand temple śvetāmbara découvert en 1889 :

un stūpa de briques ;

un grand temple digambara ;

80 images ;

120 piliers ;

un nombre considérable de pièces architecturales décorées de très belles sculptures ;

de nombreuses inscriptions appartenant à la période indo-scythe et fournissant de riches informations relatives à l'histoire du Jainisme ; ces inscriptions s'étendent de l'an 5 de Kanīṣka à l'an 86 de l'ère indo-scythe (de 83 à 164 A. D.) ; leur contenu confirme les données du *Kalpasūtra*.

564

A. REA. *South indian buddhist Antiquities* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XV). — Madras, 1894.

P. 20. Courte notice sur une jolie sculpture jaina qui se trouve

à Guḍivāḍa. Une planche hors texte (pl. XI) reproduit cette image.

Mention d'une colonne jaina, monolithe et sculptée, découverte à Bezvāḍa; cf. pl. XXXV.

565

J. BURGESS and H. COUSENS. *Revised lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XVI). — Bombay, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
35	Pedgaon.	Ahmadnagar.	Ancien temple.
38	Miri.	id.	Puits au fond duquel se trouve une statue avec une inscription.
46	Anjaneri.	Násik.	Grand nombre de petits temples avec dédicaces. Inscription de Śaka 1063 rappelant différentes donations en faveur du temple de Candraprabha. Deux grottes appartenant à la secte digambara.
46-48	Châmar Tenkḍi.	id.	Grottes dont la description est donnée. Statues de Tirthakaras, et en particulier de Pârśvanâtha.
48-49	Tringalvâdi.	id.	Grotte avec restes de statues colossales et d'une inscription datée Saṃvat 1266.
50	Sinnar.	id.	Deux statues colossales.
51	Chândor.	id.	Grottes avec statues de Jinas, dont la principale est celle de Candraprabha.
52	Ankâi.	id.	Sept ou huit grottes et une inscription.
55	Nizâmpur.	Khândesh.	Temple dédié à Pârśvanâtha.
63	Pâṭanen.	id.	Petit temple en ruine et grotte avec images digambaras.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
81-82	Ahmadabad.	Ahmadabad.	Temple de Hathisingh (1848) et de Cintâman (1638).
96	Mâtar.	Kaira.	Temple vieux d'un siècle environ.
96	Cambay.	id.	Temple de Pârsvanâtha, construit en 1588 et restauré récemment. Quelques inscriptions. Temples d'Âdîsvara (1605) et de Neminâtha.
97	Champanir.	Panch Mahâls.	Quelques temples en ruine.
97-98	Pâvâgad.	id.	Temples en ruine datant du xii ^e siècle. Autres temples anciens, mais récemment restaurés et modifiés.
101	Bharoch.	Bharoch.	Divers temples, dont l'un dédié à Pârsvanâtha et appartenant à la secte Sagara; il renferme des statues de marbre blanc et des images en métal, ainsi que de courtes inscriptions datées Saṃvat 1849, 1085, 1844. Un temple d'Âdîsvara appartient aussi à la secte Sagara et contient des images dont la plus ancienne date de Saṃvat 1443.
102	Shâhabad.	id.	Temple de Pârsvanâtha.
102	Gandhâr.	id.	Temple construit en 1619.
102	Kâvi.	id.	Deux temples anciens, contenant chacun une inscription.
104	Surate.	Surate.	Quatre temples de Pârsvanâtha.
104	Varatiadevadi.	id.	Tombes de prêtres jainas, avec inscriptions.
104	Rânder.	id.	Plusieurs mosquées qui sont probablement d'anciens temples jainas. Temples de Śântinâtha (1818), d'Âdînâtha (178) environ), de

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
			Neminâtha (1780), d'Âdi- śvara (1730 environ), et de Pârśvanâtha (1730).
104	Pâl.	Surate.	Temple de Pârśvanâtha.
106	Mândvi.	id.	Deux temples, avec inscrip- tion dont le texte est donné.
115	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples du XII ^e ou du XIII ^e siècle.
115	Nandigad.	id.	Vieux temple.
116	Wakkund.	id.	Grand et joli temple ancien.
117	Degulavalli.	id.	Ancien temple.
117	Haṅṅikeri.	id.	id.
117-118	Saundati.	id.	Temple avec plusieurs in- scriptions.
119	Kalholi.	id.	Ancien temple.
120	Kokatnur.	id.	id.
120	Bâdgi.	id.	id.
120	Kâgwâd.	id.	Grotte et temple.
121	Aminbhâvi.	Dhârwâd.	Ancien temple de Neminâ- tha.
122	Chabbi.	id.	Autrefois Sobhanpur, rési- dence d'un prince jaina. Des sept temples, un seul subsiste.
123	Adaragunclii.	id.	Grande image avec inscrip- tion.
123	Hubballi.	id.	Temple en ruine.
126	Mulgund.	id.	Temple de Candranâtha, avec quatre inscriptions dont trois datées Śaka 1197, 1597, 825. Temple de Pârśvanâtha, avec quatre inscriptions, dont trois de Śaka 824, 975, 1197.
126	Soraṭur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
129-130	Lakkunḍi.	id.	Deux temples avec trois in- scriptions, dont l'une datée Śaka 1094 et les deux au- tres effacées.
133	Bankâpur.	id.	Deux inscriptions rappelant des dons faits à des tem- ples jainas, Śaka 977 et 1042.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
134	Aratâḷu.	Dhârwâḷ.	Temple construit vers 1120 A.D., avec inscription de Śaka 1044.
150	Lakṣmeṣwar.	id.	Petit temple.
183	Aihoḷe.	Bijâpur.	Grotte.
184	Hungund.	id.	Ruines d'un grand temple.
186	Badâmi.	id.	Grotte.
186	Paṭṭadkal.	id.	Grottes du VII ^e ou du VIII ^e siècle.
190	Kubtûr.	Canara septentrional.	Vieux temple, avec sculptures et inscriptions.
191-192	Bilgi.	id.	Autrefois Śvetapur, ville jaina. Temple de Pârśvanatha, dans le style dravidien, avec deux inscriptions de Śaka 1510 et 1550.
193-194	Murdeṣwar.	id.	Temple qu'on dit avoir été construit par les princes jainas de Kaikuri. Longue inscription dans un temple en ruine, et plusieurs pierres sculptées avec inscriptions.
194-197	Bhatkal.	id.	Autrefois Maṇipur, importante place jaina. Grand temple de Candranâtha, avec trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1479. Temple de Pârśvanâtha, construit en Śaka 1465, avec cinq inscriptions de Śaka 1465 et 1468. Temple de Śântiśvara, avec deux inscriptions, dont la plus longue est datée Śaka 1465. Ruines d'autres temples et quelques autres inscriptions.
197	Hâḍavalli.	id.	Trois anciens temples, dont l'un en ruine.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
197-198	Gersappe.	Canara septentrional.	Ruines d'un temple appelé Caturmukhabasti. Temples de Vardhamāna, de Neminātha et de Pārśvanātha, avec sculptures et inscriptions.
199	Dābhol.	Ratnagiri.	Cette ville aurait été au XI ^e siècle la capitale d'un puissant prince jaina.
222	Gori.	Pārkar.	Temple construit en Saṃvat 1432, avec inscription.
222	Bhodesār.	id.	Ruines d'anciennes constructions jainas.
223-224	Virawah.	id.	Ruines d'anciens temples. Deux temples sont encore debout.
226	Navsari.	Barodā.	Temple de Pārśvanātha.
227	Mahuva.	id.	Temple de belle architecture à l'intérieur.
228	Aṃahilvād-Pāṭaṇ.	id.	Deux temples de Pārśvanātha, dont l'un avec une inscription de Saṃvat 802, et l'autre avec une importante inscription de la secte Kharatara.
228	Chānasama.	id.	Riche temple moderne dédié à Pārśvanātha.
230	Sarotra.	id.	Vieux temple avec plusieurs courtes inscriptions.
230	Roho.	id.	Ruines d'un temple en marbre.
230	Rantoj.	id.	Quelques temples.
231	Śankheśwar.	id.	Un ancien temple de Pārśvanātha a disparu; il en reste quelques inscriptions, dont l'une datée Saṃvat 1666. Nouveau temple de Pārśvanātha avec inscription de Saṃvat 1868.
236	Idar.	Mahi Kanta.	Temple inachevé et temple de Śāntinātha.
237	Bhilora.	id.	Temple de Candraprabha.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jaina
237	Posina Sabli.	Mahi Kanta.	Temples de Pārśvanātha et de Neminātha.
238	Kumbharia.	id.	Temple de Neminātha avec inscription de 1249 A.D. D'autres temples, au nombre de 360, auraient été dédiés à Pārśvanātha par Vimalaśah, le célèbre Jain d'Aṇahilvāḍ-Pāṭaṇ.
242	Wadhvān.	Kāthiāwāḍ.	Temple de Mahāvira, construit au XI ^e siècle.
245	Mont Gīrnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
250	Verāval-Pāṭaṇ.	id.	Temple transformé en mosquée.
255-277	Śatruñjaya.	id.	Description systématique, avec plan général hors texte, des temples de ce célèbre sanctuaire jaina. Les temples sont au nombre de 252 et constituent 11 groupes. Les principaux sont : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le temple de R̥ṣabha. encore appelé Ādiśvara Bhagavān (n° 1). 2. Le temple attribué à Kumārapāla (n° 52). 3. Le temple Bhulavani, ou temple du Labyrinthe (n° 85). 4. L'unique temple des Digambaras (n° 152). 5. Le temple d'Ādinātha (n° 133). <p>Les inscriptions sont en grand nombre. Les plus anciennes remontent au XII^e siècle.</p> <p>Les statues et images de toutes sortes sont au nombre de plus de 10.000.</p>

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
278	Bhadreśwar.	Kacch.	Grand temple de Jagaḍuśah avec plusieurs inscriptions.
278	Gedi.	id.	Temple de Mahāvra, avec statues d'Ādiśvara, datée Saṃvat 1534, et de Śāntinātha, datée Saṃvat 1925.
279	Kanthkot.	id.	Temple du XIII ^e siècle, avec plusieurs inscriptions, dont l'une de Saṃvat 1340.
279	Katāriyā.	id.	Temple.
279	Sikra.	id.	Temple construit en 1717.
281	Kothara.	id.	Grand temple de Śāntinātha, construit en 1852.
284	Kolhāpur.	Kolhāpur.	Temple avec deux inscriptions datées Śaka 1058 et 1064.
285	Pāwala.	id.	Ancien collège.
286	Rāyabāg.	id.	Ancienne capitale d'une principauté jaina au XI ^e siècle. Temple avec inscription de Śaka 1124.
287	Hèrlé.	id.	Inscription en vieux canara, datée Śaka 1010, et relatant une donation faite à un temple.
287	Savagānw.	id.	Temple avec inscription sur une statue de Pārśvanātha.
287	Bānni.	id.	Temple avec inscription de Śaka 1073.

APPENDICE.

P. 328-363. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar.

566

A. REA. *List of architectural and archaeological remains in Coorg* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XVII). — Madras, 1894.

Page

ix D'après M. Lewis Rice, les Jains auraient été prépondérants dans le pays de Coorg, à une époque ancienne.

Pages

- 13 Généralités sur les temples jainas de Mâlûr; quelques inscriptions.
 Les petits temples abandonnés du mont Hattûr; l'un d'eux porte une inscription vieille d'environ 500 ans.
- 14 A Podakoṭe, ruines d'un ancien petit temple jaina.
- 14-15 Les temples jainas de Mâlûr: au nombre de trois, avec de belles statues; plusieurs pierres portent des inscriptions.

567

H. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in the Central Provinces and Berâr* (Archæological Survey of India, New Series, vol. XIX). — Calcutta, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
1	Nâgpur.	Nâgpur.	Statues et fragments provenant de diverses localités.
6	Parseoni.	id.	Temple avec statue de marbre.
22	Aḍyar.	Bhandârâ.	Statue de Pârśvanâtha.
25	Bhir.	Bâlaghât.	Fragments de statues d'origine probablement jaina.
27	Jabalpur.	Jabalpur.	Plusieurs statues.
27	Bahuriband.	id.	Statue colossale avec sept lignes d'inscription.
27	Bargaon.	id.	Ancienne localité jaina. Plusieurs restes de temples et de sculptures. L'un de ces temples contient une inscription.
29	Majholi.	id.	Statue.
32	Kundalpur.	Damoh.	Une cinquantaine de temples plus ou moins modernes.
32	Nohta.	id.	Restes de sculptures, parmi lesquelles une statue de Candraprabha.
35	Madanpur.	Sagar.	Trois temples anciens.
38	Ghausor.	Seoni.	Belle statue.
39	Asîrgarh.	Nimâr.	Colonnes d'un vieux temple.
40	Khandwâ.		Nombreux restes de temples.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
45	Kajli Kanojia.	Betul.	Statues probablement jainas.
46	Muktagiri.	id.	Temples modernes.
48	Râipur.	Râipur.	Fragments de statues provenant de Śirpur, où le Jainisme fut autrefois florissant.
48	Ârang.	id.	Temple assez ancien. Deux statues.
51	Kunwâra.	id.	Il y avait autrefois deux temples dans cette localité.
60	Dhanpur.	Bilâspur.	Groupe de quatre temples vraisemblablement jainas. Nombreux fragments de sculptures.
68	Karinja.	Amarâvatī.	Temple bâti par un certain Kriṣṭa Svâmin, dont il porte le nom.
68	Kolhâpur.	id.	Sanctuaire datant du xvii ^e siècle.
85	Sirpur.	Bâsim.	Fameux sanctuaire de Pârśvanâtha. Petit temple ancien.

568

V.-A. SMITH. *The Jain Stûpa and other Antiquities of Mathurâ* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XX). — Allahabad, 1901.

La liste des 107 planches qui constituent ce volume se trouve au début, p. i-iii.

INTRODUCTION.

Les fouilles et explorations à Mathurâ :

Cunningham, 1853, 1860, 1863, 1871, 1881-82, 1882-83;

Growse et Harding, 1875;

Burgess et Führer, 1888-89, 1889-90, 1890-91, 1896.

Indication des principales antiquités découvertes.

Travaux de Bühler sur les sculptures et les inscriptions.

Considérations sur l'âge des documents mis à jour.

Valeur artistique des sculptures.

Importance des découvertes de Mathurâ. Elles contrôlent et confirment la tradition écrite des Jains.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Les planches qui donnent lieu à des remarques historiques sont les suivantes :

- VI. Fragment du piédestal d'une statue de l'Arhat Nandiâvarta (Aranâtha); inscription de l'an 79 de l'ère des rois Kuṣanas (157 A. D.); considérations sur l'âge et le mode de construction des stûpas jainas.
- VII-XIII. Série de tablettes d'hommage (*âjâgapaṭa*) avec courtes inscriptions.
- XIV. Image d'Âryavati, avec inscription de l'an 72 (*sic*), sous le règne du satrape Śodâsa.
- XV. Adoration d'un stûpa; les scènes en sont décrites d'après Bühler.
- XVII. Panneaux sculptés : l'un représente Vardhamâna prêchant un prinee; l'autre reproduit l'image de quatre Tirthakaras et de l'ascète Kaṇha à qui la sculpture est dédiée. La principale inscription est datée de l'an 95 (?), ce qui correspondrait au règne de Vâsudeva.
- XVIII. Fragment d'une frise d'un intérêt capital, représentant la mythologique conception de Mahâvira : l'embryon du maître est transporté du corps de Devânandâ dans la matrice de Triśalâ par le dieu Naigameṣa (Nemesa). Passage du *Kalpasûtra* relatif à cette légende.
- XXVII et XXVIII. Piliers avec inscription datant probablement des rois Kuṣanas.
- LXXXV. Panneau représentant Mahâvira assis sous l'arbre de la Bodhi.
- XC. Quadruples statues de Tirthakaras. Ces statues sont au nombre de trois :
- 1° Tirthakara avec inscription datant vraisemblablement du règne de Kaṇiṣka.
 - 2° Pârśvanâtha; inscription non datée.
 - 3° Mahâvira; inscription de Saṃvat 1080.

- XCI. Deux anciennes statues de Vardhamána avec inscription effacée.
- XCIII. Autre statue de Vardhamána assis; inscription illisible.
- XCIV. Statue de Vardhamána environné des 23 autres Tirthakaras. Inscription mutilée dont les caractères semblent être du v^e siècle A. D.
- XCV et XCVI. Statues géantes de Tirthakaras, datées Saṃvat 1038 et 1134.
- XCVIII. Statue mutilée d'Ādinátha; de l'inscription il ne reste que des traces.
- XCIX. Deux statues féminines mutilées dont l'une représente la déesse Sarasvatí et porte une inscription.
- CIII. Petit stūpa votif; l'inscription est en caractères de la période indo-scythe, ou peut-être un peu plus tardifs.

569

A. REA. *Chálukyan Architecture* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXI). — Madras, 1896.

P. 2. Les Cálukyas professaient la foi jaina.

P. 3. L'architecture des Cálukyas porte la trace de l'influence jaina; celle-ci se manifeste surtout dans les temples où trois sanctuaires sont en rapport les uns avec les autres.

570

J. BURGESS. *On the Muhammadan Architecture in Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIII). — London, 1896.

Pages

- 2 Depuis une époque fort reculée, le Śatruñjaya et le mont Girnar sont des sanctuaires jainas et des lieux de pèlerinage accoutumés.
- 3 A la fin du iv^e siècle A. D., sous la dynastie de Valabhi, les Jains furent favorisés au Guzerate et constituèrent la classe la plus nombreuse et la plus influente. Ils recon-

- struisirent ou transformèrent beaucoup de leurs anciens temples.
- 5 Sous Bhimadeva I^{er} (Caulukya), les plus beaux temples jainas du Guzerate furent construits; entre autres le temple édifié par Vimalaśah sur le mont Abú, en 1032, et les sanctuaires du mont Arasur.
- 6 Sous Karṇadeva I^{er} (1063-1093), construction d'un temple à Girnar.
Après 1093, pendant la minorité de Jayasiṃha, construction d'autres temples à Karṇāvati.
- 7 Pendant le règne de Kumárapála (1143-1173), vécut le célèbre docteur Hemacandra; à cette époque, d'ailleurs, les Jains ont la prépondérance; c'est l'époque du style jaina en architecture.
- 7-8 Règne de Visaladeva (1243-1261); les ministres jainas Vastupála et Tejaḥpála; construction de nombreux temples à Girnar, Abú, etc.
- 10 Fin du xiv^e siècle, invasion musulmane et destruction de la plupart des temples jainas.
- 20-22 La mosquée de Bharoch édifíée en majeure partie avec des matériaux d'anciens temples jainas.
- 23 En 1241, Vastupála, étant gouverneur de Cambay, construisit en cette ville des temples et des bibliothèques jainas.
- 30 A Dholká, Vastupála et Tejaḥpála édifíèrent des temples jainas dans la première moitié du xiii^e siècle.

571

J. BURGESS. *The Muhammadan Architecture of Ahmadabad*. Parts I-II (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIV et XXXIII). — London, 1900-1905.

PART I.

Pages

- 10-11 Le Jainisme fut prépondérant dans les districts du golfe de Cambay, du v^e au xiii^e siècle.

Pages

- 11 Généralités sur la religion jaina.
 11-14 Les grandes lignes de l'architecture jaina, d'après Ferguson; avec six gravures.

PART II.

85-89 Description des temples jainas d'Ahmadabad :

1. Le Samara ou Samet Śikhar.
2. Temple de Godi Pārśvanātha.
3. Vieux temple de Śambhavanātha.
4. Temple de Neminātha.
5. Temple de Mahāvira.
6. Temple d'Amśanāthji.
7. Temple de Dharmanātha.
8. Temple d'Ādiśvara Bhagavān.
9. Autre temple de Śambhavanātha.
10. Temple de Jagavallabha Pārśvanātha.
11. Grand temple dit de Hathisingh (description détaillée et 3 planches hors texte, LXIX-LXXI).

93 Temple moderne à Kapadwang, à l'est d'Ahmadabad.

572

H. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in His Highness the Nizam's Territories* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXI). — Calcutta, 1900.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
8	Daulatabad.	Aurangabad.	Ruines d'un grand temple, primitivement jaina.
9-10	Elūra.	id.	Les grottes jainas; courte notice d'après M. Burgess.
12	Jālna.	id.	Mosquée supportée par 20 piliers ayant appartenu à un ancien temple digambara.
14	Nivargaon.	id.	Temple d'origine jaina.
21	Aundha.	Parbhani.	Ancien temple jaina.

Pages	Localités	Distriets	Antiquités jainas
22	Chârtâna.	Parbhani.	Groupe de sanctuaires abandonnés. Bas-relief représentant trois figures digambaras. Statue d'un Jina assis.
23	Jintur.	id.	Passage obscur, avec statues jainas pourvues de courtes inscriptions. Petits sanctuaires contenant des statues colossales et assises de Śântinâtha (Śaka 1533), de Neminâtha (Śaka 1532) et de Pârśvanâtha, ainsi que plusieurs autres statues de Jinas nus et debout.
26	Ardhâpur.	Nâded.	Il y avait autrefois dans cette localité un temple jaina. Dans une maison, statue d'un Jina nu, avec courte inscription.
30	Chilwargi Buzurg.	Gulbarga.	Temple.
33	Seram.	id.	Petit temple ancien avec trois lignes d'inscription sur le porche.
71	Karusa.	Bidâr.	Statue d'un Jina dans une grotte.

573

J. BURGESS and H. COUSENS. *The architectural antiquities of Northern Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXII). — London, 1903.

CH. I. CONSIDÉRATIONS HISTORIQUES.

Chronologie de la dynastie Câvaḍâ ou Câpotkaṭa d'Aṇahilvâḍ, en particulier d'après des sources jainas. — Vanarâja (Samvat 821-862) fonde la ville d'Aṇahilvâḍ et construit pour son maître jaina, Śilagaṇasûri, le temple dit de Pañçasâra Pârśvanâtha.

La dynastie Caulukya. — Vimalaśah, gouverneur à Abû sous le règne de Bhîmadeva I^{er}, construit différents temples jainas.

Jayasīṃha Siddharāja et ses ministres. Développement du Jai-
nisme. Construction de nombreux temples. Kumārapāla et Hema-
candra. Faveurs accordées aux Jains.

La dynastie Vāghelā. — Les ministres Vastupāla et Tejaḥpāla
accordent une haute et dévouée protection à la religion jaina et
construisent un grand nombre de temples.

CH. II. ARCHITECTURE.

Le style jaina; origine et caractères généraux. — Les sanctuaires
jainas (*tīrthas*).

CH. IV. ANTIQUITÉS JAINAS A AṆAHILVĀḌ-PĀṬAṆ.

Les temples jainas sont au nombre de 108 ou 110 à Pāṭaṇ. Le
plus grand est celui de Pañcasāra Pārśvanātha. Celui de Ṛṣabha-
nātha renferme une belle statue de ce Tīrthakara. Le temple de
Vādīpura Pārśvanātha est remarquable par sa voûte finement
sculptée. Il contient une longue inscription publiée par Bühler
(*Epigr. ind.*, I, xxxvii). Planches IV et XVIII-XXII.

CHAPITRE IX.

P. 89. Description d'une petite chapelle dédiée à Pārśvanātha,
à Dilmaī. La statue du Tīrthakara a été érigée en Saṃvat 1285.

CHAPITRE X.

P. 94-95. Le village de Śankheśwar semble avoir été une place
sacrée jaina. On y voit encore les restes d'un temple de Pārśva-
nātha, construit vers le xvi^e siècle et renfermant de nombreuses
petites inscriptions datées de Saṃvat 1652 à 1686. Planches
LXXIV-LXXVI.

CHAPITRE XI.

P. 99-101. Le temple jaina de Sarotra. Planches X, LXXVII, 2,
et LXXVIII-LXXIX.

P. 102. Ruines d'un temple jaina à Roho.

CHAPITRE XIV.

P. 114-116. Taranga. Lieu de pèlerinage jaina. Le temple
d'Ajitanātha, construit par Kumārapāla et restauré au temps de
l'empereur Akbar. Planches CVIII-CXI.

- P. 116-118. Navsari. Temple de Pârsvanâtha.
 Maluva. Temple jaina.
 Metrâna. Temple de Pârsvanâtha.
 Rantoj. Plusieurs temples.
 Chânasama. Temple de Pârsvanâtha, le plus grand
 dans tout le territoire de Barodâ.

574

A. REA. *List of ancient Monuments selected for conservation in the Madras Presidency in 1891.* — Madras, 1891.

P. 16-17. ANTIQUITÉS JAINAS (XIV^e siècle).

Localités	Districts	Antiquités
Vijayanagara.	Bellary.	Groupe de six temples.
id.	id.	Temple.
Tirumalai.	Arcoï septentrional.	Grottes avec sculptures, peintures et inscriptions.
Vaḷḷimalai.	id.	Sculptures et inscriptions.
Tiruppadikuḡram.	Chingleput.	Temple.
Mûdabidri.	Canara méridional.	Ancien temple. Sculptures et tombes de prêtres jainas.
Yânamalai.	Madura.	Grotte.
id.	id.	Sculptures et inscriptions sur roc.

575

List of ancient Monuments in Bengal. Revised and corrected up to 31st August 1895. — Calcutta, 1896.

Pages	Localités	Districts	Monuments jainas
254	Bargaon.	Pâṭṇâ.	Temple de Śântinâtha, construit vers le VI ^e siècle A. D.
274	Pâwâ.	id.	Deux temples de date assez récente avec statues anciennes. Un troisième a été inauguré en 1894. C'est à Pâwâ que la tradition fait mourir Mahâvra.

Pages	Localités	Districts	Monuments jainas
344	Dharabra.	Shāhabad.	Temple construit vers 1815.
422	Bhāgalpur.	Bhāgalpur.	Plusieurs temples, dont l'un vieux de 200 ans environ.
428	Mandor.	id.	Temple moderne.
488-502	Khaṇḍagiri.	Puri.	Grottes et temple moderne.
546	Mont Pāreśnāth.	Hazāribāgh.	Temple avec inscription de l'an 1768.
554	Deoli.	Mānbhūm.	Groupe de temples.
556	Suissa.	id.	Statue.
562	Pakbirra.	id.	Statues et temple du VII ^e siècle.

576

A. CUNNINGHAM. *Archaeological Survey of India. Reports.*
23 volumes et Index général. — Simla-Calcutta, 1871-1887.

VOLUME I.

INTRODUCTION. P. xxii. Fergusson a établi la chronologie des temples jainas du moyen âge d'après les ressemblances et les différences du style architectural.

Pages	Localités	Antiquités jainas
21-26	Rājgir.	Cinq temples modernes sur le mont Baibhār. Trois autres collines sont couronnées de petits temples. L'un a été construit en 1780. Une statue nue et debout est vraisemblablement jaina.
33	Bargaon.	Temple moderne.
75	Pāwā.	Une statue probablement jaina.
85-91	Khakhundu.	Fragments de statues. Petit temple construit par des banquiers de Gorakhpur et de Pāṭṭā et renfermant plusieurs statues, entre autres celles d'Ādinātha et de Pārśvanātha. Planche XXVIII.
94		Remarque sur le terme <i>yati</i> qui désigne exclusivement aujourd'hui les prêtres jainas, lesquels sont le plus souvent, sinon toujours, des brāhmanes.

Pages	Localités	Antiquités jainas
303, 308, 311	Kosâm.	Kosâm, l'ancienne Kausâmbi, est aujourd'hui un important lieu de pèlerinage jaina. Un petit temple, dédié à Pârsvanâtha, y a été construit en 1834. Un autre temple moderne se trouve au sud-est de la ville. Planche XLVIII.

VOLUME II.

234	Haridwar.	Statue représentant peut-être Âdinâtha.
362-363	Gwalior.	Temple avec statues et inscriptions. Planche XC.
364-368	id.	Les grottes jainas et les sculptures taillées dans le roc : <ol style="list-style-type: none"> 1. Groupe Urwâhi : 22 figures, dont la principale est une statue assise d'Âdinâtha. Six inscriptions datées Saṃvat 1497 et 1510. 2. Groupe du Sud-Ouest : 5 figures principales. 3. Groupe du Nord-Ouest : Entre autres une statue d'Âdinâtha avec inscription de Saṃvat 1527. 4. Groupe du Nord-Est : Petites statues sans inscriptions. 5. Groupe du Sud-Est : 18 statues géantes et un grand nombre d'autres, avec inscription. Le détail des grottes de ce groupe est donné dans un tableau spécial, p. 367. <p>Toutes ces sculptures ont été exécutées entre les années Saṃvat 1497 et 1530. Quelques-unes sont d'une grande richesse.</p>
396	Gwalior.	Liste des inscriptions de cette localité.
404	Buri Chânderi.	21 statues dont 19 debout et 2 assises.
431-435	Khajurâho.	Fragments de statues avec inscription datée Saṃvat 1142. Ancien temple, restauré et dédié à Pârsvanâtha, avec statue de ce Tirthakara. Deux autres petits temples également restaurés et dédiés à Pârsvanâtha et Âdinâtha. Autre temple plus important construit vers le IX ^e siècle et contenant quelques petites inscriptions relatives à des donations. Ancien temple restauré, avec statue géante d'Âdinâtha et inscription de Saṃvat 1085.

Pages	Localités	Antiquités jainas
		Petit temple ancien avec plusieurs statues et inscriptions. Différentes ruines où quelques statues furent découvertes. Planche XCV.
445	Mahoba.	Nombreuses statues brisées.
448	id.	Liste d'inscriptions.

VOLUME III.

3		A la période indo-scythe de l'architecture indoue (57 av. J.-C.-319 A. D.) appartiennent les sculptures jainas de Mathurâ.
6		La plupart des temples jainas datent de 900 à 1200 A. D.
19	Mathurâ.	Grand temple dédié à Pârsvanâtha. Sculptures et inscriptions.
20	id.	Fragments de statues et d'autres antiquités, fournissant la preuve que Mathurâ fut un centre jaina important sous la domination indo-scythe.
30-37	id.	Texte et analyse de 24 inscriptions découvertes à Mathurâ. Plusieurs de ces inscriptions sont jainas, entre autres les n ^{os} 2, 3, 4, 6, 10, 16, 18, 19 et 20. Planches XIII-XVI.
38	id.	La teneur générale des inscriptions de Mathurâ est le rappel d'une donation.
45-46	id.	Les ruines et les inscriptions de Mathurâ révèlent un état florissant de la religion jaina pendant la période indo-scythe.
47	Bithâ.	Légende du roi Udayana et de la statue de Malâvtra en bois de santal, d'après le <i>Vira-caritra</i> .
66-70	Masâr.	Temple moderne dédié à Pârsvanâtha. Planche XXIII. Texte et analyse de trois inscriptions datées Saṃvat 1443. Planche XXIV.

VOLUME IV.

iv-v	Delhi.	La grande mosquée fut construite avec les restes de 27 temples indous, dont plusieurs jainas.
208	Agra.	Statue à quatre bras.
214	Jagner.	Sculpture bouddhique ou jaina.

Pages	Localités	Antiquités jainas
215	Chambal.	Image bouddhique ou jaina.
216-217	Agra.	Piliers et statue en marbre noir au musée d'Agra.
222	Bhateśwar.	Cette localité était autrefois appelée Surajpur par les Jains.
224	id.	Râjabhoja, prince de Bhateśwar en 483 A. D., était un adepte du Jainisme.
225-226	id.	Groupe de cinq temples, dont un moderne et les autres datant du moyen âge.
231-239	id.	Description des temples de l'Aundha Khera.
240-244	id.	Liste de sculptures ou de fragments de sculptures trouvés à l'Aundha Khera, parmi lesquels plusieurs figures jainas.

VOLUME V.

92	Ketās.	Rappel de la notice de Hiouen-Thsang relative aux Jains, et essai d'identification du temple jaina de Ketās dont il est fait mention dans cette notice.
163-165	Kāngra.	Temple dédié à Pārśvanātha. Statue d'Ādinātha avec inscription datée Śaṃvat 1523. Différentes autres statues.
183	Kṛagrāma.	Inscription datée Śaṃvat 1296 et rappelant la dédicace d'un sanctuaire.

VOLUME VI.

45		La secte des Jains aurait existé avant Mahāvīra, et le Buddha aurait été le disciple de Mahāvīra.
117-118	Chatsū.	Pilier de marbre blanc, à base sculptée et portant plusieurs courtes inscriptions, dont l'une de Śaṃvat 1706.
122	Shiv-Dungr.	Temple présentant certains caractères jainas.
124 et 135	Thoda.	Temple moderne.
187	Nāgar.	Fragments de sculptures.
239-242	Bijoli.	Temple dédié à Pārśvanātha. Inscriptions dont l'une est datée Śaṃvat 1232.

VOLUME VII.

8-9	Bhateśwar.	Groupe de petits temples. Fragments de statues de date récente.
-----	------------	---

Pages	Localités	Antiquités jainas
14-15	Orai.	Histoire de Mâhildeva, un Jain, beau-frère de Parmâl, parihâr de Mahoba.
22	Râwatpur.	Statue probablement jaina.
30, 40-41	Dinâi.	Temple avec statue géante de Śântinâtha, dont la base porte une inscription du xiii ^e siècle.
58	Kundalpur.	Lieu de pèlerinage. Plusieurs temples, dont le principal contient une statue colossale de Neminâtha. Inscription datée Śamvat 1501.
78-79	Pathâri.	Groupe de temples en ruine. Statues sans intérêt.
107-108	Ghansor.	Ruines d'un temple. Statue.
113	Râmtek.	Temple avec statue géante de Śântinâtha.
117-118	Nâgpur.	Nombreuses statues provenant de Râipur, importante place jaina qui compta autrefois plusieurs temples et en possède encore un aujourd'hui.
164-165	Ârang.	Temple et nombreux restes.
216	Ratnapur.	Quelques fragments.
237	Dhanpur.	Groupe de quatre grands temples probablement jainas. Nombreux restes.
240-245	Sohâgpur.	Plusieurs statues. Groupes de temples. Fragment de stûpa.

VOLUME VIII.

77	Pâwâ.	Lieu de pèlerinage très fréquenté. Deux temples de date récente. Statues anciennes. C'est là que, selon la tradition, mourut Mahâvîra.
136	Mandor.	Temple sans intérêt.
159	Chechgaongarh.	Inscription d'après laquelle cette localité compta autrefois plusieurs temples jainas.
160	Bilonja.	Statue.
182	Churra.	Temples en ruine.
187	Dulmi.	Sculptures. Cette localité fut un centre jaina important au ix ^e et au x ^e siècle.
189	Deoli.	Temples, avec belle statue dans le plus grand d'entre eux.
190-191	Suissa.	Plusieurs statues.
193	Pakbirra.	Nombreux temples et statues, dont une colossale.
202	Bahulara.	Statue.

Pages	Localités	Antiquités jainas
32	Pataini Devi.	Statue d'Ādinātha et deux autres statues d'apparence jaina.
40-41	Bahuriband.	Statue géante avec inscription de sept lignes, dont la date est mutilée.
58	Tewar.	Trois statues digambaras, dont une d'Ādinātha.
114	Khandwā.	Temple de Pārśvanātha avec plusieurs statues portant une inscription.

VOLUME IX.

VOLUME X.

1-2	Kauśāmbi.	Temple et collection de 15 sculptures.
5	id.	Médaille représentant, dit-on, Triśalā, mère de Mahāvira.
16-17	Khajurāho.	Le temple Ghaṇṭai et le temple de Jinanātha. Planche VIII. Collection de 13 sculptures, dont 11 sont des statues digambaras.
32	Gyārispur.	Ancien temple brāhmanique maintenant occupé par les Jains et décoré de statues.
34	id.	Temple avec quelques brèves inscriptions rappelant des noms de pèlerins.
53-55	Udayagiri.	Grotte jaina, avec statue de Pārśvanātha. Inscription de huit lignes en parfait état et datée de l'an 106 de l'ère Gupta. Cette inscription est reproduite (Planche XIX), transcrite et traduite. Elle permet le contrôle de la légende relative à l'origine des Śvetāmbaras.
63-64		Rapports entre les Jains et les Bouddhistes. Quelques endroits, comme Dhamek, près de Bénarès, Rājgir, Kauśāmbi, etc., sont également sacrés pour les uns et pour les autres; la différence est légère entre un Bouddhiste et un Jain Śvetāmbara; enfin il semble presque certain que le Buddha ait été disciple de Mahāvira.
73-74	Bāro.	Temple d'origine brāhmanique et restauré par les Jains. Un groupe représenterait Mahāvira enfant avec sa mère Triśalā. Groupe de petits temples. Inscription de Saṃvat 933.

Pages	Localités	Antiquités jainas
92-93	Dudahi.	Ruines de deux temples. Description. Planche XXXI.
96	id.	Aux environs de la ville, ruines d'un autre temple, avec sculptures.
96	Chândpur.	Ruines de temples et statues brisées.
100-104	Deogarh.	Ruines de six temples construits de 862 à 1164 A.D. Différentes inscriptions. Le plus grand et le plus important de ces temples contient une inscription, datée à la fois Samvat 919 et Śaka 784, et fixant ainsi la date de Bhojadeva à 862 A.D. Planche XXXIII.

VOLUME XI.

52	Newal.	Temple en ruine.
98		Les princes de Candrikâpurî (Śrāvastî?) auraient été jainas.
170-171	Pâwâ.	<p>Ville sainte entre toutes pour les Jains. Mahāvira y est mort. La légende d'Upâli. Les deux temples, le Jal-Mandar et le Thal-Mandar; le Jal-Mandar est construit à l'endroit où mourut Mahāvira, et le Thal-Mandar à l'endroit où ses restes furent brûlés. Temple miniature, appelé Samosaran, contenant les empreintes des pieds de Mahāvira, et construit sur l'emplacement où le maître avait coutume d'enseigner ses disciples.</p> <p>Les cinq stades de la carrière d'un Tirthakara : conception, naissance, entrée dans la vie religieuse, illumination, nirvâṇa.</p> <p>Le culte à Pâwâ; le respect des êtres vivants.</p>

VOLUME XII.

121		D'après les chroniques jainas, un fondateur de secte religieuse, nommé Gautama, a été le disciple de Mahāvira.
-----	--	--

VOLUME XIII.

3	Tâla.	Quelques temples anciens avec sculptures.
70	Benu Sâgar.	Deux sculptures probablement jainas.

Pages	Localités	Antiquités jainas
73	Mont Pâresnâth.	Lieu de pèlerinage.
79-91	Khaṇḍagiri.	Grottes avec statues de Tirthakaras. La localité fut un lieu de pèlerinage.

VOLUME XV.

22	Jāhgira.	Sculptures et temple dédié à Pârsvanâtha.
108	Mahâsthân.	Statue d'un Tirthakara.

VOLUME XVI.

128-129	Khakhundu.	Temple avec statue de Pârsvanâtha.
---------	------------	------------------------------------

VOLUME XVII.

20-21	Ârang.	Temple et quelques statues.
111-112	Mathurâ.	Statue de Mahāvra avec inscription. Temple très fréquenté de Pârsvanâtha.

VOLUME XVIII.

5	Râmagrâma.	Fragments de statues.
45	Rudrapur.	Statue.

VOLUME XIX.

82-83	Rewa.	Temple et statue de Mahāvra.
-------	-------	------------------------------

VOLUME XX.

35	Mathurâ.	Statue avec bas-reliefs. Planche IV, 1.
36	id.	Statue brisée avec inscription indo-scythie de l'an 57.
37	id.	Inscription datée Saṃvat 62. Planche V, 6.
101-102	Dubkund.	Temple important (Planche XX), avec statues et inscriptions, dont l'une, de 59 lignes, est datée Saṃvat 1145. Planches XXI et XXII.
104		Persécution des Jains et des Bouddhistes par les Brâhmanes, au XI ^e siècle. Les Jains se retirèrent surtout dans le Pañcâla.
119-120	Bahâdurpur.	Temple en ruine avec inscription de Saṃvat 1573 dont le texte et la traduction sont donnés.
122	Rājgir.	Trois statues entières et de nombreux fragments.
127	Pāranagar.	Fragments de statues.

Pages	Localités	Antiquités jainas
VOLUME XXI.		
2	Kosām.	Temple moderne avec trois statues taillées dans le roc.
19	Marpha.	Deux inscriptions, datées Saṃvat 1407 et 1408.
47	Ajaygarh.	Petites statues.
60-62 et 67-69	Khajurāho.	Diverses inscriptions : 1. Deux, très courtes, du x ^e et du xii ^e siècle, dans le temple Ghaṇṭai (Planche XX); 2. Sur une statue géante de Śāntinātha, Saṃvat 1085 (Planche XX); 3. Sur une statue de Śambunātha, Saṃvat 1215 (Planche XX); 4. Dans le temple de Jinanātha, Saṃvat 1111 (Planche XVI); 5-9. Courtes inscriptions datées Saṃvat 1205, 1212, 1215, 1220 et 1234.
73-74	Mahoba.	Sept inscriptions datées respectivement Saṃvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1220, ? et 1224. Planche XXIII.
101	Bargaon.	Restes de temples et de sculptures.
152-153	Gūrgi-Masaūn.	Temples en ruine et nombreuses sculptures. Planche XXXV.
166-167	Kundalpur.	Temples au nombre d'une cinquantaine; le plus important contient une statue géante de Mahāvīra. Deux inscriptions de Saṃvat 1757 et 1501.
170	Saurāi.	Temple décoré de sculptures et dédié à Ādinātha.
172	Madanpur.	Trois temples avec statues et dont l'un contient une inscription de Saṃvat 1212.

VOLUME XXII.

12	Rudrapur.	Statue.
105	Chandrāvati.	Trois temples de construction récente.

VOLUME XXIII.

85-91	Pāli.	Différents temples, dont le plus important est spécialement décrit. Planche XVIII.
94	Naḍole.	Trois temples dédiés à Neminātha, Mahāvīra et Śāntinātha.

Pages	Localités	Antiquités jainas
101	Nāthdwāra.	Quelques Jains résident dans cette localité, mais sans y posséder de temple.
117-118	Chitorgarh.	La tour célèbre dite Kirtam ou Chota Kirtam. Planche XXII.
135	Khatkar.	Temple dédié à Pārśvanātha.

577

Progress Report of the Archaeological Survey of Western India. — Bombay.

Année 1893-1894.

Pages	Localités	Antiquités jainas
1	Gandhār.	Sculptures en marbre avec courtes inscriptions.
4	Narsinghpur.	Différentes statues, dont une féminine.
6	Nohta.	Plusieurs statues, dont une de Candraprabha.
7	Kundalpur.	Quelques temples modernes et de peu d'intérêt.

Année 1894-1895.

5	Chārtāna.	Magnifique colonne de 25 pieds de haut.
6	Aundha.	Restes de temples.

Année 1896-1897.

2	Tatta.	Selon la tradition, il y aurait eu jadis un grand temple jaina dans cette localité.
---	--------	---

Année 1898-1899.

3	Thān.	Deux petits sanctuaires.
5	Sejakpur.	Temple en ruine avec statues.
11	Pāṭaṭ.	Ruines de l'ancien et magnifique temple de Pārśvanātha.
19	Miāni.	Temple et statue de Ṛṣabhadeva.

Année 1900-1901.

2-7	Mont Abū.	Les temples. Notice descriptive et historique, avec plan hors texte.
8	Chitorgarh.	La tour Chota Kirtam et le temple en ruine.
11	Belgaum.	Temple dans le fort.
11	Gersappe.	Ancien temple.

Pages	Localités	Antiquités jainas
Année 1901-1902.		
1	Ter.	Cette ville fut autrefois un centre religieux important, bouddhique, hindouiste et jaina.
3	Pâtur.	Grottes et statue vraisemblablement jainas.
3-4	Sirpur.	Vieux temple de Pârsvanâtha, appartenant aux Digambaras et renfermant une inscription datée Saṃvat 1334 (?); histoire et description de ce temple.
6	Karinja.	Temple moderne.
7	Bhojpur.	Temple abandonné avec statue géante.
10	Mekhar.	Statues, dont l'une porte une inscription de Saṃvat 1272.
15	Satgaon.	Image de Pârsvanâtha avec inscription de Śaka 1173.

Année 1903-1904.

16	Khajurâho.	Temples en parfait état de conservation, datant en général du XI ^e siècle, et ornés de sculptures et d'inscriptions.
23	Ârang.	Vieux temple digambara du XII ^e siècle, avec statues debout et assises.
27	Ratnapur.	Temple qui, à l'origine, appartint aux Digambaras. Plusieurs statues mutilées.
37, 41-45	Chitorgarh.	La célèbre tour, et plusieurs temples śvetâmbaras avec inscriptions de Saṃvat 1510, 1529, 1554, 1564 et 1617. Description de ces temples. Notice sur Haribhadra, d'après le <i>Prabandhakośa</i> de Râjasekhara.
53-59		Notices sur quelques inscriptions jainas.

Année 1904-1905.

33	Jhalra-Pâṭaṇ.	Temple de Śântinâtha.
33	Mont Abû.	Considérations sur les temples jainas.
46	Âmvâm.	Temple digambara.
51	Keshorâi-Pâṭaṇ.	Temple avec plusieurs statues de Jinas.
51-52	Bijoli.	Groupe de cinq temples avec inscriptions et statues.
59	Kareda.	Temple avec belle statue de Pârsvanâtha.
61-62	Nâgadâ.	Temple avec inscriptions et statue de Pârsvanâtha. Deux autres temples, dont l'un contient une statue de Śântinâtha.

578

Annual Progress Report of the Archæological Survey Circle, North Western Provinces and Oudh.

Pages

Années 1889-1891.

- 13-18 Les travaux d'excavation du Dr. Führer à Mathurá, du 15 novembre 1890 au 5 mars 1891.

Indication des principaux monuments mis à découvert.

Considérations générales sur la valeur des inscriptions pour l'histoire et les doctrines du Jainisme : organisation de l'ordre jaina ; le Koṭṭiya gaṇa à Mathurá, ses kulas et śakhās ; les nonnes jainas ; les adeptes laïques ; le culte ; la déesse Sarasvati ; les Tirthakaras ; les stūpas ; l'âge des écritures jainas ; les Śvetámbaras et les Digambaras au commencement de l'ère chrétienne.

Examen particulier de quelques fragments de sculpture et de quelques inscriptions.

Année 1891-1892.

- 3 Excavations aux environs de Nasratganj. Mise à jour d'un temple dédié à Pārśvanátha, avec fragments de statues et diverses inscriptions datées de Saṃvat 18 à Saṃvat 74. L'une d'elles, de l'an 50, relate l'érection d'une statue de Neminátha.

Année 1892-1893.

- 11-12 Brève description du temple jaina de Páli, dans la province de Mārṅwār.

- 12 Notice sur le temple de Mahāvira, à Naḍole. C'est un des plus beaux temples jainas. Trois inscriptions, datées Saṃvat 1666, en rappellent la construction.

Le temple de Pārśvanátha, à Jhálor, avec inscription de Saṃvat 80.

- 12-14 Les temples jainas du mont Abú :

1° Sur le mont Abú proprement dit : quelques temples

Pages

anciens décorés à profusion, et deux autres dédiés l'un à R̥ṣabhanātha, l'autre à Pārśvanātha.

2° Dans le village de Dailwāḍā : cinq temples, dont trois modernes; des deux autres, le plus ancien fut construit en Saṃvat 1088 (1032 A. D.) par Vimalaśah, en l'honneur de R̥ṣabha; le dernier, d'une merveilleuse architecture, est l'œuvre des ministres Vastupāla et Te-jaḥpāla, qui le construisirent en Saṃvat 1287 (1231 A. D.) en l'honneur de Neminātha.

Description particulière de chacun de ces deux temples.

- 14 A Ajāri, dans le distriet de Sirohi, ruines d'un temple richement sculpté, dédié à Mahāvira; inscription de Saṃvat 1185.
- 16 A l'est d'Udaypur, sur l'emplacement de l'ancienne cité de Tāmbāvatī, deux temples jainas, avec plusieurs courtes inscriptions du xvi^e siècle, et une belle statue digambara, datée Saṃvat 1031.
- 17 Groupe de beaux temples jainas, magnifiquement sculptés, à Kotragarh, au nord-est de Nāthdwāra.
Au nord de cette même ville, à Kumalgarh, deux autres temples anciens.
- 17-18 Les deux temples de Rāmpur, construits en 1440 A. D. et dédiés à Pārśvanātha. Le plus grand contient plusieurs anciennes statues de Pārśvanātha et une importante collection de vieux manuscrits jainas.
- 18 A Rakhabdeo, au sud d'Udaypur, groupe de temples richement décorés et dédiés à R̥ṣabhanātha; lieu de pèlerinage fréquenté.
- 18-20 Chitorgarh. Un petit temple finement sculpté, et un groupe d'autres temples datant du xii^e siècle. Une grotte, ancien ermitage jaina, avec plusieurs inscriptions en prakrit jaina, du xiv^e siècle. Monument élevé en Saṃvat 952 en l'honneur de R̥ṣabhanātha, avec inscription fragmentaire. Vieux temple construit en Saṃvat 811.
- 21 Près de Bijoli, groupe de quatre temples. Le plus grand, dédié à Pārśvanātha, renferme une inscription de Saṃvat 1232 qui donne une liste de maîtres jainas de la

lignée spirituelle de Kuṇḍakuṇḍa, et appartenant au Balâtkâra gaṇa et au Sarasvatî gaceha. Deux autres inscriptions sont également intéressantes : l'une rappelle la construction du temple de Pârśvanâtha en Saṃvat 1226; l'autre donne une longue liste de maîtres de la secte Kharatara.

A Dhâr, plusieurs monuments musulmans ont été édifiés avec des matériaux provenant de riches temples jainas du XII^e siècle.

Année 1895-1896.

- 1-2 Nouvelles excavations du Dr. Führer à Mathurâ en février et mars 1896. Mise à jour de 15 piédestaux de statues jainas portant des inscriptions. L'une de ces inscriptions, gravée sur une statue de Mahâvira, et datée de Saṃvat 299, est d'une importance chronologique considérable.

Année 1896-1897.

- 6 Ruines de temples jainas à Bilâspur. Au sud de cette ville, restes d'un grand et magnifique temple, construit en Saṃvat 1319.

579

Annual Progress Report of the Superintendent of the Archaeological Survey, Panjab and United Provinces Circle.

Année 1903-1904.

P. 61-62. *Jaina-Images from Tonk.* — HĪRĀNANDA SHĀSTRĪ.

Notice sur onze statues de Tirthakaras mises à jour en janvier 1903, à Tonk (Râjputâna).

Ce sont des statues digambaras, car elles sont nues et les inscriptions qu'elles portent emploient le terme *Mūlasaṅgha*. Ces inscriptions sont toutes datées de Saṃvat 1510.

Les statues furent élevées par un nommé Lâpû, qui appartenait à la tribu des Khandarwâls.

580

Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle. — Calcutta.

Année 1902.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
14	Pachar.	Gayá.	Grotte avec grande statue de Pârśvanâtha et autres petites statues.
16	Râjgir.	Pâtṇâ.	Râjgir, l'antique Râjaggha, est un centre jaina très important, depuis le début de l'ère chrétienne environ. Grottes, sanctuaires, inscriptions et nombreuses statues.
18	Bargaon.	id.	Temple moderne avec sculptures anciennes.
18	Pâwâ.	id.	Localité où mourut Mahāvira. Temples modernes; aucune antiquité.

Année 1903.

7	Champaran.	Bhâgalpur.	Temples modernes renfermant quelques statues anciennes. Inscriptions, dont l'une de Saṃvat 1525.
8	Sultanganj.	id.	Deux statues de Tirthakaras.
11	Lachuar.	Monghyr.	Grand temple moderne (1874) et deux petits sanctuaires renfermant chacun une petite statue de Mahāvira datée Saṃvat 1505.
13	Mont Pâreśnâth.	Hazâribâgh.	Temple contenant les empreintes des pieds de Pârśvanâtha consacrées en 1793. Autre temple avec les statues de huit Tirthakaras.
13		Mânbhûm.	Le district renferme un certain nombre de temples jainas du XIV ^e ou du XV ^e siècle.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
14	Pakbirra.	Mānbhūm.	Statues d'Ādinātha, de Pārśvanātha et de Mahāvīra.
14	Palma.	id.	Temple en ruine. Deux statues géantes de Tirthakaras et autres petites images.
14	Churra.	id.	Temples et images.
14	Arsa.	id.	Temples et statues, dont une avec des caractères particuliers et représentant probablement Pārśvanātha.

Année 1904.

16	Vaiśālī.		On ne trouve aucune trace de Jainisme dans le village de Besāṅh qui représente l'ancienne ville de Vaiśālī. C'est pourtant dans un faubourg de cette ville, Kollaga, aujourd'hui Kolhua, qu'est né Mahāvīra.
----	----------	--	--

581

Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03.
— Calcutta, 1904.

Conservation in Bengal. — Th. BLOCH.

P. 40-42. Notice sur les grottes jainas de Khaṇḍagiri, en Orissa. L'inscription Hāthīgumphā du roi Khāravēla. Les sculptures des grottes. Le temple moderne.

En ce qui concerne l'inscription Hāthīgumphā, la date correspond à l'an 165 du *Maurya-kāla*, c'est-à-dire à l'an 155 av. J.-C., en prenant pour point de départ l'avènement de Candragupta.

582

J. FERGUSSON. *History of indian and eastern Architecture.*
— London, 1876.

Le livre II (p. 207-278) de cet ouvrage est consacré à l'architecture jaina.

Il comporte les subdivisions suivantes :

Ch. I. Introduction.

Ch. II. Construction. — Arches, dômes, plans, sikras (sortes de tours).

Ch. III. Le style jaina septentrional. — Pálitáná, Gírnar, Mont Abú, Mont Páreśnáth, Gwalior, Khajuráho.

Ch. IV. Le style jaina moderne. — Le temple jaina de Delhi ; les grottes jainas ; les temples jainas convertis en mosquées.

Ch. V. Le style jaina dans l'Inde méridionale. — Beṭṭus et bastis.

De nombreuses gravures, représentant les principaux temples jainas, illustrent ces chapitres.

583

M. MAINDRON. *L'art indien*. — Paris, 1898.

P. 38-50. L'ARCHITECTURE DJAÏNA.

Antiquité du Jainisme.

Caractéristique de l'art jaina : élégance et légèreté.

Les époques de l'architecture jaina.

Schéma d'un temple jaina.

Sculpture et décoration. Choix du site pour la construction d'un temple.

Les temples du mont Abú.

Les temples du sud de l'Inde. Bastis et beṭṭus.

Les temples du Guzerate.

584

J. FERGUSSON. *On the rock-cut Temples of India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 30-92). — London, 1846.

Brève notice descriptive sur les grottes jainas de Khaṇḍagiri, Elúra et Gwalior.

585

J. WILSON. *Memoir on the Cave-Temples and Monasteries, and other Ancient Buddhist, Brūhmanical, and Jaina Remains of Western India* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. III, Part II, p. 36-107; vol. IV, p. 340-379). Bombay, 1849-53.

PREMIER MÉMOIRE.

Généralités. — Les grottes jainas ne sont pas très nombreuses dans l'ouest de l'Inde. Parmi les 24 Tirthakaras, Neminátha et Pársvanátha y occupent en général la première place.

Grottes de Násik. — La sculpture de ces grottes ressemble à la sculpture jaina plus qu'à toute autre.

Grottes de Dhumnár. — Elles présentent les caractères de temples jainas.

Grottes d'Elúra. — Les grottes jainas datent probablement du XI^e ou du XII^e siècle.

Temples. — Les temples jainas de l'ouest de l'Inde. Śatruñjaya. Girnar. Abú.

Statues. — Description d'une statue colossale jaina qui se trouve dans le district de Barwáni, sur la Narbadá.

Inscriptions. — Les inscriptions de Girnar.

SECOND MÉMOIRE.

Grottes d'Elúra. — La quatrième grotte du premier groupe est jaina. Elle est de petites dimensions et renferme une statue de Neminátha.

Grotte de Chándor. — Elle contient la statue d'un Tirthakara (Pársvanátha ou Neminátha) entouré de deux compagnons et de deux compagnes, et des images des autres Tirthakaras. La sculpture rappelle celle des temples jainas d'Elúra.

Grottes dans le Káñhiáwáḷ. — Liste des collines ou des localités où sont creusées des grottes.

586

L. ROUSSELET. *L'Inde des Rajahs*. — Paris, 1875.

Pages

- 17-18 Le respect de la vie animale chez les Jains. Description de l'hôpital jaina pour animaux à Bombay.
- 27 Influence des Jains à Bombay. Les Banyâs.
- 98 Les Jains à Surate. Les prêtres. L'hôpital pour animaux.
- 146 Le temple jaina de Kaira.
- 173 Le groupe de temples jainas à Jowar (Râjputâna).
- 232 Le temple jaina de Chitor.
- 362-370 Gwalior : le temple d'Âdinâtha; les statues géantes des Tirthakaras (figures).
- 370-374 Notice sur le Jainisme.
Antiquité. Doctrine générale. Comparaison avec le Bouddhisme. Développement historique. Digambaras et Śvetâmbaras. État actuel. Coutumes. L'architecture jaina.
- 395-399 Description de la montagne sacrée de Sunagaḍh près de Datiya (deux gravures).
- 497 Ruines d'un temple jaina, à Gyârispur.

587

J. FERGUSSON and J. BURGESS. *The Cave Temples of India*. — London, 1880.

Pages

- 13 Dans l'exposé général des religions de l'Inde (p. 12 sqq.), quelques lignes sont consacrées au Jainisme. La mort de Mahāvira est fixée à l'an 526 av. J.-C.
- 35-36 L'architecture des grottes jainas en général. Ces grottes sont imitées de celles des Bouddhistes.
- 56 Indication de grottes jainas à Udayagiri près de Cuttack, en Orissa. Un temple a été construit au sommet de cette colline.
- 66-68 Considérations sur la grotte dite Hâthigumphâ, à Khaṇḍagiri, et l'inscription qu'elle renferme.

- Pages
- 159 Notice sur des sculptures jainas du xi^e ou du xii^e siècle, à Kulumnu, près de Madras.
- 169-170 Données générales sur les grottes jainas de l'Inde de l'Ouest. Ces grottes sont au nombre d'environ 35. La plus ancienne date du v^e ou du vi^e siècle, et la plus récente du xii^e siècle.
- 171 Données succinctes sur l'architecture, les variétés et la situation des grottes jainas.
- 418 Indication d'une grossière image de Tirthakara qui se trouve dans une grotte à Karusa, dans le district de Hyderabad.
- 425 Quelques grottes jainas à Jogai Amba, district de Hyderabad.

Le livre IV de la seconde partie (p. 485-512) est spécialement consacré aux grottes jainas et comprend les chapitres suivants :

CHAPITRE I. Généralités sur le Jainisme. — La délivrance. Cosmogonie. Les principaux Tirthakaras : Vṛṣabha, Ajitanātha, Pāravanātha, Mahāvira. Les Digambaras et les Śvetāambaras. Morale. Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles, leur couleur et l'endroit de leur nirvāna.

CHAPITRE II. Généralités sur les grottes jainas. — Âge, nombre, architecture, images des Tirthakaras.

Grotte de Badāmi. — Creusée vers l'an 650 A. D.; ses dimensions. Statue de Mahāvira assis; figures de quelques autres Tirthakaras, en particulier de Pārśvanātha.

Grotte d'Aihoḷe. — Description générale. Sculpture représentant Mahāvira au milieu d'un groupe de 12 autres figures.

Les deux grottes de Pāṅṇā. — Description succincte de la seconde. Description plus détaillée de la première et des statues qu'elle renferme. Elle date du ix^e ou du x^e siècle environ.

Grottes de Chāmar Lena (Nāsik). — Description rapide de ces excavations relativement récentes (xi^e ou xii^e siècle).

Grottes du fort de Bhamer, au nord-ouest de Dhulia. Une seule présente quelque intérêt.

Grotte de Bamcandra, au nord-ouest de Poona. Courte description.

CHAPITRE III. Les grottes jainas d'Elūra.

1. Chota Kailāsa. — Imitation du grand temple brāhmanique de Kailāsa. Ses dimensions. Quelques parties sont en style dravidien. Une statue mutilée porte la date Śaka 1169.

2. Indra Sabhā. — Description détaillée. La cour. Les statues de Pārśvanātha, de Gautamasvāmin, de Mahāvira et de la déesse Ambikā. A droite de la cour, un éléphant sur piédestal et une colonne monolithe de 27 pieds de haut, surmontée d'une quadruple image. Au centre de la cour, un pavillon avec quadruple image également. A l'ouest, une grotte avec plusieurs statues, parmi lesquelles celles de Pārśvanātha, de Mahāvira et de Śāntinātha, cette dernière accompagnée d'une inscription. Dans une chapelle voisine, un des piliers porte une courte inscription. Le grand hall. Les statues géantes d'Indra et d'Ambikā. Les figures des Tirthakaras. Le sanctuaire avec l'image de Mahāvira. Au sud-est du grand hall, une cellule avec des statues de Jinas. Au nord-ouest, une autre cellule semblable. — Sept planches hors texte : LXXX, 2; LXXXVI-LXXXIX; XCI, 1, et XCII, 2.

3. Jagannātha Sabhā. — A l'ouest de la cour, un hall avec piliers sculptés et inscriptions, peu lisibles, en vieux canara. En face de ce hall, une chapelle avec statues. A l'est de l'entrée, une chapelle avec images de Mahāvira ou Śāntinātha, de Pārśvanātha et de Gautama. A l'étage supérieur, un hall avec 12 piliers et sculptures nombreuses. A l'ouest, la dernière grotte. — Trois planches hors texte : XC, XCI, 2, et XCII, 1 et 3.

4. Statue colossale de Pārśvanātha, sur le sommet de la colline où sont creusées les grottes. Une inscription, dont la traduction est donnée d'après Bühler, est gravée sur cette statue; elle porte la date de 1234-1235.

CHAPITRE IV. Grottes de Dhārāsīva. — Description de la seconde, de la troisième et de la quatrième. Ces grottes datent du milieu du VII^e siècle A. D. environ. — Planche XCIII.

Grottes d'Ankai Tankai. — Les quatre premières sont les plus importantes. La première est remarquable par ses sculptures

(Planches XCIV et XCV, 1). La seconde contient des statues d'Indra et d'Ambiká, et l'image d'un Tirthakara. La troisième offre, de chaque côté du vestibule qui conduit au sanctuaire, deux statues spécialement décrites; l'une représente Pársvanátha et l'autre probablement Śántinátha. La quatrième grotte renferme une inscription du XI^e ou du XII^e siècle. Les trois autres grottes sont plus petites que les précédentes. Le sanctuaire de l'une d'elles abrite l'image d'un Tirthakara reproduite dans la planche XCV, 2.

Grottes de Gwalior. — Cinq groupes, dont le premier consiste en 22 statues géantes de Tirthakaras, parmi lesquelles celles de Vṛṣabha et de Neminátha. Le second contient 18 grandes statues, et les trois autres, moins importants, n'offrent rien de remarquable.

REMARQUES FINALES. — Les monuments jainas ne remontent pas au delà du VI^e ou du VII^e siècle. Pourtant le Jainisme est aussi ancien, sinon davantage, que le Bouddhisme. Mais tandis que le Bouddhisme se développa rapidement, le Jainisme sommeilla en quelque sorte pendant plusieurs siècles, jusqu'au moment où les disciples de Mahāvira se mirent à construire des temples de toute beauté. Ceux du Guzerate, édifiés au XI^e et au XII^e siècle, sont peut-être les plus remarquables de l'Inde entière. Quant aux grottes, elles ne représentent qu'un épisode dans l'histoire de l'architecture jaina.

588

DULICAND PĀKṢIKA. *Jaina Yātrādarpaṇa*. — Delhi, 1888.

Guide aux sanctuaires jainas. En hindi.

589

DR. G. LE BON. *Les Monuments de l'Inde*. — Paris, 1893.

Il est question de monuments jainas dans les chapitres suivants :

LIVRE III.

Ch. I. Monuments du nord-est de l'Inde.

P. 68-70. Temples souterrains de Khaṇḍagiri et d'Udayagiri. — Fig. 47 et 48.

Ch. II. Architecture du Rájputána et du Bundelkhand.

P. 78-89. Monuments de Khajuráho. — Fig. 63 à 81.

P. 93-99. Monuments de Gwalior. — Fig. 85 à 98.

P. 101-104. Monuments du mont Abú. — Fig. 105 à 110.

P. 109-111. Monuments de Mathurá. — Fig. 122 à 124.

Ch. III. Architecture du Guzerate.

P. 118-122. Monuments d'Ahmadabad. — (Pas de reproduction de monuments jainas.)

P. 123-124. Monuments de Pálitána. — Fig. 155 et 156.

Ch. IV. Architecture du centre de l'Inde.

P. 125-133. Monuments d'Elúra. — Fig. 157 et 158 (grotte dite Indra Sabhá).

LIVRE IV.

Ch. II. Temples souterrains du sud de l'Inde.

P. 148-150. Monuments de Badámi. — Fig. 179 à 185.

590

J. BURGESS. *Extracts from the Journal of Colonel Colin Mackenzie's Pandit of his route from Calcutta to Gaya in 1820* (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 65-75). — Bombay, 1902.

Nouvelle édition d'un journal de route rédigé par le paṇḍit que le Colonel Mackenzie avait attaché à sa personne.

Cette relation contient des notices historiques et archéologiques sur les temples ou sanctuaires jainas de Mádhvana, Bhágalpur, Champaran, Bihár, Bahad, Páwá et Rájgir.

Note additionnelle sur le mont Pársvanáth à Pálaganj.

591

J. TOD. *Travels in Western India*. — London, 1839.

Cet ouvrage fournit une description des grands sanctuaires jainas de l'ouest de l'Inde.

Le texte est illustré de neuf planches.

592

H.-G. BRIGGS. *The cities of Gujarashtra*. — Bombay, 1849.

Description topographique, historique et archéologique des principales villes du Guzerate.

593

J. BURGESS. *Gujarat and Rajputana*. — Calcutta-London, 1874.

Choix de 30 vues photographiques de monuments divers avec notices historiques et descriptives.

594

J. BURGESS. *Notes of a visit to Satrunjaya hill, near Palitana, in September 1868*. — Bombay, 1868.

Description populaire des temples du Śatruñjaya, avec rappel de quelques données historiques.

595

J. BURGESS. *The Temples of Satrunjaya*. — Bombay, 1869.

Magnifique album de 45 planches photographiques reproduisant les temples et sanctuaires jainas du Śatruñjaya.

Des notices descriptives accompagnent ces planches.

596

A new Jaina Temple at Palitana (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Mention de la construction d'un nouveau temple jaina à Pālītānā, par un marchand de Bombay, du nom de Kesavji Nayak. Ce temple fut consacré en février 1872.

597

DIPACAND DEVACAND et JAVERÎ CHAGANLÂLA. *Siddhâcalanum varṇana*. — Ahmadabad, 1887.

Description en guzerati des temples jainas de Pâlitânâ.

Ce volume contient aussi une série d'hymnes et de prières jainas.

598

J. BURGESS. *Notes of a visit to Somnath, Girnar, and other places in Kathiawad, in May 1869*. — Bombay, 1869.

Description populaire des sites et des temples du mont Girnar.

599

J. BURGESS. *Somanath, Girnar, Junagadh*. — Bombay, 1870.

Recueil de 41 photographies reproduisant principalement les temples du mont Girnar.

Une introduction descriptive ouvre ce recueil.

600

A. BURNES. *Account of the Jain Temples on Mount Abû in Guzerât* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. II, p. 161-167). — Calcutta, 1833.

Description de quatre temples du mont Abû. Les deux principaux sont dédiés respectivement à R̥ṣabha et à Neminâtha.

601

J. ROWLAND. *Mount Abu* (Indian Antiquary, vol. II, p. 249-257). — Bombay, 1873.

Description du mont Abû. Histoires et légendes locales.

Description systématique des différents temples.

Note additionnelle de M. J. Burgess sur quelques inscriptions du mont Abù.

602

BHANDARI VIRACAND BHUTAJI. *Vinati Patra*. — Delvada, 1888.

Sur les temples jainas du mont Abù. En guzerati.

603

J.-U. YAJNIK. *Mount Abù and the Jain Temples of Dailwada* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 14-29). — Bombay, 1894.

A Dailwada, un village du mont Abù, on voit encore aujourd'hui cinq temples jainas, que des pèlerins visitent chaque année. Quatre de ces temples constituent un groupe dont le cinquième est séparé. Tous sont remarquables par leur beauté architecturale.

Le plus ancien d'entre eux est dédié à Vṛṣabhadeva; il fut construit en 1030 A.D. par Vimalaśah, un marchand d'Aṇahilvād. Description détaillée de ce temple.

Un autre, bâti par les deux frères Vastupāla et Tejāhpāla, ministres du roi Viradhavala, est consacré à Neminātha. Il est également l'objet d'une description particulière.

604

PIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS, Col. TAYLOR and J. FERGUSON. *Architecture in Dharwar and Mysore*. — London, 1866.

Pages

- 3-4 Les Jains et leur polémique avec les Brāhmanes sous les Cālukyās, Śaka 618-655.
 6 Le Jainisme sous les Cālukyās.
 6 Rapports de la secte Liṅgāyat avec le Jainisme et le Brāhmanisme.
 12 Développement du Jainisme aux VI^e et VII^e siècles.
 47-48 Description d'un temple jaina à Guduk. — Pl. I.

- Pages
 57-58 Description d'un temple jaina à Lakkunḍi. — Pl. XL.
 58 id. près de Halebid. — Pl. XLI.
 59-60 Description d'un portique de temple jaina à Belgaum. —
 Pl. XLV.
 62 Notes sur les ruines d'un temple jaina à Hubballi. —
 Pl. LIII.

605

J.-F. KEARNS. *Archæology in North Tinneveli* (Indian Antiquary, vol. II, p. 202-203). — Bombay, 1873.

Notices sur les antiquités jainas suivantes :

Localités	Antiquités
Tinnevelly.	Temple avec statues et inscriptions en ancien tamoul.
Nâgalapur.	Statue colossale.
Kulattur.	Petite statue, objet de culte de la part des habitants.
Korkai.	Autre petite statue.

606

M.-J. WALHOUSE. *Archæological Notes* (Indian Antiquary, vol. V, p. 36-45). — Bombay, 1876.

I. THE TWO KANARA COLOSSI.

Considérations générales sur les statues colossales jainas et bouddhiques.

Description de la statue colossale de Yèṇûr, comparée à celle de Kârkaḷa.

Ces deux statues ont été, dit-on, sculptées par un même artiste, du nom de Jakkanâcâri.

Notice succincte sur les temples jainas de Yèṇûr.

Description du célèbre pilier jaina qui se trouve dans le même village.

Trois planches hors texte illustrent cet article et reproduisent :
 1° la statue colossale de Yèṇûr; 2° la porte sculptée d'un temple;
 3° le pilier jaina.

II. A JAIN TEMPLE AND ŚĀSANAM.

Description du grand temple jaina de Kârkaḷa.

Texte et traduction d'une importante inscription, de l'an Śaka 1508, rappelant la fondation et la dotation de ce temple.

607

A.-M. BROADLEY. *On the identification of various Places in the Kingdom of Magadha, visited by the pilgrim Chi-Fah-Hian* (Indian Antiquary, vol. I, p. 18-21; 69-74; 106-110). — Bombay, 1872.

Pages

- 69-74 Rājgir et les pèlerinages jainas. Les temples du mont Baibhār.
 107-108 Les temples du mont Vipula.
 109 Les temples d'Udayagiri.
 110 Notice sur quelques inscriptions trouvées dans ces divers temples.

608

F. BUCHANAN HAMILTON. *Description of Temples of the Jainas in South Bihar and Bhagalpur* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 523-527). — London, 1827.

Les deux places de pèlerinage jaina dans le Bihār méridional : Nakūr et Pokharan. Description des temples.

Le temple jaina de Puri.

Les deux lieux de culte jaina dans la division de Bhāgalpur : Champaran et Kabirpur.

609

A.-M. BROADLEY. *The buddhistic Remains of Bihār* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLI, p. 209-312). — Calcutta, 1872.

P. 241-250. Notice sur les antiquités et les temples jainas de Rājagṛha (Rājgir). Quelques-uns de ces temples contiennent des inscriptions.

610

A. STEIN. *Notes on an Archaeological Tour in South Bihâr and Hazâribâgh* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 54-63; 81-97). — Bombay, 1901.

Pages

- 56 Les sanctuaires jainas autour de l'ancienne cité de Râjagṛha (Râjgir).
 59-60 Les temples et les grottes jainas de la colline de Baibhâr.
 92 Les grottes de Bhimbhâr et les statues qu'elles renferment.
 93-95 Le mont Pâreśnâth. Les sculptures sur roc. La tradition jaina relative à ce sanctuaire.

611

A. STIRLING. *An Account, geographical, statistical and historical of Orissa Proper, or Cuttack* (Asiatic Researches, vol. XV, p. 163-338). — Calcutta, 1825.

P. 311-314. Description du Khaṇḍagiri. Le temple de Pârśva-nâtha et les statues jainas. Fac-similé hors texte de l'inscription Hâthigumphâ.

612

RÂJENDRALÂLA MITRA. *The Antiquities of Orissa*. 2 volumes. — Calcutta, 1875-1880.

VOLUME II.

Pages

- 17 Considérations sur la formule d'hommage jaina : *Namo Arihaṇtânāṃ, namo Siddhânāṃ*, etc.
 29 Le svastika comme symbole jaina.
 33-34 Épisode de la conception de Mahāvîra, d'après le *Kalpa-sûtra*.
 35-36 Description des grottes et du temple jainas de Khaṇḍagiri. Voir planches XXV et XXVI.

613

W. FRANCKLIN. *Description of the temple of Pârśvanátha at Samét Sikhar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 527-530). — London, 1827.

Description des temples, d'une cérémonie rituelle et du site.

614

P.-B. LORD. *Letter to Sir Alexander Johnston* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. III, p. LXXVII-LXXXI). — London, 1836.

Courte description du temple jaina de Cambay.

615

E. CONOLLY. *Observations upon the past and present condition of Oujein or Ujjayani* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 813-856). — Calcutta, 1837.

P. 835. A l'époque de cette relation, Ujjain comptait 16 temples jainas : 13 śvetāmbaras et 3 digambaras. Trois de ces temples étaient anciens. Le plus célèbre était dédié à Pârśvanátha. Aux environs de la ville il y avait un lieu de pèlerinage également dédié à Pârśvanátha et fréquenté deux fois l'an.

616

Famed Rikhabnáth (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Description du temple de R̥ṣabhanátha, à dix milles au sud de Prasád, sur la route d'Udaypur à Ahmadabad.

617

Ch. WODEHOUSE. *Śrāvaka Temple at Bauthli* (Indian Antiquary, vol. III, p. 180). — Bombay, 1874.

Annnonce de la découverte, à Bauthli, près de Junâgaḍh, d'un temple jaina en parfait état de conservation et dont les sculptures ressemblent à celles des temples de Girnar.

618

J. BURGESS. *The Dhârâsînva Rock Temples* (Indian Antiquary, vol. V, p. 76-80). — Bombay, 1876.

Description des sept grottes de Dhârâsînva, près de Poona. Par les statues et les sculptures qu'elles renferment, ces grottes sont jainas.

619

V.-A. SMITH and F.-C. BLACK. *Observations on some Chandel Antiquities* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVIII, p. 285-296). — Calcutta, 1879.

Découverte à Mahoba d'une grande statue de Sumatinâtha, avec inscription de Saṃvat 1215.

Les temples jainas de Khajurâho.

Parmi les ruines de Khajurâho se trouvent plusieurs statues jainas anciennes; l'une est datée de 1085 A. D.

Plusieurs planches hors texte illustrent ces notes archéologiques.

620

BHAGWÂN LÂL INDRAJÎ. *Antiquarian Remains at Sopârâ and Padaṇa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XV, p. 273-328). — Bombay, 1883.

P. 276. Les mentions de la ville de Sopârâ dans la littérature jaina :

D'après le *Śrîpâlacarita*, Śrîpâla aurait épousé la fille d'un roi de Sopârâ.

Jinaprabhasûri (commencement du xiv^e siècle eite Sopârâ comme une des places sacrées des Jains. Aujourd'hui encore, du reste, cette ville est un lieu de pèlerinage fréquenté.

Une des 84 sectes jainas est appelé Šorpâraka.

P. 298. Notice sur une poudre parfumée que les Jains emploient dans quelques-unes de leurs cérémonies religieuses.

P. 316-317. Un peu au nord de Sopârâ se voient les ruines d'un temple probablement jaina.

Parmi les statues trouvées à cet endroit, une représente Pârśva-nâtha et une autre Candraprabha.

621

G. BÜHLER. *Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 80-85). — Wien, 1890.

Relation de la découverte, par le Dr. Stein, à Mûrti (Ketâs), dans le Panjâb, des ruines du temple śvetâmbara de Siṃhapura dont parle Hiouen-Tsang.

622

L.-A. WADDELL. *Discovery of the exact Site of Aśoka's classic Capital of Pāṭaliputra, ... and description of the superficial remains.* — Calcutta, 1892.

P. 18. Notice sur deux temples jainas de Pāṭaliputra. L'un contient une inscription de Saṃvat 1848, qui en rappelle la dédicace.

P. 29. Les ruines jainas de Kanchanagar, savoir :

1^o Un temple encore debout et assez bien conservé;

2^o Restes de sept autres temples;

3^o Statues diverses, dont une de Neminâtha, et une de Candraprabha avec inscription mutilée;

4^o Plusieurs pierres sculptées.

Une planche hors texte. pl. IV.

2. — Art religieux.

623

J. BURGESS. *Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 459-464). — Bombay, 1903.

REMARQUES GÉNÉRALES.

Distribution géographique des Digambaras et des Śvetāmbaras.
— Les trois classes (*jātis*) de Digambaras laïques dans le Rājputāna : Khandarwāls, Agarwāls et Bahirwāls.

La littérature des Digambaras, d'après Bühler. Sommaire des quatre Védas.

Les deux sectes de Khandarwāls à Jaypur : les Viśpanthīs et les Therāpanthīs.

Les onze catégories d'adeptes du Jainisme dans la province de Mysore.

Les huit places d'enseignement digambara.

Les huit principales différences qui séparent les Digambaras des Śvetāmbaras.

ÉTUDE ICONOGRAPHIQUE.

Cette très intéressante étude d'iconographie digambara, illustrée de quatre planches hors texte, comprend trois sections :

1. Yakṣas et Yakṣiṇīs. Description des divinités secondaires qui accompagnent habituellement chacun des Tirthakaras.

2. Divinités brāhmaniques : Sarasvatī, Brahmayakṣa, Indra et Indrāṇī, les Navagrahas, etc.

3. Symboles divers : Omkāra, Hriṃkāra, Siddhacakra, Pañca-tīrtha et Cauviśvaṭa.

624

JAGMANDER LÂL JAINI. *Some Notes on Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 330-332). — Bombay, 1904.

Notes complémentaires et rectificatives au mémoire de M. J. Burgess, *Digambara Jaina Iconography*.

1. La division des Khandarwâls en Viśpanthîs et Therâpanthîs est particulière aux Digambaras. Les Viśpanthîs prient assis, et les Therâpanthîs debout.

Cependant les Bhaṭṭârakas qui forment un groupe spécial parmi les Therâpanthîs prient dans la position assise.

2. La coutume de laver les statues dans les temples digambaras.

3. Les « onze degrés » représentent les stades (*pratimâs*) que peut parcourir un adepte jaina depuis l'initiation, c'est-à-dire la simple croyance dans la foi jaina, jusqu'au renoncement au monde. Énumération et définition de ces onze stades.

4. Remarques sur deux des principales différences entre les Śvetâambaras et les Digambaras.

5-6. Notes sur les attitudes des Yakṣas et des Yakṣiṇîs.

625

J. BURGESS. *The Iconography of the Digambara Jainas* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 74). — Leiden, 1904.

Notice sur la représentation des Tirthakaras dans les temples digambaras du sud de l'Inde.

626

T.-N. MUKHARJI. *Art-manufactures of India*. — Calcutta, 1888.

P. 18. La peinture sur papier est très répandue à Jaypur. Les sujets mythologiques sont d'une vente facile. Les Tirthakaras sont souvent représentés de la sorte.

P. 45. La sculpture sur bois est largement encouragée par les marchands jainas, en vue de la décoration des temples.

627

A. GRÜNWEDEL. *Buddhistische Kunst in Indien*. — Berlin, 1893.

A. GRÜNWEDEL. *Buddhist Art in India*. Translated by A.-C. GIBSON; revised and enlarged by J. BURGESS. — London, 1901.

Pages		Notices relatives aux Jains.
Édition allemande.	Édition anglaise.	
	1, note.	Dépendance de l'art jaina eu égard à l'art bouddhique.
30	29	La sculpture sur bois fit sa réapparition dans l'art jaina au moyen âge, sous les Caulukyas. Les temples du mont Abû et d'autres dans l'ouest de l'Inde en montrent l'application.
	43, note.	Classification des dieux Vyantaras dans la religion jaina. Chaque Tirthakara est accompagné d'un Yakṣa et d'une Yakṣiṇī.
	181, n. 2.	Remarque sur la correspondance étroite qui existe entre les 24 Buddhas du passé et les Tirthakaras.
	198, n. 1.	Les statues colossales jainas.

628

A. FOUCHER. *L'art gréco-bouddhique du Gandhâra*. Volume I. — Paris, 1905.

P. 420, note. L'adoration du *pâtra* et de l'*uṣṇiṣa* de Mahāvira est un motif usité dans l'art jaina. On en rencontre des spécimens dans les musées de Lucknow et d'Allahabad.

P. 529-533. Description et interprétation de deux bas-reliefs, l'un du musée de Lahore et l'autre du musée de Calcutta, où il s'agit d'un conflit entre le Buddha et des hérétiques nus (Jains).

629

J. ANDERSON. *Catalogue and Hand-book of the archaeological Collections in the Indian Museum.* — Calcutta, 1883.

PART I.

P. 167-169. Notes historiques sur les établissements jainas de Mathurá, au commencement de l'ère chrétienne, et principalement (d'après Cunningham) pendant la période indo-seythe.

Notice sur des statues jainas, accompagnées d'inscriptions, trouvées à Mathurá.

PART II.

Un chapitre spécial (p. 196-215) est consacré aux sculptures jainas et au Jainisme en général.

Liste des 24 Tirthakaras, avec leurs symboles respectifs, leurs couleurs et le lieu de leur nirváṇa. Notices particulières sur Pârśvanátha et Mahāvira.

Les Digambaras et les Śvetambaras. Âge des écritures jainas : vi^e siècle A. D. Principe du Jainisme.

Les Jains se rencontrent surtout dans la région occidentale de l'Inde. Les temples du mont Abú et les statues colossales du sud de l'Inde.

Description de vingt sculptures jainas provenant surtout de Gwalior. Ces sculptures consistent en des statues de Jinas et en bas-reliefs dont les figures principales sont également des Jinas.

Notice sur des ruines de différents temples jainas à Gwalior.

630

L. de MILLOUÉ. *Petit guide illustré au Musée Guimet.* Cinquième recension. — Paris, 1905.

P. 108-112. Court exposé du Jainisme.

Description de quelques objets d'art jaina, savoir :

1^o Bas-relief en pierre, représentant Vṛṣabha ;

2° Statuette en bronze d'un Tirthakara (Puṣpadanta ou Muni-suvrata?);

3° Statuette en marbre blanc;

4° Pierre noire avec l'image de Śītala, le dixième Tirthakara.

631

E. IMPEY. *Description of a Colossal Jain Figure, discovered on a Spur of the Satpoorah Range, in the district of Burwanie, on the Nerbudda* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XVIII, p. 918-953). — Calcutta, 1850.

Situation et dimensions de la statue. Description détaillée. Considérations historiques. Texte et traduction de diverses inscriptions.

632

S.-F. MACKENZIE. *Śrāvana Belligōḷa* (Indian Antiquary, vol. II, p. 129-133). — Bombay, 1873.

Description du site de Śrāvana Belgōḷa et de la statue colossale de Gomateśvara. Légendes locales. Âge de la statue. Histoire de Śrāvana Belgōḷa et du Jainisme dans la contrée.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

633

A.-C. BURNELL. *On the colossal Jain statue at Kārkaḷa, in the South Kanara District* (Indian Antiquary, vol. II, p. 353-354). — Bombay, 1873.

Description succincte de la statue.

Texte et traduction de l'inscription qui rappelle la date de l'érection : Śaka 1353.

Considérations sur la raison d'être des statues colossales chez les Jains.

La statue est reproduite dans une planche hors texte.

634

G. BÜHLER. *Jaina Sculptures from Mathurā* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 219-221). — London, 1893.

Étude de quatre planches reproduisant des sculptures découvertes à Mathurā.

- I. Tablette d'hommage avec scènes d'adoration des Arhats.
- II. A. — Le dieu Nemesa transportant l'embryon de Mahāvira.
B. — *a.* Adoration d'un stūpa par des Kinnaras et des Suparṇas.
b. Procession d'adorateurs humains.
- III. Pèlerinage de dieux et d'hommes vers des sanctuaires jainas.
- IV. Statue d'un Tirthakara.

635

J. BURGESS. *The ancient Monuments, Temples and Sculptures of India*. Part I. *The earliest Monuments*. — London, 1897.

Parmi les planches consacrées aux antiquités de Mathurā, il en est trois qui intéressent l'art jaina.

La planche 58 représente cinq piliers sculptés et les planches 155 et 156 d'autres sculptures variées.

636

J. GERSON da CUNHA. *Notes on the History and Antiquities of Chaul* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 51-162). — Bombay, 1877.

P. 61. A Chaul, dans le Konkan septentrional, on voit un fragment de sculpture provenant d'un ancien temple jaina (?). Les figures représentées seraient celles de Tirthakaras.

637

G. BÜHLER. *Miscellaneous notes* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 260-261). — Wien, 1890.

Notice sur les fragments de sculptures découverts par le Dr. Stein à Murti, dans le Panjâb, sur l'emplacement de l'ancien temple jaina.

638

F. KIELHORN. *On a Jain Statue in the Horniman Museum* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 101-102). — London, 1898.

Description d'une statue de Neminâtha dont le piédestal porte une inscription en caractères devanâgaris et datée Samvat 1208. La statue est reproduite en une planche hors texte.

639

E. BURNOUF. *Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien*. Deuxième édition. — Paris, 1876.

P. 263. Signification du mot *arhat* chez les Jains.

P. 279. Note sur les statues jainas, qui sont ordinairement nues.

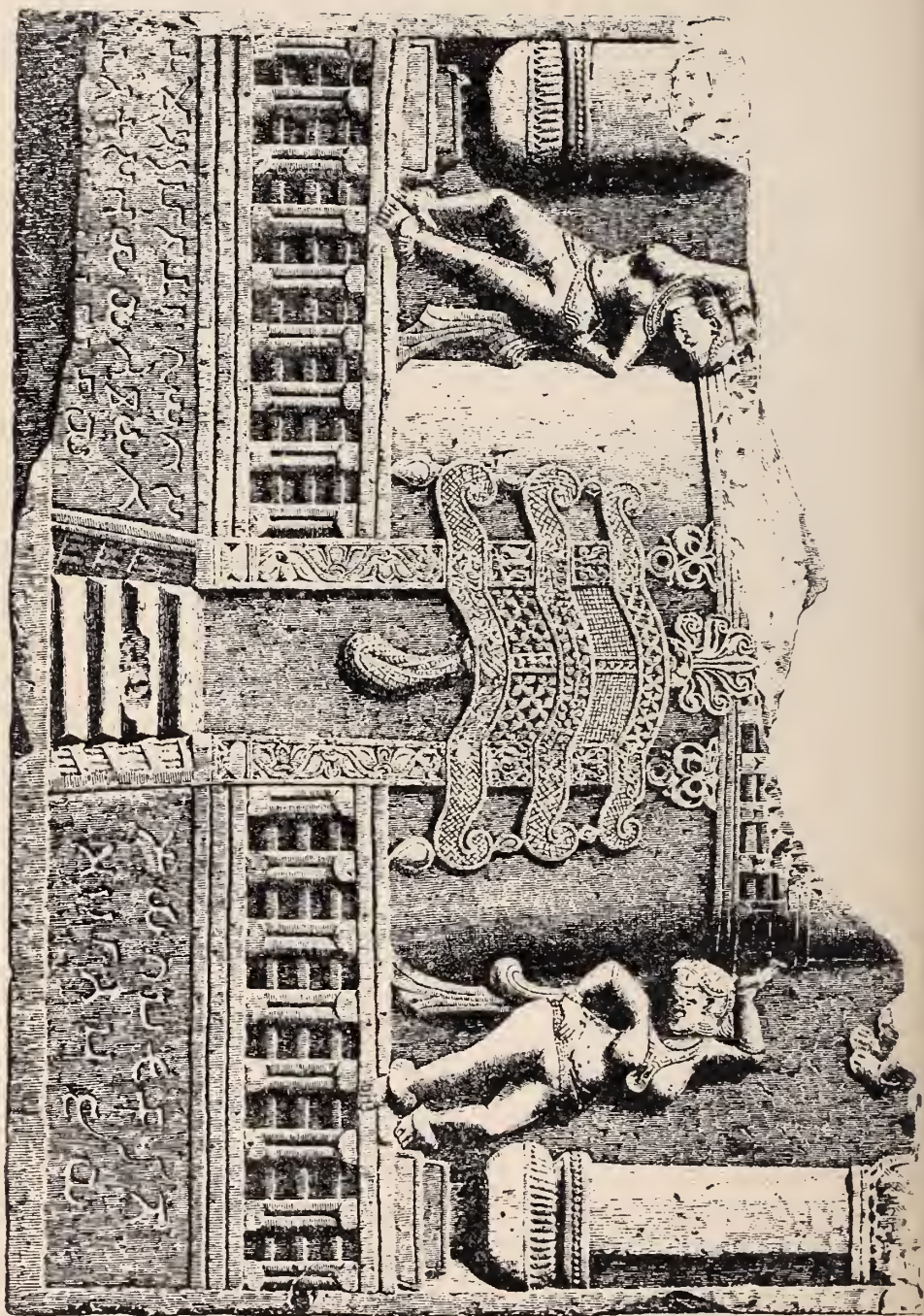
640

E.-W. HOPKINS. *Notes from India* (Journal of the American Oriental Society, vol. XIX, p. 29-41). — New Haven, Connecticut, 1898.

P. 38. Note sur la disposition de la chevelure sur quelques statues jainas d'Elûra.

P. 39. Description d'une statue jaina voilée à Badâmi. (Voir vol. XX, p. 223, une légère correction à cette notice.)





VUE D'UN STÛPA
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stûpa of Mathurâ*, pl. XII)

X

CHRONOLOGIE, HISTOIRE

1. — Documents indigènes.

641

Sarvadaršana Saṅgraha, by MĀDHAVĀCHĀRYA. Edited by ÍŚWARACHANDRA VIDYÁSĀGARA (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1858.

On sait que la troisième section de ce célèbre compendium est consacrée à l'exposé de la philosophie jaina.

642

The *Sarva-Daršana-Saṅgraha*, by MĀDHAVA ĀCHĀRYA. Translated by E.-B. COWELL and A.-E. GOUGH. — London, 1882.

Ch. III (p. 36-63). The Ārhata System.

643

Kīrtikaumudī by SOMEŚVARADEVA. Edited by A.-V. KĀTHAVATE (Bombay Sanskrit Series, n° XXV). — Bombay, 1883.

INTRODUCTION.

Notice sur Someśvara. Il était le prêtre de Bhimadeva II, roi d'Āṇahilvāḍ-Pāṭaṇ, et de Lavaṇaprasāda, prince de Dholkā.

Rapports de Someśvara avec le Jain Harihara, d'après le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara (Saṃvat 1405).

Analyse de la *Kīrtikaumudī*. C'est une histoire des rois d'Aṇahilvāḍ, et en particulier de Vastupāla, le célèbre ministre jaina des princes Lavaṇaprasāda et Viradhavala. Mais le récit de Someśvara s'arrête au moment de l'apogée de Vastupāla.

Dernières années de Vastupāla.

Biographie de Vastupāla d'après les sources jainas, principalement le *Vastupālacarita* de Harṣagaṇi et le *Prabandhakośa*.

Texte de la *Kīrtikaumudī*.

Notes.

Index des noms de personnes et de localités.

APPENDICES A et B. Texte de deux inscriptions dans le temple de Tejaḥpāla au mont Abū. La première de ces deux inscriptions est traduite.

APPENDICE C. Aphorismes de la doctrine du Syādvāda. Texte et traduction.

644

SOMEĀVARADEVA. *Kīrtikaumudī*. Übersetzt von A. HAACK.
— Breslau, 1892.

Traduction allemande, précédée d'une introduction.

645

The *Raghucanśa* of KĀLIDĀSA. Edited by G.-R. NANDAR-
GIKAR. Third edition. — Bombay, 1897.

La préface de cette édition contient des notices sur quelques commentateurs jainas du *Raghucanśa*, savoir :

Pages

15-20 Cāritravardhana, de grande renommée parmi ses coreligionnaires; son commentaire porte le nom de *Śiśuhitaiṣiṇī*.

22-23 Un anonyme, disciple de Vijayānandasūri, et qui vivait après Cāritravardhana, vers 1385 A. D.

- Pages
 23-24 Vijayagaṇi, disciple de Rāmavijaya, de la secte Tapā; la glose qu'il composa s'appelle *Subodhikā*.
 24-25 Sumativijaya, auteur de la *Sugamānvayā*; c'est un commentateur moderne.
 25-26 Dharmameru, un autre commentateur moderne, écrivit une *Raghuṭikā*.

646

R. CHALMERS. *The Jains* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 665-666). — London, 1895.

Traduction du début du Sūtra 104 du *Majjhimanikāya*. Il s'agit de la situation des Nirgranthas immédiatement après la mort de Mahāvira.

647

The *Gaṇḍavaho*, a historical Poem in Prakṛit, by VĀK-PATI. Edited by SHANĀKAR PĀṆḌURANG PAṆḌIT (Bombay Sanskrit Series, n° XXXIV). — Bombay, 1887.

La notice critique du début contient des renseignements sur un commentaire du *Gaṇḍavaho* par Haripāla, fils d'Upendra. Il n'est pas absolument certain que cet Haripāla ait été un Jain. Pourtant son style est jaina.

INTRODUCTION.

P. XLIX. Remarques sur l'importance de la littérature jaina.

P. CXXXV-CLXI. — Note II. Renseignements jainas sur Vākpati et son patron, le prince Yaśovarman de Kanauj, d'après les ouvrages suivants :

Bappabhaṭṭisūricarita ;

Prabandhakośa de Rājaśekharaśūri ;

Prabhāvakacarita, composé par Prabhācandraśūri et revu par

Pradyumnaśūri ;

Tīrthakalpa de Jinaprabhasūri ;

Gāthāsahasri de Samayasundara ;

Vicārasāraprakaraṇa de Pradyumnaśūri

Paṭṭāvalī rédigée en Saṃvat 1739 par Ravivardhanagaṇi.
Critique de ces documents.

648

Histoire de la Vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, par HOEI-LI et YEN-THSONG, traduite du chinois par Stanislas JULIEN. — Paris, 1853.

P. 224. Coutumes des Nirgranthas.

« Ils laissent leur corps nu, et se font une vertu d'arracher leurs cheveux. Leur peau est toute fendue et leurs pieds sont calleux et gercés; on dirait de ces arbres pourris qui sont près des rivières. »

P. 228-229. Les prédictions du Nirgrantha Vajra au sujet du retour de Hiouen-Thsang en Chine.

649

Mémoires sur les contrées occidentales, par HIOUEN-THSANG, traduits du chinois par Stanislas JULIEN. 2 volumes. — Paris, 1857-1858.

Dans quelques passages, Hiouen-Thsang parle des moines hérétiques qui « vont nus », c'est-à-dire des Jains. Ces passages sont les suivants :

VOLUME I.

Pages	
41	Dans le royaume de Kapiśa, on trouve des hérétiques qui « vont nus ».
69	Parmi les hérétiques de l'Inde, il en est qui « n'ont point de vêtements et restent entièrement nus ».
163-164	A 40 ou 50 <i>li</i> au sud-est de Siṃhapura (Panjāb), « on voit l'endroit où le fondateur de la secte hérétique qui porte des vêtements blancs commença à expliquer la loi. Aujourd'hui, on y voit une inscription. A côté de cet endroit, on a construit un temple. . . . » Hiouen-Thsang décrit ensuite quelques-unes des coutumes des Jains.
354	Dans le royaume de Vāraṇasi, quelques hérétiques « con-

Pages

servent une touffe de cheveux sur le sommet de la tête, vont nus et n'ont aucune sorte de vêtements ».

384 Les hérétiques qui vont nus « ont une foule énorme de partisans à Vaiśāli ».

VOLUME II.

27 Beaucoup d'hérétiques nus habitent le mont Vipula et « s'y livrent aux plus dures austérités ».

42 Aux environs de Rājagr̥ha résidait un hérétique nu qui excellait dans l'art de la divination.

Enfin Hiouen-Tsang signale de nombreux hérétiques nus dans les royaumes suivants :

75 Puṇḍravardhana;

82 Samataṭa;

93 Kaliṅga;

116 Cūlya;

119 Drāviḍa;

121 Malakūṭa.

649 bis

Si-yu-ki. — Buddhist Records of the Western World.

Translated from the Chinese of HIUEN TSIANG by S. BEAL.

2 volumes. — Boston, 1885.

Voici, en ce qui concerne les passages relatifs aux Jains, la concordance entre la traduction de St. Julien et celle de S. Beal.

	St. JULIEN.		S. BEAL.
	Vol. I.		Vol. I.
Pages	41	=	55
	69	=	76
	163-164	=	144-145
			Vol. II.
	354	=	45
	384	=	66
	Vol. II.		
	27	=	158
	42	=	168
	75	=	195

	St. JULIEN.		S. BEAL.
	Vol. II.		Vol. II.
Pages	82	=	199
	93	=	208
	116	=	227
	119	=	229
	121	=	231

En outre, dans le vol. I de sa traduction. S. Beal a consacré une note aux Śvetāmbaras, p. 144, et une autre aux Digambaras. p. 145.

2. — Histoire et tradition jaina.

650

H.-H. WILSON. *Dictionary sanscrit and english.* — Calcutta, 1819.

PRÉFACE.

P. xxxiv-xxxvi. Courte notice sur l'histoire du Jainisme.

Les Jains formeraient une secte issue du Bouddhisme et dont l'origine remonterait seulement aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

Les XII^e, XIII^e et XIV^e siècles constituent la belle époque du Jainisme.

La littérature jaina.

L'histoire du Jainisme, du XVI^e au XVIII^e siècle.

651

MAX MÜLLER. *A history of ancient sanskrit Literature.* Second edition. — London, 1860.

P. 261. Le canon jaina écrit vers le commencement du V^e siècle A. D.

La légende de Mahāvīra.

652

H. JACOBI. *On Mahāvīra and his Predecessors* (Indian Antiquary, vol. IX, p. 158-163). — Bombay, 1880.

L'identification entre Nigaṇṭha Nātaputta et Mahāvīra est légitime.

Les formes des mots Nigaṇṭha et Nātaputta dans la langue des Jains et celle des Bouddhistes. De cette investigation linguistique il résulte que Nigaṇṭha Nātaputta doit avoir joué un rôle dans la tradition bouddhique la plus ancienne.

Les doctrines de Nātaputta et des Nigaṇṭhas en général selon les Bouddhistes. Ces doctrines sont analogues à celles du Jainisme.

Les opinions des autres Tirthakas.

Au temps de Mahāvīra, les idées jainas étaient courantes dans l'Inde. Les Nigaṇṭhas existaient longtemps avant lui. Mahāvīra apparaît ainsi comme le réformateur d'une secte déjà existante.

Le fondateur de cette secte fut vraisemblablement Pārśva. Parmi les Tirthakaras, lui seul, en effet, paraît avoir été un personnage historique ; les autres sont du domaine de la fable et de la fiction.

653

H. OLDENBERG. *Noch einmal der vedische Kalender und das Alter des Veda* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLIX, p. 470-480). — Leipzig, 1895.

P. 480. Notice sur Pārśvanātha.

Les Jains regardent Pārśvanātha comme un prédécesseur de Mahāvīra et placent son nirvāṇa 250 ans avant la mort de ce dernier.

Pārśvanātha peut être considéré comme un personnage historique. Ce fut sans doute un homme dont les tendances morales et religieuses charmèrent Mahāvīra. Il n'y aurait nulle difficulté

à admettre qu'un tel homme eût vécu pendant la période des *Brâhmaņas* ou à la fin de cette époque.

654

H. JACOBI. *Ueber die Entstehung der Çvetâmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVIII, p. 1-42). — Leipzig, 1884.

I. Les sources digambaras sur l'origine des Śvetâmbaras :

1. La *Rājavalīkathē*, étudiée par M. Lewis Rice ;
2. Le *Bhadrabâhucarita* de Ratnanandin.

II. Les sources śvetâmbaras sur l'origine des Digambaras :

1. Le *Kupakṣakauśikāditya* de Dharmasâgara ;
2. Un récit rapporté par Devendragañi dans son commentaire sur l'*Uttarâdhyayanasûtra*.

III. Texte et traduction du récit de Devendra.

L'ordre des Digambaras (secte Boṭika) aurait été fondé par Śivabhûti, 609 ans après la mort de Mahāvira.

Considérations historiques et critiques sur ce récit qui paraît inventé dans tous ses détails.

IV. Le *Bhadrabâhucarita*.

Cet ouvrage date de la fin du xv^e siècle ou du commencement du xvi^e.

L'auteur est Ratnanandin, disciple d'Anantakirti.

La langue de l'ouvrage.

Analyse détaillée des quatre paricchēdas.

D'après cet ouvrage, les Śvetâmbaras tireraient leur origine de la secte Ardhapâlaka.

Remarques critiques.

V. Conclusions :

1. Une partie des moines jainas se dirigea vers le sud de l'Inde, sous la conduite de Bhadrabâhu, vers 350 av. J.-C. Ces moines étaient soumis à des règles ascétiques plus sévères que leurs collègues demeurés au pays d'origine.

2. La différence de morale et de doctrine entre l'église du Sud et celle du Nord, déjà manifeste aux temps anciens, aboutit vers le commencement de l'ère chrétienne à l'antagonisme qu'on constate aujourd'hui entre les Digambaras et les Śvetāmbaras.

3. Les deux sectes ne représentent ni l'une ni l'autre le Jainisme primitif; elles l'ont modifié chacune de leur côté.

VI. Texte du *Bhadrabāhucarita*.

655

H. JACOBI. *Zusätzliches zu meiner Abhandlung: Ueber die Entstehung der Çvetāmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 92-98). — Leipzig, 1886.

Origine de la secte Boṭika d'après le commentaire de Hari-bhadra sur l'*Āvaśyakasūtra* (IX^e siècle).

Comparaison de ce récit avec celui de Devendragaṇi.

Âge respectif des deux relations.

Origine de la secte Boṭika d'après la niryukti de l'*Āvaśyaka-sūtra*.

Cette secte n'a rien à faire avec les Digambaras.

Preuve tirée du *Parīṣiṣṭaparcan* de Hemacandra.

656

E. LEUMANN. *Die alten Berichte von den Schismen der Jaina* (Indische Studien, vol. XVII, p. 91-135). — Leipzig, 1885.

Indication des textes relatifs aux sept (resp. huit) schismes de l'église jaina, savoir :

Sthānāṅgasūtra, III, 7 (cf. XVI, 275) ;

Bhagavati, V, 9, 33 ;

Āvaśyaka, VIII, 56-100.

Étude spéciale de ce dernier texte.

Notice particulière sur chacun des sept schismes d'après le commentaire de Haribhadra sur l'*Ācāśyaka*, et celui de Śāntisūri sur l'*Uttarādhyāna*, avec références à la *Bhagavati*.

Remarque sur le huitième schisme.

Considérations complémentaires sur le passage de l'*Ācāśyaka* indiqué plus haut.

Appendice concernant les cinq schismes des Digambaras.

657

BHĀU DĀJĪ. *Merutunga's Therāvali; or Genealogical and Succession Tables, by Merutunga, a Jain Pundit* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 147-157). — Bombay, 1872.

Notice succincte sur Merutuṅga et ses œuvres.

Analyse de la *Therāvali*, qui consigne les événements historiques survenus depuis la mort de Mahāvīra jusqu'à l'an Saṃvat 1371. L'histoire jaina occupe naturellement la première place dans cette paṭṭāvali.

Remarques et tableau chronologique comparatif d'après le *Prabandhaśāntamaṇi* de Merutuṅga, le *Kumārāpālaprabandha* de Jinamaṇḍanopādhyāya et une paṭṭāvali anonyme.

658

J. KLATT. *Extracts from the historical Records of the Jainas* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 245-256). — Bombay, 1882.

Travail très important et d'un gros intérêt pour l'histoire des écoles jainas.

Il s'agit des paṭṭāvalis des sectes Kharatara et Tapā, établies d'après des ouvrages inédits, en particulier le *Gurrāvalisūtra* de Dharmasāgara.

Les éléments essentiels de ces listes chronologiques sont donnés dans les tableaux qui suivent.

I. PAṬṬĀVALĪ DU KHARATARA GACCHA.

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
1. Mahāvīra.	Mahāvīra eut onze disciples, dont le premier fut Gautama, encore appelé Indra-bhūti, et le cinquième Sudharman. Le premier schisme eut lieu 14 ans après la mort de Mahāvīra, avec Jamāli, et le deuxième, 2 ans plus tard, avec Tiṣṣyagupta (Prādeśika).
2. Sudharman.	Mourut 20 ans après Mahāvīra.		
3. Jambū.	64 ans après M.		
4. Prabhava.	75 id.		
5. Śāyambhava.	98 id.	<i>Daśavaikāli- kasūtra.</i>	
6. Yaśobhadra.	148 ans après M.		
7. Sambhūtivijaya.	156 id.		
8. Bhadrabāhu.	170 id.	<i>Upasargaha- rastotra; Kalpasūtra;</i> niryuktis sur 10 traités ca- noniques.	
9. Sthūlabhadra.	219 ans après M.	Fut le dernier qui con- nut les 14 <i>Pūrvas</i> . Les 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e schis- mes eurent lieu res- pectivement 214, 220 et 228 ans après la mort de Mahāvīra.
10. Mahāgiri.	249 ans après M.		
11. Suhastin.	265 id.		
12. Susthita.	313 id.	La secte Koṭika prit naissance avec lui.
13. Indradinna.			

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
14. Dinna.			
15. Siṃhagiri.			
16. Vajra.	584 ans après M.	Fondateur de la Vajra śākhā. En 544 après la mort de Mahāvīra, Roha-gupta provoqua le 6 ^e schisme. Le 7 ^e schisme eut lieu en 584 après la mort de Mahāvīra. En 609, origine des Digambaras.
17. Vajrasena.			
18. Candra.			
19. Samantabhadra			
20. Deva (Vṛddhādeva).			
21. Pradyotana.			
22. Mānadeva.	<i>Śāntīstava.</i>	
23. Mānatuṅga.	<i>Bhaktāmara- stotra;</i> <i>Bhayahara- stotra.</i>	
24. Vīra.	En 980 après Mahāvīra, rédaction du Siddhānta, avec Devarddhigaṇī.
25. Jayadeva.			
26. Devānanda.			
27. Vikrama.			
28. Narasiṅha.			
29. Saṃdra.			
30. Mānadeva.			
31. Vibudhaprabha.			
32. Jayānanda.			
33. Raviprabha.			
34. Yaśobhadra.			
35. Vimalacandra.			
36. Deva.	Fondateur de la secte Suvihitapakṣa.
37. Nemicandra.			

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
38. Uddyotana.	Ce furent ses disciples qui créèrent les 84 gacchas encore existants.
39. Vardhamāna.	Le premier Sūri particulier à la secte Kharatara.
40. Jineśvara.			
41. Jinacandra.	<i>Samṃegaranī-gaśālāprakaraṇa.</i>	
42. Abhayadeva.	Le célèbre commentateur des <i>Aṅgas</i> .
43. Jinavallabha.	Mourut en Saṃvat 1167.	<i>Piṇḍaciśuldhīcīprakaraṇa; Gaṇadhara-sārdhaśataka; Śaḍaṣṭī, etc.</i>	Fondation de la Madhukharatara śākhā.
44. Jinadatta.	Saṃvat 1132-1211.	<i>Samṃdehadolācali, etc.</i>	En Saṃvat 1204, la Rudrapallyakharatara śākhā fut fondée par Jinasekharācārya.
45. Jinacandra.	Saṃvat 1197-1223.		
46. Jinapati.	Saṃvat 1210-1277.		
47. Jineśvara.	Saṃvat 1245-1331.	En Saṃvat 1331, fondation de la Laghukharatara śākhā par Jinasiṃhasūri.
48. Jinaprabodha.	Saṃvat 1285-1341.	<i>Durgaprabodhacyāhīyā.</i>	
49. Jinacandra.	Saṃvat 1326-1376.		
50. Jinakuśala.	Saṃvat 1337-1389.		
51. Jinapadma.	Mort en Saṃvat 1400.		
52. Jinalabdhī.	Mort en Saṃvat 1406.		
53. Jinacandra.	Mort en Saṃvat 1415.		

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
54. Jinodaya.	Samvat 1375-1432	En Samvat 1422, Dharmavallabhagaṇi fonde la Vegāḍakharatara śākhā.
55. Jinarāja.	Mort en Samvat 1461.		
56. Jinabhadra.	Mort en Samvat 1514.	Jinavardhanasūri fonde la Pippalakakharatara śākhā en Samvat 1474.
57. Jinacandra.	Samvat 1487-1530.		
58. Jinasamudra.	Samvat 1506-1555.		
59. Jinahaṃsa.	Samvat 1524-1582.	En Samvat 1564, fondation de l'Ācāryīyakharatara śākhā par Śāntisāgara.
60. Jinamāṇikya.	Samvat 1549-1612.		
61. Jinacandra.	Samvat 1595-1670.	On dit qu'il convertit l'empereur Akbar à la religion jaina. En Samvat 1621, Bhāvaharṣopādhyāya fonde la Bhāvaharṣīyakharatara śākhā.
62. Jinasiṃha.	Samvat 1615-1674.		
63. Jinarāja.	Samvat 1647-1699.	<i>Jinarāji,</i> commentaire sur le <i>Naiṣadhiya.</i>	Jinasāgarasūri fonde en Samvat 1686 la Laghvacāryīyakharatara śākhā; — et Raṅgavi-jayagaṇi la Raṅgavi-jayakharatara śākhā en Samvat 1700. De cette dernière secte se détacha la Śrisāriyakharatara śākhā.
64. Jinaratna.	Mort en Samvat 1711.		
65. Jinacandra.	Mort en Samvat 1763.		
66. Jinasaukhya.	Samvat 1739-1780.		
67. Jinabhakti.	Samvat 1770-1804.		
68. Jinalābha.	Samvat 1784-1834.		
69. Jinacandra.	Samvat 1809-1856.		
70. Jinaharṣa.	Nommé Sūri en Samvat 1856.		

II. PAṬṬĀVALĪ DU TAPĀ GACCHA

A part quelques légères différences, la liste de la secte Tapā est semblable à la précédente jusqu'à Uddyotana inclusivement. Puis la série des maîtres jainas continue de la sorte :

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
36. Sarvadeva.			Saṃvat 1029, Dhana-pāla compose son dictionnaire. Saṃvat 1036, mort de Śāntisūri.
37. Deva (Rūpaśrī).			
38. Sarvadeva.			
39. Yaśobhadra et Nemicandra.			Saṃvat 1135, mort d'Abhayadeva, le célèbre commentateur.
40. Municandra.			Municandra eut pour disciple Devasūri (Saṃvat 1143-1226), auteur du <i>Syādrāda-ratnākara</i> . A la même époque vécut Hemacandra (Saṃvat 1145-1229).
41. Ajitadeva.			
42. Vijayasīpha.			
43. Somaprabha et Maṇiratna.			
44. Jagaccandra.			Fondateur du Tapā gaccha.
45. Devendra.	Mort en Saṃvat 1327.	Auteur de plusieurs commentaires.	
46. Dharmaghoṣa.	Mort en Saṃvat 1357.	Auteur de divers stavas et stotras.	
47. Somaprabha.	Saṃvat 1310-1373.		
48. Somatilaka.	Saṃvat 1355-1421.		
49. Devasundara.	Né en Saṃvat 1405.		
50. Somasundara.	Saṃvat 1430-1499.		

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
51. Munisundara.	Samvat 1436-1503.	<i>Upadeśarat-nākara</i> , etc.	
52. Ratnaśekhara.	Samvat 1457-1517.	<i>Ācārapradīpa</i> et plusieurs commentaires.	En Samvat 1508, origine de la secte Luṅkā ou Lumpāka.
53. Lakṣmīśāgara.	Né en Samvat 1464.		
54. Sumatisādhu.			
55. Hemavimala.			
56. Ānandavimala.	Samvat 1547-1596.		
57. Vijayadāna.	Samvat 1553-1622.		
58. Hīravijaya.	Samvat 1583-1652.		
59. Vijayasena.	Samvat 1604-1671.		
60. Vijayadeva.	Samvat 1634-1713.		
61. Vijayaprabha.	Né en Samvat 1677.		

659

J. KLATT. *Eine apokryphe Paṭṭāvalī der Jainas* (Festgruss an OTTO von BÖHMLINGK, p. 54-59). — Stuttgart, 1888.

Étude analytique et critique du *Yugapradhānascariṇa*, un petit ouvrage en 88 strophes prakrites, sur lequel Kalyāṇa écrivit un commentaire sanskrit en Samvat 1685.

Le *Yugapradhānascariṇa* contient des données chronologiques sur 141 patriarches jainas. Mais 49 (resp. 48) seulement parmi ceux-ci appartiennent à l'histoire. Les autres ne sont indiqués qu'à titre prophétique.

Voici la liste des premiers :

Noms	Date du nirvāṇa
1. Sudharman.	20 ans après le nirvāṇa de Mahāvra.
2. Jambū.	64 —
3. Prabhava.	75 —
4. Śāyyambhava.	98 —
5. Yaśobhadra.	148 —
6. Sambhūtivijaya.	156 —
7. Bhadrabāhu.	170 —

Noms	Date du nirvâṇa
8. Sthûlabhadra.	215 ans après le nirvâṇa de Mahāvira.
9. Mahâgiri.	245 —
10. Suhastin.	291 —
11. Guṇasundara.	335 —
12. Śyâmârîya (= Kâlakâcârîya).	376 —
13. Skandila.	414 —
14. Revatîmitra.	450 —
15. Aryadharmâ.	24 Saṃvat.
(A cette époque vivait Kâlakâcârîya, le vainqueur de Gardabhilla.)	
16. Bhadragupta.	63 Saṃvat.
17. Śrîgupta.	78 —
18. Vajra, le dernier daṣapûrvîn.	114 —
19. Âryarakṣita.	127 —
20. Durbalikâpuṣyamitra.	147 —
21. Vajrasena.	150 —
22. Nâgahastin.	219 —
23. Revatîmitra.	278 —
24. Siṃha.	356 —
25. Nâgârjuna.	434 —
26. Bhûtadîna.	513 —
27. Kâlakâcârîya.	524 —
28. Satyamitra.	531 —
29. Hârillasûri.	585 —
30. Jinabhadragaṇi.	645 —
31. Umâsvâtî.	720 —
32. Puṣyamitra.	780 —
33. Sambhûtisûri.	829 —
34. Mâḍharasambhûti.	889 —
35. Śrîdharmasvâmin.	929 —
36. Jyeṣṭhâḡasûri.	1000 —
37. Phalgumitra.	1049 —
38. Dharmaghoṣa.	1127 —
39. Vinayamitra.	1213 —
40. Śilamitra.	1292 —
41. Revatîmitra.	1370 —
42. Sumaṇimitra.	1448 —
43. Arihamitra.	1493 —
44. Pâḍivayasûri.	1502 —
45. Viṣṇumitra.	1547 —
46. Harimitra.	1597 —
47. Ṣaṇḍilasvâmin.	1627 —
48. Jinapatisvâmin.	1667 —
49. Jinacandrasûri.	

660

R. HOERNLE. *The Pattavali or List of Pontiffs of the Upakesa-Gacchha* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 232-242). — Bombay, 1890.

Cette pattavali est empruntée à l'*Ajñānatimirabhāskara*, un ouvrage hindi sur le Jainisme, par Ātmārāmaji Ānandavijayaji, pontife de la Vijaya śākhā, fondée du Tapā gaccha par Vijaya-siṃhasūri.

Les adhérents laïques de l'Upakēsa gaccha s'appellent Oswāls. Ils constituent une des principales castes commerçantes du Rājputāna. Ils tirent, dit-on, leur nom de la ville d'Osanagari, en Mārwar, où se trouve un ancien temple de Mahāvira.

La liste des pontifes établie par la pattavali remonte jusqu'à Pārśvanātha et comprend les noms suivants :

1. Śubhadatta, disciple de Pārśvanātha.
2. Haridatta.
3. Āryasamudra.
4. Le gaṇadhara Keśin.
5. Svayamprabhasūri. Résumé de la légende à son sujet.
6. Ratnaprabhasūri, qui mourut 84 ans après Mahāvira.
7. Yakṣadeva.
- 8-32. Succession, cinq fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
Siddhasūri,
Ratnaprabhasūri,
et Yakṣadevasūri,

parmi lesquels, le dix-septième maître, un Yakṣadevasūri, mourut 585 ans après Mahāvira.

- 33-74. Succession, quatorze fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
et Siddhasūri.

Dans cette liste, les maîtres suivants sont spécialement mentionnés :

- | | | |
|-----|-------------|--|
| 40. | Devagupta, | Saṃvat 995. |
| 42. | Kakkasūri, | auteur du <i>Pañcapramāṇa</i> . |
| 43. | Devagupta, | Saṃvat 1072, composa le <i>Narapadaprakaraṇa</i> . |
| 49. | Devagupta, | Saṃvat 1108. |
| 51. | Kakkasūri, | id. 1154. |
| 54. | id. | id. 1252. |
| 65. | Siddhasūri, | id. 1330. |
| 66. | Kakkasūri, | id. 1371, auteur du <i>Macchaprabandha</i> . |
| 67. | Devagupta, | id. 1409. |
| 68. | Siddhasūri, | id. 1475. |
| 69. | Kakkasūri, | id. 1498. |
| 70. | Devagupta, | id. 1528. |
| 71. | Siddhasūri, | id. 1565. |
| 72. | Kakkasūri, | id. 1595. |
| 73. | Devagupta, | id. 1631. |
| 74. | Siddhasūri, | id. 1655. |

661

R. HOERNLE. *Two Pattavalis of the Sarasvati Gachchha of the Digambara Jains* (Indian Antiquary, vol. XX, p. 341-361). — Bombay, 1891.

INTRODUCTION.

Étude des manuscrits renfermant ces paṭṭāvalis.

Le manuscrit A commence par une introduction en vers rappelant les anciens pontifes depuis Mahāvira jusqu'à Bhadrabāhu II. Il donne ensuite la liste des pontifes de la secte Sarasvatī jusqu'au 108^e, Bhuvanakīrti (Saṃvat 1840).

La paṭṭāvalī du manuscrit B s'arrête au 102^e pontife, Mahendrakīrti (Saṃvat 1938).

Les deux manuscrits ont une liste commune jusqu'au 87^e pontife (Saṃvat 1572-1581). Ensuite A donne la série des maîtres appar-

tenant à la ligne de Nāgar, et B celle des maîtres de la section de Chitor.

Le Sarasvati gaccha est encore connu sous le nom de Kuṇḍakuṇḍa anvaya. Pourtant le fondateur en fut, non pas Kuṇḍakuṇḍa, mais Māghanandin. C'est pourquoi la secte s'appelle aussi Nandi gaccha ou Nandi āmnāya. Enfin, elle est également désignée par les termes de Balātkāra gaṇa et de Pārijāta gaccha. Elle est une branche du Mūlasaṅgha, c'est-à-dire de la communauté fondée par Mahāvira lui-même (Digambaras).

Indications sur d'autres paṭṭāvalis digambaras.

Texte et traduction de l'introduction à la paṭṭāvali A.

Liste des maîtres de la secte Sarasvati.

Cette liste comprend :

- 1° La série commune aux deux paṭṭāvalis :
- 2° La section de Nāgar :
- 3° La section de Chitor.

Dans chacune de ces trois parties, le nom des différents maîtres est accompagné de données chronologiques détaillées et précises et de remarques variées.

Index des noms des pontifes.

NOTES.

1. Chronologie. — Étude critique des données chronologiques contenues dans l'introduction à la paṭṭāvali A.

2. Histoire de Vikrama. — D'après cette même introduction, Vikrama serait né en 470 de l'ère de Mahāvira et serait monté sur le trône à l'âge de 24 ans.

3. Sur le titre de Bhaṭṭāraka. — Ce titre aurait été conféré au pontife Padmanandin en Saṃvat 1375.

662

R. HOERNLE. *Three further Pattavalis of the Digambaras* (Indian Antiquary, vol. XXI, p. 57-84). — Bombay, 1892.

INTRODUCTION.

Ces trois nouvelles paṭṭāvalis, désignées par les lettres C, D, E, sont du même genre que les deux précédentes, A et B, publiées par M. Hoernle.

La comparaison entre eux de ces cinq documents prouve qu'il y eut deux traditions distinctes parmi les Digambaras, relativement à la succession de leurs pontifes.

En effet, les paṭṭāvalis diffèrent entre elles sur plusieurs points.

1. La période de 683 ans qui suivit la mort de Mahāvira est subdivisée d'une façon diverse suivant l'une ou l'autre des traditions. Les paṭṭāvalis A et C représentent l'une de ces traditions, et la paṭṭāvali E la seconde.

2. La tradition dont témoignent A et C paraît être la seule authentique. Il en résulte qu'avant Bhadrabāhu I^{er} la communauté jaina devait être indivise. La scission entre les Digambaras et les Śvetāmbaras dut se produire vers Saṃvat 136 ou 139. Ensuite, avec Māghanandin, les Digambaras se partagèrent en quatre sectes.

3. Une autre différence importante consiste dans la désignation variée des résidences des pontifes digambaras. Un tableau indique ces résidences diverses d'après les paṭṭāvalis A, B et D d'une part, E d'autre part, et enfin C.

4. La succession des pontifes est relatée de deux façons : par A, B et D d'un côté, et de l'autre par C et E.

5. Enfin, on constate une différence dans les dates en comparant les recensions A et D avec la recension C.

PAṬṬĀVALĪ C.

Cette paṭṭāvali commence par une introduction relatant les maîtres jainas avant la constitution de la secte Sarasvatī. La liste chronologique qu'elle renferme s'étend de Bhadrabāhu II (Saṃvat 4) à Śubhacandra (Saṃvat 1450).

Texte et traduction de l'introduction à cette paṭṭāvali.

Tableau de la succession des pontifes du Sarasvati gaeccha d'après cette paṭṭāvali.

PATTĀVALI D.

Indication des principales divergences entre cette patṭāvali et les autres.

Tableau de la succession des pontifes suivant cette patṭāvali, mais seulement d'après les passages où elle diffère de A et de E.

PATTĀVALI E.

Texte et traduction de l'introduction.

Liste générale des pontifes, depuis Bhadrabāhu III (Saṃvat 104) jusqu'à Prabhācandra (Saṃvat 1571).

APPENDICE.

1. Notice sur un manuscrit du *Vikramaprabandha*. Cet ouvrage est identique au *Pañcadaṇḍachattraprabandha* publié par Weber.

2. Note sur le *Nītisāra* et l'auteur de cet ouvrage, Indranandin, qui dut vivre entre 1524 et 1565 A. D.

663

J. KLATT. *The Samachari-Satakam of Samayasundara and Pattavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas*. Revised with additions by E. LEUMANN (Indian Antiquary, vol. XXIII, p. 169-183). — Bombay, 1894.

I. THE SĀMĀCHĀRĪ-ŚĀTAKAM.

Le *Sāmāchārīśataka* fut composé en Saṃvat 1672, par Samayasundaragaṇi, disciple de Sakalacandra, lui-même disciple de Jinacandrasūri (Saṃvat 1612-1670), du Bṛhatkharatara gaccha.

L'ouvrage est divisé en 5 prakāśas et 100 chapitres. Il est encore désigné sous le nom de *Praśnottaraśata*.

Un assez grand nombre de chapitres portent un titre. Un des plus importants relate la discussion survenue en Saṃvat 1617, entre Jinacandrasūri et Dharmasāgara, à Aṇahilvād-Pāṭaṇ. Ce chapitre rappelle une série de gacchas et de maitres jainas, et énumère 17 patṭāvalis.

Les autres chapitres mentionnent également des auteurs et des ouvrages, dont la liste est donnée par Klatt suivant l'ordre alphabétique.

II. PAṬṬĀVALĪ OF THE AÑCHALA-GACCHHA.

Cette paṭṭāvalī concorde avec celles des sectes Tapā et Kharatara jusqu'au 35^e pontife, Uddyotanasūri.

Les 36^e et 37^e pontifes furent Sarvadevasūri et Padmadevasūri, tous deux disciples d'Uddyotana.

La liste continue ensuite jusqu'au 83^e pontife. Vivekasāgarasūri (Saṃvat 1940 = A. D 1884).

III. PAṬṬĀVALĪ OF THE GOYARAKSHA-ŚĀKHĀ.

Après Bhāvasāgara (Saṃvat 1560-1583), 61^e (62^e) pontife de l'Añcala gaccha, la secte Goyarakṣa commence avec Sumatisāgara (63^e) pour se continuer jusqu'à Gulābasāgara (75^e).

IV. PAṬṬĀVALĪ OF THE TAPĀ-GACCHHA.

Liste des différentes paṭṭāvalīs de cette secte, savoir :

1. *Gurvāvalī* de Munisundarasūri, Saṃvat 1466.
2. Dernier chapitre du *Kriyārātnasamuccaya* de Guṇaratnasūri, Saṃvat 1466.
3. *Gurvāvalisūtra* de Dharmasāgara, Saṃvat 1629.
4. Le même ouvrage révisé par ordre de Hīravijayasūri, Saṃvat 1648.
5. La paṭṭāvalī contenue dans le *Hīravijaya-caritra* (sarga IV) de Devavimāla.
6. *Gurvāvalī* de Jayavijayagaṇi, Saṃvat 1680.
7. *Paṭṭāvalisāroddhāra* de Ravivardhanagaṇi, Saṃvat 1739-1749.

V. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIJAYĀNANDA-GACCHHA.

A Vijayasena (mort en Saṃvat 1671), 59^e pontife de la secte Tapā, est donné comme successeur Vijayatīlakasūri, sous lequel trois nouvelles sectes secondaires prirent naissance : le Poravāḍa gaccha, l'Osavāla gaccha et le Sagara mata.

Le Poravâḍa gaccha, depuis Vijayânanda (mort en Saṃvat 1717) jusqu'à Sûrendrasûri (Saṃvat 1908), compte onze maîtres.

VI. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIJAYA-ŚĀKIIĀ.

Après Vijayadeva, 60^e sûri de la secte Tapâ, sont cités huit maîtres, jusqu'à Vijayarâjasûri (Saṃvat 1940).

VII. PAṬṬĀVALĪ OF THE VIMALA-GACHCHHA.

La secte prit naissance avec Hemavimala, 55^e pontife du Tapâ gaccha. Il fut suivi par Saubhâgyaharṣasûri (Saṃvat 1583), qui eut lui-même six successeurs.

VIII. PAṬṬĀVALĪ OF THE PĀRŚVACHANDRA-GACHCHHA.

La paṭṭāvalī de cette secte, encore appelée Nâgapuriya-Tapâ, est analogue à celle du Tapâ gaccha jusqu'au 40^e pontife, Municandra.

A Municandra succéda Devasûri (Saṃvat 1143-1226), puis 26 autres sûris.

IX. NOTE ON AN INSCRIBED STATUE OF PĀRŚVANĀTHA.

Texte et traduction d'une inscription datée Saṃvat 1503 et rappelant la consécration d'une statue en bronze de Pârśvanâtha par Udayacandrasûri, disciple de Śâlibhadrasûri, du Jirâpalli gaccha.

Cette secte Jirâpalli ou Jirâula fut fondée par Sarvadevasûri en Saṃvat 994 ou 1109.

664

[ĀTMĀRĀMAJĪ ĀNANDAVIJAYAJĪ. *Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion, and all its divisions and subdivisions.*]

Ce tableau chronologique en couleurs a été communiqué par M. Hoernle à la Société asiatique du Bengale, en février 1889. (Voir *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1889, p. 131.)

665

J. KLATT. *Specimen of a literary-bibliographical Jaina-Onomasticon*. — Leipzig, 1892.

Préface de Weber sur l'étendue qu'aurait eue l'ouvrage de Klatt, une fois achevé.

Notices biographiques et bibliographiques sur les auteurs suivants :

Abhayadevasûri.	Jinapâlopâdhyâya.	Jinasâgara.
Umâsvâti.	Jinaprabodha.	Jinasimha.
Hari bhadrâsûri.	Jinabhakti.	Jinasundara.
Jinadatta.	Jinabhâta.	Jinasûri.
Jinaprabha.	Jinamâḍana.	Jinasena.
Jinâbhadra.	Jinamahendra.	Jinasaukhyâ.
Jinakîrtisûri.	Jinamâḍikya.	Jinasaubhâgya.
Jinakuśalasûri.	Jinanukti.	Jinahapsa.
Jinagatisûri.	Jinamuni.	Jinaharṣa.
Jinaguṇaprabhasûri.	Jinameru.	Jinahita.
Jinaguṇasundara.	Jinaraṅga.	Jinânanda.
Jinacandra.	Jinaratnasûri.	Jinendra.
Jinatilaka.	Jinarâja.	Jineśvara.
Jinadâman.	Jinalabdhî.	Jinodaya.
Jinadâsa.	Jinalâbha.	Jitadhara.
Jinadeva.	Jinavardhanasûri.	Jitavijaya.
Jinadhara.	Jinavarman.	Jiva.
Jinadharma.	Jinavallabha.	Jivakalasa.
Jinanandin.	Jinavijaya.	Jivadeva.
Jinapati.	Jinaśekhara.	Jivana.
Jinapadma.	Jinasamudra.	Jivaraṅga.
Jinapâla.	Jinasamuddha.	Jivarâja.
	Jinasarvasûri.	

A partir de Jinâbhadra, jusqu'à la fin, on trouve en outre des notices sur les ouvrages jainas dont les titres sont compris dans la série alphabétique *Jina°-Jica°*.

665 bis

J. KLATT. *Specimen eines Jaina-Onomastikons*. — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Première rédaction de l'ouvrage précédent.

Contient seulement les notices relatives à Abhayadevasûri, Umâsvâti, Haribhadrasûri, Jinadatta, Jinaprabha et Jinabhadra.

3. — Chronologie, Histoire générale.

666

J. PRINSEP. *Essays on indian Antiquities, with useful tables*. Edited by E. THOMAS. 2 volumes. — London, 1858.

VOLUME II. USEFUL TABLES.

P. 165-166. Note sur l'ère de Mahāvira (569 av. J.-C.; 512 avant l'ère de Vikramāditya), usitée par les Jains dans quelques contrées de l'Inde.

Mention d'une ère de Pârśvanâtha, d'ailleurs douteuse.

667

A. CUNNINGHAM. *Book of indian Eras*. — Calcutta, 1883.

P. 5. L'ère de Mahāvira a dû être en usage parmi les Jains à une époque ancienne, probablement au temps d'Asoka.

P. 37. La mort de Mahāvira eut lieu, selon les Digambaras, 605 ans avant Vikrama, et, selon les Śvetâmbaras, 470 ans avant le même Vikrama. Cette dernière date, soit 527 av. J.-C., est la plus généralement admise.

P. 49. Les données des livres jainas relatives à l'ère de Vikrama.

668

G. BÜHLER. *Pushpamitra or Pushyamitra?* (Indian Antiquary, vol. II, p. 362-363). — Bombay, 1873.

Texte et traduction de trois gâthâs, respectivement de Meru-tuṅga, Dharmasâgara et Jayavijayagaṇi, relatifs à la chronologie jaina, et d'après lesquels 470 ans se seraient écoulés entre la mort de Mahāvira et l'avènement de Vikrama.

669

E. THOMAS. *Jainism* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 30-31). — Bombay, 1879.

Note sur l'antériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Les Jains, Śvetâmbaras et Digambaras tout à la fois, placent la mort de Mahāvira en 526-527 av. J.-C. Cette date est confirmée par plusieurs listes dynastiques.

D'autre part, la date de la mort du Buddha est fort controversée. Celle qui est acceptée le plus généralement est 543 av. J.-C. Mais cette détermination enveloppe plus d'une erreur. En 1854, Cunningham proposa 477 av. J.-C. Ensuite, s'étant rallié à l'hypothèse de Colebrooke qui fait du Buddha un disciple de Mahāvira, il rectifia cette date en 478 av. J.-C.

Depuis lors l'hypothèse de Colebrooke a été confirmée par plusieurs témoignages importants, entre autres un passage de la *Bhagavatī*.

La même note est aussi insérée dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1879, p. 1-4.

670

K.-B. ПАТНАК. *The Date of Mahāvira's Nirvâṇa, as determined in Śaka 1175* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 21-22). — Bombay, 1883.

Étude d'un passage du *Śrâvakâcâra*, également appelé *Mâgha-ṇandīśrâvakâcâra*, parce que Mâghaṇandin en écrivit le premier chapitre.

D'après ce passage, l'ère Śaka commença 605 ans après la mort de Mahāvira. Celle-ci eut donc lieu en 527 av. J.-C. C'est précisément la même date qu'admettent les Śvetāmbaras du Nord.

671

K.-B. PĀṬHAK. *A Passage in the Jain Harivamsa relating to the Guptas* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 141-143). — Bombay, 1886.

Le *Harivamsa* fut composé en Śaka 705 par Jinasena. Citation du colophon.

Texte et traduction du passage LX, 83-88, d'après lequel les Guptas auraient commencé de régner 720 ans après la mort de Mahāvira, soit vers 193-194 A. D.

Note de M. Fleet. Si l'on admet que l'ère Gupta ait commencé en 319-320 A. D., le calcul de Jinasena donne la date de 401-400 av. J.-C. pour le nirvāṇa de Mahāvira.

672

J.-F. FLEET. *Two Passages from the Acharatika* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 188). — Bombay, 1886.

Citation de deux passages de l'Âcārātikā (commentaire sur l'Âcārāṅgasūtra), d'après lesquels l'auteur, Śilāṅka, considère comme identiques les ères Gupta et Śaka.

673

P.-C. MUKHARJI. *An independent hindu view of buddhist Chronology* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 227-233). — Bombay, 1903.

L'auteur utilise des documents jainas pour fixer quelques dates, entre autres les suivantes :

Mort du Buddha.	543 av. J.-C.
Date de Candragupta.	380-375 av. J.-C.
Avènement d'Aśoka. . .	entre 329 et 325 av. J.-C.

674

A.-M. BOYER. *L'époque de Kaniška* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XV, p. 526-579). — Paris, 1900.

La quatrième partie de ce mémoire est consacrée à l'étude, au point de vue graphique, de quelques inscriptions jainas de Mathurá.

Cet examen, s'ajoutant aux indications fournies par les documents chinois et la numismatique, permet à l'auteur de conclure que Kaniška commença de régner vers la fin du 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

675

V.-A. SMITH. *The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian History, B. C. 165 to A. D. 320* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1903, p. 1-64). — London, 1903.

Ce mémoire contient la liste complète des inscriptions des rois indo-scythes.

Voici la série des inscriptions jainas :

N ^o	Année	Roi	Localité
1	4		Mathurá.
2	5		id.
3	5		id.
4	5		id.
5	5	Kaniška.	id.
6	7	id.	id.
7	9	id.	id.
10	15		id.
11	18		Rāmnagar.
12	18		Mathurá.
13	18		id.
15	19		id.
16	20		id.
17	20 (?)		id.
18	22		id.
19	22 (?)		id.
20	25		id.

N ^o	Aunee	Roi	Localité
22	29	Huviṣka.	Mathurā.
23	29 (?)	id.	id.
24	31		id.
26	32		id.
28	35		id.
29	39	Huviṣka.	id.
30	44	id.	id.
32	45	id.	id.
37	48	id.	id.
39	50		id.
40	50		Rāmnagar.
41	50 (?)		Mathurā.
44	52		id.
45	54		id.
46	57		id.
47	60	Huviṣka.	id.
49	62		id.
50	62		id.
54	74		Rāmnagar.
58	79		Mathurā.
59	80	Vāsudeva.	id.
60	81		id.
61	83	Vāsudeva.	id.
63	85 (?)		id.
64	86		id.
65	87		id.
66	87	Vāsudeva.	id.
67	90		id.
68	93		id.
69	98		id.
70	98	Vāsudeva.	id.
71	299	id. (?)	id.

D'après l'auteur, la date de ces inscriptions serait fixée selon l'ère Laukika, ou ère populaire. On aurait ainsi la concordance suivante :

Inscriptions	Laukika	Kaliyuga	A. D.
4	[32]04	3229	128-129
98	[32]98	3328	222-223

De la sorte, l'avènement de Kaniṣka aurait eu lieu vers l'an 125 A. D.

Une note complémentaire à cet article est donnée par l'auteur dans le *Journal of the Royal Asiatic Society for 1905*, p. 151-152.

676

R.-G. BHANDARKAR. *A Peep into the early History of India from the foundation of the Maurya Dynasty to the fall of the Imperial Gupta Dynasty — B. C. 322-circa 500 A. D.* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 356-408). — Bombay, 1902.

P. 395-396. On ne possède que trois inscriptions jainas datant du début du v^e siècle A. D. :

1. Udayagiri, 424 A. D. ;
2. Kaháun, 459 A. D. ;
3. Mathurá, 113 de l'ère Gupta = 431 A. D.

677

A.-K. FORBES. *Bás Málá*. 2 volumes. — London, 1856.

VOLUME I.

Pages	
6-18	Le Śatruñjaya et les temples jainas. Légendes jainas relatives au Śatruñjaya.
36-40	Relations jainas concernant Vanarāja, fondateur de la dynastie Cápotkaṭa ou Cávaḍá d'Aṇahilvād.
52-55	Citations du <i>Dcyáśraya</i> de Hemaçandra, au sujet de Múlarāja I ^{er} , de la dynastie Caulukya d'Aṇahilvād.
68-72	Cámunḍarāja, fils et successeur de Múlarāja I ^{er} ; citations du <i>Dcyáśraya</i> , du <i>Prabandhacintāmaṇi</i> et du <i>Bhojacaritra</i> .
82-84	Bhimadeva I ^{er} d'après le <i>Dcyáśraya</i> .
100-101	Légende du <i>Prabandhacintāmaṇi</i> relative à Múlarāja I ^{er} .
106	Karṇadeva I ^{er} dans les légendes jainas.
115	Hemaçandra à la cour de Jayasiṃha Siddharāja.
157-158	Girnar et les temples jainas.
171-174	Le Jainisme et les controverses jainas au temps de Jayasiṃha Siddharāja.

- Pages
 176-178 Relations de Merutuṅga sur Jayasiṅha Siddharāja.
 180-204 Avènement de Kumārapāla ; sa conversion au Jainisme.
 Kumārapāla d'après les chroniques jainas. Hemacandra et Kumārapāla.
 205-206 Les données jainas concernant Ajayapāla.
 207-208 Notices de Merutuṅga sur Mūlarāja II et Bhimadeva II.
 237-238 Données chronologiques et critiques sur le *Devyāśvaya* et le *Prabandhacintāmaṇi*.
 245-246 Le Jainisme sous les Caulukyās d'Aṅahilvād.
 249-250 Description d'Aṅahilvād d'après le *Kumārapālacaritra*.
 263-264 Les ministres jainas Tejaḥpāla et Vastupāla.
 264-273 Le mont Abū.
 369 Le sanctuaire jaina de Taranga.

VOLUME II.

- 236-237 Les Banyās. Coutumes générales des Jains.
 259-261 Mœurs des Banyās.
 312 Généralités sur les prêtres jainas.
 331-332 Le jeûne et le suicide par inanition chez les Jains.

678

MAX MÜLLER. — *India, what can it teach us?* — London, 1883.

- Pages
 79 La langue des écritures sacrées bouddhiques et jainas est empruntée aux dialectes populaires.
 290 Siddhasenasūri vivait en 544 A. D.
 291 Mānatuṅgasūri composa le *Bhaktāmarastotra* vers 610-650 A. D.
 307 Mānatuṅga, tout en appartenant à la religion jaina, était admis à la cour de Harṣavardhana de Thāṇeśar.
 330-331 Légende de Mānatuṅga, encore appelé Mātaṅga : chargé de 44 chaînes, il se serait délivré lui-même en composant les 44 stances de son *Bhaktāmarastotra*. Il vivait au VII^e siècle à la cour de Harṣavardhana.

Pages

- 335-338 Données chronologiques fournies par les écrits jainas. La date exacte de la mort de Mahāvira serait 460, et non 526 av. J.-C. Devarddhigaṇi qui, selon la tradition, aurait fixé le canon jaina, vivait 980 ans après la mort de Mahāvira, c'est-à-dire en 454 ou mieux en 520 A. D. A la même époque (980 ans après la mort de Mahāvira), le *Kalpasūtra* de Bhadrabāhu fut remanié et lu devant Dhruvasena I^{er} (de la dynastie de Valabhi), pour le consoler de la mort de son fils. Siddhasenasūri aurait été le conseiller de Vikramāditya et aurait remanié l'ère Saṃvat. La date qui lui est assignée est 470 après la mort de Mahāvira. La date attribuée à Mānatuṅga (avant 454 ou 520 A. D.) manque de fondement historique.
- 362 Systèmes philosophiques mentionnés dans les écrits jainas, en particulier dans le *Kalpasūtra*, l'*Anuyoga-dvārasūtra*, le *Ṣaḍdarśanasamuccaya*, et enfin dans le *Ṣaḍdarśanavicāra* de Merutuṅga.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXVII, p. 285-291.

Ce compte rendu contient des données chronologiques relatives à l'ère de Vikrama et extraites des paṭṭāvalis des sectes Kharatara et Tapā ainsi que de la paṭṭāvali de Merutuṅga étudiée par Bhāu Dāji.

679

R.-G. BHANDARKAR. *Principal results of my last two years studies in Sanskrit manuscripts and literature* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 65-68). — Wien, 1889.

Quelques-uns des résultats obtenus par R.-G. Bhandarkar intéressent l'histoire du Jainisme. Ce sont les suivants :

1. Jinadatta, l'auteur du *Virekavilāsa*, vivait vers le milieu du XIII^e siècle. Son disciple fut Amaraçandra qui écrivit la *Kārya-kalpalatā* et dont Arisīṅha fut le contemporain.

28. Le Jainisme n'est pas une secte du Bouddhisme. Quelques-unes des doctrines jainas représentent un compromis entre les sys-

tèmes Sāṃkhya et Vedānta d'une part, et la philosophie Vaiśeṣika d'autre part.

30. Le *Padmapurāṇa* de Raviṣeṇa fut composé en 1204 de l'ère de Mahāvira, c'est-à-dire en Saṃvat 716, ou 660 A. D.

31. Jinasena qui écrivit son *Harivaṃśa* en Śaka 705, mentionne Siddhasena, Akalaṅka et d'autres auteurs dans son introduction à l'*Ādipurāṇa*.

32. Une praśasti à la fin de l'*Uttarapurāṇa* de Guṇabhadra relate que l'ouvrage fut consacré en Śaka 820, par Lokasena. Le roi Amoghavarṣa I^{er} était un dévot de Jinasena.

33. Les Jains n'eurent pas de littérature écrite avant 139 A. D. Leur religion, bien qu'aussi ancienne que le Bouddhisme, ne prit de l'importance que vers le III^e siècle de l'ère chrétienne.

680

R.-G. BHANDARKAR. *Early History of the Dekkan*. Second edition. — Bombay, 1895.

Pages

- | | |
|-------|--|
| i | La littérature jaina contient des renseignements relatifs à l'histoire du Guzerate et du Rājputāna. |
| iii | Principaux ouvrages digambaras utilisés comme sources pour l'histoire du Dekkan : <i>Harivaṃśapurāṇa</i> , <i>Uttarapurāṇa</i> , <i>Yaśastilaka</i> , <i>Praśnottararatnamālikā</i> , etc. |
| 59 | Les princes de la première dynastie Cālukya furent des protecteurs dévoués du Jainisme. Celui-ci était surtout florissant dans le Marātha méridional. |
| 65 | Le <i>Harivaṃśapurāṇa</i> fut composé par Jinasena en Śaka 705, sous le règne de Vallabha (Govinda II, Rāṣṭrakūṭa ?). |
| 68-69 | Amoghavarṣa I ^{er} , prince de la dynastie Rāṣṭrakūṭa (Śaka 760 environ), fut un fervent adepte du Jainisme. Il est question de lui dans l' <i>Uttarapurāṇa</i> de Guṇabhadra, dans le <i>Pārśvābhjūdaya</i> de Jinasena (auteur de l' <i>Ādipurāṇa</i> et précepteur de Guṇabhadra), dans un traité philosophique intitulé <i>Jayadhavalā</i> et dans le <i>Sārasaṅgraha</i> , traité mathématique de Virācārya. |

Pages

- Enfin les Digambaras lui attribuent la *Praśnottara-ratnamālikā*, dont l'auteur serait Vimalacandra pour les Śvetāmbaras, et Śaṅkarācārya pour les Brāhmanes. Une traduction tibétaine de la *Praśnottara-ratnamālikā* considère également Amoghavarṣa I^{er} comme l'auteur de cet ouvrage.
- 69 Sous le règne d'Akālavarṣa, ou Kṛṣṇa II, fils et successeur d'Amoghavarṣa I^{er}, plusieurs temples jainas furent construits.
- 69-70 En Śaka 820, consécration de l'*Uttarapurāṇa* par Lokasena, disciple de Guṇabhadra.
- 75 Le *Yaśastilaka*, de Somadeva, achevé en Śaka 881.
- 76 Sous les Rāṣṭrakūṭas, le Jainisme, et particulièrement la communauté digambara, continua ses progrès.
- 79-80 Le *Bhārata* jaina, composé en Śaka 863 par le poète canara Pampa, fournit une généalogie des Cālukyās de la dynastie postérieure.
- 93 et 95 Relation d'un ouvrage jaina intitulé *Vijjalarāyacarita* concernant le règne de Bijjala (Vijjala, Vijjaṇa), de la dynastie des Kalacuris.
- 96 Sous la seconde dynastie des Cālukyās et celle des Kalacuris (973-1188 A. D.), le Jainisme fut battu en brèche par la secte des Liṅgāyats.
- 103 Différentes donations faites à un temple jaina en Śaka 1063 par un prince Yādava.
- 123-124 Les Śilāhāras de Kolhāpur firent preuve d'une grande tolérance religieuse et patronnèrent les Jains à plus d'une reprise.
- 133-134 Tableau historique dans lequel sont rappelées quelques dates d'événements jainas.

681

C.-M. DUFF. *The Chronology of India*. — Westminster, 1899.

Les données chronologiques relatives aux Jains, contenues dans cet ouvrage, sont rappelées dans les pages suivantes :

Pages	Années	Évènements
Avant l'ère chrétienne.		
4-5	527	Mort de Mahāvira. (La tradition jaina donne encore les années 545 et 467 av. J.-C. comme dates de cet événement.)
7	357	Mort de Bhadrabālu (en 365, selon la tradition des Digambaras). D'après la tradition des Śvetāmbaras le concile de Pāṭaliputra, où furent réunis les Aṅgas, aurait eu lieu au temps de ce grand prêtre.
Ère chrétienne.		
22	83	Origine de la secte des Digambaras.
23	139	Première rédaction écrite des livres canoniques.
33	453	Date traditionnelle de la revision définitive du canon au concile de Valabhī.
44	vers 600	Époque de Mānatuṅga, auteur du <i>Bhaktāmara-stotra</i> .
47	610	Époque du poète Ravikīrti.
55	660	Raviṣeṇa écrit le <i>Padmapurāṇa</i> .
65	743	Naissance de Bappabhaṭṭisūri, auteur du <i>Sarasvatī-stotra</i> : mort en 838.
68	783	Jinasena écrit le <i>Harivaṃśapurāṇa</i> .
71-72	vers 810	Époque de : Jinasena, auteur du <i>Harivaṃśapurāṇa</i> , du <i>Pārśvabhīyudaya</i> et de l' <i>Ādipurāṇa</i> ; Virācārya, auteur du <i>Sārasaṃgraha</i> , un traité de mathématiques jaina; Vidyānanda, auteur de l' <i>Aṣṭasahasri</i> ; Prabhācandra, auteur du <i>Nyāyakumudacandrodaya</i> .
72-73	814	Avènement d'Amoghavarṣa I ^{er} , qui a professé la foi jaina et à qui les Digambaras attribuent la <i>Prasnottararatnamāliḥā</i> .
75	837	Composition de la <i>Jayadhavalāṭikā</i> , un traité sur la philosophie digambara.
77	vers 860	Époque de Guṇabhadra, auteur de l' <i>Uttarapurāṇa</i> et de l' <i>Ātmānuśāsana</i> .
79	876	Śilāṅka aurait composé à cette date son commentaire sur l' <i>Ācārāṅgasūtra</i> .
82	897	Consécration de l' <i>Uttarapurāṇa</i> de Guṇabhadra par son disciple Lokasena.
83	902	Naissance de Pampa ou Hampa, le poète canara.

Pages	Années	Événements
83	905	Époque d'Amṛtacandrasūri, auteur de la <i>Samaya-sāraṭīkā</i> , de la <i>Pravacanasāraṭīkā</i> , du <i>Tattvārthasāra</i> , etc.
83-84	906	Siddharṣi, cousin de Māgha, compose l' <i>Upamitabharaṇaprapaṇcākhathā</i> .
90	941	Le poète canara Pampa compose l' <i>Ādipurāṇa</i> et le <i>Pampa-Bhārata</i> .
93	959	Somadeva écrit le <i>Yaśastilaka</i> .
95	967	Fondation de la secte Kharatara par Jineśvara, disciple de Vardhamāna.
96	972	Dhanapāla compose la <i>Pāygalacchī</i> .
102	994	Amitagati écrit le <i>Subhāṣitaratnasandoha</i> (et en 1014 la <i>Dharmaparīkṣā</i>).
113	1024	Époque d'activité de Jineśvara.
116	1032	Construction à Dailwāḍā d'un temple en l'honneur de Vṛṣabha, par le marchand Vimalaśah, d'Anahilvāḍ.
120	1040	Mort de Sāntisūri, de la secte Thārāpadra, auteur d'un commentaire sur l' <i>Uttarādhyayanasūtra</i> .
126	1064	Abhayadevasūri, fondateur de la secte Bṛhatkharatara, écrit ses commentaires sur les Aṅgas.
128	1069	Jinacandra écrit la <i>Sanīvegarāṅgaśālā</i> .
129	1073	Devendraṅgi commente l' <i>Uttarādhyayanasūtra</i> .
130	1076	Naissance de Jinadattasūri.
131	1080	Naissance d'Āryarakṣita, fondateur de la secte Añcala.
132	1082	Guṇacandra compose le <i>Mahātracarita</i> ; Gurucandra et Candraṅgi, chacun un <i>Śrītracarita</i> .
137	1102	Première copie du <i>Kathāratnaḥṣa</i> de Devabhadrasūri, par Amalacandraṅgi.
137	1103	Fondation de la secte Añcala.
138	1111	Mort de Jinavallabha.
140	1116	Rāmadeva, disciple de Jinavallabha, écrit la <i>Ṣaḍaśtīkāvṛṇī</i> .
143	1124	Époque de Yaśodevasūri, disciple de Candrasūri.
145	1129	Malliṣeṇa se suicide par un jeûne prolongé.
146	1130	Dhanañjaya mentionné dans une inscription de Śaka 1015; il était le contemporain du poète Pampa.
147	1133	Āmradevasūri écrit son commentaire sur l' <i>Ākhyānakamaṅgiḥṣa</i> de Nemicandra.
148	1141	Naissance de Jinacandra de la secte Kharatara.
151	1148	Jinaśekharasūri, disciple de Jinavallabha, fonde une secte secondaire.

Pages	Années	Événements
152	1150	Époque de Hemacandra.
153	1152	Naissance de Dharmaghoṣa, disciple de Jayasiṃha, dans la secte Añcala; auteur de la <i>Śatapadhā</i> .
154	1153	Naissance de Jinapati, disciple de Jinacandra.
156	1160	Époque de Candrasūri de la secte Harṣapurīya,
161	1175	Candrasūri écrit un commentaire sur le <i>Śaḍāvaśyaka</i> .
163	1179	Fondation de la secte Sārdhapaurṇamiyaka.
164	1182	Ratnaprabhasūri écrit un commentaire sur l' <i>Upadesamālā</i> de Dharmadāsagaṇi.
165	1186	Siddhasenasūri écrit un commentaire sur le <i>Pravacanāsāroddhāra</i> .
166	1189	Naissance de Jineśvarasūri; il eut pour disciple Abhayatilakagaṇi.
169	1193	Fondation de la secte Āgamika par Śīlagaṇa et Devabhadra.
174	1204	Époque de Tilakācārya.
175	1206	Dharmaghoṣa compose la <i>Śatapadhā</i> .
179	1219	Les deux célèbres Jains, les frères Vastupāla et Tejaḥpāla, ministres des princes Lavaṇaprasāda et Viradhavala (dynastie Vāghelā des Caulukyās d'Āṇahilvād).
179	1220	Époque de Jinadatta, auteur du <i>Virekavīlāsa</i> .
180	1222	Abhayadevasūri, disciple de Vijayacandrasūri, compose le <i>Jayantacījayakārya</i> .
181	1227	Naissance d'Ājitasīṃha, de la secte Añcala.
182	1228	Jagaccandra fonde la secte Tapā.
182	1229	Arisīṃha écrit le <i>Sukṛtasamkīrtana</i> en l'honneur du ministre Vastupāla. Époque d'Amaracandra. Naissance de Jinaprabodha, auteur de la <i>Durgaprabodhacyākyā</i> .
182	1230	Époque probable d'Udayaprabhasūri, auteur du <i>Dharmābhyudayamahākārya</i> .
185	1235	Époque d'Āśādhara, auteur de la <i>Triṣaṣṭismṛtī</i> , du <i>Jinayajñakalpa</i> , etc.
186	1237	Mahendrasūri, de la secte Āñcalika, écrit la <i>Śatapadhā</i> .
187	1240	Tilakācārya complète le commentaire de Bhadrabāhu sur l' <i>Ācāryakasūtra</i> . Époque de Devendrasūri, d'Arisīṃha et d'Amaracandra.
188	1241	Mort du ministre Vastupāla.
190	1245	Époque probable de Ratnasīṃhasūri, auteur de la <i>Pudgalaṣaṣṭrimśikā</i> .

Pages	Années	Événements
191	1246	Devendrasûri opère deux conversions célèbres à Ujjain. Il mourut en 1271.
194	1251	Mort du ministre Tejahpâla.
202	1265	Époque de Bâlacandra, de Vijayasenasûri, de Padmasûri et de Pradyumnasûri.
203	1266	Dharmatilaka ou Lakṣmītilaka, disciple de Jineśvara, écrit un commentaire sur l' <i>Ullāsikkama-stotra</i> de Jinavallabha.
203	1269	Naissance de Jinacandra; il mourut en 1319.
205	1280	Naissance de Jinakuśala.
205	1282	Le <i>Śāntināthacaritra</i> de Devasûri est traduit du prakṛit en sanskrit et abrégé.
208	1292	Époque du commentateur Jinaprabhasûri.
210	1299	Naissance de Somatilakasûri, qui mourut en 1368.
210	1300	Époque de Merutuṅga.
212	1309	Vijayasīṃhasûri écrit la <i>Bhuranasundarikathā</i> .
218	1334	Prabhānandasûri écrit la <i>Kṣetrasaṅgrahaṇīṭṭī</i> .
218	1336	Ratnadeva traduit en sanscrit le <i>Vajjālaya</i> de Jayavallabha.
220	1340	Naissance de Devasundara, de la secte Tapā.
220	1343	Époque de Jinaprabha, de la secte Rudrapalliya.
222	1347	Naissance de Merutuṅga, de la secte Añcala, auteur du <i>Sūrimantrakalpasārodhara</i> .
223	1349	Rājasekharasûri compose le <i>Prabandhakośa</i> . Naissance de Jñānasāgara, disciple de Devasundara; il mourut en 1404.
224	1353	Naissance de Kulamaṇḍana, l'un des cinq disciples de Devasundara.
227	1366	Jayasīṃha écrit le <i>Kumārapālacarita</i> .
227	1370	Guṇākarasûri écrit une <i>Bhaktāmarastotraṭīkā</i> .
227	1372	Ratnasekharasûri compose le <i>Śrīpālacaritra</i> .
228	1373	Devendra Munīśvara écrit un commentaire sur la <i>Praśnottararatnamālā</i> de Vimalacandrasûri.
228	1374	Naissance de Somasundarasûri, qui mourut en 1443.
229	1376	Naissance de Jayakīrti, disciple de Merutuṅga et maître de Jayakeśarin; il mourut en 1443.
229	1379	Jayasekharasûri écrit l' <i>Upadeśacintāmaṇī</i> .
230	1380	Naissance de Munisundara, auteur de l' <i>Upadeśaratnākara</i> ; il mourut en 1447.
230	1385	Inscription d'Irugapa, ministre jaina de Harihara II, et auteur de la <i>Nānārtharatnamālā</i> . Saṅghatīlakasûri, de la secte Rudrapalliya, écrit un commentaire sur la <i>Samyaktasaptatikā</i> .

Pages	Années	Événements
234	1395	Abhayadevasûri, contemporain de Guṇâkarasûri, compose le <i>Tijayapahuttastotra</i> .
238	1400	Sâdhuratna écrit la <i>Yatijitakalparçṭti</i> .
238	1401	Naissance de Ratnaśekhara, auteur de la <i>Śrâd-dhapratikramaṇarçṭti</i> ; il mourut en 1461.
239	1405	Jinavardhanasûri devient grand prêtre de la secte Kharatara.
241	1408	Naissance de Lakṣmisâgarasûri.
247	1424	Mention d'une inscription datée Śaka 1349 dans un temple jaina de Vijayanagara.
248	1427	Munisundara, disciple de Devasundara et de Jñâna-sâgara compose la <i>Mitracatuṣkathâ</i> ; il est aussi l'auteur de la <i>Sahasranâmasmṛti</i> .
253	1435	Śilaratnasûri, disciple de Jayakṛti, écrit un commentaire sur le <i>Meghadûta-kâya</i> de Merutuṅga.
253	1436	Jinamaṇḍanasûri achève le <i>Kumârapâlacarita</i> .
254	1438	Jinakṛti, disciple de Somasundara, écrit un commentaire sur son <i>Namaskârastara</i> : auteur du <i>Dânakalpadruma</i> , de la <i>Śrîpâlagopâlakathâ</i> et du <i>Dhanyaśâlicaritra</i> .
256	1448	Une paṭṭâvali de la secte Kharatara, dans le temple de Jesalmer, est datée de cette année-là (Saṃvat 1505).
257	1448	Somacandra, disciple de Ratnaśekhara, écrit le <i>Kathâmahodadhî</i> .
257	1449	Jayacandrasûri, disciple de Somasundara, compose le <i>Pratikramaṇavidhî</i> .
258	1451	Fondation de la secte Lumpâka.
260	1464	Époque probable de Sakalakṛti, auteur du <i>Tattvârthasâradîpaka</i> .
261	1465	Śubhaśîlagaṇi écrit le <i>Pañçaśatîprabodhasambandha</i> .
261	1470	Époque de Kṣemânkara.
263	1477	Origine de la secte Veśadhara (branche de la secte Lumpâka).
266	1494	Époque de Śrutasâgara, auteur de la <i>Tattvârthadîpikâ</i> .
266	1496	Padmamandiragaṇi commente le <i>Ṛṣimaṇḍalaprakaraṇa</i> .
269	1507	Origine de la secte Kaṭuka.
270	1511	Fondation de la branche Nâgapurîya de la secte Lumpâka.
270	1513	Origine de la secte Bijamata.

Pages	Années	Événements
270	1515	Fondation de la secte Pâśa.
273	1526	Hariṣeṇa écrit la <i>Jagatsundariyogamālā</i> .
273	1528	Nemidatta compose le <i>Śrīpālacarita</i> ; il est aussi l'auteur du <i>Sudarśanacarita</i> .

682

V.-A. SMITH. *The early History of India*. — Oxford, 1904.

Pages	
8	Les livres jainas contiennent des renseignements historiques de valeur considérable.
24	Brève notice sur Mahāvīra, né à Vaiśāli et mort à Pāvā.
27-28	Mahāvīra prêcha le Jainisme en Magadha durant le règne de Bimbisāra.
39-40	Mahāvīra et Gautama Buddha étaient contemporains. Ils moururent tous deux sous le règne d'Ājātaśatru, Mahāvīra quelques années avant le Buddha. Discussion sur la date de la mort de Mahāvīra; cf. particulièrement la note 1 de la page 40.
41	Tableau chronologique dans lequel la mort de Mahāvīra est rapportée à l'an 490 environ av. J.-C., et celle du Buddha à l'an 487.
145, 148, 158.	Les Ājivikas présentaient d'étroites analogies avec les Jains.
163, n. 2.	L'hôpital pour animaux, dit « Banyan », à Surate, était l'œuvre commune des Jains et des Visnuites.
176, n. 2.	Khāravēla, roi d'Orissa vers 157 avant l'ère chrétienne, était un prince jaina, mais de la plus large tolérance à l'égard des autres religions.
264	Le culte jaina au début de l'ère chrétienne. Mathurā en était un des principaux centres.
291	Le culte jaina au VII ^e siècle est surtout florissant à Vaiśāli et dans l'est du Bengale.
326-328	Pendant les deux siècles de règne de l'ancienne dynastie des Cālukyās de Vātāpi, le Jainisme fit de

- Pages
- considérables progrès; il était particulièrement populaire dans le Marâtha méridional. Amoghavarṣa I^{er} (815-877 A. D.) fut un roi très libéral à l'égard des Jains, surtout à l'égard des Digambaras, dont la communauté prit une rapide extension au ix^e et au x^e siècle, avec des pontifes tels que Jinasena et Guṇabhadra.
- 330-331 Déclin de la dynastie des Ālukyas (1156-1190 A. D.). Règne de Bijjala (Kalacuri), qui professait la religion jaina. Formation de la secte des Liṅgāyats qui entrava dans une large mesure l'essor du Jainisme.
- 331 Dans la province de Mysore, sous le règne de Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysaḷa (1117 A. D.), le Jainisme jouit d'une grosse faveur. Grâce au ministre Gaṅgarāja, les temples détruits par les Coḷas furent restaurés.
- 334 Note sur le développement du Jainisme dans le sud de l'Inde.
- 338 et 355 Le Jainisme comptait de nombreux adhérents dans l'Inde méridionale quand Hiouen-Thsang visita ce pays en 640 A. D.
- 339 Persécution du Jainisme par les Coḷas au xi^e siècle.

683

R. CALDWELL. *A comparative Grammar of the Dravidian or South-indian family of Languages*. Second edition. — London, 1875.

INTRODUCTION.

P. 124-125. LA LITTÉRATURE JAINA EN CANARA.

Notice sur le *Śabdamaṇidarpana*, une grammaire du canara classique composée par Keśava ou Keśirāja, un Jain qui, selon les recherches de M. Kittel, vécut vers 1170 A. D.

P. 128-133. LA LITTÉRATURE JAINA EN TAMOUL.

Le cycle dit jaina de la littérature tamoule s'étend du viii^e ou ix^e

siècle A. D. au XII^e ou XIII^e environ. Il comprend les auteurs et ouvrages suivants :

Le *Kuṛaḷ* de Tiruvaḷḷuvar, qui remonte au moins au X^e siècle A. D.

Le *Nāḷadiyār*, dont l'auteur et l'âge sont inconnus.

Le *Śindāmaṇi*, le célèbre poème épique dont on ignore l'auteur.

Le *Divākaram*, un dictionnaire attribué à Śendanār.

Deux autres dictionnaires classiques, le *Piṅgaladei* et le *Śūḍāmaṇi Nighaṅṭu*, ce dernier du XVI^e siècle et dû à Maṅḍalapuruṣa.

Le *Naññūl*, grammaire composée par Pavaṅanti.

684

Lewis RICE. *Early Kannada Authors* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XV, p. 295-314). — London, 1883.

L'ancienne littérature canara est d'origine jaina. Elle compte un assez grand nombre de représentants, dont les principaux sont les suivants :

SAMANTABHADRA, 650 A. D (?), à qui sont attribués le *Devāgamastotra*, le *Nyāyaniścayavārttikālamkāra*, l'*Uktyānuśāsana*, la *Bhāsāmañjarī*, le *Cintāmaṇiṭippaṇi* et l'*Aṣṭasahasatippaṇi*.

KAVIPARIMEṢṬHIN, 670 A. D (?).

PŪJYAPĀDA, vers 690 A. D., connu comme grammairien et auteur du *Jainendrayākaraṇa*, du *Pāṇinīśabdātāra*, de la *Kārikā-ṅṛtti*, du *Surasasāṅgraha* et de la *Sarvārthasiddhi*.

AKALAṆKACANDRA, originaire de Śravaṇa Beḷgoḷa; en 788 A. D., en présence de Hemasītala, roi de Kāñci, il soutint une controverse contre les Bouddhistes et provoqua leur bannissement. Ses œuvres sont le *Devāgamastotranyāsa* et le *Pramāṇaratnapradīpa*.

PAMPA ou HAMPA, né en 902 A. D., d'une famille brāhmanique convertie au Jainisme. Auteur de l'*Ādipurāna* et du *Pampa-Bhārata*.

JINACANDRA, vers 950 A. D., auteur du *Pūjyapādacarita*.

PONNA ou HONNA, vers 950 A. D., converti du Brāhmanisme au Jainisme.

RAṆṆA, auteur de l'*Ajitatīrthakarapurāna*, né en 949 A. D.

NEMICANDRA, vers 990 A. D., auteur de la *Lilāvati*.

GUṆABHADRA, auteur de l'*Uttarapurāṇa*.

GUṆACANDRA, vers 1070 A. D., auteur du *Pārśvabhijudaya* et du *Māghanandiścara*.

GUṆAVARMAN, qui construisit probablement le célèbre temple jaina des Gaṅgas à Lakṣmeśwar. Il vécut vers 1070 également. Il composa le *Puṣpadantapurāṇa* et le *Devacandraprabhastotra*.

NAYASENA, 1115 A. D., auteur du *Dharmāmṛta*.

NĀGAVARMAN, surnommé KAVIRĀJA, 1070-1120 environ. Ses ouvrages sont : le *Kācyaśvalokana*, la *Chando'mbudhi*, le *Karṇāta-kabhāśābhīṣaṇa*, le *Vastukośa* et une traduction en canara de la *Kādambarī*.

BĀLACANDRA, vers 1120, auteur de la *Tattvaratnadīpikā* et du *Prābhītakatragavākyāṇa*.

NĀGACANDRA, surnommé ABHINAVA PAMPA, vers 1170, auteur du *Pampa-Rāmāyaṇa*, du *Mallināthapurāṇa* et d'un petit traité de morale intitulé *Jinamunitanaya*.

AGGAĻA, Digambara du Deśi gaṇa. Pustaka gaceha et Kuṇḍa-kuṇḍa anvaya ; il acheva son *Candraprabhapurāṇa* en Śaka 1111.

KEŚIRĀJA, 1160-1200 environ, auteur du *Śabdamañidarpaṇa*.

KAMALABHĪVA, auteur du *Śāntiścrapurāṇa*, vers 1200.

KARṆAPĀRYA, vers 1220, auteur du *Nemināthapurāṇa*.

ŚĀĻVA, vers 1300, auteur du *Rasaratnākara*.

A partir de 1300, les écrivains jainas sont supplantés par les Liṅgāyats, jusque vers 1508. époque à laquelle la prépondérance commence à appartenir aux œuvres brāhmaniques.

685

Lewis RICE. *Early History of Kannaḍa Literature* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1890, p. 245-262). — London, 1890.

La langue canara et ses différentes formes. Citations du *Su-bhāṣita* ou *Nītikanda*, un ancien ouvrage jaina, et de la *Rājavalī-kathe*, de Devacandra.

L'ancienne littérature canara.

Les plus anciens poètes : Samantabhadra, Kaviparimeṣṭhin et Pūjyapāda.

Samantabhadra doit être placé au 1^{er} siècle A. D. Il naquit à Utkalikâgrâma et fut un actif promoteur de la foi jaina.

Pūjyapāda, de son vrai nom Devanandin, est l'auteur du *Jainendrayâkaraṇa*. Il vécut vers le milieu du 5^e siècle.

Les autres auteurs dignes d'intérêt sont : Śrivaradhadeva (vi^e siècle environ), Ravikirti (vii^e siècle), le roi Amoghavarsa I^{er}, qui régna de 814 à 867 et composa le *Kavirâjamârgâlankâra*, ouvrage précieux par les renseignements littéraires qu'il contient.

686

J. VINSON. — *Manuel de la langue tamoule*. — Paris, 1903.

INTRODUCTION.

P. xxxix. D'après un ouvrage jaina, le *Digambaradaršana*, une association de Jains Digambaras aurait été fondée à Madura en Saṃvat 526, soit 470 A. D.

Ce sont probablement des Jains qui, du Nord, ont apporté l'écriture dans le pays tamoul, aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

P. xl et xliii-xliv. Évolution de la littérature tamoule :

- I. Période de tâtonnements, puis de traités dogmatiques composés alternativement par les Jains et les Sivaïtes. C'est l'époque du *Kuraḷ* et du *Nālaḍiyâr*.
- II. Période pendant laquelle le Jainisme domine : c'est l'âge des poèmes épiques.
- III. Période où le Sivaïsme commence à battre en brèche le Jainisme ; époque du *Śindâmaṇi*.
- IV. Le Sivaïsme est devenu dominant ; époque des grands purāṇas sivaïtes et du *Śūlâmaṇi*.
- V. Progrès du Visnuïsme ; adaptation de la littérature sanskrite.

La seconde et la troisième périodes sont les plus importantes ; elles s'étendent du x^e au xiv^e siècle environ.

Passim. Citations du *Nālaḍiyâr*, du *Śindâmaṇi* et du *Śūlâmaṇi*. (Voir l'index. p. 237.)

4. — Notices historiques.

687

J. TOD. *Comments on an Inscription upon marble, at Madhucarghar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 207-229). — London, 1827.

Remarque sur l'ère de Mahāvira.

Notices et considérations historiques sur le *Bhojacaritra* et le *Kumārapālacaritra*.

Notes additionnelles de Colebrooke.

688

J. TOD. *Annals and Antiquities of Rajast'han, or the central and western Rajpoot States*. 2 volumes. — London, 1829-1832.

VOLUME I.

P. 518-521. Les Jains dans le pays de Mewār. Leur nombre et leur puissance. Les monuments de leur ancienne splendeur.

Le même mémoire, sous le titre : *On the religious Establishments of Mewar*, se trouve également dans les *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. II, p. 270-325, et en particulier p. 283-286.

VOLUME II.

P. 166. Les Jains de Mārwar.

689

A. WEBER. *Chronologische Notiz* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XII, p. 186-189). — Leipzig, 1858.

Notice sur le *Śatruñjayamāhātmya* et l'auteur de cet ouvrage, Dhaneśvara.

690

H. KERN. *Ocer eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis*. — Amsterdam, 1873.

P. 24 sqq. Quelques données historiques, en particulier d'après le *Śatruñjayamāhātmya* et le *Kalpasūtra*.

691

BHĀU DĀJĪ. *The Inroads of the Scythians into India, and the Story of Kālakāchārya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 139-146). — Bombay, 1872.

Histoire de Kālakācārya d'après :

- 1° la *Kālakācāryakathā* ;
- 2° un commentaire de Śubhaśilagaṇi ;
- 3° un manuscrit guzerati ;
- 4° un manuscrit marwari ;
- 5° un autre manuscrit marwari par Jinarāṅgasūri ;
- 6° le *Paryuṣaṇaśataka*, avec commentaire ;
- 7° des commentaires sur le *Kalpasūtra*.

692

BHĀU DĀJĪ. *On the Sanscrit Poet, Kālidāsa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VI, p. 19-30 et 207-230). — Bombay, 1862.

P. 24. Notice sur Mānatuṅgasūri.

P. 24-25 et 29. Vikrama d'après les ouvrages jainas.

693

G. BÜHLER. *On the Caṇḍikāśataka of Bāṇabhaṭṭa* (Indian Antiquary, vol. I, p. 111-115). — Bombay, 1872.

Traduction d'un récit rappelant l'origine de *Bhaktāmarastotra*, et extrait d'un commentaire jaina anonyme (probablement du début du x^ve siècle) sur le *Caṇḍikāśataka*.

Considérations sur l'âge de Mānatuṅga.

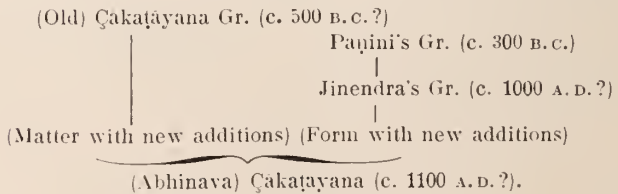
694

A.-C. BURNELL. *On the Aindra School of Sanskrit Gram-
marians*. — Mangalore, 1875.

Pages

- 7 Courte notice sur la grammaire dite de Śākaṭāyana.
Ce livre est le text-book grammatical des Jains. Mais l'âge et l'autorité en sont encore indéterminés.
Yakṣavarman composa un commentaire sur cette grammaire.
- 37 Śākaṭāyana fut un des plus anciens grammairiens. Mais la grammaire qui porte son nom, telle que nous l'avons, est une rédaction de l'ancien texte faite postérieurement à Pāṇini.
- 56 Le grammairien tamoul Tolkāppiyam appartenait probablement à la secte jaina.
- 57 Il en était vraisemblablement de même de Keśirāja ou Keśava, le grammairien canara qui vécut vers la fin du xii^e siècle et composa le *Śabdamaṇidarpaṇa*.
- 97-103 Étude historique sur l'âge de la grammaire dite de Śākaṭāyana.

L'auteur résume ses conclusions dans le tableau suivant :



695

K.-B. PĀṬHAK. *Pūjyapāda and the Authorship of the Jainendra-Vyākaraṇa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 19-21). — Bombay, 1883.

Cette investigation sur Pūjyapāda et l'auteur du *Jainendravjākaraṇa* aboutit aux trois conclusions suivantes :

1. Il y eut dans le sud de l'Inde un auteur du nom de Pūjyapāda. Pūjyapāda est cité par Arhaddāsa dans le *Munisuvratākārya*, par Indrabhūti dans le *Samayabhūṣaṇa*, et par le *Śabdamaṇi-darpaṇa*.

2. Pūjyapāda est l'auteur du *Jainendravjākaraṇa*.

Le fait est affirmé dans une traduction canara de la *Dharma-parikṣā* d'Amitagati faite au XIII^e siècle par Vṛttavilāsa.

D'après une inscription de Lakṣmeśwar, Pūjyapāda naquit à Alaktakanagar et vécut en Śaka 651.

3. Pūjyapāda s'appelait encore Devanandin. C'est sous ce nom que le cite Somadeva, et une paṭṭāvali du Nandi gaecha identifie les deux dénominations.

696

BHĀU DĀJĪ. *Brief Notes on Hemachandra or Hemāchārya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 222-224). — Bombay, 1872.

Notice biographique sur Hemacandra d'après le *Kumārapāla-caritra*, le *Kumārapālaprabandha*, le *Prabandhacintāmaṇi*, la *Ṛṣimaṇḍalavṛtti* de Jinabhadrasūri, et quelques autres ouvrages jainas.

697

V.-G. OZHĀ. *The Somnāthpattan Prasasti of Bhāva Brīhaspati* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 1-19). — Wien, 1889.

L'introduction, due à Bühler, mentionne le rôle de Hemacandra

dans la reconstruction du temple sivaïte de Somnâth par Kumârapâla, et dans la conversion de ce prince au Jainisme.

698

G. BÜHLER. *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra*. — Wien, 1889.

SOURCES.

1. *Prabhâcakacaritra*, composé vers 1250 par Prabhâcandra et Pradyumnasûri ;
2. *Prabandhacintâmañi* de Merutuñga ;
3. *Prabandhakośa* de Râjasekhara ;
4. *Kumârapâlacarita* de Jinamañḍana Upâdhyâya ;
5. Les renseignements fournis par Hemacandra lui-même dans ses divers ouvrages.

BIOGRAPHIE DE HEMACANDRA.

Hemacandra naquit en Saṃvat 1145 (1088 A. D.), à Dhandhûka, dans le district d'Ahmadabad. Il fut l'élève de Devacandra et reçut la dignité de sûri ou d'âcârya en Saṃvat 1166.

Il alla se fixer à Aṇahilvâḍ-Pâṇaṇ et rencontra son premier protecteur dans la personne du roi Caulukya Jayasiñha, surnommé Siddharâja, qui mourut en Saṃvat 1199.

C'est à la cour de ce prince que Hemacandra composa sa grammaire, deux de ses lexiques, l'*Abhidânacintâmañi* et l'*Anekârthasaṃgraha*, son traité de poétique, l'*Alaṃkâracûḍâmañi*, et son traité de métrique, le *Chando'nuśâsana*. Le *Dryâśvayamahâkârya* fut sans doute aussi commencé.

A Jayasiñha succéda Kumârapâla sur le trône de Guzerate. Hemacandra entra en relations avec ce prince vers Saṃvat 1214-1215.

Entre Saṃvat 1199 et 1214, il faut placer la composition de la *Deśinâmamâlâ* et des divers compléments à l'*Abhidânacintâmañi*.

C'est vers Saṃvat 1216 que Hemacandra convertit Kumârapâla au Jainisme et composa le *Yogaśâstra* et le *Vitarâgastotra* pour

fortifier le roi dans sa nouvelle religion. Kumârapâla favorisa extrêmement les Jains et leur bâtit un grand nombre de temples.

Après Saṃvat 1216, l'activité littéraire de Hemacandra ne se démentit pas. A cette époque furent écrits le *Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacarita*, l'appendice à cet ouvrage ou *Parīśiṣṭaparvan*, la fin du *Dryāśraya* sanskrit, le *Dryāśraya* prakrit et le commentaire sur l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

Hemacandra mourut en Saṃvat 1229, un peu avant Kumârapâla.

NOTES.

Une série considérable de notes historiques, littéraires et bibliographiques complètent ce mémoire sur Hemacandra.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XLIII, p. 348-352.

699

G. BÜHLER. *A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat* (*Indian Antiquary*, vol. XXVI, p. 194-195). — Bombay, 1897.

Texte et traduction d'un passage du *Tirthakalpa* ou *Kalpa-pradīpa* de Jinaprabha.

D'après les derniers vers de la section intitulée *Śatruñjaya-kalpa*, cette partie du *Tirthakalpa* fut composée en Saṃvat 1384.

700

G.-A. JACOB. *Notes on Alaṅkāra Literature*. Part I (*Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1897*, p. 281-309). — London, 1897.

P. 298-299. Notice sur Namisādhu, un Jain Śvetāmbara qui composa, en 1068 A. D., un commentaire sur le *Kāryālaṅkāra* de Rudraja.

P. 308-309. Considérations sur Vāgbhaṭa et sur le *Neminirvāṇa* dû probablement à cet auteur.

701

RĀJA-ÇEKHARA'S *Karpūra-mañjari*. Critically edited by STEN KONOW and translated by Ch.-R. LANMAN (Harvard Oriental Series, vol. IV). — Cambridge, Mass., 1901.

La troisième partie de cet ouvrage, qui est un véritable modèle d'édition scientifique, contient quelques renseignements relatifs au Jainisme.

P. 180. Biographie de Rājaśekhara. Cet auteur semble avoir été un Sivaïte, mais non pas un bigot, car en toute occasion il rend hommage à la religion jaina.

P. 192. De l'influence exercée par les Jains sur le développement de la littérature prākrite.

P. 193. Notice sur la *Vajjālaggā*, anthologie prākrite composée par Jayavallabha, un Jain Śvetāmbara.

702

K.-B. PĀṬHAK. *On the Jaina Poem Rāghavapāṇḍaviya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 1-3). — Bombay, 1904.

De données épigraphiques et littéraires, M. Pāṭhak conclut que le poème jaina intitulé *Rāghavapāṇḍaviya* ou *Dvīsandhānakārya* fut composé entre Śaka 1045 et 1062, et qu'il est l'œuvre de Dhanañjaya, un célèbre auteur digambara, connu encore sous le nom de Śrutakīrti Traividya.

703

Ed. FOUCAUX. *La guirlande précieuse des demandes et des réponses*. — Paris, 1867.

P. 8, note. La *Praśnottararatnamālā* est attribuée, entre autres auteurs, à Asitapaṭa, qui appartenait probablement à la secte des Jains.

704

A. WEBER. *Ueber die Praçnottararatnamâlâ* (Indische Streifen, vol. I, p. 210-227). — Berlin, 1868.

P. 211-212. Note sur un manuscrit de la *Praçnottararatnamâlâ*. L'œuvre commence par une invocation à Pârsvanâtha; elle est attribuée à un auteur du nom d'Asitapaṭa, qu'il conviendrait peut-être mieux de lire Sitapaṭa.

705

HARIDAS SASTRI. *A Note on Vimala* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 378-380). — Bombay, 1890.

1. L'auteur de la *Praçnottararatnamâlâ* fut certainement un Jain. D'après plusieurs manuscrits cet auteur aurait été Vimalacandra, et d'après quelques autres Amoghavarṣa. Il y eut quatre souverains du nom d'Amoghavarṣa, dont le premier fut un dévot Jain. Il est difficile de déterminer lequel de ces rois aurait écrit la *Praçnottararatnamâlâ*; mais l'auteur de cet ouvrage doit avoir vécu entre 853 et 973 A. D.

2. Le *Padmacarita* ou *Padmapurâṇa* est également un ouvrage jaina. Il fut composé par Vimalasûri au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. C'est une adaptation jaina du *Râmâyaṇa*.

706

G.-A. GRIERSON. *The modern vernacular Literature of Hindustan*. — Calcutta, 1889.

P. 132. Notice sur Jayacandra qui écrivit en Saṃvat 1863 (1806 A. D.) un ouvrage en hindi, intitulé *Scâmikârttikeyânupreksâ* et relatif aux doctrines jainas.

707

F. KITTEL. *Old Kanarese Literature* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 15-21). — Bombay, 1875.

LITTÉRATURE JAINA.

Notices sur les ouvrages jainas suivants, écrits en vieux canara :

1. *Chando'mbudhi*, traité de prosodie, relatif à la fois aux mètres sanskrits et canaras, par Nāgavarman.
2. *Kācyāvalokana*, du même auteur; traité des règles poétiques.
3. *Nīghaṇṭu*, du même auteur; vocabulaire d'après Vararuci. Halāyudha, Bhāguri et l'*Amarakośa*.
4. *Rasaratnākara*, traité sur la poésie et la composition dramatique, par Śālva
5. *Śabdamañidarpaṇa*, grammaire de la langue canara par Keśava ou Keśirāja.
6. *Nānārtharatnākara*, collection de mots sanskrits ayant plusieurs significations, par Devottama.
7. *Jinamunitanaya*, de Nāgacandra; exposé, en 102 stances, des actions vertueuses selon la doctrine jaina.
8. *Śāstrasāra*, exposé de la doctrine jaina et réfutation du Brāhmanisme.
9. *Dharmaparīkṣe*, de Vṛttavilāsa.
10. Commentaire sur l'*Amarakośa*.
11. Commentaire sur le dictionnaire de Halāyudha.

708

Lewis RICE. *The Poet Pampa* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XIV, p. 19-23). — London, 1882.

Notice biographique sur le poète canara Pampa.

Pampa, ou Hampa, naquit en Śaka 824. Son père, Abhirāma Devarāya s'était converti du Brāhmanisme au Jainisme. Les deux ouvrages de Pampa sont l'*Ādīpurāṇa* et le *Vikramārjunavijaya* ou *Pampa-Bhārata*. Il les écrivit tous deux en l'an Śaka 863.

Un autre poète canara, Nâgacandra, dit Abhinava Pampa, composa le *Râmacandraacaritapurâna* ou *Pampa-Râmâyana* un siècle environ plus tard.

709

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — Amôghavarsha I as a patron of literature* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 197-200). — Bombay, 1904.

Il est probable que l'auteur désigné sous le nom de Nŗpatuᅅga est identique au prince Amoghavarᅇa I^{er}, de la dynastie Râᅇᅇrakūᅇa, et qui régna de 814-815 à 877-878 A. D. environ.

710

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — Kaviᅇvara's Kavirâjamârᅅa* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 258-280). — Bombay, 1904.

Étude sur l'auteur et la composition du *Kavirâjamârᅅa*.

Cet ouvrage ne serait pas dû au roi Amoghavarᅇa I^{er}, mais il aurait été écrit sous le patronage de ce prince par un certain Kaviᅇvara.

711

K.-B. PÂᅇHAK. *The position of Kumârila in Digambara Jaina Literature* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 186-214). — London, 1893.

Étude sur la polémique de Kumârila contre le Jain Digambara Akalaᅅkadeva.

Dans ce mémoire sont étudiés les textes jainas suivants :

Le *Devâgamastotra* ou *Âptanîmâᅅsâ* de Samantabhadra (sur l'omniscience d'un Arhat) ;

Commentaire de Vidyâᅅanda sur ce passage, dans l'*Aᅇᅇasahasrî* ou *Âptanîmâᅅsâlanîkâra* ;

L'*Âptaparîkᅇâ* du même Vidyâᅅanda, et le commentaire sur cet ouvrage ;

L'*Aṣṭaśati*, commentaire d'Akalaṅkadeva sur l'*Āptamīmāṃsā* de Samantabhadra ;

Le *Parikṣāmukha* de Māṇikyanandin ;

Le *Jainaślokarārtika* de Vidyānanda.

Résumé de la polémique.

Considérations sur la date d'Akalaṅkadeva (fin du VIII^e siècle).

712

K.-B. PĀṬHAK. *Bhartrihari and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 213-238). — Bombay, 1894.

P. 218-228. Notices sur différents auteurs digambaras, savoir : Samantabhadra, auteur de l'*Āptamīmāṃsā*, commentée par Akalaṅka et Vidyānanda :

Māṇikyanandin, qui composa le *Parikṣāmukha* ;

Prabhācandra, commentateur de Māṇikyanandin ;

Jinasena, qui aurait écrit son *Harivaṃśa* en Śaka 705, le *Pārśvacāhyudaya* au début du règne d'Amoghavarṣa I^{er}, et l'*Ādipurāṇa* en Śaka 760.

713

K.-T. TELANG. *Subandhu and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 147-167). — Bombay, 1894.

Passim. Notes sur le rôle de Kumārila dans la persécution des Jains et des Bouddhistes.

714

G. BÜHLER. *On the Age of the Naiśhadha-Charita of Śrīharṣa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. X, p. 31-37). — Bombay, 1875.

Notice sur le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

D'après les renseignements sur Śrīharṣa contenus dans cet ouvrage, le *Naiśadhiya* aurait été écrit entre 1163 et 1174 A. D.

715

G. BÜHLER. *Additional Remarks on the Age of the Nai-shadhūya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XI, p. 279-287). — Bombay, 1876.

Bühler discute de nouveau les données du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara relatives à Śriharṣa. et maintient sa conclusion suivant laquelle cet auteur aurait vécu à la fin du XIII^e siècle.

716

H. JACOBI. *On Bhāravi and Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 121-145). — Wien, 1889.

Le paragraphe VI de ce mémoire est consacré à Haricandra et à son poème, le *Dharmaśarmābhūdaya*.

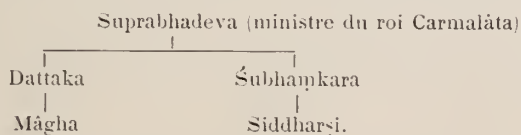
Haricandra est l'imitateur de Māgha et de Vākpati. Il doit donc être plus jeune que ce dernier, qui vivait vers le milieu du VIII^e siècle.

717

J. KLATT. *The date of the poet Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 61-71). — Wien, 1890.

Étude du *Prabhāvakacaritra* jaina.

I. Māgha serait né à Śrīmāla. dans le Guzerate. et aurait été le cousin de Siddharṣi. d'après la généalogie suivante :



II. Biographie de Siddharṣi.

III. Âge de Siddharṣi : il composa l'*Upamitabhavaprapaṅcā-kathā* en Saṃvat 962 = 906 A. D.

IV. Māgha aurait donc vécu vers 906 A. D. Mais, d'après les références de plusieurs auteurs, il devrait être placé à une époque plus ancienne.

V. Essai de conciliation :

1. Māgha était probablement un peu plus âgé que Siddharṣi, car son père était l'aîné des deux frères.
2. Siddharṣi était sans doute un vieillard lorsqu'il acheva l'*Upamītabharaprapāṇcākhā*.
3. Māgha pourrait être ainsi considéré comme le contemporain du roi Bhoja de Kanauj (862 et 876 A. D.).
4. Peut-être composa-t-il son poème de bonne heure, ce qui lui valut la renommée dès sa jeunesse.

718

H. JACOBI. *Ānandavardhana and the date of Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 236-244). — Wien, 1890.

Critique de l'autorité du *Prabhāvakacaritra* jaina relativement à l'âge de Māgha : la tradition que rappelle cet ouvrage est légendaire.

En ce qui concerne Māgha, deux faits principaux sont à signaler :

1. Le poète est mentionné par Ānandavardhana, qui, d'après la *Rājatarāṅgīnī*, devint célèbre sous le règne d'Avantivarman du Kashmir (855-884 A. D.).

2. Il fut imité par Ratnākara, le poète du roi Bālabhāspati du Kashmir (835-847 A. D.).

Il suit de là que Māgha doit avoir vécu vers le commencement du IX^e siècle, et même antérieurement.

719

J. MUIR. *On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. III, p. 77-81). — Bombay, 1874.

Les Bouddhistes et les Jains semblent n'avoir formé à l'origine qu'une seule secte.

La légende du Buddha et celle de Mahāvira offrent de profondes ressemblances.

Mahāvira serait mort en 388 av. J.-C. Cette date serait également celle de la mort du Buddha.

Les édits d'Asoka relatifs au respect de la vie animale sont plutôt conformes aux doctrines des Jains qu'à celles des Bouddhistes.

720

E. THOMAS. *The Early Faith of Asoka* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. IX, p. 155-234). — London, 1877.

Importance des découvertes de Mathurá pour l'histoire du Jainisme.

Opinion de Colebrooke suivant laquelle le Bouddhisme dériverait du Jainisme. Preuves en faveur de cette thèse, d'après des documents bouddhiques.

Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles et leurs couleurs.

Les conclusions de Stevenson analogues à celles de Colebrooke relativement aux rapports chronologiques du Bouddhisme et du Jainisme.

Diverses autres opinions ou relations, en particulier celle du pèlerin chinois Fa-Hien.

Brâhmanisme et Jainisme. La doctrine des castes.

Asoka. Les trois périodes de son évolution religieuse. Étude chronologique des édits à ce point de vue. C'est dans la dernière période seulement, après la 27^e année de son règne, qu'Asoka se convertit au Bouddhisme.

Recherches sur le terme *Devánampiya*, qui aurait été un titre conventionnel parmi les Jains.

Étude des monnaies indo-seythes. Indication des restes archéologiques de Mathurá : statues et inscriptions. La religion jaina était florissante à Mathurá à l'époque du roi indo-seythe Kaniska.

721

G. BÜHLER. *Three new Edicts of Aśoka* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 149-160; vol. VII, p. 141-160). — Bombay, 1877-1878.

Recherches sur la religion à laquelle appartenait Aśoka.

Cette religion fut le Bouddhisme.

Les Jains existaient déjà au m^e siècle avant l'ère chrétienne, et ils sont mentionnés dans les inscriptions d'Aśoka sous leur ancien nom de Nirgranthas. Mais on ne possède encore aucune preuve du fait qu'ils auraient été patronnés par un des rois de la dynastie Maurya. Au contraire, il est avéré qu'Aśoka, Daśaratha et les autres princes Mauryas postérieurs furent Bouddhistes ou patrons du Bouddhisme.

Dans son second article, p. 143 et spécialement note 5, Bühler établit que Mahāvira fut le contemporain du Buddha et qu'il s'appelait Nirgrantha Jñātrputra.

722

E. SENART. *Les inscriptions de Piyadasi*. 2 volumes. — Paris, 1881-1886.

TOME SECOND.

- | | |
|---------|---|
| Pages | |
| 260 | Critique de l'opinion de E. Thomas, suivant laquelle Aśoka aurait adhéré au Jainisme avant de professer le Bouddhisme. |
| 266-270 | Aśoka fut un prince bouddhiste, mais d'une tolérance qui s'étendit à toutes les sectes religieuses, brâhmaniques et jainas. |
| 281-285 | Les <i>rajjukas</i> ou scribes; données du <i>Kalpasūtra</i> à leur sujet. |
| 505-513 | Observations sur la Mâhârâṣṭrī (langue des Jains). |

Dans la traduction anglaise de l'ouvrage de M. Senart, faite par M. G.-A. Grierson, dans l'*Indian Antiquary*, passim, les passages ci-dessus se trouvent vol. XX, p. 243, 245-246, 250-253, et vol. XXI, p. 265-266.

723

A. de GUBERNATIS. *Le iscrizioni del Kathiavar* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 27-33). — Firenze, 1897.

P. 28-30. Considérations générales sur le Jainisme, à propos des inscriptions d'Aśoka :

Les Jains ne seraient-ils pas les descendants d'une secte hétérodoxe plus ancienne que le Bouddhisme? — Large esprit de tolérance des Jains. — Le Jainisme a subsisté dans l'Inde, malgré les persécutions, précisément à cause de cette tolérance, et aussi parce que les Jains occupaient surtout des régions où le pouvoir brāhmanique ne pouvait s'exercer pleinement. — Aśoka paraît à l'auteur un roi jaina plutôt que bouddhiste.

724

Ch.-P. BROWN. *Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology*. — Madras, 1850.

P. 57. Notice généalogique sur les princes Cālukyās. Ceux-ci auraient, à l'origine, professé la religion jaina. Ils auraient été ensuite, vers Śaka 1060, convertis au Visnuisme, grâce aux efforts du célèbre réformateur Rāmānuja. (Cf. p. 61.)

725

J. DOWSON. *On the geographical Limits, History, and Chronology of the Chera Kingdom of ancient India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 1-29). — London, 1846.

NOTICES HISTORIQUES RELATIVES AUX JAINS.

Le roi Govindarāya fit un don de terrain en faveur d'un temple jaina en 82 A. D.

Un Jain, du nom de Nāganandin, fut ministre de Govindarāya et de ses deux prédécesseurs, Kṛṣṇarāya et Kāla Vallabharāya.

Tiruvikramadeva, fils de Caturbhujā Kanaradeva, se convertit du Jainisme au Sivaïsme (178 A. D.).

En 878 A. D., sous le règne de Malladeva II, une donation fut faite aux Jains à Anī.

Une inscription de la dynastie des Cālukyās, datée de 1071 A. D., relate la destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par les Coḷas.

726

L. BOWRING. [*Traces of Jains in Mysore*] (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIII, p. 208-209). — Calcutta, 1865.

Note sur le roi Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysaḷa, qui abandonna la foi jaina et se convertit au Visnuïsme.

Les Jains à Śravaṇa Beḷgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara.

727

S.-F. MACKENZIE. *The temple at Halebid* (Indian Antiquary, vol. I, p. 40-44). — Bombay, 1872.

Vers 1100 A. D., le roi Viṣṇuvardhana fut converti du Jainisme au Visnuïsme par Rāmānujācārya.

Il reste encore à Halebid cinq temples, dont trois jainas.

728

G. BÜHLER. *Eleven Land-grants of the Chaulukyās of Anhilcād. A contribution to the history of Gujarāt* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 180-214). — Bombay, 1877.

Importante étude sur les données historiques, relatives aux Caulukyās, fournies par plusieurs ouvrages jainas ou relatifs aux Jains.

Ces ouvrages sont les suivants :

1. *Dryāśrayakārya* de Hemacandra (vers 1160 A. D.), mais révisé par Abhayatilaka en 1255-56;
2. *Kīrtikaumudī* de Someśvara (1220-35 A. D.);

3. *Ratnamâlâ* de Kṛṣṇabhaṭṭa (vers 1230 A. D.);
4. *Prabandhacintâmaṇi* de Merutuṅga (1308 A. D.);
5. *Vicârasreṇi* du même (vers 1310 A. D.);
6. *Prabandhakoṣa* de Râjaśekhara (1340 A. D.);
7. *Vastupâlacarita* de Harṣagaṇi (1440-41 A. D.);
8. *Kumârapâlacarita* de Jinamaṇḍana (1435-36 A. D.).

729

H. DHRUVA. *Praśastis of Nânâka, a Court Poet of King Viśaladêva of Gujarât* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 98-108). — Bombay, 1882.

Données historiques et littéraires relatives aux rois Viradhavala et Visaladeva de la dynastie Vâghelâ de Dholkâ, et aux ministres Vastupâla et Tejaḥpâla. Ces renseignements sont puisés à des sources jainas, en particulier au *Vastupâlacarita* de Harṣagaṇi et au *Prabandhakoṣa* de Râjaśekhara.

730

H. DHRUVA. *A copperplate Grant of King Trilochanapâla Chaulukya of Lâtadêsa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 196-205). — Bombay, 1883.

Notice sur l'origine des Caulukyas, principalement d'après le *Kumârapâlacarita* de Jayasimhadevasûri qui vivait vers le xiv^e siècle.

731

Th. FOULKES. *The Pallavas* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XVII, p. 183-220). — London, 1885.

ÉVÉNEMENTS INTÉRESSANT L'HISTOIRE DU JAINISME.

Date, A. D.

777 environ. Érection d'un temple au nord de Śrîpura, par Kuṇḍawe, fille d'un roi Pallava.

Date, A. D.

- 788 environ. Hemasitala établit une importante colonie jaina à Kâñci. Il se convertit au Jainisme.
1064. Âdoṇḍai, de la dynastie Coṣa, transforme les temples jainas en temples hindouistes, à l'exception de cinq.

732

Sylvain LÉVI. *Les donations religieuses des rois de Valabhi* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Vol. VII. Études de critique et d'histoire, Deuxième Série, p. 75-101). — Paris, 1896.

Les princes de Valabhi dans la tradition jaina.

Le roi Śilāditya I^{er} et la restauration du Jainisme. — La lecture du *Kalpasūtra* devant Dhruvasena I^{er} et sa cour. — Devarddhigaṇi et le concile de Valabhi.

733

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — The Places mentioned in the spurious Alṭēm grant* (Indian Antiquary, vol. XXIX, p. 273-278). — Bombay, 1900.

Étude d'un document jaina rappelant des donations faites par Pulikeśin I^{er}, de la dynastie des Cālukyās de l'Ouest.

Il contient, en outre, les renseignements suivants :

Construction d'un temple à Alaktakanagar (Alṭēm), en Śaka 411.

Mention de maîtres jainas : Siddhanandin, Citakācārya, Nāgadeva, Jinanandin. C'est à ce dernier que furent faites les donations attribuées au temple et qui consistaient en villages et en terrains.

L'étude a pour objet d'identifier ces différents villages.

734

R. HOERNLE. *Some Problems of ancient indian History*. — II. *The Gurjara Empire* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1904, p. 639-662). — London, 1904.

P. 644. Les données du *Harivaṃśapurāṇa* de Jinasena, à propos de l'histoire du Guzerate.

735

D.-R. BHANDARKAR. *Gūrjaras* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 413-433). — Bombay, 1904.

P. 425-426. A quelle époque la province de Guzerate prit-elle ce nom? Données jainas à ce sujet, d'après quelques inscriptions et quelques paṭṭāvalis.

736

The *Vāsavadattā* by SUBANDHU. Edited by F. HALL (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1859.

PRÉFACE.

P. 5, note. Dans la *Kalpādrumakalikā*, un commentaire sur le *Kalpasūtra* par Lakṣmivallabha, il est dit, à la fin du chapitre 24, comment Udayana devint roi d'Ujjain.

P. 8, note. Un commentaire anonyme sur le *Bhaktāmarastotra* raconte dans quelles conditions Mānatuṅga composa son poème, et comment le roi Bhoja devint adepte du Jainisme.

P. 49. Renseignements analogues d'après un autre commentaire du *Bhaktāmarastotra*.

P. 51. Notice, d'après la *Siṃhāsanaadvātriṃśikā* et le *Kathākośa*, sur un certain Pādalipta, fondateur de la ville de Pālitaṇḍā.

737

A.-K. FORBES. *Puttun Somnath* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic, vol. VIII, p. 49-64). — Bombay, 1872.

P. 56-59. Les mentions du temple de Somnâth dans le *Prabandhacintāmaṇi* et dans le *Dvyâśraya*.

P. 62. Considérations générales sur l'architecture des temples jainas.

738

W.-C. BENETT. *Notes connected with Sahet Mahet* (Indian Antiquary, vol. II, p. 12-13). — Bombay, 1873.

Suhil Dal, prince de Śrāvasti, qui défit les Musulmans, était un Jain.

Un petit temple moderne, à Saheṭ-Maheṭ, est dédié au Tirthakara Śambhavanâtha.

739

M. PHILLIPS. *The Seven Pagodas* (Indian Antiquary, vol. II, p. 107-109). — Bombay, 1873.

Autrefois, la région où se trouvent le village de Mavaliveram et les « Sept Pagodes » s'appelait Kurumbabhūmi et était habitée par les Kurumbar qui avaient adopté la religion jaina.

Ensuite, au XII^e siècle, le pays fut conquis par le roi Kulotuṅgaçola et son fils Âdoṇḍai, qui lui donnèrent le nom de Tondamandalam et laissèrent le Brâhmanisme supplanter le Jainisme.

Enfin, vers 1300, les Jains furent définitivement chassés du Tondamandalam et du Pāṇḍya.

740

The *Vikramāṅkadevacharita* of BILHAṆA. Edited by G. BÜHLER (Bombay Sanskrit Series, n^o XIV). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

P. 2-3. Remarques sur les richesses encore inexplo­rées des bibliothèques jainas, qui contiennent des ouvrages de toutes sortes, non seulement jainas, mais aussi brâhmaniques.

P. 32, n. 4. Il est inexact que le roi Âhavamalla, de la dynastie des Câlukyas, se soit converti au Jainisme.

P. 44-46. Notice sur le manuserit du *Vikramânkadevacarita* utilisé par Bühler pour son édition. C'est un manuserit jaina, daté Samvat 1343, et conservé dans le temple de Pârsvanâtha à Jessalmer. Il est en ancienne devanâgari jaina et présente les particularités ordinaires de cette écriture.

741

G. M' CORKELL. *A Legend of old Belgâm* (Indian Anti­quary, vol. IV, p. 138-140). — Bombay, 1875.

Étude d'une légende populaire locale, d'après laquelle un pieux roi aurait construit à Belgaum 108 temples jainas en expiation de la crémation accidentelle de 108 sages jainas.

742

F. KITTEL. *Ueber den Ursprung des Lingakultus in In­dien*. — Mangalore, 1876.

P. 16-24. Quelques données historiques relatives à la construc­tion de différents temples jainas.

743

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Buddha Gayâ, the hermitage of Śâkyâ Muni*. — Calcutta, 1878.

P. 47. Le Jainisme existait avant la composition du *Lalita­vistara*.

P. 106, 109, 142. Quelques remarques sur l'architecture et la sculpture jainas.

744

H. JACOBI. *Ueber Kâlâçoka-Udâyin* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXV, p. 667-674). — Leipzig, 1881.

Étude critique des données jainas relatives à Udâyin qu'il convient d'identifier à Kâlâçoka.

Texte du *Parisîṣṭaparvan*, VI, 22-40 et 175-252, où il est question d'Udâyin.

745

J. BURGESS. *Supârâ, Śûrpâraka, ΣΟΥΠΑΡΑ* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 236-237). — Bombay, 1882.

D'après la littérature jaina, un sûri du nom de Vairasena (vers 60-80 A. D.) convertit à Sopârâ les quatre fils de Jinadatta, lesquels fondèrent ensuite quatre écoles.

746

K.-B. PÂTHAK. *The date of Trivikrama* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 150). — Bombay, 1883.

D'après l'*Âdipurâṇa*, l'*Uttarapurâṇa* et la grammaire de Trivikrama, celui-ci aurait été contemporain de l'empereur Râṣṭrakûṭa Amoghavarṣa I^{er}.

747

M. MONIER WILLIAMS. *Religious Thought and Life in India. Part I. Vedism, Brâhmanism and Hinduism*. Second edition. — London, 1885.

P. 250. Légende du démon Kalkatti et origine de la célèbre statue jaina de Kârkaḷa.

748

J.-F. HEWITT. *Notes on the early History of Northern India*. Part II (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XXI, p. 187-359). — London, 1889.

P. 258-262. Le Jainisme et le pays des Suvarṇas. — Les trois grands sanctuaires jainas de l'ouest de l'Inde : Śātruñjaya, Gīrnar et le mont Abū. — Les Jains de l'ouest de l'Inde sont en général des commerçants. — La doctrine jaina basée sur des règles brāhmaniques. — Les Licchavis étaient vraisemblablement adeptes de la religion jaina avant de se convertir au Bouddhisme.

749

J. DAHLMANN. *Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch*. — Berlin, 1895.

P. 134-136. La légende de Draupadī et des Pāṇḍavas dans la *Jñātādharma-kathā*. — Rapports avec le *Mahābhārata*. — Arguments de M. E. Leumann en faveur de la haute antiquité de la rédaction jaina. — Critique de ces arguments. — Le *Mahābhārata*, dans son état actuel, peut avoir servi de modèle aux recensions bouddhique et jaina.

P. 172-173. Le *Mahābhārata* signale des constructions religieuses (caityas et stūpas en particulier), dont l'origine serait brāhmanique et remonterait à une époque fort ancienne. Témoignages empruntés, d'après Bühler, à l'architecture bouddhique et jaina.

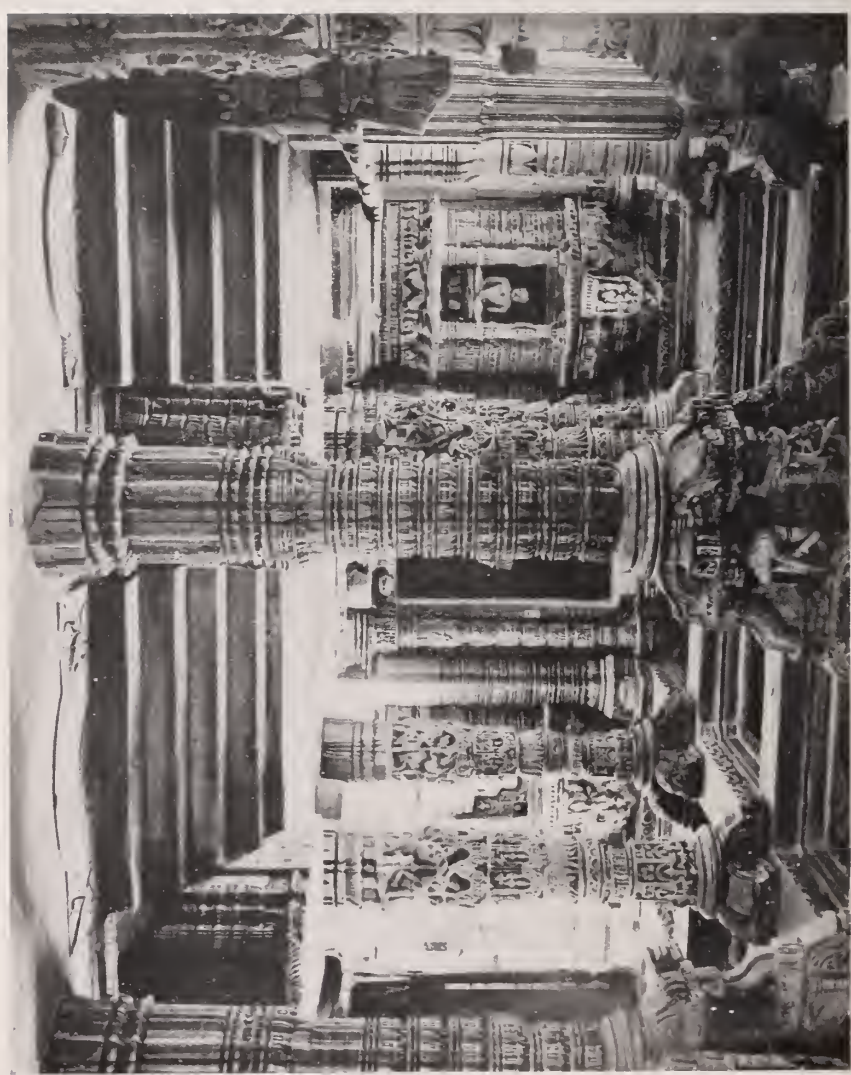
P. 174. Pareillement la sculpture jaina et bouddhique dérive d'une source fort lointaine, à laquelle le *Mahābhārata* fait parfois allusion.

P. 223. Comparaison de la légende jaina de Paesi avec des passages analogues du *Mahābhārata*.

750

E. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. III, [Part I] (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIX). — Madras, 1899.

P. 22. Près de Mēlpādi, dans le district septentrional d'Arcot, se trouve le mont Vallimalai, un ancien lieu de pèlerinage jaina.



INTÉRIEUR D'UN AUTRE TEMPLE AU MONT AIRI
(Collections du Musée Guimet)

XI

GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE STATISTIQUE

1. — Géographie.

751

J. STEVENSON. *Some Remarks on the Relation that subsists between the Jain and Brahmanical systems of Geography* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. II, p. 411-415). — Bombay, 1847.

Exposé de la géographie jaina. — Les continents. — Le Jambúdvîpa. — Fleuves et montagnes. — Le mont Meru.

Deux cartes hors texte.

752

Jambúdvîpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de l'Inde selon les conceptions jainas.

753

Adhúdvîpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de la partie de l'Inde que les Jains considèrent comme particulièrement sacrée.

754

Élisée RECLUS. *Nouvelle géographie universelle*. Vol. VIII.
L'Inde et l'Indo-Chine. — Paris, 1883.

- Pages
- 269-270 Les sanctuaires jainas dans la péninsule de Kāṭhiāwāḍ :
le Śātruñjaya, Pālitāṇā.
- 275 L'art jaina à Ahmadabad.
- 276 Les Jains à Pāṭāṇ : leur nombre, leurs temples et leurs
bibliothèques.
- 291 Les temples du mont Abū.
- 295-296 Les palais jainas à Tulaiti (Chitor).
- 302 Temples et sculptures jainas à Gwalior.
- 345 Le temple jaina à Khúrja.
- 346 Le temple jaina à Brindaban, près de Mathurā.
- 355 Les temples jainas à Ayodhya.
- 411 Le mouvement commercial jaina à Rangpur.
- 495 Les grottes jainas d'Elūra.
- 682-686 Notice générale sur les Jains : leur origine, leurs cou-
tumes, leurs professions. Les sanctuaires jainas.
- 685 Carte des principaux lieux de pèlerinage dans l'Inde.
- 93, 291, 293 et 683 Gravures représentant plusieurs temples jainas.

755

F.-L. PULLÈ. *La cartografia antica dell' India*. Parte I
(Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. IV). —
Firenze, 1901.

P. 14-15. Énumération des traités jainas relatifs à la géographie,
savoir :

- Kṣetrasamāsa*, de Jinabhadra, avec commentaire de Malaya-
giri;
- Laghukṣetrasamāsa*, de Ratnaśekhara, avec commentaire;
- Vṛhannaryakṣetrasamāsasūtra*, de Somatilakasūri;
- Samghayaṇi* (*Samgrahaṇi*), de Candrasūri, disciple d'Abhaya-
devasūri, avec commentaire de Devabhadra.

Notices spéciales sur les *Kṣetrasamāsa*, la *Samgrahaṇī*, la *Trailokyadīpikā* et le *Lokaparakāsa*.

P. 19-20. Système jaina des îles et des mers, d'après le *Jivābhigamasūtra* et la *Bhagavati*.

P. 35-41. Description du Jambūdvīpa selon la géographie jaina, d'après le *Hanumaccarītra*.

Analyse de la *Jambuddhīcapaṇṇatti* (*Jambūdvīpaprajñapti*), contenant la tradition géographique orthodoxe des Jains.

Brève analyse de la *Jambūdvīpasamgrahaṇī* de Haribhadra, ouvrage sur lequel Prabhānanda écrivit un commentaire appelé *Kṣetrasamgrahaṇī*.

756

J. KLATT. *Śūrpāraka* (*Indian Antiquary*, vol. XI, p. 293-294). — Bombay, 1882.

Série de références à *Śūrpāraka* (Sopārā), extraites des ouvrages jainas suivants :

Gaṇadharasārdhaśataka de Jinadattasūri ;

Prabhāvakacarītra ;

une gurvāvalī de Munisundara ;

et une pañjavālī de la secte Kharatara.

D'après ces autorités, *Śūrpāraka* est situé dans le Kuṅkuṇadeśa.

757

V.-A. SMITH. *Vaiśālī* (*Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1902*, p. 267-288). — London, 1902.

P. 282 sqq. Vaiśālī d'après la tradition jaina. La ville comprenait trois parties : Vaiśālī proprement dite, Kuṇḍagrāma et Vāṇiyagrāma.

Vaiśālī est représentée aujourd'hui par Bisālgarh (Besārh). Vāṇiyagrāma (le village actuel de Baniyā) était la résidence de Mahāvīra. Quant à Kuṇḍagrāma, peut-être est-ce maintenant le hameau de Basukuṇḍ.

2. — Ethnographie.

758

A. SHERRING. *Hindu tribes and castes*. 3 volumes. — Calcutta, 1872-1881.

VOLUME II (1879).

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaina.
81	Panjab.	Bhâbrâhs, au nombre de 14.000 environ.
115	Provinces centrales.	Porewârs, commerçants à Bhandârâ, Nâgpur, etc.
212-213	Kâthiâwâd.	Banyâs: la plupart sont jainas. — Les temples de Pâlitâqâ et du mont Girnar sont des lieux de pèlerinage très fréquentés.
247	Kacch.	Srâvaks, principalement la caste des Oswâls, et celle des Śrimâlis.
248	id.	Wâniâs; des neuf castes que comptent les Wâniâs, trois sont jainas: les Oswâls, les Bhojaks et les Śrimâlis.
256	Guzerate.	Ghorâwâls et Pudawâls.
275	id.	Banyâs.

VOLUME III (1881).

15	Râjputâna.	Notice sur un ancien temple jaina à Lodorva, et sur ceux de Jessalmer. Ces derniers sont finement sculptés; le plus ancien date de 1371.
19	id.	Les Barâ Bâs; rapports des prêtres jainas de cette tribu avec les Brâhmanes.
21	id.	Les Bhojaks, quoique adorateurs de Śiva, fréquentent volontiers les temples jainas.
50	id.	Les Agarwâls et les Oswâls d'Ajmer, de Jessalmer et de l'État de Mârwar, etc., sont principalement jainas.

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaina.
51	Rájputána.	Les Sarâogis, les Śrímâlis et les Palliwâls, cultivateurs ou marchands dans le pays de Mârwar, sont également jainas.
98	Madras.	La présidence de Madras compte environ 21.000 Jains qui résident surtout dans le Canara et l'Arcot.
150	Mysore.	Les Mârwaris appartiennent pour la plupart à la religion jaina.
158	id.	Quelques castes de Sádars sont jainas.

759

E.-T. DALTON. *Descriptive Ethnology of Bengal*. — Calcutta, 1872.

Pages

- 164-165 Les Munḍas et les Orâons furent battus et chassés de leurs propres contrées par les Lowriks Sumwaras ou Lowriks Sowriks, que l'auteur suppose avoir été des Jains.
- 173-174 Les Bhumijis qui habitent aux environs de temples jainas prétendent que les fondateurs de ces temples les précédèrent dans leur pays.
Ces Bhumijis seraient probablement les Vajra Bhûmi, connus par leurs mauvais traitements à l'égard de Mahâvira.
- 178 Les Jains auraient autrefois occupé le pays des Kols Ho ou Larka. On ne sait pas ce qu'ils sont devenus ensuite ; mais ils auraient laissé des souvenirs à Dhalbhûm et dans le district.
- 318 Les Kurmis, dans la province de Chota Nâgpur, sont aujourd'hui installés là où s'élevaient jadis des établissements jainas.

760

W.-F. SINCLAIR. *Notes on Castes in the Dekhan* (Indian Antiquary, vol. III, p. 44-46; 73-77; 126-132; 184-190; 337-339). — Bombay, 1874.

P. 74. Les castes dites « mélangées » comprennent entre autres des Mârwâris et des Agarwâls.

Les Mârwâris s'occupent de commerce; ils appartiennent en général à la religion jaina.

Les Agarwâls sont également des marchands. On les considère d'habitude comme formant une tribu jaina; mais peut-être constituent-ils une tribu particulière.

P. 129. Les Jains qui exercent la profession de cultivateurs sont peu nombreux dans le Dekkan. Leur religion n'est pas tout à fait semblable à celle des Mârwâris; ils pratiquent plutôt le Jainisme du sud de l'Inde.

761

D.-P. KHAKHAR. *Castes and Tribes in Kachh* (Indian Antiquary, vol. V, p. 167-174). — Bombay, 1876.

Srâvaks. — Ils appartiennent principalement aux deux castes des Oswâls et des Śrîmâlis, de la tribu des Wâniâs. C'étaient à l'origine des Râjputs, qui se convertirent au Jainisme.

Wâniâs. — Ils constituent neuf castes, parmi lesquelles les Oswâls, les Bhojaks et les Śrîmâlis appartiennent à la religion jaina. Les Oswâls sont pour la plupart cultivateurs, et les Śrîmâlis commerçants.

762

W. CROOKE. *The tribes and castes of the North-Western Provinces and Oudh*. 4 volumes. — Calcutta, 1896.

VOLUME III.

P. 52-55. ARTICLE **Jati**.

Statistique des Jains dans les provinces du Nord-Ouest et d'Oudh,

d'après le recensement de 1891. La plupart appartiennent à la caste des Banyàs.

Notice générale, empruntée à M. Burgess, sur le Jainisme et les Jains.

Données sur les Yatis. Ils sont de deux sortes : 1^o les Yatis proprement dits, les prêtres, vêtus de blanc ; 2^o les Sewaras qui portent des vêtements de couleur ocre. Ces derniers, d'habitudes nomades, ont la réputation de pratiquer la magie et la sorcellerie. Les Indous les ont en horreur et les méprisent.

Le recensement accuse 12 fakirs jainas : 4 à Saháranpur, 1 à Muzaffarnagar, 1 à Mathurá, 2 à Agra et 4 à Jalaun.

VOLUME IV.

P. 97-107. ARTICLE **Oswâl.**

Légende sur la conversion au Jainisme de la tribu des Oswáls. Vers l'an Saṃvat 222 (165 A. D.), il y avait à Osanagari un roi sans progéniture. Grâce aux dévotions d'un ascète jaina du nom de Ratnasúri, ce prince obtint un fils et se convertit bientôt au Jainisme. La conversion de la tribu s'accomplit ensuite progressivement jusqu'en Saṃvat 1167.

Les Oswáls sont en général Digambaras. Quelques-uns seulement appartiennent à la communauté Śvetámbara et adorent d'anciens maîtres de la secte Kharatara ; ils lisent le *Kalpasūtra*.

Quelques données sur le culte, les pèlerinages et les fêtes religieuses.

763

V.-A. SMITH. *Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelkhand* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVI, p. 227-236). — Calcutta, 1877.

Relation entre les Bhars et le Jainisme. Les Bhars orientaux auraient professé la foi jaina.

A Dinái, il y a une statue colossale jaina avec une inscription datée Saṃvat 1196. On y voit aussi les ruines d'un temple magnifique. Dans d'autres localités on rencontre de petites sculptures

jainas. En outre les inscriptions prouvent que le Jainisme fut florissant au XII^e et au XIII^e siècle dans le Bundelkhand.

764

M. MILLETT. *Some modern Jain Sects — Hindu Antipathy to Jains* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 147). — Bombay, 1896.

Notice sur deux sectes d'ascètes jainas : les Mundebands et les Dhuṇḍiās.

Citation de proverbes témoignant d'une certaine animosité contre les Jains dans le Rājputāna.

765

S.-C. VIDYĀBHŪṢANA. *The Śārāka caste of India identified with Śērīke people of Central Asia* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1903, p. 56-59). — Calcutta, 1903.

Opinions diverses sur les Śārākas :

H. Risley les considère comme les descendants d'une ancienne peuplade jaina.

De même, pour M. Streatfield, ils auraient été Jains à l'origine.

A. Gait et M. Haraprasad Shāstri les regardent comme des Bouddhistes.

Les Śārākas habitent dans les provinces du Bengale (Ouest), de Chota Nāgpur, d'Orissa et même d'Assam.

Dans les provinces du Nord-Ouest et du Centre vivent les Sarāogis. Ils appartiennent à la religion jaina. On les croit de race identique à celle des Śārākas.

Pour l'auteur de ce mémoire, les Śārākas et les Sarāogis sont, au contraire, deux races distinctes. Les premiers sont de race mongole, et les seconds de race caucasienne. En outre les Sarāogis professent la foi jaina, tandis que les Śārākas sont adeptes des cultes hindouistes.

3. — Statistique.

766

Statistical Atlas of India. Second edition. — Calcutta, 1895.

CH. XVI. STATISTIQUE DES RELIGIONS.

Nombre de Jains : 1.500.000.

Rapport à la population totale : 0,5 %.

Voir : Carte des religions, Planche II.

767

Report on the Census of British India, 1881. 3 volumes. — London-Calcutta, 1883.

VOLUME I.

P. 23-24. Population jaina de l'Inde : 1.221.896, soit une proportion de 48 pour 10.000.

P. 42. Distribution de la population jaina dans les principales provinces.

VOLUME II.

Différents tableaux de statistique religieuse.

VOLUME III.

L'appendice B, consacré aux religions du Panjáb, contient quelques rares indications relatives aux Jains.

768

Census of India, 1891. 3 volumes. — London, 1892-1893.

VOL. I. TABLEAUX DE STATISTIQUE RELIGIEUSE.

Le nombre des Jains s'élevait à 1.416.638 (tab. VI).

	(VOL. III). GENERAL REPORT by J.-A. BAINES.
Pages	
162	Brève notice sur le Jainisme.
172	Proportion de la population jaina : 49 pour 10.000.
176	Distribution géographique des Jains.

769

Census of India, 1901. Volume I. — Calcutta, 1903.

PART I. REPORT by H. RISLEY.

P. 367-369. Notice générale sur le Jainisme.

Les origines. — Mahāvira. — Séparation des Śvetāmbaras d'avec les Digambaras. — Différences entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jains à l'époque actuelle.

P. 381-382. Données statistiques. Le nombre total des Jains est de 1.350.000. — Leur répartition géographique, avec carte.

PART II. TABLES by H. RISLEY and E.-A. GAIT.

A consulter en particulier les tableaux V, VI, VII et XIII.

770

H.-M. ELLIOT. *Memoirs on the history, folk-lore, and distribution of the races of the North Western Provinces of India.* Edited, revised and re-arranged by John BEAMES. 2 volumes. — London, 1869.

VOLUME I.

P. 289. Les Jains sont au nombre de 49.983 dans les provinces du Nord-Ouest. Ils résident surtout à Ajmer, Muzaffarnagar et Lalitpur. Ailleurs, on les rencontre principalement à Agra, Farukhabad, Itāwah, Allahabad et Mirzapur.

771

E.-J. KITTS. *Report on the Census of Berar, 1881.* — Bombay, 1882.

P. 73-76. JAINS.

Ancienneté des Jains dans la province de Berâr.

Doctrines et coutumes. Prêtres et laïques.

Parmi les 84 sectes jainas, quelques-unes seulement sont représentées dans le pays de Berâr.

Les Porewárs, Khandarwárs, Agarwárs et Setwárs sont Digambaras.

Les Oswárs et les Śrimális sont Śvetámbaras.

Données statistiques sur la population jaina des différents districts de Berâr.

772

Lewis RICE. *Mysore and Coorg.* 3 volumes. — Bangalore, 1877-1878.

VOL. I. MYSORE, IN GENERAL.

P. 340-341. Distribution des Jains dans la province de Mysore. Ils sont en général agriculteurs ou commerçants.

P. 370-375. Le Jainisme en Mysore.

Notes historiques. — Les trois principales localités jainas : Śravaṇa Belgoḷa, Maleyúr et Humcha. — Liste des principaux maîtres de Śravaṇa Belgoḷa et de Humcha.

Généralités sur la doctrine jaina. — Notices sur Pársvanátha et Mahāvira.

P. 398. La littérature jaina en canara.

VOL. III. COORG.

P. 204. Statistique des Jains dans le pays de Coorg.

P. 210. Quelques restes de temples témoignent du séjour ancien des Jains dans ce pays.

773

Lewis RICE. *Mysore*. Revised edition. 2 volumes. — Westminster, 1897.

VOLUME I.

- Pages
- 220 Statistique des Jains dans la province de Mysore, d'après le recensement de 1891 : 13.278. soit 0,27 % de la population totale.
- 242 Les prêtres jainas appartiennent surtout à la communauté digambara et sont vêtus d'une robe jaune, d'où leur nom de Pitámbaras.
- 244 Les Śvetámbaras comptent peu de représentants en Mysore, les Digambaras y sont beaucoup plus nombreux.
- 247 Les Jains se rencontrent surtout dans le district de Shimoga.
- 287-288 Candragupta, disciple de Bhadrabâhu. Celui-ci, après avoir quitté Ujjain en prévision d'une famine, mourut à Śravaṇa Beḷgoḷa. Témoignages de l'émigration des Jains du Nord vers le Sud.
- 332 Bijjala, prince de la dynastie Kalacuri, professait la foi jaina.
- 346-347 Bukka I^{er}, prince de Vijayanagara, apaise en 1368 une dispute entre les Visnuites et les Jains.
- 460-465 Le Jainisme en Mysore.
Les Jains et la littérature tamoule et canara. — Les sanctuaires jainas en Mysore : Śravaṇa Beḷgoḷa, Maleyūr et Humcha. — Liste chronologique des maîtres de Śravaṇa Beḷgoḷa et de Humcha. — Généralités sur le Jainisme. — Liste des 24 Tirthakaras. Notices sur Pārśvanātha et Mahāvira.
- 490 Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, de savants Jains écrivent en canara.
- 494 La littérature jaina en canara. Elle est florissante jusqu'au xii^e siècle, puis s'éteint. Après le xvi^e siècle, elle se manifeste de nouveau, surtout par des *campūkāvya*s, ou poèmes de mètres variés et mélangés de prose.

Pages

- 496-502 Esquisse de l'histoire de la littérature canara ; les principaux auteurs jainas.
- 509-510 La sculpture jaina à Śravaṇa Beḷgoḷa ; la statue colossale de Gomateśvara.
- 510-511 L'architecture jaina dans le sud de l'Inde ; les deux espèces de temples : bastis et beṭṭus. Les temples de Śravaṇa Beḷgoḷa.

VOLUME II.

DISTRICT DE BANGALORE.

- 27-29 Statistique des Jains, d'après le recensement de 1891 : 1578, soit 2 % de la population totale.

DISTRICT DE KOLAR.

- 110 Statistique : 896 = 0,15 %.
- 145 La ville de Nandidroog était autrefois une place jaina. Ancienne inscription.

DISTRICT DE TUMKŪR.

- 167-169 Statistique : 1956 = 0,33 %.

DISTRICT DE MYSORE.

- 228 Statistique : 2158 = 0,18 %.
- 236-237 Bettadpur, autrefois principauté jaina, fondée au x^e siècle.
- 240 Châmarâjnagar. Le principal temple jaina fut bâti en 1117.
- 254 A Śravaṇa Guṭṭa, au nord de Yelwal, une statue colossale de Gomateśvara ressemble à celle de Yēnūr.

DISTRICT DE HASSAN.

- 331-332 Au III^e siècle environ av. J.-C., Bhadrabâhu émigre d'Ujjain et meurt à Śravaṇa Beḷgoḷa, qui devint ensuite un sanctuaire jaina célèbre. La statue colossale de Gomateśvara qu'on y voit fut élevée par Cāmuṇḍarâya (983 A.D. environ), ministre du roi Râjamalla, de la dynastie Gaṅga.

Pages

Les rois de la dynastie Gaṅga accordèrent une protection toute particulière au sanctuaire de Śravaṇa Beḷgoḷa.

Biṭṭideva, de la dynastie des Hoysaḷas, abjura le Jainisme.

335-336 Statistique jaina du district : 1321, soit 0,25 %.

364-366 Śravaṇa Beḷgoḷa, un des principaux sanctuaires jainas. Statue colossale de Gomateśvara, haute de 57 pieds ; 72 autres petites statues ; différents temples.

Bhadrabāhu, émigrant du Nord, est mort à Śravaṇa Beḷgoḷa au III^e siècle av. J.-C. A son disciple Candragupta est dédié le plus ancien temple.

En 788, le Jain Akalaṅka confondit les Bouddhistes devant Hemasitala, roi de Kāūci, et provoqua leur expulsion.

Plus tard, quand les rois Hoysaḷas se furent convertis au Visnuisme, les Jains furent persécutés.

DISTRICT DE KADUR.

382-383 Statistique : 1308 = 0,39 %.

408-409 Śaṅkarācārya, le grand réformateur sivaïte, s'établit à Srīngēri au VIII^e siècle et fit une guerre acharnée aux Jains et aux Bouddhistes. — Srīngēri possède un temple jaina.

DISTRICT DE SHIMOGA.

429-430 A Humcha, une communauté jaina fut fondée par Jinadatta en 159 av. J.-C.

439 Statistique jaina du district : 3422, soit 0,64 %.

455-456 Humcha. Ancienne capitale de la communauté fondée par Jinadatta, originaire de Mathurā. Notice sur Jinadatta ; sa généalogie d'après une inscription du XI^e siècle et d'autres documents.

DISTRICT DE CHITALDROOG.

506-507 Statistique : 639 = 0,15 %.

774

W.-W. HUNTER. *The Imperial Gazetteer of India*. Second edition. 14 volumes. — London, 1885-1887.

Cet ouvrage donne, pour les districts, les subdivisions et les villes où habitent des Jains, le nombre de ceux-ci d'après le recensement de 1881.

En dehors de ces renseignements statistiques, on trouve encore dans les différents volumes les notices suivantes :

Pages	Articles	Notices
VOLUME I.		
7-12	Mont Abû.	Les cinq temples jains du mont Abû, avec description particulière du grand temple de Vṛṣabha, du Vimalasah dédié à Âdinâtha et du temple de Vastupâla et Tejalpâla en l'honneur de Neminâtha.
81	Ahar.	Quelques temples anciens.
95-97	Ahmadabad.	La cité d'Ahmadabad est un centre jaina très important; on y compte plus de 120 temples. La plupart des négociants et banquiers sont des Jains. — L'art jaina à Ahmadabad.
104	Ahmadnagar.	Les banques appartiennent en général à des Banyâs Mârwaris, de foi jaina.
112	Ajaigarh.	Restes d'anciens temples.
134	Ajodhya (Ayodhyâ).	Le royaume de Kosala, dont Ayodhya était la capitale, est fameux comme ancien pays jaina. — On voit encore aujourd'hui plusieurs temples, dont quelques-uns élevés, dit-on, sur les prétendus lieux de naissance de cinq Tirthakaras.
141-142	Akola.	Avant l'invasion musulmane, les princes de ce district étaient jains.
206	Alwar.	Plusieurs temples.
314	Arcot.	Les Jains sont particulièrement nombreux dans la partie méridionale du district de North Arcot.
359-360	Assam.	Les Jains de cette province sont des marchands qui ne se fixent pas dans le pays.

Pages	Articles	Notices
402	Azinganj.	Ce village possède une colonie de marchands Oswâls et Mârwâris, de foi jaina, avec plusieurs temples magnifiques.
407	Badâmi.	La grotte jaina date de 650 A.D. environ.

VOLUME II.

13	Balihrt (Bhilri).	Ancien lieu de culte jaina.
45	Banâvar.	Ancienne capitale d'une principauté jaina.
181	Barwâni.	Quelques temples jainas aux environs de la ville.
184	Bâsim.	Les Jains eurent le pouvoir dans ce district avant l'invasion musulmane.
252	Belûr.	Un roi de la dynastie Hoysaļa abjura le Jainisme pour le Visnuïsme.
326	Beria.	Résidence d'un assez grand nombre de commerçants jainas. Un magnifique temple.
327	Bettadpur.	Au x ^e siècle, un prince jaina entra dans la secte des Liṅgâyats.
340	Bhadreśwar.	Temple jaina intéressant. Ruines de temples élevés vers 1125 A.D. par le marchand Jagadūśah, et qui, après avoir été des lieux de pèlerinage fréquentés au xii ^e et au xiii ^e siècle, furent détruits, à la fin du xvii ^e , par les Musulmans.
352	Bhâgalpur.	Aux environs de la ville se trouvent deux sanctuaires remarquables appartenant à la tribu des Oswâls, et dont l'un fut bâti, à la fin du xviii ^e siècle, par un riche banquier.
378	Bhatkal.	Au commencement du xviii ^e siècle, cette ville comptait plusieurs temples jainas.
442	Bikaner.	La ville possède sept monastères jainas (<i>upâsâras</i>), riches en manuscrits.

VOLUME III.

35	Bombay.	Les Jains constituent une secte influente dans la présidence de Bombay.
88	Borâm.	Ruines jainas aux environs de la ville.
128	Budhpur.	Ruines de temples jainas. Dans les environs, à Pakbirra, un groupe de temples avec la statue colossale d'un Tîrthakara.
143	Buldâna.	Selon la croyance populaire, les Jains auraient autrefois régné sur ce district.

Pages	Articles	Notices
333	Champanagar.	Résidence des prêtres des Oswâls.
369	Chânasama.	Grand temple dédié à Pârsvanâtha ; il fut élevé par souscription au commencement du XIX ^e siècle ; il renferme les statues en marbre des 24 Tirthakaras.
372	Churra.	De sept temples jainas, il en reste encore deux très anciens, dont une rapide description architecturale est donnée.

VOLUME IV.

112	Damoh.	Une assemblée jaina, d'une durée de 15 jours, a lieu chaque année à Kundalpur. Un temple y fut élevé à Neminâtha, et c'est là que les Jains des environs venaient régler leurs différends.
157	Datiya.	A environ 4 milles de la ville, groupe de temples jainas remarquable au point de vue archéologique (Sunagaḷi).
158	Daulatabad.	Ruines d'un temple important.
230	Deulgaon Râja.	Les ancêtres des Jains de cette ville seraient venus du Nord, il y a 300 ans environ.
318	Dugâri.	Deux temples de cette ville appartiennent aux Jains.
348-349	Elûra.	Mention des grottes jainas.

VOLUME V.

85-86	Girnar.	Courte description des temples, d'après Ferguson.
141	Gohâna.	Deux temples dédiés à Pârsvanâtha et dans lesquels a lieu un festival annuel.
147	Goṇḍâ.	Le district fut autrefois un royaume jaina qui sut résister aux forces musulmanes.
234-235	Gwalior.	Ancien sanctuaire jaina. Courte notice sur des ruines de temples et sur les grottes qui contiennent plusieurs statues colossales, dont l'une, la plus grande de tout le nord de l'Inde, mesure 57 pieds de hauteur.
266-267	Hyderabad	Notice sur les Jains de Berâr. Ils occupent la région depuis une époque fort reculée. Des princes jainas régnèrent, dit-on, à Kaliyân. De 1867 à 1881, la population jaina a plus que doublé.

Pages	Articles	Notices
295	Halebîd.	Ruines jainas dans les environs.
332	Haridwar.	Statue représentant probablement Âdinâtha.
342	Harpanahalli.	Cette ville contient une colonie jaina.
346-347	Hassan.	Śravaṇa Beļgoļa aurait été occupé par les Jains dès le m ^e siècle av. J.-C. Le pic d'Indrabetta est couvert de plusieurs temples anciens avec inscriptions, et sur celui de Candrabetta s'élève la statue colossale de Gomateśvara. — Le district de Hassan fut autrefois gouverné par des princes jainas.
374	Hazâribâgh.	Les Jains du district sont pour la plupart commerçants dans les villes de Hazâribâgh et de Chatrà. Des moines sont aussi installés au pied du mont Pâreśnâth, bien connu comme lieu de pèlerinage.
501-502	Humcha.	Ce village, qui compte presque exclusivement des Jains, fut jadis la capitale d'une principauté jaina fondée par Jinadatta, venu de Mathurâ. Nombreuses ruines. Inscriptions dont les plus anciennes datent du x ^e siècle. La succession des prêtres jainas s'est perpétuée depuis les temps anciens jusqu'à l'époque actuelle.

VOLUME VI.

- 158-162 Notice générale sur le Jainisme. — Les Jains ; leurs doctrines ; leurs sanctuaires. — Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme. — Antiquité du Jainisme. Recherches de M. Jacobi. Le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Date des écritures jainas. — Le Jainisme moderne.
- 331 La période jaina de la littérature tamoule : du ix^e au xiii^e siècle ; les principales œuvres : le dictionnaire *Divākaram* et le poème épique *Śindāmaṇi*.
- 338 Le prakrit des Jains.
- 693, 701 Données statistiques.

Pages	Articles	Notices
65	Jais.	Temple dédié à Pārśvanátha.
70	Jessalmer.	Temples remarquables, dont le plus ancien date de 1371.
248	Jorhat.	Ce village compte une importante colonie de Jains.
289	Kadur.	D'après des inscriptions et autres monuments, ce village fut une place jaina au x ^e siècle.
337	Kalinjera.	Ville jadis importante comme centre de commerce jaina; restes d'un magnifique temple.
439	Kapaḍwanj.	Temple moderne finement décoré.
463	Kârkaḷa.	Ancienne ville jaina contenant quelques ruines intéressantes.

VOLUME VIII.

101	Katra Medniganj.	Deux temples jainas.
159	Khaṇḍagiri.	Temple élevé par les Marâthlis à la fin du xviii ^e siècle.
162	Khandwâ.	Ancien centre jaina où l'on voit encore des ruines.
187	Khekâra.	Magnifique temple.
212	Khûrja.	Temple superbement orné.
315	Kumalgarh.	Anciens temples. Un prince jaina aurait régné dans la région au ii ^e siècle A. D.
458	Lalitpur.	Nombreux temples jainas dans le district.

VOLUME IX.

22	Madras.	Dans la présidence de Madras, les Jains habitent surtout les deux districts d'Arcot ainsi que le Canara méridional.
183	Mahoba.	Restes d'anciens temples jainas.
296	Mandliata.	Courte notice sur les temples jainas de cette Ile.
309	Mandor.	Quelques ruines jainas.
351	Masâr.	Temple avec inscriptions.
361	Mâtar.	Temple.
368	Mân.	id.
525	Mûdabidri.	Ancienne cité jaina; 18 temples y sont encore entretenus et contiennent de nombreuses inscriptions.

Pages	Articles	Notices
VOLUME X.		
92-93, 100	Mysore.	Les Jains furent longtemps prépondérants dans cette région. Les anciens princes de la dynastie Coļa professaient le Jainisme, de même que les rois Hoysaļas. — Restes de temples et nombreuses inscriptions. — Des livres sacrés jainas sont écrits en vieux canara.
142	Nađole.	Notice, d'après Tod, sur des restes d'architecture qui prouvent que le Jainisme prédomina jadis dans cette ville.
213	Narnāla.	Des citernes de pierres furent, dit-on, construites par les Jains, qui régnèrent dans la région avant la conquête musulmane.
329	Nimār.	Le Jainisme prévalut dans le pays du ix ^e au xii ^e siècle. Des restes de temples se voient encore à Khandwā et près de Mandhata.
485-486	Oudh.	Vers le x ^e siècle une dynastie professant la foi jaina régnait dans la région de Śrāvastī. La capitale de ce royaume a pris dans la suite le nom de Saheļ-Maheļ. Aujourd'hui encore de nombreuses ruines jainas sont visibles, au milieu desquelles on a élevé un temple moderne dédié à Śambhavanātha.

VOLUME XI.

3-10	Pālitāṇā.	Histoire résumée des rapports entre les Jains du Śatruṅjaya et le gouvernement de Pālitāṇā. Cette histoire, qui est surtout celle des redevances dues par les Jains, porte sur la période comprise entre 1650 et 1883. — Description, d'après M. Burgess, des différents temples du Śatruṅjaya. — Notice empruntée à M. Fergusson sur l'architecture jaina en général.
14	Palma.	Ancien établissement jaina, décrit d'après Dalton.
57-58	Mont Pāreśnāth.	Description et histoire de cette colline du Bengale, un des lieux de pèlerinage jaina les plus fréquentés.

Pages	Articles	Notices
77	Partābgarh.	Cette ville du Rājputāna possède 4 temples jainas.
82	Pāṭaṇ.	Centre jaina considérable avec 108 temples jainas et d'importantes bibliothèques.
84	Pāṭṇā.	Aux environs, une statue mutilée de Mahāvīra.
121	Pāvāgad.	Ruines de plusieurs temples magnifiques.
188	Pisangān.	Ancien temple.
195	Pokharan.	Temple jaina sur l'emplacement de l'ancienne cité.
381	Rājgir.	Plusieurs temples.
439	Rakhabdeo.	Célèbres temples dédiés à Ādinātha, construits vers 1375 et remarquables par leurs sculptures. Ils sont le but d'un pèlerinage fréquenté.
461-462	Rāmpur.	Courte description des deux temples élevés en 1440 en l'honneur de Pārśvanātha. Ils sont l'objet de deux pèlerinages annuels, en mars et en septembre.
509	Rāṅpur.	Deux jolis petits temples.

VOLUME XII.

79	Ronāhi.	Trois temples.
127	Saheṭ-Maheṭ.	L'ancienne Śrāvasti et, selon les Jains, le lieu de naissance de leur troisième Tīrthakara, Śambhavanātha. Ruines nombreuses; petit temple moderne.
217	Sanganer.	Différents temples et édifices jainas.
271	Sarsāganj.	Résidence de commerçants jainas; plusieurs temples.
424-425	Śravaṇa Beḷgoḷa.	Épisode de Bhadrabāhu émigrant du Nord vers Śravaṇa Beḷgoḷa, et mourant dans cette localité où l'empereur Candragupta l'avait suivi, après avoir renoncé au trône. — La statue colossale de Gomateśvara. — Inscriptions diverses. — Ce village était autrefois un centre jaina important.

VOLUME XIII.

8	Sirpur.	Célèbre sanctuaire en l'honneur de Pārśvanātha.
---	---------	---

Pages	Articles	Notices
59	Sonda.	Monastère jaina.
63	Sonpat.	Deux temples.
106	Sultanpur.	Ville célèbre par le nombre et la richesse des commerçants jainas qui y résident.
163	Talājā.	Temple.
242	Terdaļ.	Temple construit en 1187.
267	Thar-Pārkar.	Ruines de plusieurs temples.
554	Yēṇūr.	Ancienne ville jaina, possédant une statue colossale du genre de celle de Śravaṇa Belgola.

775

E. THORNTON. *A Gazetteer of the Territories under the Government of the East-India Company and of the native States on the continent of India*. 4 volumes. — London, 1854.

Pages	Articles	Notices
VOLUME I.		
1-3	Mont Abū.	Célèbre lieu de pèlerinage jaina; les temples.
305-308	Bikaner.	Le district compte un nombre considérable de Jains, et la ville possède plusieurs temples.
350	Bénarès.	Le temple jaina.
96	Bombay.	Nombre des Jains à Bombay, au 1 ^{er} mai 1849 : 1902.
247	Cambay.	Deux temples, dont l'un très célèbre, dédié à Pārśvanātha.
253	Canara.	Les Jains sont nombreux dans le Canara méridional.
358	Chitor.	Une tour jaina, érigée en 896.
VOLUME II.		
221	Edur.	Plusieurs temples jainas sur les collines aux environs de la ville.
335	Gīrnar.	Les temples et la statue géante de Ṛṣabha.
388	Gorakhpur.	Un petit nombre de marchands de ce district professent la religion jaina.

Pages	Articles	Notices
48	Guzerate.	Les Jains sont en très grand nombre dans cette province. Dans la péninsule en particulier, il n'est pas de village qui n'en compte plusieurs familles. Les établissements monastiques de Girnar et de Pālītāṇā.
282	Jessalmer.	Les temples jainas de cette ville datent d'une époque ancienne.
324-325	Jodhpur.	Les indigènes de Mārṵār appartiennent pour la plupart à la foi jaina et constituent les neuf dixièmes des banquiers de l'Inde entière. Parmi les Jats, dont la race est très ancienne, on compte quelques Jains.

VOLUME III.

9	Kaira.	Temple et grotte jainas.
37	Kārkaṇa.	Les princes qui gouvernèrent autrefois ce district appartenaient à la religion jaina.
177	Kalinjera.	Autrefois importante cité jaina. Temple ancien maintenant abandonné.
556	Mandor.	Ruines bouddhiques ou jainas.
597	Māinpur.	Temple jaina.

VOLUME IV.

99-100	Pālītāṇā.	Les différents temples jainas. Le Śatruṇjaya, montagne sacrée, dédiée à Ādimātha.
583-589	Śravaṇa Belgola	Célèbre lieu de culte jaina. La statue colossale de Gomateśvara.
804	Yēṇūr.	Huit temples jainas et une statue colossale.

776

Ch. GRANT. *The Gazetteer of the Central Provinces of India*. Second edition. — Nagpūr, 1870.

Pages	Articles	Notices
24	Balihri (Bhilri).	Ancien lieu de culte jaina.
41	Beria.	Grand nombre de marchands jainas, qui ont construit un beau temple dans cette ville.
175 et 249	Kundalpur.	Assemblée jaina annuelle. Temples nombreux.

Pages	Articles	Notices
243-244	Khandwâ.	Grand centre de culte jaina au XII ^e siècle. Ruines considérables.
261-264	Mandhata.	Trois temples datant du XII ^e -XIII ^e siècle et ornés de statues de Tirthakaras; une description détaillée en est donnée.
323	Nâgpur.	Les Mârwaris du district de Nâgpur sont pour la plupart jainas et adorent particulièrement Pârsvanâtha.
360	Narsinghpur.	Cette province compte un petit nombre de marchands jainas.
377	Nimâr.	Le Jainisme prévalut autrefois dans cette région, où l'on trouve les restes de nombreux temples.
388	Nohta.	Ruines de quelques temples dans les environs.
408	Râipur.	Ce district renferme quelques jolis temples.
428	Râmtek.	Quelques Porewârs professent la foi jaina. Plusieurs temples modernes: un autre, le plus ancien de la cité, est probablement aussi jaina.

777

Gazetteer of the Bombay Presidency. — Bombay.

VOLUME I. PART I (1896).

History of Gujarat. — BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ, JACKSON, WATSON, J.-A. BAINES, ASHBURNER.

Pages	
102	Les ministres jainas Tejalpāla et Vastupāla.
152	Le roi Vanarāja. Fondation d'Āṇahilvād et construction de temples jainas.
156-197	Le Jainisme sous les Caulukyās. La vie et le rôle de Hemacandra.

VOLUME I. PART II (1896).

II. *Early History of the Dekkan.* — R.-G. BHANDARKAR.

Voir, sous le n^o 680, l'analyse détaillée de la seconde édition de cet ouvrage.

III. *Dynasties of the Kanarese Districts.* — J.-F. FLEET.

Le chapitre IV (p. 426-467), consacré aux Cálukyas, expose l'état du Jainisme sous cette dynastic.

P. 479-482. Persécution des Jains par les Língáyats sous les Kalacuris.

P. 491. Les Hoysałas adeptes de la religion jaina.

VOLUME II (1877).

Pages

SURAT AND BROACH.

- 55 Statistique jaina en 1872 : 11.332 habitants.
 299 Ránder fut autrefois une cité jaina.
 303 L'hôpital pour animaux dit Pánjrâpol, à Surate.
 379 En 1872, le district de Bharoch comptait 3.986 Jains.
 555 L'hôpital pour animaux à Bharoch.
 566 Kâvi, lieu de pèlerinage jaina. Les deux temples.

VOLUME IV (1879).

AHMEDABAD.

- 34 Population jaina du district d'Ahmadabad : 35.847 habitants, en 1872.
 300-302 Les temples jainas d'Ahmadabad ; courtes notices descriptives et historiques.
 323-324 Les couvents jainas d'Ahmadabad.

VOLUME V (1880).

CUTCH, PÁLAMPUR AND MAHÍ KÁNTHA.

- 42 Le district de Kacch comptait en 1872 une population jaina de 65.873 habitants.
 213-214 Ruines d'un ancien temple jaina à Bhadreśwar.
 221-222 Le temple jaina de Gedi.
 289 Palampur. Le district, en 1872, comptait 32.956 Jains.
 342 Kâkar. Temple jaina intéressant.
 347 Śankheśwar. Sanctuaire jaina célèbre.
 436-437 Idar ; le temple jaina.

Pages

- 442 Taranga; les deux temples célèbres d'Ajitanátha et de Śambhavanátha.

VOLUME VI (1880).

REWA KÁNTIĪA, NÁRUKOT, CAMBAY.

- 168 Sanjála. Temple ancien dédié à Rṣabha.
215 Les Jains à Cambay à l'époque du ministre Vastupála.

VOLUME VII (1883).

BARODA.

- 67 Population jaina (1872) : 46.718.
508 Les temples jainas de Páṭaṇ.
619 Metrána; célèbre temple dédié à Párśvanátha.

VOLUME VIII (1884).

KÁTHIÁWÁR.

- 147-149 Les Jains dans le Káṭhiáwáḍ. Le Śatruñjaya et Gírnar.
Les éastes et tribus.
441-444 Description du mont Gírnar.
603-606 Pálitāṇā et le Śatruñjaya.

VOLUME IX. PART I (1901).

GUJARÁT POPULATION : HINDUS.

- 105-115 Notice très intéressante sur le Jainisme.
Digambaras et Śvetámbaras. — Les gacchas des Śvetámbaras. — Les Śrípūjyas ou chefs de sectes. — Les ascètes : sādhus, sādhis et gorjis. — Les temples, les prêtres et le eulte. — Les monastères. — Les fêtes. — Les hôpitaux pour animaux.
550 Lieux de pèlerinage jaina dans le Guzerate.

VOLUME X (1880).

RATNÁGIRI AND SÁVANTVÁDI.

- 119 Les Jains et le Jainisme dans le district de Ratnagiri; traces de survivance.

VOLUME XV. PART I (1883).

Pages

KÁNARA.

- 229-236 Notice sur les Jains du Canara septentrional. Données historiques. Organisation. Croyances. Culte. Coutumes.

VOLUME XV. PART II (1883).

KÁNARA (*suite*).

- 282-283 Le Jainisme à Gersappe. Antiquités et temples.

VOLUME XVI (1883).

NÁSİK.

- 423-424 Les grottes jainas d'Ankai Tankai.
426-428 Description des grottes jainas de Chamar (Chamar Lena).

VOLUME XVII (1884).

AHMADNAGAR.

- 99-103 Notice sur les Jains Shimpis (tailleurs). Origine, croyances, mœurs et coutumes.

VOLUME XVIII. PART III (1885).

POONA.

- 340-341 Description des temples en l'honneur de Pársvanátha à Poona.

VOLUME XIX (1885).

SÁTARA.

- 58 Notice sur les Jains du district.

VOLUME XXI (1884).

BELGAUM.

- 101-103 Les Jains dans le district de Belgaum. Mœurs et coutumes.
539-541 Les temples jainas de Belgaum.

VOLUME XXII (1884).

Pages

DHÁRWÁR.

- 116-119 Les Jains dans le pays de Dhárwád. Origine, mœurs et coutumes.
 653 Le temple jaina de Bankâpur.
 769 Lakkunđi; les deux temples jainas.

VOLUME XXIII (1884).

BJÁPUR.

- 280-282 Notice sur les Jains du district.
 557 La grotte jaina de Badâmi.
 564 Le temple de Jinendra, construit par Ravikirti à Aihole.
 683-686 Traduction de l'inscription du temple de Jinendra, à Aihole (634 A. D.).

VOLUME XXIV (1886).

KOLHÁPUR.

- 133-146 Notice développée sur les Jains. — Leur nombre et leur distribution dans le district. — Les Tirthakaras; Pârśvanátha et Mahāvira. — Doctrines et croyances. Mœurs et coutumes.

778

C. WATSON. *Rajputana District Gazetteers*. Vol. I.-A. *Ajmer-Merwara*. — Ajmer, 1904.

P. 34-36. Population jaina d'après le recensement de 1901 :

Ajmer	14.409
Márwár	5.513
Total	19.922

Caractères généraux de la religion jaina. Les temples. Le temple dit Nasiyân à Ajmer.

779

H.-R. NEVILL. *District Gazetteers of the United Provinces of Agra and Oudh.* — Allahabad.

VOL. III (1903). — MUZAFFARNAGAR.

P. 84. Les Jains Banyàs forment une des classes les plus importantes de marchands dans le district de Muzaffarnagar.

P. 284. La ville de Khâtauli compte 4 temples jainas de construction récente.

VOL. IV (1904). — MEERUT.

P. 82. Les Jains sont plus nombreux dans le district de Meerut que dans tout autre district des Provinces Unies. Ils sont en général commerçants et possèdent beaucoup de temples de construction récente et sans grande importance.

VOL. VIII (1905). — AGRA.

P. 69. Nombre de Jains : 12.953, soit 1, 22 % de la population totale du district.

P. 72. Les Jains sont répandus dans tout le district, mais spécialement dans la subdivision d'Agra. Ils appartiennent en général à la caste des Banyàs. On les désigne d'ordinaire sous le nom de Sarâogis. Ils s'occupent de commerce et de négoce. Parmi eux se trouvent quelques-uns des plus riches représentants de la Communauté.

P. 297. Le village de Jarkhi compte 321 riches Jains, qui y ont construit un magnifique temple.

VOL. XXXIV (1904). — NAÏNI TAL.

P. 99. Le district ne compte que 40 Jains (recensement de 1901).

P. 114. Les Jains sont établis comme négociants, principalement dans les deux villes de Kashipur et de Jaspur.

VOL. XXXIX (1905). — RAI BARELI.

P. 57-58. Il n'y a qu'une cinquantaine de Jains dans le district de Râi Bareli, et la moitié environ réside dans la capitale.

VOL. XL (1905). — SITAPUR.

P. 51 et 60. Il y a 261 Jains dans le district.

VOL. XLI (1904). — HARDOI.

P. 59-60. Il n'y a que 15 Jains dans le district. Ils exercent la profession de négociants.

VOL. XLII (1905). — KHERI.

P. 66-67. Dans le district de Kheri, les Jains ne sont qu'au nombre de 21. Ce sont des marchands.

VOL. XLIII (1905). — FYZABAD.

P. 57-58. Le Jainisme à Ayodhya.

Cinq Tirthakaras, parmi lesquels R̥ṣabha, seraient nés à Ayodhya. En Saṃvat 1781, cinq temples digambaras furent élevés en leur honneur.

Un temple śvetāmbara a été construit en Saṃvat 1881.

VOL. XLIV (1905). — GONDA.

P. 65-66. Les Jains, au nombre de 8 seulement, habitent tous Nawabganj, où ils s'occupent de commerce.

VOL. XLV (1903). — BAHRAICH.

P. 65. D'après le recensement de 1891, le district de Bahraich ne compte que 82 Jains.

VOL. XLVI (1903). — SULTANPUR.

P. 59. Il n'y a que 2 Jains dans le district de Sultanpur.

VOL. XLVII (1904). — PARTABGARH.

P. 63. Le district ne compte que 8 Jains.

VOL. XLVIII (1904). — BARA BANKI.

P. 66 et 69. On trouve 972 Jains dans ce district, où ils se livrent au commerce surtout dans les subdivisions de Nawabganj et de Ramsanehighat.

780

W. FRANCIS. *Madras District Gazetteers*. — Madras.

Pages	BELLARY (1904).
30	Quelques temples jainas du district de Bellary datent du XI ^e siècle.
54	Les Jains sont peu nombreux dans ce district et leur influence est négligeable. Leurs coutumes et leurs cérémonies religieuses sont peu différentes de celles des Brâhmanes. Caractères généraux de leur croyance et de leur morale.
198	Adóni. Quelques anciennes statues de Tirthakaras.
202	Chinnatumbalam. Deux temples jainas abandonnés.
206	Peddatumbalam. Plusieurs images de Tirthakaras.
210	Cippagiri. Ancien centre jaina. Temple avec plusieurs statues ou images de Tirthakaras.
232-233	Kurugódu. Groupe de 10 anciens temples.
242	Kógala. Ancien centre jaina. Temple, statue de Tirthakara et autres antiquités. Plusieurs inscriptions.
248	Bágali. Ancien temple dit Brahma-Jinálaya.
273	Hampi. Divers temples.
300	Rayadrug. Temple avec statue; diverses antiquités.
	ANANTAPUR (1905).
26	Les Jains sont au nombre de 300 seulement dans le district.
154	Quelques restes d'antiquités jainas à Gooty.
161-162	Kónakondla. Ancien centre jaina. Statue d'un Tirthakara. Sculptures digambaras.
176	Kambadúru. Traces d'influence jaina dans l'architecture des temples.
178	Agali. Ancien temple jaina avec statue d'un Tirthakara.

Pages

- 179 Amarapuram. Temple moderne avec statue et inscription en vieux canara.
- 185 Ratnagiri. Vieux temple jaina.
- 194 Peññakoṇḍa. Deux temples jainas.
-

XII

VARIA

1. — Mythologie.

781

J. BURGESS. *Note on Jaina Mythology* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 27-28). — Bombay, 1901.

Analyse succincte du second volume du *Ratnasâra* (Bombay, Saṃvat 1923), qui contient quelques indications sur la mythologie jaina.

Liste des 24 Tirthakaras du passé, de l'âge actuel et de l'époque future.

Neuf autres listes, contenant chacune 24 Jinas; ce sont les Jinas du Dhâtukikhaṇḍa, du Puṣkaradvîpa et de la partie Airāvata du Jambûdvîpa.

Liste des 24 Tirthakaras du temps présent avec leurs caractères distinctifs.

Note sur les Yakṣas et Yakṣiṇis dans la mythologie jaina.

Classification des dieux.

782

L. de MILLOUÉ. *Étude sur le mythe de Vṛiṣabha* (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 413-443). — Paris, 1887.

Les Tirthakaras en général. — Vṛiṣabha d'après les données

jainas et d'après les documents brâhmaniques : identité des deux personnages. Explication du mythe de Vṛṣabha : survivance du mythe védique d'Agni.

Description d'un fragment de bas-relief en pierre calcaire représentant Vṛṣabha, et d'un groupe en fonte dont le personnage principal est Mahāvira. Ces deux images sont reproduites dans deux planches hors texte, pl. XVII et XVIII.

783

H. JACOBI. *Ueber den Jainismus und die Verehrung Krišna's* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 75-77). — Wien, 1889.

Le culte jaina.

Les Tirthakaras et autres saints.

Parmi les 63 personnages de la mythologie jaina, 27 sont en rapport avec le culte de Kṛṣṇa. Ce rapport est plus étroit en ce qui concerne le vingt-deuxième Tirthakara, Neminâtha.

Origine du culte de Kṛṣṇa dans la religion jaina. Lorsque les Jains s'étendirent jusqu'au Guzerate, vers le III^e siècle de l'ère chrétienne, ils rencontrèrent dans ce pays le culte de Kṛṣṇa, qu'ils adoptèrent volontiers afin de s'assurer plus facilement des adeptes laïques.

Un résumé de cette communication est donné dans *l'Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 163-164.

784

M. WINTERNITZ. *Nejamesha, Naigamesha, Nemeso* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 149-155). — London, 1895.

Étude sur les rapports entre le Nejameša védique, le Naigameša de Suśruta et le Naigameya du *Mahâbhârata*, d'une part, et le Hariṇgameši ou le Nemesa des Jains, d'autre part.

785

J. STEVENSON. *On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism in the religion of the Hindus of the Dekkan* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VII, p. 1-8). — London, 1843.

Les divinités Vithoba et Rakhami, qui font partie du panthéon hindouiste et sont l'objet d'un culte spécial à Pandharpur, seraient des divinités jainas transformées.

786

C.-F. OLDHAM. *Serpent-Worship in India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1891, p. 361-392). — London, 1891.

P. 384-386. Le culte du serpent et la religion jaina. Rapprochements historiques et légendaires. Les Nâgas dans l'art jaina.

787

GULAL CHAND. *Jainism. 28 Labdhees = Miraculous powers possessed only by Yogjis and Yatis [except three]* (Journal of the Maha-bodhi Society, vol. III, p. 8). — Calcutta, 1894.

Simple liste de ces pouvoirs miraculeux, copiée, dit l'auteur, « from a very old Jain manuscript » qu'il ne désigne pas autrement.

Ces merveilleuses facultés consistent, entre autres, à guérir toutes sortes de maladies, à connaître la pensée d'autrui, à multiplier des objets, à se mouvoir dans l'espace, etc., enfin à devenir un Arhat.

788

Y.-S. VAVIKAR. *Some Remarks on the Svastika* (Indian Antiquary, vol. XXVII, p. 196). — Bombay, 1898.

Les Jains donnent au svastika la première place parmi leurs

huit symboles. Il est pour eux la figure emblématique d'un Siddha. En effet, le point central (*bindu*) représente la vie (*jīva*), et les quatre branches, les quatre conditions de la vie future (devenir dieu; aller aux enfers; renaître sous forme humaine; renaître dans le corps d'un animal inférieur). Mais dans le svastika ces quatre branches sont recourbées et comme fermées, car le Siddha est affranchi de toute renaissance.

789

JAVERASÂGARA. *Jinamūrti pūjāpradīpa*. — Bombay, 1883.

Traité en hindi sur l'adoration des idoles.

790

DROPATTĪ. *Arihant-pūjā-khaṇḍana*. — Amritsar, 1891.

Contre le culte des Arhats. En hindi.

2. — Questions doctrinales.

791

M. RAJARAM BODAS. *A historical Survey of Indian Logic* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 306-347). — Bombay, 1897.

Passim. Considérations sur les rapports de la philosophie Vaiśeṣika avec les doctrines du Jainisme.

792

L. de MILLOUÉ. *Conférences au Musée Guimet, 1898-1899* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XII). — Paris, 1902.

Pages	
45-46	Théorie de l'âme et de la métempsycose dans la religion jaina.
73-74	Cosmologie jaina. Les principes. Le temps. Les continents.
141	Le symbolisme du svastika chez les Jains.
143	Le symbolisme du vardhamāna (trident).
163	Morale jaina. Dharma et karman.
169-170	L'enfer selon les doctrines jainas.

793

W.-F. WARREN. *Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology* (Journal of the American Oriental Society, vol. XXVI, p. 84-92). — New Haven, 1905.

P. 91-92. Problèmes relatifs à la cosmologie jaina.

Quels sont les rapports de cette cosmologie avec celle qu'exposent les textes épiques et purāniques, d'une part, et avec les théories brāhmaniques modernes et bouddhiques, d'autre part?

Autres problèmes spéciaux.

794

J. BURGESS. *Notes on Hindu Astronomy and the History of our Knowledge of it* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1893, p. 717-761). — London, 1893.

P. 752-753. Notice sur la *Sūryaprajñapti*. Les travaux de Weber et de M. G. Thibaut sur cet ouvrage.

795

G. THIBAUT. *Astronomie, Astrologie und Mathematik* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertums-kunde, Band III, Heft 9). — Strassburg, 1899.

P. 19-29, *passim*. L'astronomie jaina d'après la *Sūryaprajñapti*.

796

A. GUÉRINOT. *La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XLVII, p. 34-50). — Paris, 1903.

Exposé comparatif de la doctrine jaina relative aux êtres vivants, d'après l'*Uttarādhyayana* et le *Jivacicāra*.

Classification et caractères des êtres vivants :

1. Êtres en état de perfection.
2. Êtres en état de transmigration : inanimés ou animés.
 Êtres inanimés : terre, eau, feu, vent, plantes.
 Êtres animés : animaux inférieurs, habitants de l'enfer. animaux supérieurs, hommes, dieux.

3. — Coutumes.

797

J. BURGESS. *Papers on Śatrunjaya and the Jains* (Indian Antiquary, vol. II, p. 14-17; 134-140; 354-357; vol. XIII, p. 191-196; 276-282). — Bombay, 1873-1884.

I. KĀTHIĀWĀD AND THE JAINAS.

Les centres jainas dans l'Inde.

Caractère général du Jainisme; rapports avec le Bouddhisme.

Origine et histoire du Jainisme, d'après Wilson. Relation de Hiouen-Thsang.

Les doctrines jainas. Règles morales.

Les Tirthakaras et les dieux.

II. THE TĪRTHAÑKARAS OR JINAS.

Histoire (ou légende) de chacun des 24 Tirthakaras.

Liste, d'après Hemaçandra, des Tirthakaras du cycle passé et du cycle futur.

III. ŚATRUÑJAYA HILL.

Les cinq places sacrées des Jains.

Description du mont Śatruñjaya. Notice sur le *Śatruñjaya-mâhâtmya*. Légendes relatives au Śatruñjaya. Brève description des principaux temples.

IV. THE JAINA RITUAL.

Le culte. Les trois offices quotidiens. Description détaillée des rites, des prières et des formules.

Les jours sacrés des Jains. La confession et le jeûne.

V. GACCHHAS, ŚRĪPŪJYAS, YATIS, NUNS, ETC.

1. Gacchas. — Des 84 sectes jainas, 8 seulement sont représentées au Guzerate. Chaque secte a sa déesse ou devi. Chaque famille, outre la déesse de la caste, ou Jñâtidevi, possède une déesse particulière, ou Kuladevi.

Liste des Tirthakaras avec leurs Yakṣas et leurs Yakṣiṇis respectifs, et l'indication de l'arbre sous lequel ils obtinrent l'illumination.

2. Śrīpūjyas. — Chaque gaccha a son grand prêtre, appelé Śrīpūjya, et qui est chargé de l'instruction religieuse.

3. Saṃvegīs et Yatis. — Les Yatis ou Jatis sont les ascètes jainas. Ils forment deux classes : les Saṃvegīs et les Jatis proprement dits. Leur initiation ; leurs devoirs ; leurs coutumes.

4. Girṇīs. — Les Girṇīs ou Sādhvis sont les nonnes jainas. Leur organisation et leurs coutumes.

5. Les Tirthakaras éternels. — Les Jains reconnaissent quatre Tirthakaras éternels, qui sont : Rikhabhānanda, Candrānanda, Vārikheṇa et Vardhamāna.

6. Légende de Pārśvanātha et Kamaṭha.

7. Omkāra et Hriṃkāra. — Composition et signification de la syllabe *Om* et du symbole *Hriṃ*. Leur graphie et leurs représentations.

8. Jalajātra. — Le festival de l'eau. A quelles occasions et comment il est célébré.

VI. JAINA MARRIAGE.

Description détaillée du mariage chez les Jains et des différentes cérémonies qu'il comporte.

798

W. CROOKE. *An introduction to the Popular Religion and Folklore of Northern India.* — Allahabad, 1894.

Pages

- 4 Rappel de la règle jaina qui défend de manger après le coucher du soleil, de peur de mettre à mort les insectes qui pénétreraient dans la bouche.
- 7 Les svastika est regardé par les Jains comme un signe propice.
- 67 Les Jains adorent Bhairava en tant que protecteur de leur Église et de leur Communauté. Ils lui offrent des fruits ou des sueries, mais jamais de viande ou de sacrifices sanglants.
- 117 Le culte jaina consiste dans l'adoration de saints déifiés.
- 235 Indra est le compagnon invisible de Mahāvira.
- 338 L'empereur Akbar défendit de mettre du bétail à mort pendant les 12 jours regardés comme sacrés (*Pacusāṅ*) par les Jains.

799

R. SPENCE HARDY. *Eastern Monachism.* — London, 1860.

Pages

- 65 Coutume des prêtres jainas de porter un voile sur la bouche et de balayer le chemin où ils passent, afin d'éviter le meurtre éventuel des infimes animaux.
- 338 Il n'y a plus de Bouddhistes dans l'Inde. On n'y rencontre que des Jains, qui paraissent professer un Bouddhisme modifié ou des doctrines dérivées de la même source que le Bouddhisme.
- 375 Curieuse relation du missionnaire Rhenius, d'après laquelle les grands prêtres jainas sont élus à la majorité populaire.

800

BUTERÂYA. *Muhpatti više carcā*. — Ahmadabad, 1878.

Traité au sujet du voile que les prêtres jainas portent sur la bouche. En hindi.

801

DULICAND PĀKṢIKA. *Bāis abhaksya tyāga*. — Farukhabad, 1895.

Vingt-deux articles en hindi au sujet de certains aliments dont l'usage doit être abandonné.

802

K.-B. PĀṬHAK. *A note on the early Kadamba Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 12-14). — Bombay, 1885.

Note sur la polémique survenue entre Jains et Brāhmanes à propos de la question des sacrifices, après le nirvāṇa du Tirthakara Munisuvrata.

Les Jains sont formellement opposés à tout sacrifice. Citation d'un passage de l'*Uttarapurāṇa* à ce sujet.

803

R.-S. COPLESTON. *Papers on the first fifty Jātakas* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VIII, p. 193-296). — Colombo, 1885.

P. 212-221. La dialectique jaina. — Rapports des Jains avec les Brāhmanes et les Bouddhistes. — Les Svetāmbaras et les Digambaras. — Coutumes jainas. — Les sermons des prêtres; ils se composent de deux parties : 1^o énonciation d'un principe moral, 2^o récit correspondant. — Les quatre sections des écritures digambaras. — Quelques données chronologiques.

804

G.-M. MURRAY-AYNSLEY. *Discursive contributions towards the study of asiatic Symbolism*, X (Indian Antiquary, vol. XVI, p. 8-15). — Bombay, 1887.

P. 13. Notice sur l'encensement dont furent l'objet des pèlerins jainas au mont Abú. La cérémonie avait lieu sous le porche d'un des temples. Elle était accomplie par un prêtre, à l'aide d'un encensoir analogue à celui dont fait usage la liturgie catholique.

805

A. BURNES. — *Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. I, p. 96-97). — London, 1834.

Description de l'hôpital pour animaux, dit Pánjrapol, fondé à Surate par les Jains.

Considérations sur les établissements du même genre qui se trouvent dans l'ouest de l'Inde, et en particulier sur un hôpital de rats à Anjár dans le Kacch.

806

A. P. W. *Modern Jain Antipathy to Brahmans* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 316). — Bombay, 1896.

Relation d'une coutume en usage chez les Saráogis Banyás, et qui consiste, à l'occasion d'un mariage, à lancer des flèches sur un mannequin représentant un Bráhmane.

807

L. de MILLOUÉ. *Conférences au Musée Guimet, 1899-1900 et 1900-1901* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XIV). — Paris, 1903.

P. 47-48. La condition de la femme chez les Jains.

P. 153. Coutumes funéraires des Jains.

4. -- Divers et Supplément.

808

H. JACOBI. *Miscellen* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 99-101). — Leipzig, 1886.

Des trois notices ici rassemblées, la dernière est consacrée aux jeux de mots dans le *Sūtrakṅga*.

809

E. LEUMANN. *Billige Jaina-Drucke* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 146-147). — Leipzig, 1892.

Notice sur la diminution de prix dont furent l'objet, dans l'Inde, les éditions indigènes de textes jainas.

810

CAMPAT RA'Ē. *Qaumī Āpīl*. — Delhi, 1895.

Appel aux Jains pour stimuler leur zèle religieux. En hindoustani.

811

Umeṭāṇaṃ dhāḷiyāṇaṃ tathā stavāno. — Ahmadabad, 1876.

Description d'une cérémonie jaina célébrée à Umeṭā. A la suite, des hymnes en l'honneur de plusieurs Tirthakaras.

812

HAṬṬHI SIMHĀ. *Añjanasilākānāṃ dhāṭiyāṃ*. — Bombay, 1884.

Pièce de circonstance. Strophes guzeraties au sujet de l'installation d'une idole jaina à Ahmadabad.

A la suite, quelques autres petits poèmes.

813

PURUSHOTTAMA KAKAL. *Aṣṭotrī sanātra mahotsava*. — Ahmadabad, 1888.

Écrit de circonstance. Récit en guzerati d'une cérémonie jaina célébrée à Ahmadabad, afin de détourner le choléra.

814

BHŪRĀBUĀI BEHECAR JOŚI. *Aṣṭāpadajī bimba pratiṣṭhā*. — Bombay, 1888.

Récit, en vers guzeratis, de la consécration d'un temple jaina à Kapadwanj.

815

J. KIRSTE. *Haṃsākhyāyikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVIII, p. 130-131). — Wien, 1904.

Citation de deux passages relatifs à la fable du « cygne savant » et empruntés, l'un à la *Samyaktvakaumudī*, et l'autre à un commentaire sur l'*Uttarādhyayanāsūtra*.

816

L. SUALI. *Il Lokatattvanirṇaya di Haribhadra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 263-318). — Firenze, 1905.

INTRODUCTION.

Éditions indigènes et manuscrits du *Lokatattcanirṇaya*.

Analyse de l'ouvrage :

- I. Généralités d'ordre religieux et mythologique.
- II. Exposition succincte des doctrines philosophiques non jainas.
- III. Critique, au point de vue jaina, de ces systèmes philosophiques.

Texte et traduction italienne du *Lokatattcanirṇaya*.

817

P.-E. PAVOLINI. *Meghadutiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 329-332). — Firenze, 1905.

La seconde étude est consacrée aux rapports que présente avec le *Meghadūta* le *Nemidūtakārya*, un petit poème de Vikrama, fils de Sāṅgaṇa.

818

Śaddarśana-samuccaya by HARIBHADRA. Edited by L. SUALI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1905.

Le texte est accompagné du commentaire de Guṇaratna.

819

HEMACANDRA. *Śrītriṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritram*. I. *Śrī-ātīścaracaritram*. Seconde édition. — Bombay, 1905.

Première partie du grand poème de Hemacandra, édité par les soins de Narmadāśaṅkaraśarman.

820

Sanātana-jainagrantha-mālā. Volume I. — Bombay, 1905.

Ce premier volume d'une nouvelle collection jaina, qui sous

plus d'un rapport mérite d'être continuée, comprend les quatorze traités suivants :

1. *Bṛhatscayambhūstotra* de Samantabhadra.
2. *Ratnakaraṇḍaśrīcakācāra* du même auteur.
3. *Puruṣārthasiddhyupāya* d'Amṛtacandrasūri.
4. *Ātmānuśāsana* de Guṇabhadra.
5. *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.
6. *Tattvārthasāra* d'Amṛtacandrasūri.
7. *Ālāpapaddhati* de Devasena.
8. *Nāṭakasamayāsarakalāśa* d'Amṛtacandrasūri.
9. *Parikṣāmukhasūtra* de Māṇikyanandin.
10. *Āptaparikṣā* de Vidyānanda.
11. *Āptamimāṃsā* de Samantabhadra, avec le commentaire de Vasunandin.
12. *Yuktyanuśāsana* du même Samantabhadra.
13. *Najavivaraṇa*.
14. *Samādhiśataka* de Pūjyapāda, avec glose (*ṭippanīka*).

Le texte de ces traités, sauf pour les nos 11 et 14, n'est accompagné d'aucun commentaire.

L'introduction rappelle la date des auteurs ainsi que leurs principaux ouvrages.

821

The *Gadyacintāmaṇi* of VĀDIBHASIṂHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI and S. SUBRAHMANYA SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n° I). — Madras, 1902.

822

The *Kṣātracūḍāmaṇi* of VĀDIBHASIṂHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n° III). — Tanjore, 1903.

Cette édition comporte une introduction historique et des notes variées avec citation de passages parallèles.

823

R. PISCHEL. *Die deçîabdâs bei Trivikrama* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indo-germanischen Sprachen, vol. III, p. 235-265; vol. VI, p. 84-105; vol. XIII, p. 1-21). — Göttingen, 1879, 1881, 1888.

Généralités sur les termes *deçîs*.

Étude des passages de Trivikrama où sont cités des mots *deçîs*.

824

Th. ZACHARIAE. *Das Jainendrayâkaraṇam* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, vol. V, p. 296-311). — Göttingen, 1880.

Description d'un manuscrit du *Jainendrayâkaraṇa* conservé à la Bibliothèque royale de Berlin.

L'auteur de ce traité grammatical est inconnu. Mais c'était sûrement un Jain, et peut-être s'appelaient-il Jinendrasûri.

La date du *Jainendrayâkaraṇa* est difficile à déterminer. On doit admettre toutefois que cet ouvrage appartient à la série des plus anciens travaux auxquels a donné lieu Pâṇini.

Preuves en faveur de cette opinion :

1. Le *Jainendrayâkaraṇa* est avec Pâṇini dans un rapport plus étroit que n'importe quel autre ouvrage grammatical.

2. Parmi les autorités citées, il en est six assez peu connues, et qui sont précisément citées dans le même ordre que dans Pâṇini.

Comparaison générale du *Jainendrayâkaraṇa* avec Pâṇini.

La terminologie du *Jainendrayâkaraṇa*.

Notice sur le commentaire (*Mahârṛtti*) d'Abhayanandin.

Texte des 74 premiers sûtras du *Jainendrayâkaraṇa*, avec indication des passages correspondants de Pâṇini.

825

KESIRAJA'S *Jewel Mirror of Grammar* (*Sabdamanidarpana*). Edited by F. KITTEL. — Mangalore, 1872.

Le texte de Keśirāja est accompagné d'un commentaire indigène.

826

R. GARBE. *Sāṃkhya und Yoga* (Grundriss der indoarischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 4). — Strassburg, 1896.

P. 39-40. Exposé de la doctrine jaina du Yoga, d'après le *Yoga-sāstra* de Hemacandra.

827

Ādipurāṇa. — Bombay, 1896.

Le texte est accompagné d'une glose verbale en marāṭhi.

828

T.-W. RHYS DAVIDS. *Indian Sects or Schools in the time of the Buddha* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 197-198). — London, 1898.

Liste de dix sectes religieuses d'après l'*Āṅguttaranikāya*.

La première secte signalée est celle des Ājīvikas; la seconde celle des Nigaṇṭhas. Une troisième, celle des Muṇḍa-sāvakas, est assimilée à la seconde par Buddhaghosa qui la définit de la façon suivante : *Muṇḍa-sāvako ti Nigaṇṭha-sāvako*.

829

C. BENDALL. *Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1901, p. 122-127). — London, 1901.

Considérations sur deux passages empruntés, l'un à la *Ratnolkādhāraṇī* (d'après le *Śikṣāsamuccaya*), le second au *Mahāvastu*, III, 412, 7-10.

Dans le premier de ces passages il est question des disciples du

« guru nu et non vêtü » *nagna acelu guru*. Bendall identifie ce maître à Gosâla. Peut-être s'agit-il plutôt de Mahāvira.

830

Th. ZACHARIAE. *Epilegomena zu der Ausgabe des Anekârthasaṃgraha*. — Wien, 1893 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Observations critiques sur le texte, les leçons, les variantes et les sources de l'*Anekârthasaṃgraha*.

831

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtica*. — Strassburg, 1879.

832

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtica* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 99-112; vol. XXXVII, p. 457-458). — Leipzig, 1878-1883.

833

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtische miscellen* (KUHNS Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 436-438; 610-617; vol. XXVI, p. 103-112; 327-328; vol. XXVII, p. 336). — Berlin, 1881-1885.

Ces trois études constituent une série de notes lexicographiques et grammaticales sur des mots prâkrits.

834

R. MORRIS. *Notes on some Pâli and Jaina-Prâkrt words* (The Academy, 1892, p. 217-218; 242-243; 315). — London, 1892.

Étude sur les mots *paṃta*, *samiti* et *vivaṭṭa*, employés dans le prâkrit jaina.

835

S. GOLDSCHMIDT. *Der Infinitiv des Passivs im Prâkrit* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 491-493). — Leipzig, 1874.

836

S. GOLDSCHMIDT. *Bildungen aus Passiv-Stämmen im Prâkrit* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXIX, p. 491-495; vol. XXX, p. 779). — Leipzig, 1875-1876.

837

H. JACOBI. *Ueber unregelmässige passiva im Prâkrit* (KUHNS Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVIII, p. 249-256). — Gütersloh, 1887.

Étude sur trois classes de formes passives irrégulières, empruntées à la Mâhârâṣṭri jaina.

838

H. JACOBI. *Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pâli und prâkrit* (KUHNS Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIII, p. 594-599). — Berlin, 1877.

Les exemples prâkrits relatifs aux deux phénomènes étudiés sont empruntés surtout au *Sûtrakṛtânga*.

839

H. JACOBI. *Ueber den Çloka im Pâli und Prâkrit* (KUHNS Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIV, p. 610-614). — Berlin, 1879.

Sur la technique du śloka, principalement dans le *Sûtrakṛtânga* et l'*Uttarâdhyâna*.

840

H. JACOBI. *Zur genesis der Prākritisprachen* (KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 603-609). — Berlin, 1881.

L'assimilation, en prākrit, des consonnes constituant un groupe (*rattī = rātrī*) s'explique par le fait que déjà en sanskrit la consonne assimilante était prononcée double (**rāttri*).

841

H. JACOBI. *Das quantitātsgesetz in den prākritisprachen* (KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 292-298). — Berlin, 1881.

841 bis

H. JACOBI. *Noch einmal das prākritische quantitātsgesetz* (KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVI, p. 314-320). — Berlin, 1883.

Sur l'abrégement d'une voyelle longue devant un groupe de consonnes, et sur les voyelles *e* et *o* qui sont tantôt longues, tantôt brèves en prākrit.

842

R. PISCHEL. *Der Akzent des Prākrit* (KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXIV, p. 568-576; vol. XXXV, p. 140-150). — Gütersloh, 1896-1897.

L'accent prākrit serait en rapports étroits avec l'accent védique. Exemples empruntés à la Māhārāṣṭri jaina.

843

H. JACOBI. *Der Akzent im Mittelindischen* (KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXV, p. 563-578). — Gütersloh, 1897.

Considérations critiques sur l'article précédent de M. Pischel.

844

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Moines et ascètes indiens*. — Paris, 1898.

P. 50-51. Courte notice sur le Jainisme. La mythologie et l'art jainas.

845

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Essai sur l'évolution de la civilisation indienne*. 2 volumes. — Paris, 1903.

TOME I.

P. 204-205. Notice sur l'extension du Jainisme, du xi^e au xv^e siècle. L'art jaina.

En note, quelques rapides indications sur les points suivants : origine du Jainisme ; les Jinas ; les moines et les adeptes laïques ; les Śvetāmbaras et les Digambaras ; Mahāvira ; les temples du mont Abū ; esquisse générale du plus ancien de ces temples.

TOME II.

P. 200-201. — Le Jainisme à l'époque actuelle.

846

R. HOERNLE and A. STARK. *A History of India*. — Cutch, 1905.

P. 26-28. Origine du Bouddhisme et du Jainisme. Vie de Mahāvira.

P. 34-35. La langue et la littérature jainas.

P. 75-76. État religieux de l'Inde vers 800-1000 A. D. L'Hindouisme.

847

Sarvadarśana-śiromaṇī by RĀMĀNUJĀCĀRYA. Edited by P.-B. ANANTĀCĀRYA. — Conjeeveram, 1906.

Exposé succinct de dix-neuf systèmes philosophiques, parmi lesquels (le sixième) le système jaina. C'est un résumé basé, selon

toute vraisemblance, sur le *Sarvadarśanasamgraha*. Il est extrait d'une sorte d'encyclopédie due au même Rāmānujācārya et intitulée *Sarvatantraśiromani*.

848

M.-L. ETTINGHAUSEN. *Harṣa Vardhana empereur et poète de l'Inde septentrionale (606-648 A. D.)*. — Londres-Paris, 1906.

P. 93-95. Tolérance religieuse de l'empereur Harṣavardhana. Les Jains à sa cour.

P. 127-128. Mānatuṅga. La légende relative à la composition du *Bhaktāmarastotra*. Les autres poèmes de Mānatuṅga.

P. 131. Notice sur le poète Ravikīrti et sur le *Śatruñjaya-māhātmya*.

849

W. SCHUBRING. *Das Kalpa-Sūtra, die alte Sammlung jainistischer Mönchsvorschriften*. — Leipzig, 1905.

Sous le titre ci-dessus, M. Schubring a donné une édition du *Bṛhatkalpasūtra*. Il s'agit du cinquième Chedasūtra. Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Kalpasūtra*, publié et traduit par M. Jacobi, et qui constitue la huitième section du quatrième Chedasūtra, le *Daśāśrutaskandha*.

Le contenu du *Kalpasūtra* est surtout historique et légendaire. Au contraire, le *Bṛhatkalpasūtra* traite de la discipline et énumère les prescriptions imposées aux moines et aux nonnes jainas.

INTRODUCTION.

Le *Bṛhatkalpasūtra*. Sa place parmi les Chedasūtras. Rapports qu'il présente avec ces traités et avec les autres ouvrages canoniques. Les commentaires auxquels il a donné lieu.

Exposé sommaire de la discipline jaina ; comparaison avec la discipline bouddhique.

Les manuscrits utilisés.

Texte critique du *Bṛhatkalpasūtra*, avec indication des passages parallèles dans les autres traités canoniques.

- Notes et remarques.
Traduction.
Glossaire prakrit-sanskrit.

850

C^{ssé} de MARTINENGO-CESARESCO. *The jaina precept of non-killing* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 132-136). — Paris, 1906.

La prescription de l'*ahimsà* chez les Jains et les Bouddhistes. Quelques anecdotes jainas à ce sujet.

851

J. KIRSTE. *Notes de paléographie indienne* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 204-209). — Paris, 1906.

I. Dans les manuscrits jainas du xv^e au xvii^e siècle le signe de *ñ* (*n* guttural) est absolument identique à celui de *d* (*d* cérébral). Explication paléographique de cette confusion.

II. Sur la forme de *ch* et du groupe *ech* dans les manuscrits jainas.

852

E. WINDISCH. *Ueber den sprachlichen Charakter des Pali* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 252-292). — Paris, 1906.

P. 279. Considérations sur l'Ardhamâgadhî, la langue des sûtras jainas anciens. Rapports de ce dialecte avec la Magadhi et le Pâli.

INDEX

(Les chiffres indiquent les numéros et non les pages.)

I

AUTEURS ET OUVRAGES

<i>Aḥhidetpano nakso</i>	753
<i>Ajitasāntīstacanaḍī cārasmarāṇo</i>	437
<i>Alphabetical Index of Mss. in oriental Mss. Library Madras</i>	133
ALWIS, J. <i>The six Tūrtaka</i>	60
ĀNANDAJĪ KHETAŚĪ. <i>Jainaprabodha pustaka</i>	456
ANANTĀCĀRYA, P.-B. Éd. <i>Saptabhaṅgītarāṅgīṇī</i> de Vimaladāsa.....	279
— Éd. <i>Sarcadarsānaśīromaṇī</i> de Rāmānujācārya.....	847
ANDERSON, J. <i>Catalogue and Hand-book of the Collections in the Indian museum (Calcutta)</i>	629
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, North Western Provinces and Oudh</i>	578
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, Panjab and United Provinces</i>	579
<i>Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle</i>	580
<i>Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03</i>	581
ARIEL, E. <i>Kurṇaḷ de Tiruvaḷḷuvar; fragments</i>	310
— <i>Tiruvalluvar tcharitra</i>	386
Ātmarāñjana.....	460
AUFRECHT, Th. <i>Catalogue sk. mss. in Trinity College Cambridge</i>	84
— <i>Catalogus catalogorum</i>	145
— <i>Catalogus sk. mss. Bibliothecae Bodleianae</i>	83
— <i>Florentine sk. mss</i>	131
— <i>Katalog d. sk. Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig</i>	144
— <i>Zwei Erzählungen</i>	329
— <i>Zwei Erzählungen aus der Bharataḷakadeātrīṅgatīkā und dem Kathārṇaca</i>	327
BĀLĀBHĀĪ CHAGANLĀLA. <i>Jainī kakko</i>	151
BALFOUR, E. <i>Cyclopædia of India</i>	3
BALLINI, A. <i>Agaḷadatta</i>	382. 385
— <i>Un riello aneddotico del Sultano Firūz II del Pañḷāḷati-prabodhasambandhaḷ</i>	368
— Éd. <i>Pañḷāḷati-Prabodhasambandhaḷ</i>	369
— <i>La Upamītabharaprapañcā Kathā dī Siddharṣī</i>	274

BARRIGUE de FONTAINIEU, G. de. <i>Le livre de l'Amour de Tiroucallouca</i>	313
BARTH, A. M. <i>Bühler et la tradition jaina</i>	58
— <i>Bulletin des religions de l'Inde, Jainisme</i>	58
— <i>Religions de l'Inde</i>	14
— <i>Religions of India</i> , trad. J. WOOD.....	14 bis
BRAL, S. <i>Si-yu-ki. Buddhist Records of the Western World</i>	649 bis
BEAMES, J. <i>Outlines of indian Philology</i>	154
BEAUCHAMP, H.-K. Voir DUBOIS, J.-A.	
BECANARĀMA TRIPĀTHI. Éd. <i>Bālabhārata d'Amaracandra</i>	354
BENARASI DASS, L. <i>Lecture on Jainism</i>	57
BENDALL, C. <i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
— <i>Catalogue sk. mss. British Museum</i>	147
— <i>Journey in Nepal and Northern India</i>	114
BENETT, W.-C. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	738
BENFEY, TH. <i>Indien</i>	1
BERTRAND, A. <i>Dictionnaire des religions</i>	6
BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ. <i>Antiquarian Remains at Sopārā and Padāṇa</i>	620
— <i>The Hāthigumphā and three other inscriptions in the Udayagiri Caves</i>	507
— <i>A new Yādava Dynasty</i>	548
— et J. BURGESS. <i>Kahāuṅ Inscription of Skandagupta</i>	58. 546
— Voir BURGESS, J.	
BHANDĀRI VĪRACAND BHUTĀJĪ. <i>Vinati Patra</i>	602
BHANDARKAR, D.-R. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
— <i>Gūrjaras</i>	735
BHANDARKAR, R.-G. <i>Early History of the Dekkan</i>	680
— <i>A Peep into the early History of India</i>	676
— <i>The Prākṛits and the Apabhramsa</i>	156
— <i>Principal results of my studies in sk. mss. and literature</i>	679
— <i>Report on the search for sk. mss. 1882-83</i>	125
— ————— 1883-84	58. 126
— ————— 1884-87.....	127
— ————— 1887-91.....	128
BHANDARKAR, S.-R. <i>Catalogue of the Collections of mss. in the Deccan College</i>	115
— <i>Report on sk. mss. in Central India</i>	149
BHĀU DĀJĪ. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
— <i>The Inroads of the Scythians into India</i>	691
— <i>Merutunga's Theravāta</i>	657. 678
— <i>Report on photographic copies of inscriptions in Dharwar and Mysore</i>	525
— <i>On the sanskrit Poet, Kālidāsa</i>	692

BHĪMASIṂHA MĀṆAKA. Éd. <i>Bhaktāmarastotra</i>	427
— — <i>Jīvacivāra</i>	267
— — <i>Nacatattva</i>	271
— — <i>Sāmāyika-Pratikramaṇasūtra</i>	484
— — <i>Jainakātyaprakāśa</i>	443
— — <i>Laghu-prakaraṇa-saṃgraha</i>	255
— — <i>Prakaraṇa-ratnākara</i>	252
BHŪRĀBHĀI BEHECAR JOŚI. <i>Aṣṭāpadaḥi bīmba pratiṣṭhā</i>	814
BIGGS, COL. VOIR FERGUSSON, J.	
BIRD, J. <i>Historical Researches on Bauddha and Jaina religions</i>	67
BJÖRNSTJERNA. <i>British Empire in the East</i>	24
BLACK, F.-G. VOIR SMITH, V.-A.	
BLOCH, TH. <i>Vararuci und Hemacandra</i>	157
BLONAY, G. de. <i>Histoire de Saṅgkumāra</i>	58. 379. 385
BÖHTLINGK, O. <i>Bemerkungen zu Ġinakīrti's K'ampakakathānaka</i> 339 bis	
— et Ch. RIEU. Éd. <i>Abhidhānacintāmaṇi de Hemacandra</i>	195
BOSE, R.-C. <i>Hindu Philosophy</i>	27
BOWER, H. <i>Introduction to the Nāṇṇūl</i>	176
BOWRING, L. [<i>Traces of Jains in Mysore</i>]	726
BOYER, A.-M. <i>L'époque de Kaṇiṣka</i>	674
BRIGGS, H.-G. <i>The cities of Gujarashtra</i>	592
BROADLEY, A.-M. <i>The buddhistic Remains of Bihār</i>	609
— — <i>On identification of Places in Magadha</i>	607
BROWN, CH.-P. <i>Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology</i> .	724
BUCHANAN HAMILTON, F. <i>Description of Jaina Temples in South</i>	
— — <i>Bihar and Bhagalpur</i>	608
— — <i>The Sravacs or Jains</i>	38
BÜHLER, G. <i>On the Age of the Naishada-Charita</i>	714
— — <i>Additional Remarks on the Age of the Naishadiya</i>	715
— — <i>On the Authenticity of the Jaina tradition</i>	511
— — <i>The Author of the Pātāvalhā</i>	193
— — <i>On the celebrated Bhaṇḍār of sk. mss. at Jessalmir</i> ..	86
— — <i>On the Chaṇḍikāsataka of Bāṇabhaṭṭa</i>	693
— — <i>The Deśisābdasāṃgraha of Hemachandra</i>	198
— — <i>Digambara Jains</i>	42
— — <i>Dr. Führer's excavations at Mathurā</i>	515
— — <i>Dr. Stein's discovery of a Jaina temple. described by</i>	
— — <i>Hüen Tsiang</i>	621
— — Éd. <i>Pāygalacchī Nāmamālā de Dhanapāla</i>	194
— — Éd. <i>Vikramāṅkadēvararita de Bilhaṇa</i>	740
— — <i>Eleren Land-grants of the Chaulukyās of Anhilcād</i>	728
— — <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
— — <i>Further Jaina inscriptions from Mathurā</i>	493
— — <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i>	512
— — <i>Indische Palaeographie</i>	153

BÜHLER, G.	<i>Die indische Secte der Jaina</i>	47
—	<i>The Indian Sect of the Jains</i> , trad. J. BURGESS	48
—	<i>The Jagadūcharita of Sarvānanda</i>	58. 350
—	<i>A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat</i>	699
—	<i>The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kirāgrāma</i>	493
—	<i>The Jaina inscriptions from Śātrunajāya</i>	493
—	<i>Jaina Sculptures from Mathurā</i>	634
—	<i>Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra</i> .	58. 698
—	<i>Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā</i>	58. 352
—	<i>Lexicographical notes : Dharmatahikā</i>	210
—	<i>Meaning of iti and cha</i>	209
—	<i>Miscellaneous Notes</i>	637
—	<i>New Excavations in Mathurā</i>	514
—	<i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	493. 513
—	<i>On the pedestal of an image of Pārśvanātha in the Kangra Bazar</i>	493
—	<i>On Prakṛit Glossar Pāyālachhi</i>	192
—	<i>Praśasti of the temple of Vādīpura-Pārśvanātha at Pattana</i>	493
—	<i>Pushpamitra or Pushyamitra?</i>	668
—	Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Reports on sk. mss.</i> 1882-83, 1883-84 ..	125. 126
—	— PETERSON, 1-5 <i>Reports on sk. mss.</i>	119-123
—	<i>Report on sk. mss. 1869</i>	88
—	— 1870-71	89
—	— 1871-72	90
—	— 1872-73	91
—	— 1873-74	92
—	— 1874-75	93
—	— 1879-80 ..	94
—	<i>Report on sk. mss. in Kāśmir, Rajputana and Central India</i>	99
—	<i>Sammlung von sk. und pk. Handschriften für die Wiener Universität</i>	106
—	<i>Specimens of Jaina Sculptures from Mathurā</i>	58. 493
—	<i>Das Sukṛitasamkirtana des Arisīnha</i>	58. 346
—	<i>The Sukṛitasamkirtana of Arisīnha</i> , trad. J. BURGESS	346 bis
—	<i>Three new Edicts of Aśoka</i>	721
—	<i>Two Lists of sk. mss.</i>	116
—	Voir PISCHEL, R.	
BURGESS, J.	<i>The ancient Monuments, Temples and Sculptures of India</i>	635
—	<i>The Dhārāsīnṛā Rock Temples</i>	618
—	<i>Dīgambara Jaina Iconography</i>	623. 624

BURGESS, J. <i>Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pandit...</i>	590
— <i>Gujarat and Rajputana</i>	593
— <i>The Iconography of the Digambara Jainas</i>	625
— <i>Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency</i>	556
— <i>On the Muhammadan Architecture in Gujarat</i>	570
— <i>The Muhammadan Architecture of Ahmadabad</i>	571
— <i>Note on Jaina Mythology</i>	781
— <i>Notes of a visit to Satrunjaya hill</i>	594
— <i>Notes of a visit to Somnath, Girnar</i>	598
— <i>Notes on hindu Astronomy</i>	794
— <i>Papers on Śatrunjaya and the Jains</i>	58. 797
— <i>Report of the first season's operations in the Belgām and Katalgi Districts</i>	551
— <i>Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad Districts</i>	553
— <i>Report on the Antiquities of Kāthiāvād and Kachh</i>	552
— <i>Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India</i>	554
— <i>Somanath, Girnar, Junagadh</i>	599
— <i>Supārā, Śūrpāraka, ΣΟΥΠΑΡΑ</i>	745
— <i>Tamil and sanskrit Inscriptions</i>	561
— <i>The Temples of Satrunjaya</i>	595
— et BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ. <i>Inscriptions from the Cave-temples of Western India</i>	533
— et H. COUSENS. <i>The architectural Antiquities of Northern Gujarat</i>	573
— — <i>Revised Lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency</i>	565
— et Lewis RICE. <i>The Merkara Plates</i>	542
— VOIR BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ; BÜHLER, G.; FERGUSSON, J.; FÜHRER, A.; GRÜNWEDEL, A., et WEBER, A.	
BURNELL, A.-C. <i>On the Aindra School of sanskrit Grammarians</i> ..	694
— <i>Classified Index to sk. mss. in the Palace at Tanjore</i>	103
— <i>On the colossal Jain statue at Kārkala</i>	633
— <i>Elements of South-Indian Palaeography</i>	152
BURNES, A. <i>Account of the Jain Temples on Mount Abū</i>	600
— <i>Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat</i> ..	805
BURNOUF, E. <i>Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien</i>	639
BUṬERĀYA. <i>Muhpatti riṣe varā</i>	800
CALDWELL, R. <i>A comparative Grammar of the Dravidian Languages</i>	683
CAMANLĀL SĀNKALCAND MĀRFATĪYĀ. <i>Jain Rāmāyana</i>	358
CAMPAT RA'E. <i>Quamī Āpil</i>	810
<i>Caritraṅgraha</i>	321

<i>Catalogue of sk. mss. in the Lahore Division</i>	107
<i>Catalogue of sk. mss. Sanskrit College Benares</i>	139
<i>Census of India, 1881</i>	767
— 1891	768
— 1901	769
CHALMERS, R. <i>The Jains</i>	646
CHANTEPIE de la SAUSSAYE. <i>Lehrbuch der Religionsgeschichte</i>	9
— <i>Manuel d'Histoire des religions</i> , trad. H. HUBERT et I. LÉVY	9 bis
<i>Classified List of sk. mss. Library Bombay Branch R. A. Society. Bhagurānlāl Indrajī Collection</i>	148
COLEBROOKE, H.-T. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in</i> — <i>South Bihar</i>	35
— <i>Miscellaneous Essays</i>	35
— <i>Observations on the Sect of Jains</i>	35
— <i>On the philosophy of the Hindus</i>	35
— <i>Essais sur la philosophie des Hindous</i> , trad. G. PAUTHIER	35 bis
<i>Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions</i>	505
CONOLLY, E. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
COPLESTON, R.-S. <i>Papers on the first fifty Jātakas</i>	803
M'CORKELL, G. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
<i>Corpus inscriptionum indicarum</i> . Voir CUNNINGHAM, A., et FLEET, J.-F.	
COUSENS, H. <i>Lists of antiquarian remains in His Highness the Nizam's Territories</i>	572
— <i>Lists of antiquarian remains in the Central Provinces and Berār</i>	567
— <i>Notes on Bijapur and Satrunjaya</i>	558
— Voir BURGESS, J.	
COWELL, E.-B. <i>Prākṛit-Grammar of Vararuchi</i>	171
— <i>Short introduction to the ordinary Prākṛit</i>	161
— et A.-E. GOUGH. Trad. <i>Sarva-darśana-saṅgraha</i> ..	642
CROOKE, W. <i>An introduction to the popular religion and folklore of Northern India</i>	798
— <i>The tribes and castes of the North-Western Provinces and Oudh</i>	762
CUNNINGHAM, A. <i>Archaeological Survey of India. Reports</i>	576
— <i>Book of Indian Eras</i>	667
— <i>Corpus inscriptionum indicarum. I. Inscriptions of Asoka</i>	491
CUST, R. <i>Religions et langues de l'Inde</i>	11
DAHLMANN, J. <i>Buddha</i>	64
— <i>Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch</i>	749
DALTON, E.-T. <i>Descriptive Ethnology of Bengal</i>	759

DĀMODARA LĀL GOŚVĀMI. Éd. <i>Ṣaḍdarśanasamuccaya</i> de Haribhadra	261
— Éd. <i>Syādrādamañjuri</i> de Malliṣeṇa...	58. 277
DELAMAINÉ, J. <i>The Śrācāras or Jains</i>	37
DELIUS, N. <i>Radices prācṛitāe</i>	205
DEVĪPRASĀDA. VOIT NESFIELD, J.-C.	
DHRUVA, H. <i>A copperplate Grant of King Trilochanapāla</i>	730
— <i>The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasīnha-Deva</i>	545
— <i>The Nadole Inscription of King Āthānadera</i>	549
— <i>Prāśastis of Nānāka</i>	729
— <i>Sanskṛit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings</i>	539
DHUNDHIRĀJ SĀSTRĪ. <i>Catalogue of sk. mss. in North-Western Provinces</i>	110
DIPACAND DEVCAND et JAVERĪ CHAGANLĀLA. <i>Siddhācalanuy carāṇana</i>	597
DOWSON, J. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
— <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
DROPATTĪ. <i>Arihant-pūjā-khaṇḍana</i>	790
DUBOIS, J.-A. <i>Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde</i>	20
— <i>Hindu manners, customs and ceremonies</i> , trad. H.-K. BEAUCHAMP.....	20 bis
DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. <i>Inde</i>	2
DUFF, C.-M. <i>Chronology of India</i>	366. 681
DULICAND PĀKṢIKA. <i>Bāis abhakṣya tyāga</i>	801
— <i>Jaina Yātrādarpaṇa</i>	588
DURGĀPRASĀDA, P. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Dharmaśarmābhhyudaya</i> de Haricandra.....	344
— <i>Kāryamālā</i> , Part V.....	269
— — Part VII.....	422
DURGĀPRASĀDA, P. VOIT MAHĀMAHOPĀDHYĀYA.	
DUTT, R.-Ch. <i>History of civilization in ancient India</i>	23
<i>Deśadaśakośa-Saṅgraha</i>	190
<i>The Deśāśharāya</i>	323
EGGELING, J. et E. WINDISCH. <i>Catalogue of sk. mss. Library India Office</i>	146
ELLIOT, H.-M. <i>Memoirs on the races of the North Western Provinces of India</i>	770
ELLIOT, W. <i>Hindū Inscriptions</i>	540
ELPHINSTONE, M. <i>History of India</i>	25
<i>Epigraphia carnatica</i> . VOIT RICE, Lewis.	
<i>Epigraphia indica</i>	493
ETTINGHAUSEN, M.-L. <i>Harṣa Vardhana empereur et poète</i>	848

<i>Famed Rikhabnāthi</i>	616
FEER, L. <i>Nāṭiputta et les Niṅaṅthas</i>	49
— <i>Tīrthikas et Bouddhistes</i>	71
FEIGL, H. <i>Buddhu und Jina</i>	72
FEISTMANTEL, O. <i>Die Sekte der Dschains</i>	51
FERGUSSON, J. <i>History of indian and eastern Architecture</i>	582
— <i>On the rock-cut Temples of India</i>	584
— et J. BURGESS. <i>The Cave Temples of India</i>	587
— PIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS et Col. TAYLOR. <i>Architecture in Dharwar and Mysore</i>	604
FICK, R. <i>Eine jainistische Bearbeitung der Sugara-Sage</i>	342
FLEET, J.-F. <i>Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola</i> . 58.	522
— <i>Corpus inscriptionum indicarum. III. Inscriptions of the early Gupta Kings and their successors</i>	492
— <i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
— <i>Inscriptions at Ablur</i>	493
— <i>Inscriptions at Bail Hongal</i>	535
— <i>Kaluchanbarru Grant of Vijayalītya-Amma II</i>	493
— <i>Nīśidhi and Guḍḍa</i>	207
— <i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517
— <i>Notes on Indian History and Geography</i> 709. 710.	733
— <i>Sanskrit and Old Canarese Inscriptions</i>	503
— <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i>	534
— <i>Spurious Sudi copper-plate Grant</i>	493
— <i>Sravana-Belgola Epitaph of Marasīnha II</i>	493
— — <i>Prabhachandra</i>	58. 493
— <i>Two Passages from the Acharatīka</i>	672
— et H.-V. LIMAYA. <i>Translations of inscriptions from Belgaum, Kaladgi, Kathiawad and Kacch</i>	536
FORBES, A.-K. <i>Puttun Somnath</i>	737
— <i>Rās Mālā</i>	324. 677
FOUCAUX, Ed. <i>La guirlande précieuse des demandes et des réponses</i> .	703
FOUCHER, A. <i>L'art gréco-bouddhique du Ganḍhāra</i>	628
— Voir OLDENBERG, H.	
FOULKES, Th. <i>The Pallaras</i>	731
FRANCIS, W. <i>Madras District Gazetteers</i>	780
FRANCKLIN, W. <i>The temple of Pārśwanātha at Samēt Sihhar</i>	613
— <i>Tenets and Doctrines of the Jeynes and Bouddhists</i> ...	66
FRANKE, R.-O. Éd. <i>Līṅgānuśāsana de Hemacandra</i>	175
— <i>Die indischen Genuslehren</i>	168
FÜHRER, A. <i>The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh</i>	563
— <i>Pabhosā Inscriptions</i>	493
— E.-W. SMITH et J. BURGESS. <i>The Sharqi architecture of Jaunpur</i>	562

Γάλανος, Δ. Trad. grecque du <i>Bālabhārata</i> d'Amaracandra.....	355 bis
GANDHI, V.-R. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress</i>	55
— <i>History and religion of the Jains</i>	52
GARBE, R. <i>Sāṃkhya und Yoga</i>	826
<i>Gazetteer of the Bombay Presidency</i>	777
<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> ..	664
GERSON da CUNHA, J. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i> .	636
GIBSON, A.-C. Voir GRÜNWEDEL, A.	
GOLDSCHMIDT, S. <i>Bildungen aus Passiv-Stämmen im Prakṛt</i>	836
— <i>Der Infinitiv des Passives im Prakṛt</i>	835
— <i>Prakṛtica</i>	831. 832
— <i>Prakṛtische miscellen</i>	833
GOUGH, A.-E. <i>Papers relating to the collection and preservation of Records of sanskrit Literature</i>	98
— Voir COWELL, E.-B.	
GRANT, Ch. <i>Gazetteer of the Central Provinces</i>	776
GRIERSON, G.-A. <i>The modern vernacular literature of Hindustan</i> ...	706
— Recension : R. HOERNLE, <i>Ucāsaḡadasāo</i>	225
— — R. PISCHEL, <i>Grammatik der Prakṛt-Sprachen</i>	163
— Voir SENART, E., et WEBER, A.	
GROWSE, F.-S. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
GRÜNWEDEL, A. <i>Buddhistische Kunst in Indien</i>	627
— <i>Buddhist Art in India</i> , trad. A.-C. GIBSON et J. BURGESS.....	627
GUBERNATIS, A. de. <i>Le iscrizioni del Kathiavar</i>	723
GUÉRINOT, A. <i>La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina</i> ..	796
— <i>Le Jivarigāra de Śāntisūri</i>	280
GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i>	787
HAACK, A. Trad. <i>Kīrtikāumudī</i> de Someśvaradeva.....	614
HALL, F. <i>Contribution towards an index to the bibliography of the indian philosophical systems</i>	257
— Éd. <i>Vāśacudattā</i> de Subandhu	736
HARDY, Ed. <i>Indische Religionsgeschichte</i>	18
HARIDAS SASTRI. <i>A Note on Vimala</i>	705
HARI RĀMAJĪ. <i>Garbhāsaiḡraha</i>	446
HATTHI SIḡHA. <i>Añjanaśīlākānāḡ dhāḡiyāḡ</i>	812
HENRY, V. <i>Les littératures de l'Inde</i>	33
HERTEL, J. <i>Über Amītagatis Subhāḡitasandoha</i>	284
— <i>Über die Jaina-Recensionen des Pañcatantra</i>	372
— <i>Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra</i>	373
— Voir SCHMIDT, R.	
HEWITT, J.-F. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748

HIRĀNANDA SHĀSTRĪ. <i>Jaina-Images from Tonk</i>	579
HOEFER, A. <i>De Prakṛita dialecto</i>	159
HOLLER, P. <i>Manual of Indian Literature</i>	32
HOPKINS, E.-W. <i>Notes from India</i>	640
— <i>Religions of India</i>	17
HOERNLE, R. Éd. <i>Prākṛta-Lakṣaṇam or Chanḍa's Grammar</i>	165
— Éd. et trad. <i>Urāsagadasāo</i>	58. 225
— <i>The Gurjara Empire</i>	734
— <i>Jainism and Buddhism</i>	53. 58
— <i>The Pattavali of the Upakesa-Gachchha</i>	660
— <i>Two Pattavalis of the Sarastati-Gachchha</i>	58. 661
— <i>Three further Pattavalis of the Digambaras</i>	662
— et A. STARK. <i>A History of India</i>	846
HUBERT, H. Voir CHANTEPIE de la SAUSSAYE.	
HUET, G. Voir KERN, H.	
HUKM MUNJĪ. <i>Adhyātma-prakaraṇa-saṅgraha</i>	289
— <i>Jñānaprakāśa-prakaraṇa-saṅgraha</i>	292
HULTZSCH, E. <i>Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India</i>	493
— <i>Jaina rock-inscriptions at Vallimalai</i>	493
— <i>Reports on sk. mss. in Southern India</i>	150
— <i>Sammlung indischer Handschriften und Inschriften</i> ..	113
— <i>South-Indian Inscriptions, Vol. I</i>	504
— — Vol. III.....	750
— <i>Sratana-Belgola Epitaph of Mallishena</i>	493
— <i>Two inscriptions from Cunningham's Reports</i>	547
— <i>Two Jaina inscriptions of Irugappa</i>	493
HUNTER, W.-W. <i>The Imperial Gazetteer of India</i>	774
IMPEY, E. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
ĪŚVARACHANDRA VIDYĀSĀGARA. Éd. <i>Sarvadārśanasamgraha</i>	641
JACOB, G.-A. <i>Notes on Alaṅkāra Literature</i>	700
JACOBI, H. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843
— <i>Ānandhavardhana and the date of Māgha</i>	718
— <i>Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭri</i>	58. 375-385
— <i>Betonung in Sanskrit und Prākṛit</i>	186
— <i>On Bhārari and Māgha</i>	716
— <i>Ueber den Ćloka im Pāli und Prākṛit</i>	839
— <i>Die Ćobhana Stutayas des Ćobhana Muni</i>	424
— Éd. <i>Āyāraṅga Sutta</i>	58. 214
— Éd. <i>Kalpasūtra</i>	58. 69. 242
— Éd. <i>Sthacirācali Charita or Parisiṣṭaparvan</i>	58. 326

JACOBI, H. <i>Entstehung der Çretāmbara und Digambara Sekten.</i>	58.	654
— <i>Entwicklung d. indischen Metrik</i>		187
— <i>Zur genesis der Prākṛitsprachen</i>		840
— <i>Indische Hypermetra und hypermetrische Texte</i>		188
— <i>Die Jaina Legende von dem Untergange Deśaracati's und von dem Tode Kṛishṇa's</i>		343
— <i>Jaina Sūtras translated</i>	58.	212
— <i>Ueber den Jainismus und die Verehrung Kṛishṇa's</i>		783
— <i>Das Kālakācārya-Kathānakam</i>	58.	337
— <i>Ueber Kālakācoka-Udāyin</i>		744
— <i>Liste von indischen Handschriften</i>		102
— <i>On Mahāvira and his Predecessors</i>	58. 69.	652
— <i>Miscellen</i>		808
— <i>Das quantitativgesetz in den prākṛitsprachen</i>		811
— <i>Recension : S-J. WARREN, Nirayāraliyāsuttam</i>		237
— <i>Ueber unregelmässige passiva im Prākṛit</i>		837
— <i>Upaniṣadharaprapancae kathac specimen</i>	58.	272
— <i>Ueber vocalinschub und vocalisirung des y im pāli und prākṛit</i>		833
— <i>Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entstehung der Çretāmbara und Digambara Sekten</i>		655
— <i>Zwei Jaina-Stotra</i>		423
— VOIF KERN, H. et PETERSON, P.		
JAGMANDER LĀL JAINI. <i>Some Notes on Digambara Jaina Iconography</i>		624
<i>Jainadharmā dīkṣāḥ svaranārālī</i>		433
<i>Jainadharmā jñāna pradīpaka pustaka</i>		478
<i>Jainadharmā-jñānaprakāśaka</i>		301
<i>Jaina dharmā sāra saṅgraha</i>		475
<i>Jaina dharmā siddhānta sāra pustaka</i>		477
<i>Jainakathāratnakośa</i>		321
<i>Jaina-kārya-sāra-saṅgraha</i>		253
<i>Jaina prārthanāmālā</i>		457
<i>Jaina-śāstra-kathā-saṅgraha</i>		254
<i>Jainastotrasaṅgraha</i>		421
<i>Jambūdvīpano nakṣo</i>		732
JAVERASĀGARA. <i>Jinamūrti pūjāpradīpa</i>		789
JAVERĪ CHAGANLĀLĀ. VOIF DĪPACAND DEVACAND.		
<i>Jinapūjādīpgrantha</i>		450
JULIEN, St. <i>Histoire de la Vie de Hionen-Thsang</i>		648
— <i>Mémoires de Hionen-Thsang</i>		649
KĀLĪVAR VEDĀNTAVĀGĪS et RĀM DĀS SEN. Éd. <i>Abhidhānavintāmaṇī de Hemacandra</i>		196
KĀSHI NĀTH KUNTE. <i>Report on sk. mss. in Punjab. 1880-81</i>		108
— — — — — <i>1881-82</i>		109

KĀTHAVATE, A.-V. Éd. <i>Kīrtikāumudī</i> de Someśvaradeva.....	643
— <i>Report on the search for sk. mss. 1891-95</i>	129
KAVI RĀYCAND. Trad. hindie du <i>Kalpasūtra</i>	241
<i>Kācyamālā</i> . VOIR DURGĀPRAŚĀDA, P. et K.-P. PARAB.	
KEARNS, J.-F. <i>Archæology in North Tinnerelli</i>	605
KERN, H. <i>Geschiedenis van het Buddhisme in Indië</i>	69
— <i>Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien</i> . trad.	
H. JACOBI.....	69
— <i>Histoire du Bouddhisme dans l'Inde</i> . trad. G. HUET.....	69
— <i>Manual of indian Buddhism</i>	70
— <i>Oer eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis</i>	690
KĪHAKHAR, D.-P. <i>Castes and Tribes in Kachh</i>	761
— <i>Report on the architectural and archæological</i>	
<i>remains in the province of Kachh</i>	557
KIELHORN, F. <i>Account of Hēmachandra's Sanskrit Grammar</i>	172
— <i>Aihole inscription of Pulikesin II</i>	493
— <i>Ancient palm-leaf Mss</i>	105
— <i>Bamani inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Dubkund stone inscription of the Kachchhapaghata</i>	
<i>Vihramasimha</i>	493
— <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
— <i>Inscriptions from Khajuraho</i>	493
— <i>On the Jainendra-Vyākaraṇa</i>	166
— <i>On a Jain statue in the Horniman Museum</i>	638
— <i>Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Konnur spurious inscription of Amoghavarsha I</i>	493
— <i>Lists of sk. mss 1877-78, 1879-80, 1881-82</i>	97
— <i>A Note on one of the Inscriptions at Śraraṇa Belgola</i> .	520
— <i>Report on sk. mss. 1869-70</i>	95
— — 1880-81	96
— <i>Die Śākatāyana Grammatik</i>	170
— <i>Three inscriptions from Northern India</i>	493
KIRSTE, J. Éd. <i>Dhātupāṭha</i> de Hemacandra	204
— Éd. <i>Uṇādīyaṇasūtra</i> de Hemacandra	201
— <i>Epilegomena zu Hemachandra's Uṇādīyaṇasūtra</i>	202
— <i>Haiṇsākhyāyikā</i>	815
— <i>Ueber Hemacandra's Dhātupāṭha</i>	203
— <i>Inscriptions from Northern Gujarat</i>	493
— <i>Notes de paléographie indienne</i>	851
KIRTANE, N.-J. <i>The Hammīra Mahākāvya of Nayachandra Sūri</i> ...	335
KITTEL, F. Éd. <i>Śābdamañidarpaṇa</i> de Keśirāja.....	825
— <i>Old Kanarese Literature</i>	707
— <i>Three Kōṅgū Inscriptions</i>	529. 530
— <i>Ursprung des Lingakultus in Indien</i>	742
KITTS, E.-J. <i>Report on Census of Berar, 1881</i>	771

INDEX

499

KLATT, J. <i>Eine apokryphe Paṭṭavali der Jainas</i>	659
— <i>The date of the poet Māgha</i>	717
— <i>Dhanapāla's Ṛishabhapañcāṅkī</i>	425
— <i>Extracts from the historical Records of the Jainas</i>	58. 658
— <i>The Samachari-Satakam and Pattaralis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
— <i>Specimen of a Jaina-Onomasticon</i>	58. 665
— <i>Śūrpāraka</i>	756
KRISHNA MAHĀBĀLA. Éd. <i>Prākṛta cyākarāṇa</i> de Hemacandra.....	173
KRISHNA SASTRI, H. <i>Karkala inscription of Bhairava II</i>	493
KUHN, E. <i>Der Mann im Brunnen</i>	325
KUNTE, M. <i>Nīrcāna</i>	74
KUPPUSWAMI SASTRI, T.-S. Éd. <i>Gadyacintāmaṇi</i> de Vādībhasiṃha.	821
— Éd. <i>Kṣātracūḍāmaṇi</i> —	822
LĀBHAVIJAYA. <i>Jainakāryasaṅgraha</i>	441
LAMAIRESSE, E. <i>L'Inde après le Bouddha</i>	76
LA MAZELIÈRE, M ^{is} de. <i>Essai sur l'évolution de la civilisation indienne</i>	845
— <i>Moines et ascètes indiens</i>	844
LANMAN, Ch.-R. VOÏT STEN KONOW.	
LAOUENAN, Ff. <i>Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme</i>	75
LASSEN, Ch. <i>Indische Alterthumskunde</i>	21
— <i>Translation from Lassen's Alterthumskunde</i> , par E. REHATSEK.....	21 bis
— <i>Institutiones linguae prācriticae</i>	160
<i>Lāraṅśasaṅgraha</i>	455
LAZARUS, J. Trad. du <i>Nāṇṇūl</i>	178
LE BON, DP. G. <i>Les civilisations de l'Inde</i>	22
— <i>Les monuments de l'Inde</i>	589
LEUMANN, E. <i>Die alten Berichte von den Schismen der Jaina</i>	58. 656
— <i>Die Āraśyaka-Erzählungen</i>	58. 247
— <i>Ueber die Āraśyaka-Literatur</i>	246
— <i>Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens</i>	44. 58
— <i>Billige Jaina-Drucke</i>	809
— <i>Daśarāikālika-sūtra und -niryukti</i>	58. 248
— Éd. <i>Anupapātika Sūtra</i>	58. 231
— <i>Die Hamburger und Oxforder Handschriften des Pancatantra</i>	374
— <i>Jinabhadra's Jitakalpa, mit Auszügen aus Siddhasena's Cūṛṇi</i>	275
— <i>Die Legende von Citta und Saubhūta</i>	58. 349
— <i>Liste von Abschriften und Auszügen aus der Jaina-Literatur</i>	130

LEUMANN, E. <i>Prabhācandra's Epitaph</i>	58.	523
— Recension : G. BÜHLER, <i>Leben des Jaina Mönches</i>		
— — — <i>Hemachandra</i>		698
— — — R. HOERNLE, <i>Ucāsagadasāo</i>		225
— — — MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>		678
— <i>Zum siebenten Kapitel von Amitagatī's Subhāṣita-</i>		
— <i>saṃdoha</i>		286
— <i>Strassburg Collection of Digambara Manuscripts</i> ..	58.	138
— <i>Zwei weitere Kāḷaka-Legenden</i>	58.	338
LÉVI, Sylvain. <i>Djāinisme</i>		5
— <i>Les donations religieuses des rois de Valabhi</i>		732
— <i>La science des religions et les religions de l'Inde</i>		16
LÉVY, I. VOIR CHANTREPIE de la SAUSSAYE.		
LIMAYA, H.-V. VOIR FLEET, J.-F.		
<i>List of ancient monuments in Bengal</i>		575
<i>List of mss. in Sanskrit College, Benares, 1897-1901</i>		140
— — — 1902		141
LORD, P.-B. <i>Letter to Sir Alex. Johnston</i>		614
LOVARINI, E. <i>La novellina jainica del re Pāpabuddhi</i>		345
LÜDIGER, H. <i>Epigraphical Notes</i>		550
— <i>Kādaba plates of Prabhutavarsha</i>		493
— <i>Scarana-Belgola inscription of Irugapa</i>		493
MACDONELL, A. <i>History of Sanskrit Literature</i>		31
MACKENZIE, C. <i>Account of the Jains</i>		34
MACKENZIE, S.-F. <i>The temple at Halabid</i>		727
— <i>Śrācāna Belligōla</i>		632
MAHĀMAHOPĀDHYĀYA et P. DURGĀPRASĀDA. Éd. <i>Candraprabhacarita</i>		
de Viranandin.....		395
MAINDRON, M. <i>L'art indien</i>		583
MARTINENGO-CESARESCO. <i>The jaina precept of non-killing</i>		850
MAX MÜLLER. <i>A history of ancient sanskrit Literature</i>		651
— <i>India, what can it teach us ?</i>		678
MEYER, J.-J. <i>Daṇḍin's Daçakumāracaritam übersetzt</i>		383
— <i>Kāvyasaṃgraha</i>		384
MILES, W. <i>Jainas of Gujerat and Mārwar</i>		39
MILLETT, M. <i>Some modern Jain Sects</i>		764
MILLOUÉ, L. de. <i>Conférences au Musée Guimet</i>	792.	807
— <i>Essai sur la religion des Jāins</i>	43.	58
— <i>Étude sur le mythe de Vṛṣabha</i>		782
— <i>Histoire des religions de l'Inde</i>		15
— <i>Introduction au Catalogue du Musée Guimet</i>		8
— <i>Petit guide illustré au Musée Guimet</i>		630
— et SENATHI RĀJA, W. <i>Essai sur le Jāinisme par un Jāin</i> .		45
MIRONOW, N. <i>Die Dharmaparikṣā des Amitagatī</i>		370

INDEX

501

<i>Modern Jain Antipathy to Brahmans</i>	806
MONIER WILLIAMS, M. <i>Hinduism</i>	13
— <i>Religious Thought and Life in India</i>	747
— <i>Remarks on the Jains</i>	50
MORRIS, R. <i>Notes on some Pāli and Jaina-Prākṛit words</i>	834
MUIR, J. <i>On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions</i>	719
— <i>Original sanskrit texts</i>	206
MUKHARJI, P.-C. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
MUKHARJI, T.-N. <i>Art-Manufactures of India</i>	626
MÜLLER, E. <i>Beiträge zur Grammatik des Jainaprākṛit</i>	162
MURRAY-AYNSLEY, G.-M. <i>The asiatic Symbolism</i>	804
NĀNĀ DĀDĀJĪ. <i>Stavanasaṅgraha</i>	448
NĀNĀ KOḢEKAR. <i>Bhajana sabodha mālīkā</i>	461
NĀNAK CAND. <i>Jīnapūjasaṅgraha</i>	469
NĀNAK CANDRAJĪ. <i>Padaratnāvatī</i>	440
NANDARGIKAR, G.-R. Éd. <i>Raghurāṣa de Kālidāsa</i>	645
NARASIMHĀCHĀR, R. Éd. <i>Kācyāralōhana de Nāgavarman</i>	185
NĀTHĀ LALUBHĀĪ. <i>Mahoṭī pūjasaṅgraha</i>	454
NEILL, A. VOIR FERGUSSON, J.	
NESFIELD, J.-C. et DEVĪPRASĀDA. <i>Catalogue of sk. mss. in Oudh</i>	101
— — et RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>List of</i>	
— — <i>sk. mss. in Oudh, 1876</i>	100
NEVILL, H.-R. <i>District Gazetteers of the United Provinces of Agra</i>	
— <i>and Oudh</i>	779
<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	596
NĪLMAṆĪ MUKHOPĀDHYĀYA. <i>Sāhityajaricaya; an Introduction to</i>	
— <i>Sanskṛit Literature</i>	361. 362
<i>Notes on Inscriptions in Kacch</i>	537
OLDENBERG, H. <i>Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde</i>	73
— <i>Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté,</i>	
— trad. A. FOUCHER	73
— Recension : H. JACOBI, <i>Kālpasūtra</i>	242
— <i>Der vedische Kalender und das Alter des Veda</i>	653
OLDHAM, C.-F. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
OPPERT, G. Éd. <i>Śākaṭāyana's Grammar</i>	169
— <i>Lists of sk. mss. in Southern India</i>	112
ORELLI, C. von. <i>Allgemeine Religionsgeschichte</i>	10
OZHĀ, V.-G. <i>The Somnāthpattan Praśasti of Bhāra Brihaspati</i>	697
PADMARĀJĀ. <i>Smṛtisaṅgraha</i>	391
— <i>A Treatise on Jain Law and Usages</i>	291
PARAB, K.-P. Éd. <i>Hirasaubhāgya de Devavimāla</i>	433
— VOIR DURGĀPRASĀDA, P.; SĀSTRĪ, Bh., et SIVADATTA, P.	

PĀṬHAḲ, K.-B.	<i>Bhartṛihari and Kumārila</i>	712
—	<i>The date of Mahāvīra's Nirvāṇa, as determined in Śaka 1175.</i>	670
—	<i>The date of Tricikrama</i>	746
—	Éd. <i>Kavirājamārga</i> de Nṛpatuṅga.....	183
—	<i>Explanation of term Palidhecaja</i>	208
—	<i>On the Jaina Poem Rāghacapaṇḍartya</i>	702
—	<i>Note on the early Kadamba Inscriptions</i>	802
—	<i>Nṛpatuṅga's Kavirājamārga</i>	184
—	<i>An Old Kanarese Inscription at Tērdāl</i>	528
—	<i>A Passage in the Jain Harivamsa relating to the Guptas</i>	671
—	<i>The position of Kumārila in Digambara Jaina Literature</i>	58. 711
—	<i>Pūjyapāda and the Authorship of the Jainendra-Vyākaraṇa</i>	695
PAUTHIER, G. VOIR COLEBROOKE, H.-T.		
PAVIE, Th.	<i>La légende de Padmani</i>	331
PAVOLINI, P.-E.	<i>Appunti di noceUistica indiana</i>	385
—	<i>Bharaṭakadecātriṃṣikā</i>	330
—	<i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasaṃgahasuttaṃ</i>	58. 278
—	<i>Eroine brammaniche in un noceUiere giainico</i>	367
—	<i>Meghadutiana</i>	817
—	<i>Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha</i>	381
—	<i>La novella di BrahmadaUa secondo la versione di Hemacandra</i>	378
—	<i>La novella di BrahmadaUa tradotta ed annotata</i> ..	377
—	<i>Le noceUine prāerite di Maṇḍiya e di AgaladaUa</i> ..	376
—	<i>Una redazione prāerita della PraçnottaraUatnamālā</i>	276
—	<i>Gli seritti di Somaprabhācārya</i>	270
—	<i>Una sūktāraUa giainica anonima</i>	435
—	<i>Venti strofe del Gāthakoçā di MucicandraSūri</i>	434
—	<i>Vicende del tipo di Mūladera</i>	380
PETERSON, P.	<i>Detailed Report on sk. mss. 1882-83</i>	58. 119
—	<i>Second</i> — 1883-84.....	58. 120
—	<i>Third</i> — 1884-86.....	58. 121
—	<i>Fourth</i> — 1886-92.....	122
—	<i>Fifth</i> — 1892-95.....	123
—	<i>Sixth</i> — 1895-98.....	124
—	et H. JACOBI. Éd. <i>UpamitibharaUaparaṇvā Kathā</i> . 58.	273
PHILLIPS, M.	<i>The seren Pagodas</i>	739
PIGOU. VOIR FERGUSSON, J.		
PISCHEL, R.	<i>Der Akzent des Prākṛit</i>	832

PISCHEL, R. <i>Die deçiçabdäs bei Trivikrama</i>	823
— <i>De grammaticis präcriticis</i>	155
— Éd. <i>Hemacandra's Grammatik der Präkritsprachen</i> ...	174
— <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— <i>Gutmann und Gutweib in Indien</i>	371
— et G. BÜHLER. Éd. <i>Dešināmanālā de Hemacandra</i>	199
POINTET, J. VOIR WARREN, S.-J.	
POPE, G.-U. <i>The Nāladigār</i>	314
— <i>Notes on the Kurraḷ</i>	311
— <i>The 'sacred' Kurraḷ of Tiruvaḷḷura</i>	312
<i>Prakaraṇa-mālā</i>	251
<i>Prakaraṇa-saṅgraha</i>	256
<i>Prārthanācali</i>	458
PREMCHAND MODY, K. Éd. <i>Praśamarati d'Umāsvāti</i>	282
— Éd. <i>Tattcārthādhigama</i> —.....	281
PRINSEP, J. <i>Essays on Indian Antiquities</i>	666
— <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in</i> <i>Cuttack</i>	506
<i>Progress Report of the Archaeological Survey of Western India</i>	577
PULLÈ, F.-L. <i>La cartografia antica dell'India</i>	755
— <i>Catalogo dei manoscritti giainici di Firenze</i>	58. 136
— <i>Florentine Jaina manuscripts</i>	132
— <i>Della letteratura dei G'aina</i>	46
— <i>Les manuscrits de l'Extra-Siddhānta de Florence</i>	137
— <i>I norellieri giainici</i>	58. 360
— <i>Originali indiani della novella Ariosteia nel XXVIII</i> <i>canto del Furioso</i>	348
— <i>Un progenitore indiano del Bertoldo</i>	359
— <i>Ṣaṭdarçanasamuççaya-ṭikā</i>	58. 259
— <i>Ṣaṭdarçanasamuççayasūtram</i>	258
PURUSHOTTAMA KAKAL. <i>Aṣṭotri sanūtra mahotsava</i>	813
RAJARAM BODAS, M. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>The Antiquities of Orissa</i>	612
— <i>Buddha Gaṇā</i>	743
— <i>Catalogue of sk. mss. of the Mahārāja of</i> <i>Bikāner</i>	104
— <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurā</i>	508
— <i>Notices of sk. mss.</i>	117
— <i>Report on sk. mss. 1874</i>	85
— <i>Sanskrit buddhist Literature of Nepal</i>	61
— VOIR NESFIELD, J.-C.	
RĀMACANDRA DINĀNĀTHA. Éd. <i>Prabandhaçintāmaṇi de Merutuṅga</i> .	365
RĀM DĀS SEN. VOIR KĀLĪVAR VEDĀNTAVĀGĪS.	
RAYMOND, X. VOIR DUBOIS de JANCIGNY.	

REA, A. <i>Chûlukyan Architecture</i>	569
— <i>List of ancient Monuments in the Madras Presidency</i>	574
— <i>List of architectural and archaeological remains in Coorg</i> ..	566
— <i>South indian buddhist Antiquities</i>	564
RECLUS, Élisée. <i>Nouvelle géographie unicerselle. Inde et Indo-Chine</i> ..	754
<i>Reports regarding the archaeological remains in Sindh</i>	555
RHYS DAVIDS, T.-W. <i>Buddhism, its History and Literature</i>	77
— <i>History of Indian Buddhism</i>	68
— <i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>	828
RICE, Lewis. <i>Bhadra Bâhu and Śracana Belgoḷa</i>	521
— <i>Catalogue of sk. mss. in Mysore and Coorg</i>	111
— <i>Early History of Kannaḍa Literature</i>	685
— <i>Early Kannaḍa Authors</i>	684
— Éd. <i>Karnāṭaka-Bhāshā-Bhūṣhaṇa de Nāgavarman</i> ...	179
— Éd. <i>Pampa Bhārata</i>	390
— Éd. <i>Pampa Rāmāyaṇa</i>	389
— <i>Epigraphia carnatica. I. Coorg inscriptions</i> ... 494	
— — II. <i>Inscriptions at Śracana Belgoḷa</i> 58.	
— — — 493. 495. 520. 522.	523
— — III-IV. <i>Inscriptions in the Mysore District</i> ...	496
— — V. <i>Ins. Hassan District</i>	497
— — VI. <i>Ins. Kadur District.</i>	498
— — VII-VIII. <i>Ins. Shimoga Dis</i> ...	499
— — IX. <i>Ins. Bangalore Dis.</i>	499 bis
— — X. <i>Ins. Kolar District.</i>	500
— — XI. <i>Ins. Chitaldroog Dis.</i>	501
— — XII. <i>Ins. Tumkur District.</i>	502
— <i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i>	530
— <i>A Jaina-Vaiṣṇava Compact</i>	519
— <i>Jain Inscriptions at Śracana Belgoḷa</i>	518
— <i>Mysore</i>	773
— <i>Mysore and Coorg</i>	772
— <i>Mysore inscriptions translated</i>	526
— <i>Nagamangala copper plate Inscription</i>	543
— <i>The Poet Pampa</i>	708
— <i>A Rāshtrakūṭa Grant from Mysore</i>	527
— Voir BURGESS, J.	
RICKHAH DASS JAINI. <i>Doctrines of Jainism</i>	56. 58
RIEU, Ch. Voir BÖHTLINGK, O.	
ROCKHILL, W.-W. <i>Life of the Buddha</i>	62
ROUSSELET, L. <i>L'Inde des Rajahs</i>	586
ROWLAND, J. <i>Mount Abu</i>	601

INDEX

505

<i>Sajāyamālā</i>	470
SĀMINĀDEIYA. Éd. <i>Śindāmaṇi</i>	317. 318
<i>Saṃskṛta-pūjāpāṭha</i>	449
<i>Sanātana-Jainagrantha-mālā</i>	820
ŚĀṆKALCAND MAHĀSUKHARĀMA. <i>Dilhuś staranārālī</i>	439
— <i>Pūjāsāṅgraha</i>	445
SĀSTRĪ, Bh. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Subhāṣitaratnasamīdoha</i> d'Amitagati	283
<i>Śatruñjaya tīrthamālā</i>	444
SCHMIDT, R. <i>The Kāryamālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasamī-</i>	
<i>doha</i>	283
— et J. HERTEL. <i>Amitagati's Subhāṣitasamīdoha</i>	285. 286
SCHRADER, F.-O. <i>Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit</i>	
<i>Mahāvīras und Buddhas</i>	65
SCHROEDER, L. von. <i>Indiens Literatur und Cultur</i>	30
SCHUBRING, W. <i>Das Kalpa-sūtra</i>	849
SENART, E. <i>Les inscriptions de Piṅgasi</i>	722
— <i>The inscriptions of Piṅgasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON	722
SENATHI RĀJA, W. Voir MILLOUÉ, L. de.	
SESHAGIRI SASTRI. <i>Report on sh. and tamil mss. 1893-91</i>	134
— — — — — 1896-97	135
SEWELL, R. <i>List of inscriptions and sketch of the Dynasties of</i>	
<i>Southern India</i>	560
— <i>List of the antiquarian remains in the Presidency of</i>	
<i>Madras</i>	559
SHAṆKAR PĀṆḌURANG PAṆḌIT. Éd. <i>Gauḍaraho</i> de Vākpati	647
— Éd. <i>Kumārāpālacharita</i> de Hema-	
<i>candra</i>	58. 324
SHERRING, A. <i>Hindu tribes and castes</i>	758
SINCLAIR, W.-F. <i>Notes on Castes in the Dekhan</i>	760
SITĀBCAND NĀHĀR. <i>Jaina stavanārālī</i>	438
SIVADATTA, P. et K.-P. PARAB. <i>Abhidhāna-Saṅgraha</i>	191
— — Éd. <i>Bālabhārata</i> d'Amaracandra ...	355
— — — <i>Drīsandhāna</i> de Dhanañjaya ...	351
— — — <i>Kāryānuśāsana</i> de Hemacandra	180
— — — — — <i>Vāgbhaṭa</i> ...	181
— — — <i>Neminirraṇa</i> — — ...	432
— — — <i>Vāgbhaṭālamkāra</i>	182
— — — <i>Yasastilaka</i> de Somadeva	353
<i>Śloka-saṅgraha</i>	442
SMALL, G. <i>Handbook of sanskrit literature</i>	28
SMITH, E.-W. Voir FÜHRER, A.	
SMITH, V.-A. <i>The early History of India</i>	682
— <i>The Jain Stūpa and other Antiquities of Mathurā</i> ...	568
— <i>The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian</i>	
<i>History</i>	675

SMITH, V.-A. <i>Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelhand</i>	763
— <i>Vaisāli</i>	757
— et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
SMYTH, W. Voir WEBER, A.	
SPENCE HARDY, R. <i>Eastern Monachism</i>	799
STARK, A. Voir HOERNLE, R.	
<i>Statistical Atlas of India</i>	766
STEFANI, L. de. <i>La novellina jainica di Madirācati</i>	364
— <i>Nota alla novellina di Madirācati</i>	364 bis
STEIN, A. <i>Notes on an archaeological tour in South Bihār and Hazārībāgh</i>	610
STEINTHAL, P. <i>Specimen der Nāyārdhamakahā</i>	222
STEN KONOW. <i>Māhārāshtri and Marāṭhi</i>	158
— Recension : R. FISCHER, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— et Ch.-R. LANMAN. Éd. <i>Karpūra-mañjari de Rājasekhara</i>	701
STEVENSON, J. <i>On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i> .	785
— <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	751
— <i>Tithyas or Tirthakas</i>	59
— Trad. <i>Kalpa Sūtra and Nara Tatra</i>	240. 242
STIRLING, A. <i>An Account of Orissa Proper, or Cuttack</i>	611
SUALI, L. Éd. <i>Ṣaḍdarśanasamuccaya</i>	818
— <i>Il Lokatātranirṇaya di Haribhadra</i>	816
— <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
SULTAN SINGH JAINI. <i>Account of the Jains in India</i>	54
SYAMSUNDAR DAS. <i>Report on hindi mss. 1900</i>	142
— — <i>1901</i>	143
TĀMŌDARAMPILLEL. Éd. <i>Śūlāmaṇi</i>	319
TAWNEY, C.-H. <i>A Folklore Parallel</i>	361
— <i>Kathākōca or Treasury of stories</i> ..	58. 363
— Trad. <i>Prabandharintāmaṇi de Merutuṅga</i>	58. 366
TAYLOR, Col. Voir FERGUSSON, J.	
TAYLOR, W. <i>Catalogue of mss. College Fort Saint George</i>	82
TELANG, K.-T. <i>Subandhu and Kumārila</i>	713
— <i>Three Kadamba Copperplates</i>	544
THIBAUT, G. <i>Astronomie, Astrologie und Mathematik</i>	795
— <i>On the Sūryaprajñapti</i>	38. 236
THOMAS, E. <i>The early Faith of Aṣoka</i>	720
— <i>Jainism</i>	669
THORNTON, D. <i>Parsi, Jaina, and Sikh</i>	78

INDEX

507

THORNTON, E. <i>Gazetteer of the East-India Company</i>	775
TOD, J. <i>Annals and Antiquities of Rajast'han</i>	688
— <i>Comments on an Inscription at Madhucarghar</i>	687
— <i>Travels in Western India</i>	591
<i>Umetānām dhāliṅgām</i>	811
<i>Vārāṇasi-vidyāmandira-pustakānāṃ sūcipatram</i>	85
VAVIKAR, Y.-S. <i>Some Remarks on the Scastika</i>	788
VENKAYA, V. <i>Jaina rock-inscriptions at Panchapandaramalai</i>	493
VIDYĀBHŪṢAṆA, S.-C. <i>The Śarāka Caste</i>	765
VINSON, J. <i>Un épisode du poème épique de l'Inde dravidiennne, le Sindāmaṇi</i>	316
— <i>La grande épopée de l'Inde dravidiennne, le Sindāmaṇi</i> ..	315
— <i>Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al</i>	387
— <i>Légendes bouddhistes et djainas</i>	388
— <i>Littérature tamoule ancienne; le Sindāmaṇi</i>	318
— — — — — <i>le Sūlāmaṇi</i>	320
— <i>Manuel de la langue tamoule</i>	178. 686
— <i>La religion des J'aina</i>	40
— <i>Les religions actuelles</i>	7
WADDELL, L.-A. <i>Discovery of the exact site of Pātāliputra</i>	622
WALHOUSE, M.-J. <i>Archaeological notes</i>	606
WARREN, S. J. Éd. <i>Nirayāraliṅgāsuttam</i>	58. 237
— <i>Godsdienstige en wijsgeerige Begrippen der Jainas</i> 41. 58	
— <i>Les idées philosophiques et religieuses des Jainas,</i> trad. J. POINTEF	41 bis
WARREN, W.-F. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i> ..	793
WATHEN, W.-H. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
— <i>Ten ancient Inscriptions</i>	532
WATSON, C. <i>Rajputana District Gazetteers</i>	778
WEBER, A. <i>Ahalyā, 'Aḷṅgēz und Verwandtes</i>	341
— <i>Akademische Vorlesungen über indische Literatur-</i> <i>geschichte</i>	29
— <i>Ueber Bhuranapāla's Commentar zu Hāla's Saptā-</i> <i>cataham</i>	265
— <i>Ueber das Campalacreshṭikathānaka</i>	58. 339
— <i>Ueber das Çatruṅjaya Māhatmyam</i>	58. 332
— <i>The Satruṅjaya Mahatmyam</i> . trad. J. BURGESS. 58. 332 bis	
— <i>Chronologische Notiz</i>	689
— <i>Ueber einige Lalenburger Streiche</i>	328
— <i>Über ein Fragment der Bhagarati</i>	218
— <i>Ueber die heiligen Schriften der Jaina</i>	58. 211
— <i>Sacred Literature of the Jains</i> . trad. W. SMYTH.	211 bis
— <i>Zur indischen Religionsgeschichte</i>	19

WEBER, A.	<i>History of religion in India</i> , trad. G.-A. GRIERSON...	19 bis
—	<i>Über den Kupakshakaṅkādīṭya des Dharmasāgara</i>	58. 336
—	<i>Pañcadaṇḍachattraprabandha</i>	333
—	<i>Ueber die Praçnottararatnamulā</i>	704
—	<i>Über die Samyaktvakaumudī</i>	58. 347
—	<i>Das Saptacatakam des Hāla</i>	264
—	<i>Ueber die Sīnhāsanaśāstrīṅgikā</i>	334
—	<i>Ueber die Sūryaprajnapti</i>	235
—	<i>Über das Uttamacaritrakathānakam</i>	58. 340
—	<i>Verzeichniß der Sanskrit und Prākṛit Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin</i>	58. 118
WHEELER, J.-T.	<i>History of India</i>	26
WHITWORTH, G.-C.	<i>Anglo-indian Dictionary</i>	4
WICKREMASINGHE, Z.	<i>Index of the Prakrit Words in Pischel's Grammatik</i>	164
WILSON, H.-H.	<i>Dictionary sanscrit and english</i>	650
—	<i>Essays and Lectures on the religion of the Hindus</i> .	36
—	<i>The Mackenzie Collection</i>	81
—	<i>Sanscrit Inscriptions at Abū</i>	538
—	<i>Sketch on the religious sects of the Hindus</i>	36
—	<i>Two Lectures on the religious practices and opinions of the Hindus</i>	36
WILSON, J.	<i>Memoir on the Cave-Temples and Monasteries of Western India</i>	585
WINDISCH, E.	<i>Hemacandra's Yogaśāstra</i>	58. 262
—	<i>Ueber den sprachlichen Charakter des Pali</i>	852
—	VOIR EGGELING, J.	
WINTERNITZ, M.	<i>Nejamesha, Naiyamesha, Nemeso</i>	784
WODEHOUSE, Ch.	<i>Śrāvaka Temple at Bauthli</i>	617
WOOD, J.	VOIR BARTH, A.	
WURM, P.	<i>Geschichte der indischen Religion</i>	12
YĀJÑIK, J.-U.	<i>Mount Abū and the Jain Temples of Dailwādā</i>	603
ZACHARIE, Th.	Éd. <i>Anekārthasamgraha de Hemacandra</i>	200
—	<i>Épilogomena zu der Ausgabe des Anekārthasamgraha</i>	830
—	<i>Die indischen Wörterbücher</i>	189
—	<i>Das Jainendrayākaraṇam</i>	824
—	<i>Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra</i>	197

II

AUTEURS JAINAS

Akalañka 120. 123. 133. 138. 496. 499. 526. 560. 679. 684. 711. 712. 773	Arkakṛti..... 493. 527
Aggala..... 684	Aryadharmā..... 659
Ajitadeva..... 658	Arhatparameśvara..... 133
Ajitaprabha..... 123	Arhaddāsa..... 695
Ajitasīṃha..... 681	Arhanandin..... 493
Ajitasena 116. 134. 145. 496. 498. 499	Aśaga..... 83
Aditakṛti..... 495	Asitapaṭa..... 703. 704
Anantakṛti..... 654	Ahmad Hasan..... 308
Anantavīryaya..... 133. 494. 530	Âtmārāmaji Ânandavijayaji 299. 304. 305. 660. 664
Abhayacandra 145. 169. 493. 497. 502	Âdidāsa..... 496
Abhayatilaka..... 324. 681. 728	Âdideva..... 496
Abhayadeva 44. 91. 104. 106. 117- 119. 121. 122. 125. 216. 217. 219- 222. 224. 225. 228-230. 341. 431. 493. 658. 665. 681. 755	Âdināthapaṇḍitadeva..... 496
Abhayanandin 118. 138. 145. 166. 824	Ânandaghana..... 252
Abhinavadharmabhūṣaṇa..... 145	Ânandavimāla..... 336. 658
Abhinava Pampa 389. 528. 684. 707. 708	Âmradeva..... 121. 681
Amaracandra 32. 119. 146. 147. 346. 354. 355. 679. 681	Âryarakṣita..... 659. 681
Amaracara..... 497	Âryasamudra..... 660
Amaravijaya..... 479	Âryasena..... 503
Amalacandra..... 681	Âśādbara..... 126. 681
Amitagati 118. 121. 125. 127. 138. 145. 283-286. 370. 371. 681. 695	Âsaḍa..... 121. 123
Amṛtacandra 83. 120. 230. 278. 681. 820	Indradinna..... 658
Amṛtasāgara..... 135	Indranandin..... 662
Ammansīṃha..... 428. 464	Indrabhūti..... 695
Arisīṃha..... 58. 116. 346. 679. 681	Indrabhūti = Gautamasvāmin.
Arihamitra..... 659	Îśvarasūri..... 505
	Ugrāditya..... 103. 145
	Uttuṅgākavi..... 133
	Udayacand Yati..... 303
	Udayacandra..... 136. 663

- Udayadharma 131. 144. 145
 Udayaprabha 121. 681
 Udayaprabhadeva ... 118. 145. 147
 Udayaratna 117. 418
 Udayarājagaṇi 147
 Udayaviragaṇi 104
 Udayasāgara 252
 Udayasiṃha 122. 123
 Uddyotana 493. 658. 663
 Umāsvāti 63. 117. 121. 122. 126. 138.
 281. 282. 286. 659. 665. 820
 R̥ṣyuttama 276
 Kakkasūri 660
 Kaṭuka 336
 Kaṇimethaiyār 314
 Kanakakīrti 119. 144. 147
 Kanakakuśala 424
 Kanakasundara 404
 Kanakopala 503
 Kamaladeva 493
 Kamalabhava 133. 684
 Karṇapārya 681
 Kalyāṇa 659
 Kalyāṇakīrti 133
 Kaviparimeṣṭhin 684. 685
 Kavimohan 117
 Kavirāja = Nāgavarman.
 Kaviśvara 710
 Kāntivijaya 479
 Kāmatāprasāda Tivārī. 462
 Kārtikeyasvāmin 126
 Kālakācārya 44. 58. 117. 234. 337.
 338. 659. 691
 Kāladhara 133
 Kīrtinandin 543
 Kuṇḍakuṇḍa 58. 83. 120. 122. 125.
 126. 138. 278. 493. 495. 528. 578. 661
 Kunvar Vijayajī 290
 Kumāranandin 543
 Kulamaṇḍana 681
 Kṣṇadāsa 83
 Kṣṇasiṃha 83
 Keśaravimāla 252
 Keśava = Keśirāja.
 Keśavalāla Śivarāma 467
 Keśin 660
 Keśirāja 683. 684. 694. 707. 825
 Kṣamākalyāṇa 83. 126. 252
 Kṣemakalyāṇa 117
 Kṣemakīrti 123
 Kṣemahaṃsa 147
 Kṣemahaṛṣa 402
 Kṣemāṅkara 681
 Khantavijaya 350
 Gajasāra 118. 255
 Gaṇiśekhara 504
 Gaṇakīrti 503
 Gaṇacandra 83. 118. 122. 123. 496.
 681. 684
 Gaṇapāla 105
 Gaṇabhadra 83. 122. 126. 133. 138.
 142. 503. 679-682. 684. 820
 Gaṇaratna 58. 118. 124. 147. 259.
 260. 663. 818
 Gaṇavarman 133. 684
 Gaṇavinaya 114. 126
 Gaṇasāgara 135. 142
 Gaṇasundara 252. 659
 Gaṇasena... 497. 499. 499 *bis.* 530
 Gaṇākara 125. 681
 Gurucandra 681
 Gulābasāgara 663
 Gulābeand Dayālji 410
 Gotiputra 517
 Gopanandin 497
 Govapayya 496
 Govindagaṇi 105
 Govri 142
 Gautamasvāmin 1. 35. 36. 59. 114.
 218. 332. 491. 576. 658
 Caṇḍa 165
 Candapāla 114
 Candrakīrti 118. 131. 133. 146. 270.
 496. 502
 Candragaṇi 681

- Candraṇṇa 133
 Candranandin..... 500. 543
 Candraprabha.. 124. 336. 496. 499
 Candramahattara 118. 252
 Candrasūri 118. 122. 123. 238. 252.
 255. 658. 681. 755
 Candrasena 145
 Candrāyaṇadeva 502
 Cāritravardhana 103. 645
 Cāritrasīṃha 257
 Citakācārya 541. 733
 Cidambarapuraṣa 133
 Cuniḷāla Jayacand 298

 Jagaccandra..... 658. 681
 Jamāli 658
 Jambūkavi..... 145
 Jambūguru 422
 Jambūsāmīn. 117. 658. 659
 Jayakṛti 118. 681
 Jayakeśarin..... 681
 Jayacandra. 83. 118. 122. 681. 706
 Jayatasi 401
 Jayatilaka 118
 Jayadeva 503. 658
 Jayamaṅgala..... 119
 Jayamandira..... 144
 Jayavallabha..... 136. 681. 701
 Jayavijaya 663. 668
 Jayaśekhara.... 116. 125. 129. 681
 Jayaśīṃha 145. 335. 681
 Jayasiṃhadeva..... 730
 Jayasena..... 122
 Jayasoma 121
 Jayānanda 658
 Jitāmala 266
 Jinakṛti..... 118. 339. 665. 681
 Jinakuśala 105. 653. 665. 681
 Jinagati..... 665
 Jinaguṇaprabha..... 665
 Jinaguṇasundara..... 665
 Jinacandra 117. 121. 122. 125. 147.
 324. 493. 495. 503. 658. 659. 663.
 665. 681. 684
 Jinatilaka..... 665
 Jinadatta 41. 118. 125. 126. 146. 147.
 150. 258. 263. 302. 336. 658. 665.
 679. 681. 745. 756. 773. 774
 Jinadāman 665
 Jinadāsa.... 105. 122. 126. 138. 665
 Jinadeva 191. 196. 665
 Jinadhara 665
 Jinadharmā 665
 Jinanandin..... 503. 541. 665. 733
 Jinapati.... 122. 658. 659. 665. 681
 Jinapadma 658. 665
 Jinapāla 665
 Jinapālopādhyāya..... 665
 Jinaprabodha..... 658. 665. 681
 Jinaprabha 46. 118. 119. 122. 129.
 352. 368. 422. 424. 620. 647. 665.
 681. 699
 Jinabhakti 658. 665
 Jinabhaṭa 665
 Jinabhadra 86. 96. 105. 118. 122. 246.
 255. 275. 658. 639. 665. 696. 755
 Jinamaṇḍana 116. 117. 637. 665 681.
 698. 728
 Jinamahendra..... 665
 Jinamāṅkīya 118. 658. 665
 Jinamukti..... 106. 665
 Jinamuni 665
 Jinameru 665
 Jinaraṅga 665. 691
 Jinaratna 658. 665
 Jinarāja.... 35. 118. 147. 638. 665
 Jinalabdhī 658. 665
 Jinalābha.. 117. 121. 122. 658. 665
 Jinavardhana 104. 118. 146. 147. 658.
 665. 681
 Jinavarman 665
 Jinavallabha 96. 104. 105. 118. 122.
 125. 147. 252. 422. 493. 658. 665. 681
 Jinavijaya 665
 Jinaśekhara 658. 665. 681
 Jinasamuddha 665
 Jinasamudra 658. 665
 Jinasarva 665
 Jinasāgara..... 125. 147. 658. 665
 Jinasīṃha 147. 658. 665

Jinasundara	116. 665	Dâmanandin	496
Jinasûri	665	Dinna	658
Jinasena 81. 83. 117. 122. 123. 126.		Divakâranandin	496
138. 503. 523. 665. 671. 679-682.		Dikṣitadevadatta	145
	712. 734	Diptivijaya	413
Jinasaukhya	658. 665	Durgadeva	145
Jinasaubhâgya	665	Durbalikâpuṣyamitra	659
Jinahamṣa	116. 213. 658. 665	Devakîrti	495. 496. 503
Jinaharṣa	117. 658. 665	Devagupta	660
Jinahîta	665	Devacandra 122. 123. 252-254. 430.	
Jinânanda	665	495. 496. 499. 521. 685. 698	
Jinendra	665	Devanandin 118. 120. 166. 422. 499	
Jineśvara 122. 124. 125. 147. 658.		Devanândasûri	119. 658
	665. 681	Devaprabha	121. 254. 321
Jinodaya	397. 658. 665	Devabhadra 118. 121. 122. 336. 493.	
Jitadhara	665		681. 755
Jitavijaya	665	Devayya	133
Jimûtanâda	144	Devarddhigaṇi 118. 212. 242. 658.	
Jîva	665		678. 732
Jîvakalasa	665	Devavijaya	125. 141. 427
Jîvadeva	665	Devavimala	433. 663
Jîvana	665	Devasundara ...	147. 259. 658. 681
Jîvaraṅga	665	Devasûri 119. 122. 150. 658. 663. 681	
Jîvarâja	665	Devasena	121. 820
Jñânacandra	307	Devendra 117. 118. 121-124. 126. 145.	
Jñânnavimala 118. 120. 131. 147. 252.		147. 252. 326. 342. 343. 349. 375.	
	407	377. 380. 381. 385. 654. 655. 658. 681	
Jñânasâgara	252. 681	Devendra Munîśvara	681
Jñânasâra	252	Devottama	707
Jyesthâṅgasûri	659	Daulat Râma	468
		Dyânatei	142
Tiruttakkadêvar	317		
Tiruvaḷḷuvar 310-313. 386. 387. 683		Dhanañjaya 127. 145. 189. 351. 421.	
Tilakasûri	147. 150	422. 681. 702	
Tilakâcârya	107. 119. 681	Dhanapâla 91. 93. 106. 118. 122. 163.	
Tiṣyagupta	658	193. 194. 422. 424. 425. 658. 681	
Tulasidâsa	417	Dhanaprabha	350
Todaramalla	142. 307	Dhanasâra	147
Tribhuvanakîrti	502	Dhaneśvara ...	21. 32. 83. 123. 689
Trivikrama	123. 155. 746. 823	Dharaṇipañdita	133
		Dharaṇindra	133
Datilâcârya	514	Dharadeva	496
Dayârâma	143	Dharmakumârasâdhu	121
Dayâsâgara	142	Dharmaghoṣa 118. 121. 122. 126. 147.	
Dânnavijaya	125	242. 258. 326. 331. 658. 659. 681	

- Dharmatilaka = Lakṣmītilaka.
 Dharmadāsa 117. 118. 121. 681
 Dharmaprabha 123. 338
 Dharmamandira 142
 Dharmameru 147. 645
 Dharmavallabha 658
 Dharmasāgara 58. 117. 118. 126. 336.
 654. 658. 663. 668
 Dharmasvāmin 659
 Dhavalacanda 118

 Naccīnārkkīniyar 133. 134. 317
 Nandalāla 252. 268. 269
 Nandipaṇḍita 503
 Nandiṣeṇa 457
 Namisādhū 700
 Nayakṛti 495-497. 499
 Nayacandra 335
 Nayasenadeva 133. 681
 Nayamaṃsa 335
 Naracandra 119. 123. 131
 Narasiṃha 658
 Nāgacandra = Abhinava Pampa.
 Nāgacandramuntudra 503
 Nāgadeva 149. 733
 Nāganandin 526. 560. 725
 Nāgavarman 179. 185. 681. 707
 Nāgahastin 659
 Nāgārjuna 659
 Nāthamalla 145
 Nānakacandra 234
 Nārāyaṇa Hirācaud Kānūni 300
 Nirañjanasiddha 133
 Nṛpatuṅga 183. 184. 709
 Nemicaṇḍa 117-119. 121. 133. 138.
 145. 252. 497. 658. 681. 684
 Nemidatta 118. 122. 123. 126. 681

 Pañcayasaṁvijaya 104
 Padmadeva 117. 122. 663
 Padmanandin 145. 495. 496. 499.
 528. 661
 Padmanābha 118. 133
 Padmaprabha 499. 502
 Padmamandira 252. 326. 681

 Padmarāja 291. 294
 Padmasaṁvijaya 252. 398. 408. 445
 Padmasāgara 117
 Padmasundara 83. 121
 Padmasūri 681
 Padmānanda 422
 Pampa 381. 390. 680. 681. 681. 708
 Paramānanda 118. 121. 234
 Parimalla 83
 Pavaṇanti 683
 Pādalipta 437
 Pāḍivaya 659
 Pāyacanda 104
 Pārśvacandra 213. 215
 Pārśvasena 499
 Pāśacandra 117. 336
 Puṣpadanta 118
 Puṣpanandin 499 *bis*
 Puṣpaseva 145. 497. 499. 499 *bis*
 Puṣyamitra 659
 Piñjyapāda 120. 166. 681. 685. 695. 820
 Pūrṇakalāśa 324
 Pūrṇacandra 496
 Pūrṇabhadra 372
 Pṛthivīdhara 118
 Ponna 684
 Pradyumna 116. 123. 647. 681. 698
 Pradyotana 658
 Prabhava 658. 659
 Prabhāsūri 122. 123
 Prabhācandra 58. 101. 117. 493. 495-
 497. 499 *bis*. 523. 524. 617. 662.
 681. 698. 712
 Prabhānanda 118. 681. 755
 Prādeśika 658

 Phalgumitra 659

 Badarīnāthā 351
 Banārasi 142. 252. 436
 Bappaḥṭṭi 681
 Bālacandra 105. 121. 123. 389. 409.
 495. 497. 499. 502. 528. 681. 684
 Bāhubali 133. 496
 Bihārīdāsa 142

- Buddhajana 142
 Benirāma 143
 Bommarasa 133
 Brahmamuni 126
 Brahmayya 133
 Brahmarāi 142
 Brahmasena 503

 Bhagotidāsa 142
 Bhadragnpta 659
 Bhadrāprabha 133
 Bhadrabāhu 32, 41, 58, 118, 119,
 122, 126, 138, 211, 213, 242, 437,
 495, 496, 521-523, 526, 654, 658,
 659, 661, 662, 678, 681, 773, 774
 Bhadreśvara 122
 Bhavyajivana 83
 Bhānukīrti 497, 499
 Bhāvadeva 123, 124, 338
 Bhāvāprabha 123
 Bhāvavijaya 287
 Bhāvasāgara 663
 Bhāvaharṣa 658
 Bhāskaranandin 133
 Bhuvanakīrti 661
 Bhuvanapāla 118, 265
 Bhuvanāsoma 114
 Bhūtatinnā 659
 Bhūdhara 142, 464
 Bhūpāla 142, 421, 422
 Bhoja 117

 Maṅgarasa 133
 Maṅiratna 658
 Maṅḍalapuruṣa 683
 Maticandra 252
 Matiratna 120
 Mativardhana 83
 Matisārājī 402
 Madanasīṃhadeva 101
 Mañbhadrā 261
 Manohar Khandelvāl 142
 Malayagiri 44, 65, 83, 91, 96, 101-
 106, 117, 118, 121, 122, 126, 145,
 165, 218, 232-235, 249, 348, 755
 Malayāprabha 121
 Malūcandra 133
 Mallavādyācārya 122
 Mallinātha 496
 Malliṣeṇa 58, 118, 133, 150, 277, 493,
 495, 497, 681
 Mahāgiri 338, 658, 659
 Mahāsena 117, 503
 Mahimodaya 131, 145
 Mahendrakīrti 661
 Mahendrasīṃha 119
 Mahendrasūri 119, 145, 681
 Maheśvara 503
 Māghanandin 133, 493, 661, 662, 670
 Mādharasambhūti 659
 Māṅikadeva 496
 Māṅikyacandra 121, 122, 145
 Māṅikyanandin, 502, 711, 712 820
 Māṅikyamandira 136
 Māṅikyasundara 114, 118
 Māṅikyasūri 118, 121
 Mādhasena 499
 Mānatnūga 104, 118, 119, 121, 122,
 421-423, 426, 427, 658, 678, 681,
 692, 693, 736, 848
 Mānadeva 147, 658
 Mānavijaya 126
 Mānasāgara 419
 Māyaṇa 133
 Muktikamala 472
 Muncandra 105, 121, 122, 431, 496,
 499, 658, 663
 Muniprabha 147
 Munibhadra 499
 Muniratna 121, 122
 Munisundara 126, 147, 252, 254, 321,
 658, 663, 681, 756
 Muñaiṃpādīyār 135
 Muñirurai Araiyañ 134
 Meghacandra 493, 495, 496, 502, 528
 Megharāja 216, 217, 220, 232
 Meghavijaya 121, 145, 373
 Medhāvin 114
 Merutnūga 58, 106, 116, 118, 120,
 122, 124, 145, 194, 210, 242, 338.

365. 366. 657. 668. 677. 678. 681. 698. 728	Râmadeva	681
Merusundara	Rânavijaya	645
Motiśâ	Râmasetṭi	503. 525
Mohana	Râmânujâcârya	847
Mohana Lâla	Râm Bakhsh	471
Mohana Vijaya	Râya Sîtab Cand	463
	Rûpacandra	117. 118. 252
Yakṣadeva	Rûpavijaya	445
Yakṣavarman	Revatimitra	659
Yaśalpâla	Rohagupta	658
Yaśahsoma		
Yaśodeva	Lakṣmîtilaka	323. 681
Yaśobhadra	Lakṣmîdâsa Kahânîji	410
Yašovijaya 124. 252. 254. 392. 451. 452	Lakṣmîvallabha 104. 117. 245. 377. 385. 736	
Yogacandra	Lakṣmîsâgara	147. 658. 681
	Lakṣmîsena	496. 499
Raṅgavijaya	Laghusamantabhada	123
Raṅga	Labdhivijaya	416
Ratnacandra	Lalitakîrti	493. 496
Ratnadeva	Lallu Vâlyam	415
Ratnanandin	Lâla Kripâ Râma	309
Ratnaprabha 121. 123. 150. 660. 681	Lâlcaud Lalubhâi	466
Ratnamañḍana	Lumpaka	336
Ratnaśekhara 83. 118. 122. 124. 126. 145. 252. 658. 681. 755	Leśâjâyatilaka	323
	Lokasena	679-681
Ratnasîṃha		
Ratnasûri	Vajrasena	658. 659
Ratnâkara	Vajrasvâmin	93. 658. 659
Ravikîrti 133. 493. 498. 503. 681. 685. 777. 818	Vaṭṭakerâcârya	120. 133
	Vanavimâla	117
Raviprabha	Vandanandin	494
Ravivardhana	Vardhadeva	685
Raviṣeṇa	Vardhamânasûri 121. 123. 145. 272. 495. 658. 681	
Râjakavi	Vallabhaṅgi 126. 131. 147. 197	
Râjaśekhara 116. 121. 122. 145-147. 150. 346. 359. 577. 643. 647. 681. 698. 714. 715. 728. 729	Vasumandin	120. 820
	Vâgbhaṭa 103. 114. 118. 131. 133. 145. 146. 181. 182. 432. 700	
Râjahamṣa	Vâcanâcârya	125
Râjendrasûri	Vâdicandra	138. 145. 149
Râjyacandra	Vâdirâja	421. 422
Râmacandra 117. 118. 122. 123. 145. 220	Vâdîbhasîṃha 103. 133. 145. 821. 822	
Râmacandra Maladhâri	Vâsudeva	493

Vāsuptīya	496. 497	Virācārya.....	145. 680. 681
Vikrama.....	117. 145. 658. 817	Vīrānanda	117
Vijayakīrti.....	500	Vṛttavilāsa.....	133. 695. 707
Vijayagaṇi.....	645	Vṛddhabastin	514
Vijayacandra	681	Vairasena	745
Vijayatilaka	663	Śayyambhava	658. 659
Vijayadāna	336. 658	Śākaṭyana.....	118. 167-170. 694
Vijayadeva. 142. 493. 496. 658. 663		Śāntīcandra.....	118
Vijayapaiyya	496	Śāntivarṇin	133
Vijayaprabha	658	Śāntisāgara	658
Vijayarāja	663	Śāntisūri 83. 118. 122. 123. 126. 255.	
Vijayasādhu 221. 224. 228. 229. 245		267. 280. 375. 377. 505. 656. 658.	
Vijayasīṃha 123. 270. 493. 658-660.		681	681
	681	Śālibhadra ..	663
Vijayasena	493. 658. 663. 681	Śālva	684. 707
Vijayānanda	645. 663	Śivanandin	494
Vidyākamalla.....	142	Śivabliṭi	654
Vidyānanda 117. 118. 138. 499. 681.		Śivācārya.....	124
	711. 712. 820	Śīlagaṇa	681
Vinaya	118	Śīlagaṇa	336. 573
Vinayamitra	659	Śīlamitra	659
Vinayarāma	126	Śīlaratna	117. 681
Vinayavijaya 145. 252. 254. 321. 392		Śīlasiṃha	123. 124
Vinayahamṣa	117	Śīlāṅka 44. 65. 106. 117. 118. 121.	
Vibudhanikara	100	122. 213. 215. 246. 247. 492. 672.	
Vibudhaprabha	658	681	
Vimalacandra. 118. 147. 422. 543.		Śubhakīrti	503
	658. 680. 681. 705	Śubhacandra 117. 118. 122. 123. 126.	
Vimalatilaka	147	138. 495. 496. 499. 662	
Vimaladāsa	279	Śubhadatta	660
Vimalasūri	122. 705	Śubhaśīla 117. 118. 147. 350. 367-	
Vivekamaṇḍana.....	118	369. 681. 691	
Vivekasāgara	663	Śendanār	683
Viśākhāmuni	526	Śeramān	314
Viśālakīrti	499	Śobhana 106. 118. 119. 252. 422. 424	
Viṣṇumitra	659	Śyāmārya	659
Viragaṇi.....	96	Śrīgupta	659
Vīraji.....	419	Śrīpati (?).....	118
Viradeva.....	117. 500	Śrīpāla	497. 499. 501
Vīranandin 138. 395. 493. 502. 528		Śrīvijaya	499
Vīrabhadra.....	119	Śrutakīrti	496. 528
Vīravijaya 252. 254. 400. 405. 412.		Śrutadeva	353
	445. 473	Śrutamuni	493. 495. 496. 499
Vīrasūri	658	Śrutasāgara	114. 117. 120. 681
Vīrasena	503. 530		

- Śreyāṃsa 499
 Śaṇḍilasvāmin 659
 Sakalakīrti 126, 138, 681
 Sakalacandra 108, 496, 663
 Sakalabhūṣaṇa 118, 122
 Sakalaharṣa 117
 Saṅghatilaka 119, 122, 681
 Saṅghavijaya 116
 Satyamitra 659
 Sadāraṅga 238
 Samantabhadra 117, 124, 133, 138,
 145, 501, 658, 684, 685, 711, 712,
 820
 Samayamalladeva 495
 Samayasundara 117, 121, 122, 126,
 129, 411, 647, 663
 Samudra 658
 Sambhūtivijaya 658, 659
 Sambhūtisūri 659
 Sarvajñabhāskara 133
 Sarvadeva 658, 663
 Sarvanandin 494
 Sarvarāja 118
 Sarvavijaya 123
 Sarvaṇanda 58, 116, 350
 Sahajakīrti 125, 145
 Sāgaracandra 115
 Sāgarasūri 505
 Sāṅgaṇa 145, 817
 Sādrukīrti 145, 197
 Sādhuṅga 114
 Sādhoratna 83, 121, 681
 Sādhusundara 123, 147
 Sāreśvarapaṇḍita 145
 Siṃha 659
 Siṃhagiri 658
 Siṃhatilaka 145
 Siṃhadeva 114, 182
 Siṃhanandin 496, 504, 524
 Siddhanandin 541, 733
 Siddharṣi 121, 122, 252, 272-274,
 684, 717
 Siddhasūri 117, 660
 Siddhasena Divākara 83, 118, 119,
 112, 334, 421-423
 Siddhasenasūri 105, 118, 119, 121,
 122, 275, 678, 679, 681
 Siddhicandra 427
 Sudharman 1, 35, 126, 212, 658, 659
 Sudhākalaśa 146
 Sundaragaṇi 255
 Sumaṇinītra 659
 Sumatigaṇi 125
 Sumativijaya 645
 Sumatisāgara 663
 Sumatisādhu 658
 Sumatilarṣa 147
 Surapuraderiappa 133
 Sūsthita 658
 Suhastin 338, 658, 659
 Sūrendra 663
 Somacandra 118, 121, 681
 Somatilaka 118, 124, 145, 658, 681,
 755
 Somadeva 105, 120, 138, 149, 166,
 353, 680, 681
 Somaprabha 117, 118, 122, 123, 125,
 145, 147, 252, 254, 268-270, 321,
 422, 658
 Somasundara 83, 658, 681
 Saubhāgamālajī 297
 Saubhāgyaharṣa 663
 Skandila 659
 Sthūlabhadra 658, 659
 Svayamprabha 660
 Haṃsaratna 118, 252, 272
 Haṃsarāja 133, 144
 Hampa = Pampa
 Hari 83, 118
 Haricandra 117, 119, 120, 133, 138,
 344, 716
 Haridatta 660
 Haripāla 647
 Haribhadra 91, 105, 117, 118, 121-
 124, 145, 247, 248, 255, 257-261,
 302, 326, 577, 655, 656, 665, 755,
 816, 818

Harimitra	659	121-124. 126. 129. 131. 144-147.
Hariṣeṇa	119. 496. 681	150. 155-157. 160. 163. 165. 167.
Harihara	643	171-175. 180. 189. 191. 195-204.
Harṣakīrti . 125. 144. 146. 147. 270		209. 211. 225. 242. 253. 254. 262.
Harṣakula.....	118. 215	277. 281. 323-326. 356. 357. 377.
Harṣagaṇi	643. 728. 729	378. 422. 570. 573. 655. 658. 677.
Harṣanandana.....	118	681. 696-698. 728. 777. 797. 819.
Harṣaratna.....	147	826
Hastimallasena	145	Hemacandrakīrti. 495. 496
Hārillasūri	659	Hemacandra Maladhāri .. 118. 250
Hīraṅgi Haṃsarāja	295	Hemarāja
Hīrapa	133	118. 427. 428
Hīravijaya 126. 336. 493. 658. 663		Hemavijaya..... 118
Hīrālāl Haṃsarāja.....	231. 302	Hemavimāla
Hemacandra 31. 32. 35. 41. 58. 83.		658. 663
86. 91-94. 96. 104-107. 116-119.		Hemasena
		499
		Hemahaṇṣa
		118. 147
		Honna = Ponnā.

III

OUVRAGES JAINAS

<i>Akalankastotra</i>	138	<i>Aparājītoścarasataka</i>	133
<i>Ajāputrakathā</i>	118	<i>Abhidhānavintāmaṇi</i> 35. 41. 83. 103.	
<i>Ajītatīrthakarapurāṇa</i>	684	118. 126. 129. 131. 144. 146. 147.	
<i>Ajītaśāntistata</i>	437	189. 191. 195. 196. 698	
<i>Ajñānatimīrabhāshara</i>	660	<i>Abhīṣekhasandhi</i>	133
<i>Añjanācaritre</i>	133	<i>Amamasvāmīcaritra</i>	121
<i>Añjanāsundarisambandha</i>	118	<i>Ayacanti Sukamārano tera</i>	
<i>Aṇuogadārasutta = Anuyoga-</i>		<i>dhāḷiḷo</i>	406
<i>dtārasūtra.</i>		<i>Añaneñcevara</i>	135
<i>Aṇuttarocarāyagadaśo = Anut-</i>		<i>Artharatnāvali</i>	122. 126. 129
<i>taraupapātikadaśa.</i>		<i>Alaṅkāravādamaṇi.</i>	104. 180. 698
<i>Adhyātmakalpadruma</i> 252. 254.		<i>Alaṅkāratilaka</i>	114. 146. 181
	321	<i>Aṣṭaprabhṛta</i>	138
<i>Adhyātmamataparīkṣā</i>	252	<i>Aṣṭalakṣi = Artharatnāvali.</i>	
<i>Adhyātmasāra.</i>	252. 254	<i>Aṣṭararṇatīlaka</i>	133
<i>Adhyātmasāraprasānottara</i>	290	<i>Aṣṭaśati = Derāgamastotra-</i>	
<i>Adhyātmopaniṣad = Yogasāstra.</i>		<i>nyāsa.</i>	
<i>Anantanakathe</i>	133	<i>Aṣṭasahasraṭīppaṇi</i>	684
<i>Anuttaraupapātikadaśa</i> 116. 118.		<i>Aṣṭasahasri</i> 42. 123. 133. 681. 711	
	227	<i>Aṣṭasahasricāraṇa</i>	124
<i>Anuyogadrārasūtra</i> 118. 211. 250.		<i>Āurapaccakhhāṇa = Āturapra-</i>	
	678	<i>tyākhyaṇa.</i>	
<i>Anekasāstrasārasamuccaya</i> ..	125	<i>Ākhyānamāṇikosa</i>	121. 681
<i>Anekārthakairavākarakaumudī</i>		<i>Āgamasamgraha</i>	81
	86. 119	<i>Āgamasāra</i>	252-254
<i>Anekārthasamgraha</i> 86. 103. 105.		<i>Ācāradṛgata</i>	101
119. 146. 150. 189. 191. 200. 201.		<i>Ācārapradīpa</i>	124. 658
	698. 830	<i>Ācārasāra</i>	528
<i>Antakṛtadaśa</i> ..	118. 226. 227. 343	<i>Ācārasūtra</i>	42. 120. 138
<i>Antajagadadaśo = Antakṛtadaśa.</i>		<i>Ācārāṅgasūtra</i> 23. 27 58. 91. 105.	
<i>Antarakathāsamgraha</i> 58. 118. 359.		118. 120. 121. 136. 187. 212-214.	
	360	492. 672. 681	
<i>Anyaogavyaccheda = Vita-</i>		<i>Ācāropadeśa</i>	255
<i>rāgastutī.</i>			

- Ādiścarano śloko* 410
Āturapratyāhhyāna 118
Ātmakhyāti 117
Ātmanindāśṭaka 422
Ātmaprabodha 117, 121
Ātmabodha ane Jirani Utpatti. 296
Ātmānuśāsana 83.133.142.681.820
Ādityakathābaḍi 142
Ādināthastuti 428
Ādipurāṇa 81. 82. 126. 133. 138.
 208. 389. 503. 679-681. 708. 712.
 746. 827
Ānandasundara 123
Āptaparikṣā... 118. 138. 711. 820
Āptamimāṃsā 117. 138. 684. 711.
 712. 820
Āptamimāṃsālamkāra = Aṣṭa-
sahasri.
Āyārāṅgasutta = Ācārāṅga-
sūtra.
Āyārāṅgi 118
Ārambhāsiddhi 118. 147
Ārādhānakathākośa 122
Ārāmanandanakathā 118
Ārogaṇeyasandhi 133
Āryāṣṭasahasrikā 100
Ālāpapaddhati 820
Ālocanāpāṭha 465
Āraśyaka 58. 118-120. 126. 211. 242.
 246. 247. 337. 338. 349. 374. 655.
 656. 681
Uktyānuśāsana 684
Uṇḍāliṅgasūtra 201. 202
Uṇḍādināmamālā 147
Uttamacaritra-kathānuka 58. 118
 340
Uttarajjhayaṇa = Uttarādhy-
yanasūtra.
Uttarapurāṇa 42. 81. 126. 503. 679-
 681. 684. 746. 802
Uttarādhyāyanarṅhadṛṣṭi-
kathā 117
Uttarādhyāyanasūtra 58. 73. 96.
 104. 105. 107. 117. 118. 121. 126.
211. 212. 245. 326. 342. 343. 349.
 375. 377. 380. 381. 385. 654. 656.
 681. 796. 815. 839
Upadeśakandali 105. 123
Upadeśavintāmaṇi... 126. 129. 681
Upadeśapada 121
Upadeśamālā 117. 118. 121-123. 150.
 377. 681
Upadeśaratnākara 658. 681
Upadeśarasāla 114
Upadeśāśata = Mahāpuruṣa-
carita.
Upamītabhacaprapañcākhā 58.
 96. 105. 121. 122. 252. 272-274.
 681. 717
Upamītabhacaprapañcākhā-
sārodhāra 124
Upamītabhacaprapañcānāma-
samuccaya 121. 272
Upamītabhacaprapañcāvartti-
karūpa 252
Upasargaharastotra 138. 242. 437.
 658
Upāsakadaśa 23. 58. 104. 118. 224. 225
Upāsakāvāra 133
Ullāsikkamastotra 118. 681
Urarai = Aupapātikasūtra.
Urāsugadasao = Upāsakadaśa.
Ṛṣabhapañcāśikā ... 118. 422. 425
Ṛṣīdattācarita 105
Ṛṣīmaṇḍalaṭikā 118. 696
*Ṛṣīmaṇḍala-prakarāṇa, *sūtra.*
 *stotra 126. 242. 326. 681
Ehākṣaranāmamātilā 146
Ekibhārabhāṣā 142
Ekibhārasotra 421. 422
Ēlādi 314
Oghaniryukti 118. 211
Orāya = Aupapātikasūtra.
Aupapātikasūtra. 46. 58. 104. 118.
 188. 230. 231

- Kāthākośa* (anonyme) 58. 361-364.
736
- Kāthākośa* (de Śubhaslagāṇi)
= *Pañcaśatīprabodhasam-*
bandha.
- Kāthāmahodadhī*, ... 118. 121. 681
- Kāthāratnakośa* 121. 681
- Kāthāratnākara*, 118
- Kāthāsaṃgraha* 129
- Kamalaśīlatarka* 86
- Kammaṃayaḍḍi* = *Karmaprahṛti*.
- Karuṇācājṛāyudha nūṭaka* ... 409
- Karnāṭahabhīṣābhūṣaṇa* 179. 185.
684
- Karpuraparakara* = *Subhāṣita-*
kośa.
- Karpūraprakaraṇa* 83
- Karmakāṇḍī*, 83. 118
- Karmayranthuprathamavāra*, 83
- Karmanirjara* 133
- Karmaprahṛti*, 117. 121. 133
- Karmabattī*, 142
- Karmacipīka* 252
- Karmastara* 252
- Karmastaraṭhikā* 105
- Karmaharāṣṭamīyanōmṇī* ... 133
- Kalpakiraṇavali* 117
- Kalpakujaḍānōmṇī*, 133
- Kalpacūṇī*, 96. 105. 118
- Kalpadrumahalikā*, 117. 736
- Kalpapratiṭṭha* = *Tirthakalpa*.
- Kalpaprādīpikā* 116
- Kalpanuṅjari* 125
- Kalpalatā*, 117. 240
- Kalpsūtra* 21. 27. 41. 47. 48. 58.
81. 83. 105. 117. 118. 125. 126.
131. 139. 211. 212. 218. 240-244.
332. 337. 338. 511. 512. 515. 552.
563. 568. 612. 658. 678. 690. 691.
722. 732. 736. 762. 849
- Kalpasūtrasyargāḥkhyā*, 83
- Kalpāntaravēdyāni*, 118
- Kalyāṇakāraka*, 103
- Kalyāṇamandīrastotra* 118. 142.
421-423. 429
- Kacitārāhasya*, 346
- Kacirājamārga*, 183. 184. 685. 710
- Kacīśikhā*, 119
- Kānaḍaḥ ṛopāi* 419
- Kāmanakathe*, 133
- Kārikārṇṭhi* 684
- Kārtikeyānuprekṣā* 126
- Kālakārūryakathānaka* 78. 337.
338. 691
- Kālasattari* 118
- Kālasarūca*, 118
- Kāryakalpalatā*, 146. 346. 679
- Kāryaprahāsa* 121
- Kāryaprahāśasaṃheta*, 121
- Kāryānuśāsana* 114 118. 180. 181
- Kāryānuśāsanaṛṇṭhi* = *Alaṅ-*
kāratilaka.
- Kāryāmbudhī* (périodique) ... 80
- Kāryavālohana*, 185. 684. 707
- Kāśīkāṅyāsaṭhikā*, 149
- Kupahṣakaśīkhāḍītya* 58. 118. 126.
336. 654
- Kūberapurīṇa* 121
- Kumārāpālavarīta* 58. 91. 116. 324.
677. 681. 687. 696. 698. 728. 730
- Kumārāpālapratibodhamahā -*
kārya 122. 123
- Kumārāpālaprabandha* 117. 657.
696
- Kumārārahārāprasastīkārya*, 121
- Kuṇḍa*, 310-313. 387. 683. 686
- Kulakarṇṭhi* 141
- Kūrmūputravarītra*, 118
- Kaunḍīkathēi* 133
- Kriyākālpalatā* 123. 147
- Kriyārātnasamuccaya* ... 147. 663
- Kriyāsthānakavīcāra* 83
- Kṣatrawūḍḍamāṇī*, 133. 822
- Kṣetrasaṃgrahaṇī*, 735
- Kṣetrasamāsa*, ... 96. 105. 255. 735
- Gaṇḍhārāprakṛṭṭhakaśūtra* . 83
- Gaṇḍhakumudakaumudī*, 147
- Gaṇḍharasārḍhaśatuka* 118. 125.
658. 736

<i>Gaṇitasūtra</i>	133	<i>Cārstaranono saṅgraha</i>	452
<i>Gaṇitasārasaṅgraha</i>	145	<i>Cintāmaṇi</i>	118
<i>Gadyacintāmaṇi</i>	103. 821	<i>Cintāmaṇitīppaṇi</i>	684
<i>Gamanikāsūtracṛtti</i>	107	<i>Cetanakarmavaritra</i>	142
<i>Gāthakośa</i>	121. 434	<i>Caityacandanakulacṛtti</i>	105
<i>Gāthāsahasri</i>	121. 647	<i>Caityacandanasūtracṛtti</i>	105
<i>Guṇamālā</i>	117	<i>Corisajinastuti</i>	252
<i>Guṇararmavaritra</i>	114	<i>Coriśināṇi stavana</i>	451
<i>Guṇasthānaprakaraṇa</i>	83	<i>Chando'nuśāsana</i>	118. 698
<i>Gurudattavaritre</i>	133	<i>Chando'mbudhi</i>	684. 707
<i>Guruparipāṭi</i>	83	<i>Chandoratnāvali</i>	147
<i>Gurustuti</i>	123	<i>Cha bhānuṇ rās</i>	396
<i>Gurūvalisūtra</i>	117. 118. 658. 663	<i>Chah ḍhālā</i>	468
<i>Gotamaṃprechā</i>	83. 118	<i>Chekoḥṭitivicārālilā</i>	265
<i>Gotamastaca</i>	422	<i>Jagaḍūvarita</i>	58. 116. 350
<i>Gomaṭhasāra</i>	133	<i>Jagatsundariyogamālā</i> ...	119. 681
<i>Gomaṭheścaravaritre</i>	133	<i>Janmapattripaddhati</i>	131. 144. 145
<i>Gautamiyaprakāśa</i>	117	<i>Janmapattrilekhanaparakāra</i> ..	144
<i>Gautamiyamahākācya</i> ...	117. 118	<i>Jamālisūtra</i>	93
<i>Caṭsaraṇa = Caṭuṣṣaraṇa-</i> <i>prakirṇa.</i>		<i>Jambuddhivapaṇṇatti = Jambū-</i> <i>dcipaprajñapti.</i>	
<i>Caṭuṣṣaraṇaparakirṇa</i>	118. 119	<i>Jambuprichā vopāi</i>	419
<i>Caturriṃṣatijīnastaca</i>	122. 424	<i>Jambūcaritra</i>	117. 118. 122
<i>Caturciṃṣatijīnastavana</i>	430	<i>Jambūdcipaprajñapti</i>	118. 126. 755
<i>Caturciṃṣatijīnastuti</i>	106. 117-119.	<i>Jambūdcipasāṅgrahaṇi</i> ..	118. 755
	252. 422. 424	<i>Jayatihuyāṅstotra</i> ..	114. 121. 431
<i>Caturciṃṣatipurāṇa</i>	82	<i>Jayadhacalā</i>	680. 681
<i>Caṇḍapapaṇṇatti = Caṇḍrapra-</i> <i>jñapti.</i>		<i>Jayantakācya</i>	122. 681
<i>Caṇḍadarśananōmṇi</i>	133	<i>Jayānanda kecalino rās</i>	408
<i>Caṇḍaprajñapti</i>	117. 118	<i>Jalpakaipalatā</i>	118
<i>Caṇḍaprabhavaritra</i>	138. 395	<i>Jinakathā</i>	133
<i>Caṇḍaprabhajinagadyamā-</i> <i>likā</i>	133	<i>Jinacaturciṃṣatikā</i>	421. 422
<i>Caṇḍaprabhapurāṇa</i>	104. 684.	<i>Jinadattarāyavaritra</i>	81. 133
<i>Caṇḍaprabhā</i>	121	<i>Jinadharmā</i>	83
<i>Caṇḍ rājano rās</i>	399	<i>Jinamunitanaya</i>	133. 684. 707
<i>Caṇḍ rājā ane Guṇāvali rāṇi-</i> <i>nā Kāgal</i>	405	<i>Jinayajñakalpa</i>	681
<i>Campakaśreṣṭhikathānaka</i>	58. 118.	<i>Jinārāsa</i>	143
	339	<i>Jinacavanāmṛtaśaraḍhi</i>	133
<i>Cāmuṇḍarāyapurāṇa</i>	81	<i>Jināsataka</i>	422
<i>Cārītrasāra</i>	120	<i>Jināsaṃhitā</i>	126. 133
<i>Cār Pratyekabuddha rās</i>	411	<i>Jināsiddhāgama</i>	133
		<i>Jinastuti</i>	133
		<i>Jināgama</i>	133

- Jinendralayaciṣaya* 133
Jitakalpa 275
Jitakalparūrṇi 105, 123, 275
Jivaṇḍharasrāmivaritra 126, 133
Jivarivāra 83, 251, 255, 267, 280, 796
Jivasamāsaparakaraṇa 119
Jirahitārtha 133
Jirābhigamasūtra 83, 104, 117, 118
 233, 755
Jainakalamba 133
Jainaganāta 133
Jainatatravadu śaṅgrantha 304
Jainatarakabhāṣā 104
Jainaderatāpūjārīdhi 133
Jainadevatāstotra 133
Jainadharmaprahāsa (périod.) 79
Jainadharmaprācīnetihāsa 261
Jainadharmasamstāvana 123
Jaina-dharma-ciṣayaka-pra-
śnottara 305
Jainapūjāvidhāna 82, 133
Jainapūjāhoma 133
Jaina bhājānāna subodha 467
Jainabīrudāvali 133
Jaina matani parikṣāno pra-
tyuttara 298
Jainamatarīṣaya 133
Jainamatasārasaṅgraha 133
Jainarabastīyadhacāladahāḍu 133
Jainarājī 658
Jainacarṇāśrama 133
Jaina eṣṭa śikṣāpatrī 474
Jaina śataha 464
Jainaslokaśrīti 711
Jainastotra 133
Jainīpratimāpratīṣṭhārīdhi 108
Jainendrayajñārīdhi 126
Jainendrayajñakaraṇa 105, 118, 120,
 166, 681-685, 694, 695, 824
Jain gati 308
Jñānādharma-kathā 44, 107, 117,
 118, 121, 188, 221-223, 343, 749
Jñānasūryodaya 133, 149
Jñānārṇava 117, 118, 138
Jñānāvali 463
Jyotiṣasārasaṅgraha 145
Jyotiṣasāroddhāra 146, 147
Ṭhāṇa = Sthāṇāṅgasūtra.
Ṭhāṇasuttarīṣaya 118
Tatraprahāsa 117
Tatraratnadīpikā 684
Tatvārthadīpikā 681
Tatvārthasāra 681, 820
Tatvārthasāradīpikā 126, 681
Tatvārthādīhigama 65, 117, 121,
 126, 133, 138, 281, 286, 820
Taṇḍulavegāliya 118
Tapacīdhi 118
Tapāgacchapattāvali = Gurvā-
calīsūtra.
Tapośamatakūṭṭana 129
Tarkatarāṅgīṇī 147
Tarkabhāṣikā 126
Tījajapahuttastotra 681
Tirunūṛṅantādi 133
Tīrucalṭṭavar-carītra 386, 387
Tīlajasundarīraṅgaṇacūḍakadhā 121
Tīrthakalpa 122, 352, 647, 699
Tīrtheśapūjāsandhi 133
Tīrtheśastuti = Caturcīṣṭi-
jinastuti.
Tīrpañvāśatkriyākathā 83
Tīrpuṛadahanasāṅgatya 133
Tīrthūranadīpikāprabandha 116
Trilokaśataka 133
Trilokasāra 42, 117, 138, 145
Trīraṇāvāra 42
Trīṣaṣṭītikṣaṇapurāṇa = Mahā-
purāṇa.
Trīṣaṣṭīśālākāpuruṣavarīta 93, 117,
 698, 819
Trīṣaṣṭīsmṛtī 681
Trailokya-dīpikā = Saṅgrahaṇī.
Trailokyarakṣāmaṇīśataka 133
Thūlībhadraṇī śiṅgācela 400

- Daṇḍaka*..... 251. 255
Daśanaśuddhiprakaraṇa... 118
Daśanasāra..... 121
Daśaraiikālikasūtra 58. 116-118.
 248. 658
Daśāśrutaskandhasūtra 117. 118.
 338. 849
Dasaccālia = *Daśaraiikālikasūtra*.
Dasāo = *Daśāśrutaskandhasūtra*.
Dānakalpadruma..... 681
Dānādīkulaka..... 117
Dīgambaradarśana..... 686
Dīṭhivāya = *Dṛṣṭivāda*.
Dicākarāma..... 683. 774
Dīpālikalpa..... 116
Durītaharastotra..... 104
Durgaprabhoiharyāhhyā. 658. 681
Durrādi mukhacapeṭikā =
Sambegī Hitaśikṣā.
Dṛṣṭivāda..... 44. 118. 153. 212
Devacandrāprabhasottra..... 684
Derāgamastotra = *Āptamīmāṃsā*.
Derāgamastotranyāsa... 681. 711
Deśināmamālā = *Deśīśābala-*
saṃgraha.
Deśīśābdasaṃgraha 91. 198. 199.
 698
Dairājñādīpakālikā..... 104
Dravyagūṇa paryāyano rās.. 252
Dravyasaṃgraha..... 133. 138
Dravyānuyogatarakapā..... 117
Dvātrīpīśikā..... 118
Dvādasānuprekṣā..... 528
Dvādasānuprekṣe..... 133
Dvijavadānācāpeṭā..... 129
Dvīsāndhānakārya 127. 351. 528.
 702
Dvyaśrayakārya 94. 96. 105. 106.
 121. 323. 324. 677. 698. 728. 737
Dhanañjayakośa..... 189. 190
Dhanadākhā..... 118
Dhanapālarīta..... 117
Dhanū sālīhadra..... 466
Dhanyaśūlīvarītra..... 681
Dhammīl kumārāno rās... 412
Dharmatattea bhāskara..... 300
Dharmadattarītra..... 142
Dharmaparīkṣā 118. 121. 127. 138.
 142. 370. 371. 681. 695
Dharmaparīkṣe..... 133. 707
Dharmaratnākara..... 122
Dharmacīdhi..... 122. 123
Dharmacīndu..... 118. 121
Dharmaśarmābhīyudaya 117. 119.
 120. 133. 138. 145. 344. 716
Dharmasaṃgraha..... 114. 126
Dharmābhīyudayamahākārya 121.
 681
Dharmāmṛtakāthā... 81. 126. 684
Dharmāmṛtapurāṇa..... 133
Dharmottaraṅgī..... 86
Dharmopadeśamālā..... 123
Dhātupāṭha..... 83. 125. 203. 204
Dhāturatnākara = *Kriyākālpa-*
latā.
Naṇḍīsuttakāhā..... 118
Nandīsūtra 65. 118. 121. 126. 211.
 242. 249. 337. 338. 348
Nandyadhīyānaṭīkā..... 121
Naññūl..... 176-178. 314. 683
Namaskārastara..... 681
Nayacakraṭīkā..... 118
Nayacakrasāra..... 252
Nayavīcarāna..... 820
Nalāyāna = *Kuberapurāṇa*.
Narātāttra 83. 104. 117. 118. 121.
 240. 251. 255. 256. 271
Narānidhībhayādāraṇānōmī.. 133
Narāpadaprakaraṇa..... 660
Narāpadārītha-tattvabodha... 303
Naryabhāṭhāṣṭrasamāsa.... 124
Nāgakumārakāthe..... 133
Nāgalaumāravarītra..... 133
Nāgakumārāpāñcamīyānōmī 133
Nāgarāpāñcamī..... 133
Nāṭakasamāyāsārahakāśa... 820
Nāḍīparīkṣā..... 145
Nānārtharatnamālā..... 681

- Nānārtharatnākara* 707
Nānanāmlāṣeṣa = *Śeṣasaṅgraha*.
Nāmasāroddhāra 131
Nāyāldhammakāhā = *Jñātā-*
dharmakāthā.
Nāracaandra 131
Nāludiyār 312-314, 683, 686
Nīghaṅṭu 707
Nīghaṅṭuṣeṣa = *Śeṣasaṅgraha*.
Niyamasāra 126, 138
Nirayāraliyāsutta 58, 118, 237, 238
Niryukti bhāṣya 83
Niśīthasūtra 91, 105, 116, 118, 132
Niśīthajjhayaṇa = *Niśīthasūtra*.
Nūtikanda 685
Nūtikāryāṃṭa 133
Nūticākyāṃṭa 149
Nūtisāra 662
Nemicaṅdracarite 133
Nemiṅṅapurāṇa 118
Nemidūta 117, 145, 817
Nemināthapurāṇa 684
Neminirāṇa 432, 700
Neminirāṇakārya 133
Nem jain dharm 309
Nyāyakaṃṇudawandrodaya ... 681
Nyāyatātparyādīpikā 145
Nyāyādīpikā 145
Nyāyāniścayavārttikāḷaṃṅkāra 684
Nyāyapraveśatikā 105
Nyāyabodhīnī 107
Nyāyamañjūṣā 147
Nyāyamañjūṣādīpikā 133
Nyāyārthamañjūṣikā = *Nyā-*
yamañjūṣā.
Pañhārāgarāṇa = *Praśnaryā-*
karaṇasūtra.
Pañcathiyasaṅgahāsutta = *Pra-*
varanasāra.
Pañcaduṅṅachuttrapaban-
dha 118, 147, 333, 662
Pañcaniṅgranthī 118
Pañcuparameṣṭhiscarupaniṅ-
raṇa 133
Pañcapramāṇa 660
Pañcamārgotpattī 133
Pañcarastuka 120
Pañcaśatīprubodhasamban-
dha 117, 118, 350, 367-369, 681
Pañcasūtra 121
Pañcākhyāna 372
Pañcākhyānoddhāra 373
Pañcāśadgāthā 83
Pañjikā 121
Paṭṭācalirācanā 118
Paṭṭācalisāroddhāra 663
Paṭṭikamaṇa 478, 481
Paṇṇaraṇṇā-bhagaṇatī = *Pra-*
jñāpanā-bhagaṇatī.
Padmararitra = *Padmapurāṇa*.
Padmunābhakārya 119
Padmapurāṇa 122, 126, 138, 679,
 681, 705
Padmāratīyacaritre 133
Padmāratīcaritra 331
Pampa-Bhūvata 389, 390, 680, 681,
 684, 708
Pampa-Rāmāyāṇa 389, 390, 681,
 708
Paranūtmaprakāśa 145
Paramitaricārāṃṅtasāṅgraha 114,
 118, 258
Paṇamoṇi 134
Paṇiṣṭāpāraṇa 58, 116, 118, 242,
 325, 326, 655, 698, 744
Paṇikṣāṇul-halaghuṇṭṭī 133
Paṇikṣāṇulhasūtra 117, 711, 712,
 820
Paṇikṣāṇulhāḷaṃṅkāra 117
Paryuṣaṇakalpadaśāśrutaskan-
dha = *Śrikalpasiddhānta*.
Paryuṣaṇasātaka 691
Paryuṣaṇaśāsthanikā 83
Pavayaṇasāra = *Pravanasāra*.
Pāyācalacchī 91-93, 106, 192-194, 425,
 681
Pāṅṅikāsūtra 105, 118, 121
Pāṅṅiśabdāratāra 684
Pāṅṅdwararitra 121, 254, 321

- Pāṇḍarapurāṇa*..... 122. 138
Pāntrīṣa bolno thokḷo..... 476
Pālanasandhī..... 133
Pārśvanāthakācya..... 83
Pārśvanāthacaritra 101. 121. 123. 126
Pārśvanāthastava..... 422
Pārśvastava..... 422
Pīṅgalandei..... 683
Piṅḍaniryukti..... 96. 132
Piṅḍaciśuddhi..... 96. 658
*Pīśācakālacakrayuddharar-
 ṇana*..... 145
Puṅgarandrodāyapurāṇa..... 117
Pudgalaśaṭtriṃśikā..... 118. 681
Puruṣārthasiddhyupāya... 83. 820
Puṣpadantapurāṇa..... 133. 681
Puṣpāñjalipūjījapmālā..... 142
Pūjāe ādi..... 473
Pūjyapūdararitra..... 133. 684
Pūrcakarmam-āparakarmam 133
Pūthīcāndraguṇasāgaragīta 142
Pūthīcāndrararita.. 114. 113. 123
Prakāśikā..... 324
Prakriyāsamgraha..... 169
Prajñāpanāpradeśaryūkhya.. 105
Prajñāpanā-bhāgavati 113. 153. 234
Prajñāpanāsūtra... 104. 117. 337
Pratikramaṇarīdhī..... 118. 681
Pratikramaṇasūtra.. 118. 481-490
Pratiṣṭharīdhī..... 117
Pratyekabuddhararita..... 86
Pradyumnararita..... 117. 118
Prabandhakośa 116. 147. 150. 346. 577. 643. 647. 681. 698. 714. 715. 728. 729
Prabandhacintāmaṇī 58. 106. 116. 120. 122. 194. 210. 365. 366. 657. 677. 696. 698. 728. 737
Prabodhacintāmaṇī..... 142
Prabhāñjanacarite..... 133
Prabhātacaryākhya-pādhdhātī... 118
Prabhācakacaritra 93. 116. 647. 698. 717. 718. 756
Pramāṇanirṇaya..... 114
Pramāṇaratnapradīpa..... 684
Prameyakaṅṭhikā..... 133
*Prameyakamārtaṇḍa = Parī-
 kṣūmukhālāṅkārā*.
Prameyaratnamālā..... 132
*Prameyaratnamālītyākhya =
 Nyūyamaṇīdīpikā*.
*Pracānanaparīkṣā = Kupaḥṣa-
 kauśīkādītya*.
Pracānanasāra 42. 58. 83. 126. 138. 278. 528. 681
Pracānanasāraprakaraṇa.... 118
Pracānanasāroddhāra 118. 119. 252. 681
Praśamaratī..... 282
Praśnaryākaraṇasūtra 104. 118. 228. 341
Praśnācalī..... 147
Praśnottaratnamālī 118. 184. 276. 422. 503. 680. 681. 703-705
Praśnottarasāta..... 663
*Praśnottaraikaṣaṣṭīsāta = Praś-
 nācalī*.
Praśnottaropāsakācāra..... 126
Prākṛtaprabodha..... 119
Prākṛtalaḥṣaṇa..... 165
Prābhṛtakatrayaryūkhya... 684
Prābhṛtasāra..... 528
Bandhasāmītra..... 252
Bappabhaṭṭīsūricarita..... 647
Bālabharata..... 146. 354. 355
Bijjalācaritre..... 133
Bīhadha-ratan-prakāśa..... 297
Bṛhathakathākośa..... 496
Bṛhathakāpasūtra 91. 96. 105. 116. 118. 123. 849
Bṛhatsayambhūstotra..... 820
Bhaktaparījñā..... 118
Bhaktāmarastotra.. 104. 118. 421-423. 426-428. 450. 658. 678. 681. 693. 736. 848
Bhāgavati 41. 62. 117. 118. 218-220. 225. 252. 656. 669. 755

- Bhagavatīgita* 142
Bhagavatīgirāḥanā 124
Bhattaparinnā = Bhaktaparijñā.
Bhadrabāhucaritra 138. 654
Bhayaḥarastotra 118. 119. 658
Bharatakadatrīṣṭhikā 83. 327-330
Bharatādīkathā = Pañcaśati-prabodhasambandha.
Bharateścaracaritre 133
Bharateścaracaibhava 133
Bhacabhūtaṇi 118. 121
Bhavarairiḡyāśataka 252
Bhacṡānandanōmṡi 133
Bhāśāmañjari 684
Bhucanasundarikathā 681
Bhuraneścaristotra = Siddhasārasatastotra.
Bhūpālaraubisī 142
Bhojavarita 103. 145. 677. 687
Bhojaprabandha 125
Bhramacāhitaṡṡaṡa 266

Mañgalakalaśa kumārano rās 413
Maṡhaprabandha 660
Madanapacājayanaṡṡaka 149
Mallīna nāhātmya 414
Mallināthapurāṡa 684
Maṡṡuṡi 462
Mahāṡisītha = Mahāṡisīthasūtra.
Mahāṡisīthasūtra 93. 118
Mahāpurāṡa 82. 83. 122. 133. 503
Mahāpuruṡavarita 118. 124
Mahāviravarita 92. 101. 122. 123. 681
Mahāvirasēmīstotra 422
Mahīmnaṡstotra 252
Mahīpati rājā pradhān 418
Mahīpālararitra 117
Māṡhakāryaṡikā 103
Māṡhanandiścara 681
Māryaṡasataka 114. 647
Mālyāṡirino rās 402
Migeyanōmṡi 133

Mītracatuṡkakathā 126. 681
Muktīdrātrīṡṡikā 117
Munisucrataṡmīcaritra 122. 123
Mūtraparīkṡā 145
Mūlaśuddhīprakaraṡa 123
Mūlācāra = Ācārasūtra.
Meghadūtakaṡya 681
Maīthilināṡaka 145
Mokṡamāryapāṡi 142
Mokṡamāryaparakāśa 307
Mokṡamāṡi 293
Motīśānāṡi dhāṡṡṡi 459
Moharājaparāṡaya 96

Yatījūtakalpa 121. 681
Yatīdarnuṡ-sīrīcacakadarmanī 133
Yamakastuti 121
Yasāstīlaka 120. 138. 149. 353. 680. 681
Yasōdharavarita 117. 118
Yāpparūṡgalakṡkūrīṡi 135
Yuktyanuṡāsana 820
Yuṡapradhānaśarūpa 659
Yogaṡintāmaṡi 144
Yogaṡṡṡi 252
Yogaṡradīpādīhikāra = Jñānāryaṡa.
Yogaṡindu 117. 118. 124
Yogaśāstra 58. 107. 118. 119. 121. 145. 262. 284. 377. 378. 698. 826
Yogaśāra 117
Yogaṡdrasāra 142

Raṡṡuṡṡikā 645
Raṡṡurīṡa 122. 123
Ratnākaraṡṡaka 124. 133. 820
Ratnanātha candrodāya 417
Ratnapālararitra 117
Ratnasāgara 472
Ratnasāra 781
Ratnākaraṡṡiṡgalaṡalajāti... 133
Ratnākaraṡaṡcarīṡṡi 252
Ratnākaraṡātīrīkā 150
Rayaṡasāra 528

- Rayaṇasārasātrārṇṭti*..... 133
Rasaratnākara 684. 707
Rasika stavanārāli 447
Rāghacapāṇḍavīya = Drisa-
dhānukāya.
Rājaprasānīya... 44. 118. 231. 232
Rājarārtika..... 42. 65
Rājā Pardeśīno rās 403
Rājāvalīkathē. 495. 521. 654. 685
Rāmacandraacarītapurāṇa =
Pampa-Rāmāyana.
Rāmācarītra 117. 125. 253. 254. 356-
 358. 526
Rāmāyana = Rāmācarītra.
Rāyapaseṇāyīya = Rājapras-
nīya.
Rāyamallābhyudāyamahā-
kāya..... 121
Risahaḍḍeracariya 123
Rucītalāṇḍakastutī..... 124

Laḡhukṣetrasamāsa. 118. 252. 755
Laḡhuvṛṭṭī 146. 261
Laḡhuśāntīpurāṇa 83
Laḡhusaṅgrahaṇī 255
Lalītacīstarīpañjikā 105
Līṅgānuśāsana 144. 146. 168. 175.
 191. 209
Lilācati..... 684
Lumpākamatakūṭṭana 114
Lokatattvanīrṇaya..... 816
Lokanūladevītrīṇṣikā 252
Lokaprahāsa 118. 755
Lokasrarūpa..... 133

Vajjālaggā..... 126. 681. 701
Vajjālaya = Vajjālaggā.
Varadattaṅṅamañjarīkathā 114
Varāṅṅāṅpācarīta..... 133
Varlhamānapurāṇa.... 133. 138
Vasuderaṭhīṇḍa 119
Vastukoṣa 684
Vastupāḷvarīta 116. 643. 723. 729
Vākyaprahāsa..... 131. 144
Vākyamañjarī..... 145
- Vāyghaṭāḷaṅkāra* 103. 114. 118.
 126. 131. 144-147. 182
Vīmśaticiharamānājīnsta-
rana..... 430
Vīkramācarīta 83
Vīkramaprabandha..... 662
Vīkramādītyacarītra 117. 145. 334
Vīkramārjunavījaya = Pampa-
Bhārata.
Vīcāramañjarī..... 118
Vīcāratnasamgraha..... 121
Vīcārasreṇī..... 728
Vīcāraṣaṭṭcīṇṣakā = Daydaka.
Vīcārasarā 105
Vīcārasarīprakaraṇa = Mār-
gaṇaśataka.
Vīcārāṅṅtasamgraha = Para-
mitācīcārāṅṅtasamgraha.
Vījayakumārīyācarītra..... 133
Vījyācandraacarītra 124
Vījyā Rājendrajanācarītra 415
Vījjalārāyācarīta 680
Vīdhiprapī 46. 117
Vīnodacīlāsarasa..... 117
Vīpākāsūtra 104. 118. 229
Vībhṛmasūtra..... 83. 118
Vīmalanūthapurāṇa..... 83
Vīcāgasūya = Vīpākāsūtra.
Vīcekamañjarī.... 121
Vīcekacīlāsa... 125. 126. 150. 263.
 679. 681
Vīcekāsāva 295
Vīśeṣācaśyaka... 86. 96. 118. 124.
 246. 247
Vīśāpahārastotra... 142. 421. 422
Vīsaṇvīdāśataka..... 121
Vīhāraśataka..... 118
Vīhimaggaṇṇa..... 118
Vītarāṅṅastutī..... 277. 698
Vīrararīta..... 122. 576
Vīranīrcīṇṇakalyāṇakastava.. 422
Vīrastuca..... 422. 437
Vīrastutī 252
Vṛṭtaratnākara..... 123
Vṛḡhannarāyāḷkṣetrasamāsa 755

- Vairāgyasāta* 422
Vyacahārasūtra 91. 118
Vratākathākośa 114
Vratopākhyānakathā = Vratā-
kathākośa.
Śakunaśāstra 302
Śakrastava 437
Śataka 251. 252
Śatakavṛtti 96. 105
Śatapadikā 119. 681
Śatapadī 681
Śatapadīsāroddhāra 122
Śatruñjaya mahātmya 21. 41. 58.
 83. 118. 218. 332. 552. 689. 690. 797.
 848
Śadurviṃśatīpurāṇa 133
Śabdabhūṣaṇa 125
Śabdamañḍarpaṇa 683. 684. 694.
 695. 707. 825
Śabdānuśāsana 105. 118. 119. 121.
 146. 167. 172. 209
Śabdārṇavarandrikā 105. 166
Śakṭāyanacyākarāṇa 145. 167. 169.
 170. 694
Śāntasudhārasa 252
Śāntināthavaritra 104. 119. 123.
 126. 681
Śāntipurāṇa 83
Śāntistara 658
Śāntīsvarapurāṇa 133. 684
Śāntyaṣṭakastotra 117
Śālibhadra varitra 121
Śālibhadra Śāhno rās 402
Śāstrasāra 707
Śāndamañi 45. 133. 314-318. 387.
 388. 683. 686. 774
Śālapadīyāram 314
Śāloṅha 191. 196. 197
Śācarātriyakathā 133
Śāshvitatīṣṭi 645
Śāshvhitū 118
Śālakathā 480
Śālataraṅgiṇī 118
Śālasamudha 331
Śālopadeśamālā 117. 118
Śāudāmañi Nighaṇṭu 683
Śāudāmañi 319. 320. 686
Śṛṅgārāmañjarī 134
Śṛṅgāravarairūgyatarāṅgiṇī... 145.
 252. 254. 268-270. 321
Śeth kayarannū Śāhno rās... 401
Śeṣasaṅgraha 129. 189. 191. 195. 197
Śeṣasaṅgrahanāmamālā 197
Śobhanastuti = Caturviṃśati-
jinastuti.
Śrāddhājītakalpa 118
Śrāddhapatīkramañarṭti ... 681
Śrāddhapatīkramañasūtra .. 118
Śrāvahādīnakṛtya 117
Śrāvaka pratīkramañasūtra .. 126
Śrāvakarata 83
Śrāvakāvāra 670
Śrīkalpasiddhānta 117
Śrīcand keralīno rās 407
Śrīcandra varita 124. 681
Śrījinendraravitra 119
Śrīpūlagopālakathā 681
Śrīpūlacarita... 83. 117. 118. 126.
 251. 321. 392-394. 620. 681
Śrītravarita 681
Śrīsaṅghapaṭṭakaprakaraṇa 118
Śrutasaṅgari 117
Śrutaskandanōmṭi 133
Ṣaṭprābhṛta 120
Ṣaḍaṣṭīhā 118. 252. 658. 681
Ṣaḍhāraṣṭakasūtra (voir Āra-
ṣyaka) 118
Ṣaḍdarśanaṭvāra 678
Ṣaḍdarśanaṛṭti 257
Ṣaḍdarśanasamūkṣeṣa 145
Ṣaḍdarśanasamuccaya.. 116. 118.
 125. 145. 257. 258. 260. 261. 678.
 818
Ṣaḍdarśanasamuccayaṭīkā .. 58.
 259. 260
Ṣaṣṭīśataka 252
Ṣaṣṭīśatoprakaraṇa 118
Ṣaṣṭīśaṅvatsarī 145

- Samvegacāṅgasālā* 658. 681
Samśhṛtājñenilcavālā 294
Samgrahaṇī 118. 251 252. 255. 755
Samṅhapatīvarita = Dhavocābhy-
udayamahākārya.
Samṅhayaṇī = Samycahaṇī.
Samṅghakumācakathā 58. 133. 375.
 379. 385
Satarabhedapūjā 142
Samthāraṅgapaya = Santhāra-
paścātīna.
Santhāraprakrīṇa 117. 118
Samdehadolācalī 658
Samdehaviṣṭausāṅghā 118
Saptajyotīyakathe 133
Saptatikā 105. 118. 252
Saptabhaṅgitarāṅgiṇī ... 133. 279
Sabhāśṅgīgā 108
Samakītasālyoddhāra 299
Samayaprābhṛta 138
Samayabhūṣaṇa 695
Samayasāra 117. 120. 125. 252. 528.
 681
Samayasāranāṭika 142
Samacādītya kevalino rās.... 398
Samarādītyacaritra 117. 121. 123
Samarāyāṅgasūtca 104. 117. 118.
 153. 217
Samādihīsatāka 528. 820
Sambegī Nītaśikṣā 306
Sambodhīpañcāsīkā 114. 142
Samyaktarakamudī 58. 101. 117.
 118. 133. 347. 348. 385. 815
Samyaktanīrṇaya 287
Samyaktasālyoddhāra 299
Samyaktasaptatikā 119. 681
Samyaktasambhava 118
Samyaktasacūpastara 252
Sacascāstītotra 681
Sarratantraśīromaṇī 847
Sarvālarśanaśīromaṇī 847
Sarvārasubhāṣītāvalī 100
Sarcārthasīdhdhī 684
Sarāso gāthānuṇī stāvāna.... 252
Sahasranāmastotra 117
Sahasranāmasmṛtī 681
Sākāradīpikā 288
Sādātraṇaso gāthānuṇī stāvāna 252
Sādhubandanā... .. 142. 436
Sāmāvārī..... 479
Sāmācārīsatāka 117. 663
Sāmāyārīcīhī..... 118
Sānāyika..... 246. 481-484
Sārasaṅgraha..... 650-681
Sārasvataryākaraṇāṭīpikā 118.131
Sāroddhāra..... 147
Sīṃhāsānadvātrīpīśīkā ... 83. 84.
 118. 146. 331. 736
Siddhajayantīcaritra..... 121
Siddharānāṅmī..... 133
Siddhasārasvatāstotca..... 118
Siddhāntadharmasāra..... 117
Siddhāntasāra 83
Siddhāntāgamastara 422
Siddhipriyastotra..... 117. 422
Sīndūrāpcaṅkaca 117. 118. 125. 133.
 270. 422. 435
Sīrinahacārīya 122
Sīlarāsa..... 142
Sukṭtasamkīrtana 58. 116 346. 681
Sukhabodhīkā..... 268. 269
Sugamāncayā 645
Sudarśanacārīta..... 121. 681
Subodha..... 121
Subodhīkā..... 645
Subhāṣīta..... 685
Subhāṣītakoṣa..... 118
Subhāṣītāratnasāmdoha.... 125.
 138. 145. 283-286. 370. 681
Subhāumacarītra..... 126
Sumatī prakāśa 471
Surasāṅgraha 684
Sulasācarīta = Samyaktā-
sambhava.
Susaṅghācāthā 118
Sūktamuktācalī..... 252
Sūktīmuktācalī = Sīndūrāpra-
kāra.
Sūctakṛtāṅga 58. 65. 117. 118. 136.
 187. 212. 215. 808. 833. 839

<i>Sūyagaḍaṅga</i> = <i>Sūtrakṛtāṅga</i> .		<i>Scāmikārttikeyānuprekṣā</i> . 83. 706
<i>Sūrimantrakalpasāroddhara</i> ..	681	<i>Haṃsarāja Vatsarājano rās</i> 397.
<i>Sūriyapaṇṇatti</i> = <i>Sūryapra-</i>		420
<i>jñapti</i> .		<i>Haṇurantamoṣyagāmikathā</i> .. 142
<i>Sūryaprajñapti</i> ...	41. 42. 58. 118.	<i>Hanumaccaritra</i> 755
139. 165. 218. 235. 236. 794. 795		<i>Hammiramahākācya</i> 335
<i>Sthacirūcalīrarita</i> = <i>Parīśiṣṭa-</i>		<i>Haricand rājano rās</i> 404
<i>parvan</i> .		<i>Haribal macchino rās</i> 416
<i>Sthūṇāṅgasūtra</i> 104. 118. 216. 656		<i>Hariraṇṣapurīṇa</i> 42. 117. 122. 126.
<i>Syādevādamañjari</i> 58. 117. 118. 150		138. 671. 679-681. 712. 734
277		<i>Hiracīyācaritra</i> 663
<i>Syādevādaratnākara</i> 658		<i>Hirasaubhāgya</i> 433
<i>Seadraṣṭatarāṅgiṇī</i> 142		

IV

INDEX GÉOGRAPHIQUE

Abhayagiri.....	69	Alwar.....	774
Ablûr.....	493. 540	Amarâpuram.....	780
Abû (mont) 22. 505. 538. 570. 573.		Amarâvati.....	556. 567
577. 578. 582. 583. 585. 589. 600-		Ambâpur.....	559
603. 627. 628. 643. 677. 748. 754.		Aminbhâvi.....	556. 565
774. 775. 804. 845		Âmvâm.....	577
Âdamankôttai.....	559	Aṇahilvâd-Pâṭṭaṇ 93. 94. 123. 126.	
Adaragunchi.....	565	323. 324. 493. 556. 565. 573. 577.	
Adôni.....	780	603. 643. 663. 677. 681. 698. 754.	
Âḡûr.....	503	774. 777	
Adyar.....	567	Anantapur.....	559. 780
Agali.....	780	Anekere (lac).....	560
Agarakarakôttai.....	559	Angaḡi = Sosevûr.	
Agra 142. 563. 576. 762. 770. 779		Ani.....	725
Ahaḡ.....	114. 774	Anjanagiri.....	494
Ahmadabad 79. 91. 93. 121. 126.		Anjaneri.....	548. 565
556. 565. 571. 589. 616. 698. 754.		Anjâr.....	805
774. 777. 812. 813		Ankâi Tankâi... 554. 556. 565. 777	
Ahmadnagar... 556. 565. 774. 777		Aḡ = Ahaḡ.	
Aihoḡe 493. 503. 525. 551. 553. 554.		Ârang.....	567. 576. 577
556. 565. 587. 777		Arasur (mont).....	570
Airwâ.....	563	Aratâḡu.....	556. 565
Ajâri.....	578	Arcot 152. 493. 559. 574. 750. 758. 774	
Ajaygarh.....	576. 774	Ardhâpur.....	572
Âjiragekholla.....	493	Arkalgud.....	497
Ajmer 42. 149. 531. 758. 770. 778		Arsa.....	580
Âjurikâ.....	166	Arsikere.....	497
Akola.....	774	Asâi Kherâ.....	563
Âlabht.....	563	Asirgarh.....	567
Alaktakanagar..... 503. 695. 733		Asothâr.....	563
Aldemâu.....	563	Assam.....	765. 774
Allahabad..... 493. 563. 628. 770		Âtmakûr.....	559
Âlmele.....	556	Attilinâḡḡu.....	493
Alṭem = Alaktakanagar.		Aundha.....	572. 577

Aurangabad.....	572	Bellary.....	559. 574. 780
Ayodhya.....	563. 754. 771. 779	Bellatangaḍi.....	559
Azinganj.....	774	Belliki.....	559
Badāmi 525. 551. 554. 556. 565. 587.		Belūr.....	497. 774
589. 640. 774. 777		Bénarès 70. 114. 563. 576. 649. 775	
Badaṇeguppe.....	494	Bengale... 575. 682. 759. 765. 774	
Bādgt.....	556. 565	Benu Sāgar.....	576
Bāgali.....	780	Berār.....	567. 771. 774
Bagpāt.....	563	Beria.....	774. 776
Bahad.....	590	Besāḥ (= Vaiśālī).....	580. 757
Bahādurpur.....	576	Bettadpur.....	773. 774
Bahraich.....	779	Betul.....	567
Bahulara.....	576	Betūr.....	501
Bahuriband.....	567. 576	Bezvāḍa.....	564
Baibhār (mont).....	576. 607. 610	Bhadreśwar 350. 552. 556. 565. 774.	
Bail.....	559. 560		777
Bail-Hongal.....	535	Bhāgalpur . 575. 580. 590. 608. 774	
Bālaghāt.....	567	Bhamer.....	587
Baligrāma.....	499	Bhandārā.....	567. 758
Bamcandra.....	587	Bharoch.....	556. 565. 570. 777
Bāmni.....	556. 565	Bhateśwar.....	563. 576
Banāvar.....	774	Bhatkal.....	556. 565. 774
Bāndā.....	563	Bhaunagar.....	80
Bandaḷike.....	499	Bhilora.....	565
Bangaḍi.....	560	Bhilri.....	493. 774. 776
Bangalore.....	80. 499 <i>bis.</i> 773	Bhīmbhār.....	610
Bangra Manjeśwar.....	559	Bhir.....	567
Bankāpur. 493. 503. 556. 565. 777		Bhodesār.....	565
Bannikere.....	499	Bhojpur.....	577
Bānpur Khās.....	563	Bhūj.....	93
Bāpanāḍ.....	559	Bidār.....	572
Bara Banki	779	Bihār.....	35. 38. 590. 608-610
Bareil.....	563. 779	Bijāpur.....	565. 777
Bargaon.....	567. 575. 576. 580	Bījnôr.....	563
Bāro.....	576	Bijoli.....	576-578
Barodā.....	556. 565. 573	Bikaner.....	774. 775
Barwāni.....	585. 631. 774	Bilāspur.....	567. 578
Bāsim.....	556. 567. 774	Bilgi.....	556. 565
Bastihalli.....	497	Bilūr.....	494
Bastipuram.....	559	Bilonja.....	576
Bauthli.....	617	Biḍḍiganavile.....	496
Belgāmi.....	499. 503. 526	Bitlā.....	576
Belgaum 503. 532. 534. 535. 551.		Bombay 114. 556. 565. 586. 774. 775	
556. 565. 577. 604. 741. 777		Borām.....	774
		Brindaban.....	754

Budhpur	774	Cippagiri	559, 780
Bulandshahr	563	Cittanūr	559
Buldāna	774	Coimbatore	559
Bundelkhand	763	Conjeeveram	493, 559
Buri Chānderi	576	Coorg..... 491, 499 <i>bis.</i> 530, 566, 772	
Byānā	503	Cuttack	506, 507, 587, 611
Calcutta.....	628, 629	Dābhol	556, 565
Caubay... 91, 94, 119, 121, 505, 556, 565, 570, 571, 614, 775, 777		Dailwādā	578, 603, 681
Canara 496, 528, 556, 559, 565, 574, 758, 774, 775, 777		Damoli	567, 774
Candrikāpurī.....	563, 576	Daḍḍanāyakanakere.....	503
Centrales (Provinces) 42, 567, 758, 765		Datiya	586, 774
Cevūr.....	559	Daulatabad.....	572, 774
Ceylan.....	69	Dāvāṇagere	501, 526
Chabbi = Sobhanpur,		Degnlavalli	556, 565
Chāmārājūnagar.....	496, 773	Dekkan.....	81, 680, 760
Chāmar Lena	587, 777	Delhi..... 42, 50, 150, 576, 582	
Chāmar Teukḍī.....	556, 565	Deogarh	493, 563, 576
Chambal.....	576	Deoli	575, 576
Chaupanagar.....	774	Desūr.....	559
Chaupanir	556, 565	Deulgaon Rāja	771
Chauparan	580, 590, 608	Devagiri	501, 503
Chānasana	556, 565, 773, 774	Dhatbhūm	759
Chāndor	556, 565, 585	Dhamarkā	552
Chāndpur	563, 576	Dhamek	576
Chandrāvati	563, 576	Dhandhūka	698
Chanarayapatna	497	Dhanpur	567, 576
Chārtāna	572, 577	Dhār	578
Chatrā	774	Dharabra	575
Chatsū	576	Dharaṅkōṭa	559
Chaul.....	636	Dhārāsīnva	553, 587, 618
Chechgaongarh	576	Dharmapura	501
Chikballapur.....	500	Dhārwād 207, 193, 503, 525, 556, 565, 601, 777	
Chikmagalūr.....	498	Dholkā	570, 643, 729
Chiknayakanhalli	502	Dhulia.....	587
Chilwargī Buzurg	572	Dhumnār.....	585
Chinglepnt	559, 574	Diḍḍagūr.....	499
Chinnattuabalan.....	780	Dilmal	493, 573
Chitaldroog.....	501, 773	Dināi	563, 576, 763
Chitor... 576-578, 585, 661, 754, 775		Dohad.....	545
Chota Nāgpur.....	759, 765	Dubkund.....	493, 576
Churra.....	576, 580, 774	Dudahi	563, 576
		Dugāri.....	774
		Duhui.....	576

Edur	775	Halsi	503. 534
Ellānašūr	559	Hamīrpur	563
Ellare	559	Hampi	560. 780
Elūra 30. 67. 81. 533. 554. 572. 584. 585. 587. 589. 640. 754. 774		Hanpīkeri	556. 565
Farrukhabad	563. 770	Hanumantaguḍī	559
Fathpur	563	Hardoi	779
Firuzpur	335	Haridwar	576. 774
Fyzabad	563. 779	Haro	555. 556
Gandhār	556. 565. 577	Harpanahallī	774
Ganjam	559	Hassan	497. 773. 774
Gayā	580	Hattī-Mattūr	503
Gedi	537. 556. 565. 777	Hattūr (mont)	566
Gersappe	556. 565. 577. 777	Hāvīṇa-Heṇilāge	493
Ghansor	567. 576	Hazāribāgh	575. 580. 610. 774
Ghumīl	552	Heggaḍadevankote	496
Girnar (mont) .. 536. 552. 556. 565. 570. 582. 585. 598. 599. 617. 677. 748. 758. 775. 777		Heggere	526
Godāvāri	559	Ilērlē	556. 565
Gohāna	774	Irīyūr	501
Goḍā	563. 774. 779	Hoḷalkere	501
Gooty	780	Hole-Narsipur	497
Gorakhpur	563. 576. 775	Honnāli	499
Gori	565	Honnangi	498
Gubbi	502	Honeyanahallī	496
Guḍigere	503	Honnūr	207
Guḍivāḍa	559. 564	Honwād	503
Guduk	604	Hubballī	556. 565. 604
Gulbarga	572	Hulī	551. 556
Guḍlupeta	496	Humcha	499. 772-774
Gūrgi-Masaūn	576	Hunašikatti	503
Guruvāyankeri	559	Hungund	556. 565
Guzerate 39. 42. 106. 108. 493. 558. 570. 573. 583. 587. 589. 592. 593. 680. 698. 734. 735. 758. 775. 777. 783. 797		Hunsūr	496
Gwalior 42. 149. 576. 582. 584. 586. 587. 589. 629. 754. 774		Hyderabad	587. 774
Gyārispur	576. 586	Idar	556. 565. 777
Hāḍavalli	556. 565	Ḳayangudi	559
Halebīd	497. 526. 604. 727. 774	Ilivāla = Yelwal.	
		Indore	49. 149
		Itāwah	563. 770
		Ivaraimalai	559
		Jabalpur	567
		Jagner	576
		Jāhngira	576
		Jais	774
		Jālamangala	493. 527

- Jalaun 762
 Jālāna 572
 Jarkhi 779
 Jarur 556
 Jaspur 779
 Jayamkoṇḍasōrapur 559
 Jayanti Agrahār 559
 Jaypur 42. 149. 623. 626
 Jessalmer 86. 92. 681. 740. 758. 774.
 775
 Jhālor 578
 Jhalra-Pāṭaṇ 577
 Jhānsī 563
 Jintur 572
 Jodhpur 92. 149. 505. 775
 Jogāi Ambā 553. 587
 Jorhat 774
 Jowar 586
 Junāgaḍh 552. 617

 Kabirpur 608
 Kacch 556. 565. 758. 761. 777. 805
 Kaḍaba 493. 527
 Kaḍakoḷ 207
 Kadur 498. 773. 774
 Kāgwād 556. 565
 Kahāun 58. 492. 546. 676
 Kaikuri 556. 565
 Kaira 556. 565. 586. 775
 Kājalūr 559
 Kajli Kanojia 567
 Kākar 777
 Kalādgi 556
 Kalbappu (mont) 496
 Kalbhāvi 503
 Kalholi 556. 565
 Kalinjera = Kāngra.
 Kaliyān 774
 Kalucumbarru 493
 Kalugumalai 559
 Kaman 149
 Kambadūru 780
 Kāmpil 563
 Kanchanagar 622
 Kāncī 526. 560. 684. 731. 773
 Kāngra 493. 576. 774. 775
 Kanthkot 552. 556. 557. 565
 Kapadwang 556. 571. 774. 814
 Karangi 42
 Kareda 577
 Karinja 567. 577
 Kārkaḷa... 493. 495. 498. 559. 560.
 606. 633. 747. 774. 775
 Karṇāvati 570
 Karusa 572. 587
 Kashipatna 559
 Kshipur 779
 Kashmir 718
 Katāriyā 556. 557. 565
 Kaṭavapra = Kalbappu.
 Kāṭhiwād 552. 556. 565. 585. 754.
 758. 777
 Kātra Medniganj 774
 Kauśāmbī 563. 576
 Kāvanūr 559
 Kāvi 556. 565. 777
 Kāyal 559
 Keravāse 559
 Keshorāi-Pāṭaṇ 577
 Ketās 576. 621
 Khajurāho. 22. 493. 576. 577. 582.
 589. 619
 Khakhundu 563. 576
 Khaṇḍagiri 69. 491. 506. 507. 575.
 576. 581. 581. 587. 589. 611. 612.
 774
 Khāndesh 556. 565
 Khandwā 567. 576. 774. 776
 Khāre-Pāṭaṇ 556
 Khātauli 563. 779
 Khatkar 576
 Khēdrapur 556
 Khekāra 563. 774
 Kheri 779
 Khūrja 563. 754. 774
 Kiḍāram 559
 Kiggaṭnādu 529
 Kīragrāma 493. 576
 Kishkindhā 559
 Kistna 559

Kôgala.....	559. 780	Lodorva.....	86. 758
Kokatnur.....	565	Lucknow.....	628
Kôkirêni.....	559		
Kolar.....	500. 773	Mâcavaram.....	559
Kollâpur.. 493. 556. 565. 567. 680.	777	Maḍalûr.....	493
		Madanpur.....	563. 567. 576
Koliyanûr.....	559	Maddagiri.....	502
Kônakonḍla.....	780	Mâdhuvana.....	590
Konkan.....	556. 636	Madras 152. 559. 574. 587. 758. 774	
Konnûr.....	493. 556	Madura.....	559. 574. 686
Koppa.....	498	Magadha.....	607. 682
Koradâceri.....	560	Mâgaḍi.....	499 <i>bis</i>
Korkai.....	559. 605	Mâgalâ.....	559
Kosala.....	774	Mâguḍi.....	499
Kosâm.....	563. 576	Mahâdânapur.....	559
Kothara.....	537. 556. 557. 565	Mahâsthân.....	576
Kotragarh.....	578	Mahêndravâḍi.....	559
Kôvilânguḷam.....	559	Mahi Kanta.....	556. 565
Kṣṣnarâjapeṭa.....	496	Mahimallûr.....	559
Kubtûr.....	556. 565	Mahoba.....	563. 576. 619. 774
Kucûr.....	559	Mahuva.....	556. 565. 774
Kudatani.....	559	Mâinpur.....	563. 775
Kukainallûr.....	559	Majholi.....	567
Kulaśekharanallûr.....	559	Makârbâi.....	563
Kulatura.....	559	Malabar.....	559
Kulattur.....	559. 605	Mâḷati.....	559
Kulpahâr.....	563	Maḷavalli.....	496
Kulumulu.....	587	Maleyûr.....	496. 772. 773
Kumalgarh.....	578. 774	Mâlûr.....	500. 566
Kumbharia.....	556. 565	Mâmaṇḍûr.....	559
Kundalpur.. 567. 576. 577. 774. 776		Mamidi vâḍa.....	559
Kunwâra.....	567	Mânbhûm.....	575. 580
Kuppalnattam.....	559. 561	Mandhata.....	776
Kurugôdu.....	780	Mandikkulam.....	559
Kuttiyâr.....	560	Mandor.....	575. 576. 774. 775
		Mândvi.....	565
Lachuar.....	580	Maṇḍya.....	496
Lahore.....	628	Maṇipur.....	556. 565
Lakkuṇḍi.....	556. 565. 604. 777	Manjarabad.....	497
Lakṣmeśwar... 503. 526. 540. 556.		Manjiyûr.....	559
	560. 565. 684. 695. 725	Maṇṇe.....	499 <i>bis</i>
Lalitpur.....	563. 770. 774	Marane.....	559
Lâluguḍi.....	559	Marâtha.....	541. 680. 682
Latteri.....	559	Marpha.....	563. 576
Limḍi.....	91	Mârutûr.....	559

- Mār wār 39. 578. 660. 688. 758. 775. 778
 Masār 576. 774
 Mātar 556. 565. 774
 Mathurā ... 31. 47. 53. 58. 69. 352. 493. 507-517. 550. 563. 568. 576. 578. 589. 629. 634. 635. 674-676. 682. 720. 754. 762. 773. 774
 Māu 563. 774
 Maudhā 563
 Mavaliveram 739
 Meerut 563. 779
 Mekhar 577
 Mēlpādi 559. 750
 Melugoṭe 496
 Merkara 494. 526. 542
 Metrāna 573. 777
 Mewār 688
 Miāni 577
 Miri 565
 Mirzapur 770
 Mogalrāzapur 559
 Mogaru 559
 Monghyr 580
 Mōrdhaj 563
 Mūdabidri 559. 571. 774
 Mūdgere 31. 498
 Muktagiri 567
 Mulgund 556. 565
 Munrā 552
 Muramban 559
 Murdeśwar 556. 565
 Mūrti 621. 637
 Muzaffarnagar ... 563. 762. 770. 779
 Mysore 81. 495. 496. 498. 503. 524. 525-527. 559. 604. 623. 682. 758. 772-774
 Naḍole 549. 576. 578. 774
 Nāgadā 505. 577
 Nāgalapur 559. 605
 Nāgamangala 496. 526. 543
 Nāgar (Canara) 499
 Nāgar (Rājputāna) ... 42. 576. 661
 Nāgpur ... 131. 567. 576. 758. 776
 Naini Tal 779
 Nakūr 35. 563. 608
 Nallūr 559
 Nānded 572
 Nandidroog 773
 Nandigad 556. 565
 Nanjangūḍ 496
 Nārālāi 505
 Narasarāvupeta 559
 Narbadā 585. 631
 Narnāla 774
 Narsinghpur 577. 776
 Nāsik 548. 556. 565. 585. 587
 Nasratganj 578
 Nāthdwāra 576. 578
 Navsari 539. 565. 573
 Nāvūḍa 560
 Nawabganj 779
 Nelamangala 499 *bis*
 Nellikāru 559
 Nellore 559
 Newal 576
 Nīmār 567. 774. 776
 Nivargaon 572
 Nizāmpur 556. 565
 Nolta 567. 577. 776
 Nord-Ouest (Provinces du) ... 42. 563. 578. 762. 765. 770. 779
 Orāi 576
 Orangal 560
 Orissa 506. 507. 581. 587. 611. 682. 765
 Osanagari .. 660. 762
 Oudh 563. 578. 762. 774
 Pabhosā 493. 563
 Pachar 580
 Padupanambūr 559
 Pagodes (Sept) 559. 739
 Pakbirra 575. 576. 580. 774
 Pāl 556. 565
 Pālaganj 590
 Palampur 323. 493. 777
 Pālghāt 559

Páli.....	576. 578	Pokharan.....	608. 774
Pálitāṇā... 582. 589. 594. 596. 597.	736. 754. 758. 774. 775. 777	Polúr.....	504
Palma.....	580. 774	Pondichéry.....	559
Panasoge.....	496	Poṇḍugala.....	559
Pañcapāṇḍavamalai.....	493. 559	Póona.....	587. 618. 777
Panch Maháls.....	556. 565	Posina Sabli.....	556. 565
Pandharpur.....	785	Pottaḷakere = Daṇḍanāyakana- kere.	
Pāṇḍya.....	739	Prahádan-Pāṭaṇ.....	323
Panjáb 42. 579. 621. 637. 649. 758.	767	Prasád.....	616
Páranagar.....	576	Puligere = Lakṣmeśwar.	
Parbhani.....	572	Pūṇḍi.....	559
Pāreśnáth (mont).... 575. 576. 580.	582. 610. 774	Punnáta.....	496
Párkar.....	565. 774	Puri.....	575. 608
Parseoni.....	567	Ráipur.....	567. 576. 776
Partāgarh.....	774. 779	Rájagṛha = Rájgir.	
Paśumaṇḍúr.....	559	Rájgir 576. 580. 590. 607. 609. 610.	649. 774
Pataini Deví.....	576	Rájputāna.. 42. 114. 121. 579. 586.	593. 623. 660. 680. 758. 764. 774
Pāṭaliputra..... 53. 225. 622. 681		Rakhabdeo.....	578. 774
Pāṭaṇ = Aṇahilvād-Pāṭaṇ.		Rámagrāma.....	576
Pāṭaṇen.....	556. 565	Rámnagar.....	563. 675
Pathári.....	576	Rámpur..... 42. 563. 578. 774	
Pāṭṇá 38. 554. 575. 576. 580. 587.	774 (voir Pāṭaliputra)	Ramsanehighat.....	779
Paṭṭadkal.....	551. 556. 565	Rámtek.....	576. 776
Pátur.....	577	Rāṇapura.....	505
Pāvāgad.....	556. 565. 774	Rānder.....	556. 565. 777
Pāvugaḍa.....	502	Rangpur.....	754
Pāwá..... 575. 576. 580. 590. 682		Rāṇipur.....	563. 774
Pāwala.....	556. 565	Rantoj.....	556. 565. 573
Peddamaru.....	559	Ratnagiri.....	556. 565. 777. 780
Peddattumbalam.....	780	Ratnapur.....	576. 577
Pedgaon.....	565	Ráwatpur.....	576
Peggúr.....	494	Ráyabág.....	556. 565
Pennakoṇḍa.....	559. 780	Rayadrug.....	780
Perbboḷal.....	500	Rewa.....	576
Pergadúr.....	494	Roho.....	493. 565. 573
Periyammápaḷaiyam.....	559	Ronáhi.....	774
Perumaṇḍúr.....	559	Rudrapur.....	563. 576
Perunagar.....	559	Rutlam.....	149
Perundurái.....	559	Sagar.....	499. 567
Pisangán.....	774	Saháranpur.....	563. 762
Podakoṭe.....	566		

Sahet-Mahet.....	562. 563. 738. 774	Sohâgpur	576
Sahpâu.....	563	Somnâth.....	697. 737
Salem.....	559	Sonda.....	774
Samet Śikhar.....	613	Sonpat.....	774
Sanganer.....	774	Sopârâ.....	620. 745. 756
Sanjâla.....	777	Sorab.....	499
Śankheśwar.....	552. 556. 565. 573. 777	Śôranûr.....	559
Sâr-nâth.....	70. 563	Soraṭur.....	556. 565
Sarotra.....	493. 565. 573	Sosevûr.....	498
Sarsâganj.....	563. 774	Śravaṇa Beļgoļa..	20. 34. 58. 493- 497. 518-524. 526. 559. 632. 684. 726. 772-775
Satara.....	777	Śravaṇa Guṭṭa.....	496. 773
Satgaon.....	577	Śrāvasti = Sahet-Mahet.	
Śatruñjaya.....	58. 493. 505. 556. 558. 565. 570. 585. 594. 595. 677. 748. 754. 774. 775. 777. 797	Sringêri.....	773
Saundati.....	551. 556. 565	Śrîpura.....	543. 731
Saurâi.....	563. 576	Śrîvaikuṇṭam.....	559
Savagânw.....	556. 565	Sûḍi.....	493
Sejakpur.....	577	Suissa.....	575. 576
Śeluvanûr.....	559	Sultanganj.....	580
Sembanûr.....	501	Sultanpur.....	563. 774
Seoni.....	567	Sunagaḍh.....	586. 774
Serani.....	572	Śuṇḍakkâ-Pârai.....	559
Seringapatam.....	496. 543	Surajpur.....	576
Shâhabad.....	556. 565. 575	Surate.....	42. 556. 565. 586. 682. 777. 805
Shergarh.....	563	Taḍatâļa.....	499
Shikârpur.....	499	Tâdikonḍa.....	559
Shimoga.....	499. 773	Tailangere.....	502
Shiv-Dungr.....	576	Tâla.....	576
Śibôje.....	560	Talâjâ.....	552. 774
Śiggâmve.....	207	Taldagundi.....	526
Sikra.....	537. 556. 557. 565	Tâmbâvatl.....	578
Śilâgrâma.....	493. 496. 527	Tanjore.....	559. 560
Siṃhapura.....	621. 649	Taranga.....	493. 573. 677. 777
Sindh.....	103. 556	Tâṭipâka.....	559
Sindigere.....	526	Tatta.....	577
Sinnar.....	565	Tellâr.....	559
Sira.....	502	Tennanipattu.....	559
Sirohi.....	149. 578	Ter.....	577
Stronġ Khurd.....	563	Terdaļ.....	528. 774
Sirpur.....	556. 567. 577. 774	Terukôl.....	559
Sitapur.....	779	Tewar.....	576
Śivansamudra.....	559	Thânâ.....	556
Śivâyan.....	559		
Sobhanpur.....	556. 565		

Tharād.....	92	Vālikoṇḍapur.....	559
Thoda.....	576	Vaḷḷimalai.....	493. 559. 574. 750
Tinnevelly.....	559. 605	Vaḷḷiyūr.....	559
Tirthahalli.....	499	Vanavāsti.....	544. 556
Tirumakūḍlu Narastpur.....	496	Vaṇṇam.....	559
Tirumalai.....	504. 559. 574	Vārāpast = Bénarès.	
Tirumaṇi.....	559	Varangā.....	560
Tirumarunkulam.....	559	Varatiadevadi.....	556. 565
Tirupadikupram.....	560. 574	Vareth.....	556
Tirupparuttikkunru.....	493	Varuṇa.....	496
Tiruvattūr.....	559	Vātāpi.....	682
Tivanguḍi.....	559	Vēḍūr.....	559
Tondamandalam.....	739	Vegāyammapeta.....	559
Toṇḍūr.....	559	Venkuram.....	559
Tonk.....	579	Verāval-Pāṭaṇ.....	556. 565
Travancore.....	559	Veṭṭuvāttalai.....	559
Trichinopoly.....	559	Vijayanagara..	504. 559. 574. 681.
Trimūrti Kōvil.....	559		773
Tringalvādi.....	565	Villupur.....	559
Tripārvata.....	503	Vipula (mont).....	607. 649
Tulaiti.....	754	Viraśikāmaṇi.....	559
Tuluva.....	498	Virawah.....	555. 556. 565
Tumkūr.....	493. 502. 773	Vizagapatam.....	559
Udayagiri	492. 576. 587. 589. 607.	Wadhvān.....	556. 565
	676	Wakkund.....	565
Udaypur.....	114. 119. 578. 616	Wāshāli.....	556
Ujjain	149. 522. 526. 615. 681. 736.		
	773	Yalawatti.....	556
Ullāla.....	559	Yānamalai.....	574
Umeṭā.....	811	Yeḍatore.....	496
Utkalikāgrāma.....	685	Yelwal.....	496. 773
Vaisālt.....	69. 580. 649. 682. 757	Yenamadala.....	559
Valabhi	23. 53. 212. 225. 681. 732	Yēnūr	493. 495. 496. 559. 606. 773-
			775

V

INDEX DES PÉRIODIQUES

Academy.

Année			
1892	R. MORRIS.	<i>Notes on some Pāli and Jaina-Prākṛit words.</i> ...	834

Asiatic Quarterly Review.

Série	Tome	Année		
3	9	1900	SULTAN SINGH JAINI. <i>Brief account of the Jains in India.</i>	54
3	10	1900	V.-R. GANDHI. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress.</i>	55

BEZZENBERGER'S **Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen.**

Tome	Année		
3.6.13	1879.81.88	R. PISCHEL. <i>Die deṣṭcabdās bei Trivikrama.</i> ..	823
5	1880	Th. ZACHARIAE. <i>Das Jainendratyākaraṇam.</i> ..	824

Calcutta Review.

Tome	Année		
106	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism.</i>	53
107-112	1898-1901	RICKHAH DASS JAINI. <i>The doctrines of Jainism</i>	56

Giornale della Società asiatica italiana.

Tome	Année		
1	1887	F.-L. PULLÈ. <i>Shaṭdarśanasamuśāyasūtram</i>	258
3	1839	E. LOVARINI. <i>La novellina jāinica del re Pāpa-budhi.</i>	345
4	1890	F.-L. PULLÈ. <i>Originali indiani della novella Ariosteica nel XXVIII canto del Furioso.</i>	348

Tome	Année		
6	1892	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadata tradotta</i>	377
7	1893	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadata secondo la versione di Hemacandra</i>	378
8.9.12	1895.96.99	F.-L. PULLÈ. <i>Ṣaṭdarçanasamuççaya-ṭikā</i>	259
9	1896	P.-E. PAVOLINI. <i>Vicende del tipo di Mūladeva</i>	380
11	1898	— <i>Una redazione pracrita della Praçnottararatnamātā</i>	276
12-16	1899.1903	— <i>Appunti di novellistica indiana</i>	385
13	1900	— <i>Eroine brammaniche in un novelliere giainico</i>	367
—	—	L. de STEFANI. <i>La novellina jainica di Madirāvati et Nota</i>	364. 364 bis
14	1901	P.-E. PAVOLINI. <i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasaṅgahasuttam</i>	278
17	1904	L. SUALI. <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
17.18	1904.05	A. BALLINI. <i>La Upamītabharaprapañcā Kathā di Siddharṣi</i>	274
18	1905	P.-E. PAVOLINI. <i>Meghadūtiana</i>	817
—	—	L. SUALI. <i>Il Lokatattvanirṇaya di Hariḥhadra</i>	816

Indian Antiquary.

Tome	Année		
1	1872	A.-M. BROADLEY. <i>On identification of Places in Magadha</i>	607
—	—	G. BÜHLER. <i>On the Chaṇḍikūśataka of Bāṇabhaṭṭa</i>	693
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1871-72, résumé</i>	90
—	—	J. BURGESS et Lewis RICE. <i>The Merkara Plates</i>	542
—	—	<i>Famed Rikhabnāth</i>	616
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>The temple at Halabūl</i>	727
—	—	<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	596
2	1873	W.-C. BENETT. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	738
—	—	G. BÜHLER. <i>The Deśisābdasaṅgraha of Hemachandra</i>	198
—	—	— <i>On Prakrit Glossar Pāṭyalachhī</i> .	192
—	—	— <i>Pushpamitra or Pushyamitra?</i> ...	668
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1872-73, résumé</i>	91
2.13	1873.84	J. BURGESS. <i>Papers on Śatranjaya and the Jains</i>	797

Tome	Année		
2	1873	A.-C. BURNELL. <i>On the colossal Jain statue at Kārkaḷa</i>	633
—	—	J.-F. KEARNS. <i>Archæology in North Tinnerelli</i>	605
—	—	Ch. LASSEN. <i>Indische Alterthumskunde</i> , trad. E. REHATSEK.....	21 bis
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>Śrācāna Belligola</i>	632
—	—	M. PHILLIPS. <i>The seven Pagodas</i>	739
—	—	Lewis RICE. <i>Jain Inscript. at Śraraṇa Belgola</i>	518
—	—	— <i>Nagamangala copper plate Inscr.</i>	543
—	—	J. ROWLAND. <i>Mount Abu</i>	601
3	1874	J. MUIR. <i>On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions</i>	719
—	—	Lewis RICE. <i>Bhadra Bāhu and Śraraṇa Belgola</i>	521
—	—	W.-F. SINCLAIR. <i>Notes on Castes in the Dekhan</i>	760
—	—	Ch. WODEHOUSE. <i>Śrācāna Temple at Bauthlt.</i>	617
4	1875	G. BÜHLER. <i>The author of the Pāḍalacchi</i>	193
—	—	— <i>Bhaṇḍār of sk. mss. at Jessalmir</i>	86
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1874-75, résumé</i>	93
—	—	G. M'CORKELL. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
—	—	<i>The Dcaīśharāga</i>	323
—	—	J.-F. FLEET. <i>Inscriptions at Baīl-Hongal</i>	535
4-20	1875-91	— <i>Sanskrit and Old Kanarese Inscriptions</i>	503
4	1875	F. KITTEL. <i>Old Kanarese Literature</i>	707
5	1876	J. BURGESS. <i>The Dhāvāsīnā Rock Temples</i> ...	618
—	—	D.-P. KHAKHAR. <i>Castes and Tribes in Kacch.</i>	761
—	—	M.-J. WALHOUSE. <i>Archæological Notes</i>	606
6-7	1877-78	G. BÜHLER. <i>Three new Edicts of Aśoka</i>	721
6	1877	— <i>Eleren Land-grants of the Chaulukyas of Anhilrād</i>	728
—	—	F.-S. GROWSE. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
—	—	F. KITTEL. <i>Three Kōṅgū Inscriptions</i>	529
7	1878	G. BÜHLER. <i>The Digambara Jūnas</i>	42
7-10	1878-81	G.-U. POPE. <i>Notes on the Kurraḷ</i>	311
8	1879	J. ALWIS. <i>The six Tirtoka</i>	60
—	—	N.-J. KIRTANE. <i>The Hammira Mahāhārya of Nayachandra Śūrī</i>	335
—	—	E. THOMAS. <i>Jainism</i>	669
9	1880	H. JACOBI. <i>On Mahārira and his Predecessors</i> .	652
10	1881	BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ et J. BURGESS. <i>The Kōhūi Inscription of Skandagupta</i>	546
—	—	G. BÜHLER. <i>Report on sk. mss. 1879-80, résumé</i> .	94
—	—	H. DHRUVA. <i>The Dohad Inscription</i>	545
—	—	F. KIELHORN. <i>Ancient palm-leaf Mss</i>	105

Tome	Année		
10	1881	F. KIELHORN. <i>On the Jainendra-Vyākaraṇa</i> ..	166
—	—	C.-H. TAWNEY. <i>A Folklore Parallel</i>	361
11	1882	J. BURGESS. <i>Supārā, Śūrpāraka, ΣΟΨΗΡΑ</i>	745
—	—	H. DHRUVA. <i>Praśastis of Nānāka</i>	729
—	—	E. HULTZSCH. <i>Two Inscriptions from Cun-</i> <i>ningham's Reports</i>	547
—	—	J. KLATT. <i>Extracts from the historical Records</i> <i>of the Jainas</i>	658
—	—	— <i>Śūrpāraka</i>	756
12	1883	BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ. <i>A new Yādava Dynasty</i>	548
—	—	H. DHRUVA. <i>A copperplate Grant of King</i> <i>Tritochanapāla</i>	730
—	—	J.-F. FLEET. <i>Nišūdhī and Guḍḍa</i>	207
—	—	K.-B. PĀṬHAK. <i>The date of Mahāvira's Nir-</i> <i>rāṇa as determined in Śaka</i> <i>1175</i>	670
—	—	— <i>The date of Trīcikrama</i>	746
—	—	— <i>Pūjyapāda and the Authorship</i> <i>of the Jainēndra-Vyākaraṇa</i>	695
—	—	Lewis RICE. <i>A Rāshtrakūṭa Grant from Mysore</i>	527
13	1884	G. BÜHLER. Recension : PETERSON, <i>Detailed</i> <i>Report on sk. mss. 1882-83</i>	119
14	1885	-- Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Report on sk. mss. 1882-83</i>	125
—	—	— Recension : PETERSON, <i>Second</i> <i>Report on sk. mss. 1883-84</i>	120
—	—	K.-B. PĀṬHAK. <i>Explanation of term Palidhrajā</i>	208
—	—	— <i>Note on the early Kadamba In-</i> <i>scriptions</i>	802
—	—	— <i>An Old Kanarese Inscription at</i> <i>Tērdūl</i>	528
—	—	Lewis RICE. <i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i>	530
—	—	— <i>A Jaina-Vaiṣṇava Compact</i>	519
15	1886	J.-F. FLEET. <i>Two Passages of the Acharatīka</i>	672
—	—	K.-B. PĀṬHAK. <i>A Passage in the Jain Hari-</i> <i>raṃsa relating to the Guptas</i>	671
16	1887	G.-A. GRIERSON. Recension : HOERNLE, <i>Urā-</i> <i>sagadasāo</i>	225
—	—	H. JACOBI. <i>Ueber den Jainismus und die</i> <i>Verehrung Krischna's</i>	783
—	—	F. KIELHORN. <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
—	—	G.-M. MURRAY-AYNSLEY. <i>Contributions to-</i> <i>wards the Asiatic Symbolism</i>	804
17-21	1888-92	A. WEBER. <i>Sacred Literature of the Jains</i> , trad. W. SMYTH.....	211 bis

INDEX

547

Tome	Année		
18	1889	G. BÜHLER. Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Report on sk. mss. 1883-84</i>	126
19	1890	HARIDAS SASTRI. <i>A Note on Vimala</i>	705
—	—	R. HOERNLE. <i>The Pattacali of the Upakesa- Gachchha</i>	660
20	1891	— <i>Two Pattacalis of the Sarasvatī- Gachchha</i>	661
20-21	1891-92	E. SENART. <i>The inscriptions of Piyadasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON.....	722
21	1892	J.-F. FLEET. <i>Bhadrabahu, Chandragupta, and Srarana-Belgola</i>	522
—	—	R. HOERNLE. <i>Three further Pattacalis of the Diyambaus</i>	662
23	1894	J. KLATT. <i>The Samachari-Satakam and Pat- tavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
25	1896	M. MILLETT. <i>Some modern Jain Sects</i>	764
—	—	<i>Modern Jain Antipathy to Brahmans</i>	806
26	1897	G. BÜHLER. <i>A Jaina Account of the End of the Vaghetas of Gujarat</i>	699
27	1898	— <i>A Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā</i>	352
—	—	Y.-S. VAVIKAR. <i>Some Remarks on the Srastika</i>	788
29.33	1900.04	J.-F. FLEET. <i>Notes on Indian History and Geography</i>	709. 710. 733
30	1901	J. BURGESS. <i>Note on Jaina Mythology</i>	781
—	—	G.-A. GRIERSON. Recension : PISCHEL, <i>Gram- matik der Prakrit-Sprachen</i>	163
—	—	A. STEIN. <i>Notes on an archaeological Tour in South Bihār and Hazāribāgh</i>	610
—	—	A. WEBER. <i>History of religion in India</i> , trad. G.-A. GRIERSON.....	19 bis
—	—	— <i>The Satrunjaya Mahatmyam</i> , trad. J. BURGESS.....	332 bis
31	1902	G. BÜHLER. <i>The Sukritasankhirtana of Ari- simha</i> , trad. J. BURGESS.....	346 bis
—	—	J. BURGESS. <i>Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pundit</i>	590
32	1903	— <i>Diyambara Jaina Iconography</i>	623
—	—	P.-C. MUKHARJI. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
—	—	STEN KONOW. <i>Māhārāshṭri and Marāṭhī</i>	158
33	1904	JAGMANDER LĀL JAINI. <i>Some notes on Diyam- bara Jaina Iconography</i>	624
—	—	H. LÜDERS. <i>Epigraphical Notes</i>	550

Journal asiatique.

Série	Tome	Année		
4	9	1847	E. ARIEL. <i>Tiruvalluvar tcharitra</i>	386
4	12. 19	1848. 52	— <i>Kur'aḷ de Tiruvalluvar; fragments</i>	310
5	7	1856	Th. PAVIE. <i>La légende de Padmani</i>	331
8	12	1888	L. FEER. <i>Nāṭaputta et les Nīgaṇṭhas</i>	49
9	15	1900	A.-M. BOYER. <i>L'époque de Kanīṣka</i>	674
9	19	1902	A. GUÉRINOT. <i>Le Jivaciyāra de Śāntisūri</i>	280

Journal of the American Oriental Society.

Tome	Année		
19	1898	E.-W. HOPKINS. <i>Notes from India</i>	640
26	1905	W.-F. WARREN. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i>	793

Journal of the Asiatic Society of Bengal.

I. ASIATIC RESEARCHES.

Tome	Année		
9	1809	H.-T. COLEBROOKE. <i>Observations on the Jains</i> .	35
—	—	C. MACKENZIE. <i>Account of the Jains</i>	34
15	1825	A. STIRLING. <i>An Account of Orissa Proper or Cuttack</i>	611
16	1828	H. H. WILSON. <i>Sanskrit Inscriptions at Abū</i> .	538
16-17	1828-32	— <i>Sketch on the religious sects of the Hindus</i>	36

II. JOURNAL.

Tome	Année		
2	1833	A. BURNES. <i>The Jain Temples on Mount Abū</i>	600
6	1837	E. CONOLLY. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
—	—	J. PRINSEP. <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack</i>	506
7	1838	<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
18	1850	E. IMPEY. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
33	1865	L. BOWRING. [<i>Traces of Jains in Mysore</i>]....	726
39	1870	RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurā</i>	508
41	1872	A.-M. BROADLEY. <i>The buddhistic Remains of Bihār</i>	609
46	1877	V.-A. SMITH. <i>Notes on the Bhars and other Inhabitants of Bundelkhand</i>	763

INDEX

549

Tome	Année		
48	1879	V.-A. SMITH et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
49	1880	G. THIBAUT. <i>On the Sūryaprajñapti</i>	236

III. PROCEEDINGS.

Année			
1889		<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> , par ÂTMARĀMAJĪ ĀNANDAVIJAYAJĪ, et communiqué par M. R. HOERNLE.....	664
1898		R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53
1903		S.-C. VIDYĀBHŪṢAṆA. <i>The Śārāka Caste</i>	765

Journal of the Bombay Branch
of the Royal Asiatic Society.

Tome	Année		
2	1847	J. BIRD. <i>Historical researches on Bauddha and Jaina religions</i>	67
—	—	J. STEVENSON. <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	751
3-4	1849-53	J. WILSON. <i>Memoir on the Cave-Temples and Monasteries of Western India</i>	585
5	1854	J. STEVENSON. <i>The Tithyas or Tirthakas</i>	59
6	1862	BHĀU DĀJĪ. <i>On the sanskrit Port, Kālidāsa</i> ..	692
8	1872	A. K. FORBES. <i>Puttun Somnath</i>	737
9	1872	BHĀU DĀJĪ. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
—	—	— <i>The Inroads of the Scythians into India</i>	691
—	—	— <i>Merutunga's Theravāli</i>	657
—	—	— <i>Report on inscriptions in Dharwar and Mysore</i>	525
—	—	J.-F. FLEET. <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i>	534
10	1875	G. BÖHLER. <i>On the Age of the Nāishadha-Charita</i>	714
11	1876	— <i>Additionnal Remarks on the Age of the Nāishadhīya</i>	715
12	1877	J. GERSON da CUNHA. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i>	636
—	—	K.-T. TELANG. <i>Three Kalamba Copperplates</i>	544
14	1880	<i>Notes on Inscriptions in Kacch</i>	537
15	1883	BHAGWĀNLĀL INDRAMĪ. <i>Antiquarian Remains at Sopāra and Padaṇa</i>	620
16	1883	P. PETERSON. <i>Detailed Report on sk. mss. 1882-83</i>	119

Tome	Année		
17	1884-89	R.-G. BHANDARKAR. <i>The Prākṛits and the Apabhraṃśa</i>	156
—	—	P. PETERSON. <i>Second Report on sk. mss. 1883-84</i>	120
—	—	— <i>Third</i> — 1884-86	121
18	1894	K.-B. PĀṬHAK. <i>Bhartṛihari and Kumārila</i> ...	712
—	—	P. PETERSON. <i>Fourth Report on sk. mss. 1886-92</i>	122
—	—	K.-T. TELANG. <i>Subandhu und Kumārila</i>	713
—	—	J.-U. YĀJÑIK. <i>Mount Ābū and the Jain Temples of Dailwādā</i>	603
19	1897	H. DHRUVA. <i>The Nadole Inscription of King Āthāṇadera</i>	549
—	—	M. RAJARAM BODAS. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
20	1902	R.-G. BHANDARKAR. <i>A Peep into the early History of India</i>	676
—	—	K.-B. PĀṬHAK. <i>Nṛipatuṅga's Karirājamārga</i>	184
21	1904	D.-R. BHANDARKAR. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
—	—	— <i>Gūrjaras</i>	735
—	—	<i>List of sk. mss. Bhagīrānlāl Indrajī Collection</i>	148
—	—	K.-B. PĀṬHAK. <i>On the Jaina Poem Rāghava-pāṇḍarīya</i>	702

**Journal of the Ceylon Branch
of the Royal Asiatic Society.**

Tome	Année		
7	1884	M. KUNTE. <i>Nirraṇa</i>	74
8	1885	R.-S. COPLESTON. <i>Papers on the first fifty Jātakas</i>	803

Journal of the Maha-bodhi Society.

Tome	Année		
3	1894	GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i>	787
7	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53

**Journal of the Royal Asiatic Society
of Great Britain and Ireland.**

I. TRANSACTIONS.

Tome	Année		
1	1827	F. BUCHANAN HAMILTON. <i>Description of Jaina Temples in South Bihar and Bhagalpur</i>	608

INDEX

551

Tome	Année		
1	1827	F. BUCHANAN HAMILTON. <i>On the Srāvacs or Jains</i>	38
—	—	H.-T. COLEBROOKE. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in South Bihar</i>	35
—	—	— <i>Philosophy of the Hindus</i>	35
—	—	J. DELAMAINE. <i>On the Srāvacs or Jains</i>	37
—	—	W. FRANCKLIN. <i>Description of the temple of Pārśvanāt'ha at Samēt Sikhar</i>	613
—	—	J. TOD. <i>Comments on an Inscription at Madhu-carghar</i>	687
2	1830	<i>On the religious Establishments of Mōwar</i>	688
3	1835	W. MILES. <i>On the Jainas of Gujerat and Mārṅār</i>	39

H. JOURNAL. — OLD SERIES.

Tome	Année		
1	1834	A. BURNES. <i>Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat</i>	805
2.5	1835.39	W.-H. WATHEN. <i>Ten ancient Inscriptions</i> ...	532
3	1836	P.-B. LORD. <i>Letter to Sir Alex. Johnston</i>	614
4	1837	W. ELLIOT. <i>Hindū Inscriptions</i>	540
5	1839	W.-H. WATHEN. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
7	1843	J. STEVENSON. <i>Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i>	785
8	1846	J. DOWSON. <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
—	—	J. FERGUSSON. <i>On the rock-cut Temples of India</i>	581

III. JOURNAL. — NEW SERIES.

Tome	Année		
5	1871	J. DOWSON. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
9	1877	E. THOMAS. <i>The early Faith of Aśoka</i>	720
14	1882	LEWIS RICE. <i>The Poet Pampa</i>	708
15	1883	— <i>Early Kannada Authors</i>	684
17	1885	TH. FOULKES. <i>The Pallavas</i>	731
20	1888	M. MONIER WILLIAMS. <i>Remarks on the Jains</i>	50
21	1889	J.-F. HEWITT. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748
	1890	LEWIS RICE. <i>Early History of Kannada Literature</i>	685
	1891	C.-F. OLDHAM. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
	1893	J. BURGESS. <i>Notes on Hindu Astronomy</i>	794
	1895	R. CHALMERS. <i>The Jains</i>	646

Année			
1895	V.-R. GANDHI.	<i>History and religion of the Jains</i>	52
—	M. WINTERNITZ.	<i>Nejamesha, Naigamesha, Nemeso</i>	784
1896	G. BÜHLER.	<i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
1897	G.-A. JACOB.	<i>Notes on Alaṅkāra Literature</i>	700
1898	F. KIELHORN.	<i>On a Jain Statue in the Horniman Museum</i>	638
—	T.-W. RHYS DAVIDS.	<i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>	828
1901	C. BENDALL.	<i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
—	STEN KONOW.	Recension; PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
1902	V.-A. SMITH.	<i>Vaiśālī</i>	757
1903.05	—	<i>The Kuṣhān, or Indo-Scythian, Period of Indian History</i>	675
1904	R. HOERNLE.	<i>The Gujara Empire</i>	734
1905	J.-F. FLEET.	<i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
—	—	<i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517

Revue de l'Histoire des Religions.

Tome	Année			
1.3.5.11.	1880-1902	A. BARTH.	<i>Bulletin des religions de l'Inde, Jainisme</i>	58
19.29.45		—	M. Bühler et la tradition jaina..	58
20	1889	—	M. Bühler et la tradition jaina..	58
31	1895	G. de BLONAY.	<i>Histoire de Saṅghakumāra</i>	379
47	1903	A. GUÉRINOT.	<i>La doctrine des êtres vivants dans la religion jaina</i>	796

Revue de linguistique et de philologie comparée.

Tome	Année			
22	1889	J. VINSON.	<i>Littérature tamoule ancienne; le Sindāmaṇi</i>	318
34	1901	—	<i>Littérature tamoule ancienne; le Sūlāmaṇi</i>	320

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

Tome	Année			
1	1887	G. BÜHLER.	<i>On the authenticity of the Jaina tradition</i>	511
—	—	—	<i>Meaning of iti and cha</i>	209
—	—	—	Recension: PETERSON, <i>Third Report on sk. mss. 1884 86</i>	121

INDEX

553

Tome	Année		
2-4	1888-90	G. BÜHLER. <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i>	512
2	1888	F. KIELHORN. <i>Account of Hémachandra's Sanskrit Grammar</i>	172
3	1889	G. BÜHLER. <i>Lexicographical notes: Dharmarahikā</i>	210
—	—	H. JACOBI. <i>On Bhāravi and Māgha</i>	716
—	—	E. LEUMANN. Recension: HOERNLE, <i>Ucāsagadasāo</i>	225
—	—	V.-G. OZHĀ. <i>The Somnāthpattan Prāśasti of Bhāca Bṛihaspati</i>	697
4	1890	G. BÜHLER. <i>Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang</i>	521
—	—	— <i>Miscellaneous Notes</i>	637
—	—	— <i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	513
—	—	H. JACOBI. <i>Ānandhacardhana and the date of Māgha</i>	718
—	—	J. KLATT. <i>The date of the poet Māgha</i>	717
5	1891	G. BÜHLER. <i>Dr. Führer's Excavations at Mathurā</i>	515
—	—	— <i>New Excavations in Mathurā</i>	514
5-6	1891-92	E. LEUMANN. <i>Die Legende von Citta und Sambhūta</i>	349
7	1893	F. KIELHORN. <i>A Note on one of the Inscriptions at Śratapa Belgola</i>	520
—	—	E. LEUMANN. <i>Prabhācandra's Epitaph</i>	523
10	1896	G. BÜHLER. <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
—	—	— Recension: PETERSON, <i>1-5 Reports on sk. mss. 1886-92, 1892-95</i>	122. 123
11	1897	E. LEUMANN. <i>Strassburg Collection of Dīganbara Mss.</i>	138
16	1902	Th. ZACHARIAE. <i>Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra</i>	197
17	1903	J. HERTEL. <i>Über Amitagatis Subhāṣitasāṇḍoha</i>	284
18	1904	J. KIRSTE. <i>Hamsākhyaṅikā</i>	815

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft.

Tome	Année		
12	1858	A. WEBER. <i>Chronologische Notiz</i>	689
14	1860	Th. AUFRECHT. <i>Zwei Erzählungen aus der Bharatahadra-triṅcatikā und dem Kathārāra</i>	327

Tome	Année		
28	1874	S. GOLDSCHMIDT. <i>Der Infinitiv des Passives im Prakṛt</i>	835
—	—	E. WINDISCH. <i>Hemacandra's Yogaśāstra</i>	262
29-30	1875-76	S. GOLDSCHMIDT. <i>Bildungen aus Passives-Stämmen im Prakṛt</i>	836
32.37	1878.83	— <i>Prākṛtīca</i>	832
32	1878	H. JACOBI. <i>Die Çobhana Stutayas des Çobhana Muni</i>	424
33	1879	— <i>Liste von indischen Handschriften</i> .	102
—	—	J. KLATT. <i>Dhanapāla's Rishabhapañcācārikā</i> ..	425
34	1880	H. JACOBI. <i>Das Kālakācārya-Kathānakam</i> ..	337
—	—	— Recension : S.-J. WARREN, <i>Nirayācaliyā-suttam</i>	237
—	—	H. OLDENBERG. Rec. : H. JACOBI, <i>Kalpasūtra</i> ..	242
35	1881	H. JACOBI. <i>Ueber Kālaçoka-Udāyin</i>	744
37	1883	E. LEUMANN. Recension : MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>	678
—	—	— <i>Zwei weitere Kālaka-Legenden</i> ...	338
38	1884	H. JACOBI. <i>Ueber die Entstehung der Çetāmbara und Digambara Sekten</i> ...	654
—	—	— <i>Entwicklung d. indischen Metrik</i> .	187
40	1886	H. DHRUVA. <i>Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings</i>	539
—	—	E. HULTZSCH. <i>Sammlung indischer Handschriften und Inschriften</i>	113
—	—	H. JACOBI. <i>Miscellen</i>	808
—	—	— <i>Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entstehung der Çetāmbara und Digambara Sekten</i>	655
42	1888	G. BÜHLER. <i>Two Lists of sk. mss</i>	116
—	—	H. JACOBI. <i>Die Jaina Legende von dem Untergange Dāracatī's und von dem Tode Kṛshṇa's</i>	343
43	1889	E. LEUMANN. Recension : BÜHLER, <i>Leben des Jaina Mönches Hemachandra</i>	698
45.47	1891.93	— <i>Liste von Abschriften und Auszügen aus der Jaina-Literatur</i>	130
46	1892	— <i>Billige Jaina Drucke</i>	809
—	—	— <i>Daśavaikālika-sūtra und -niryukti</i>	248
47	1893	H. JACOBI. <i>Betonung in Sanskrit und Prakṛit</i> ..	186
49	1895	H. OLDENBERG. <i>Der vedische Kalender und das Alter des Veda</i>	653
57	1903	J. HERTEL. <i>Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra</i>	373

INDEX

555

Tome	Année		
58	1904	R. PISCHEL. <i>Guttman und Gutweib in Indien</i>	371
—	—	R. SCHMIDT. <i>The Kācyamālā Edition of Amītagati's Subhāṣītasāṃdoha</i>	283
59	1905	E. LEUMANN. <i>Zum siebenten Kapitel von Amītagati's Subhāṣītasāṃdoha</i>	286
—	—	R. SCHMIDT et J. HERTEL. <i>Amītagati's Subhāṣītasāṃdoha</i>	285. 286

KUHN'S *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung*.

Tome	Année		
23	1877	H. JACOBI. <i>Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pāli und prākṛit</i>	838
24	1879	— <i>Ueber den ṣloka im Pāli und Prākṛit</i>	839
25. 26. 27	1881-85	S. GOLDSCHMIDT. <i>Prākṛitische miscellen</i>	833
25	1881	H. JACOBI. <i>Zur genesis der Prākṛitsprachen</i>	840
—	—	— <i>Das quantitātsgesetz in den prākṛitsprachen</i>	841
26	1883	— <i>Noch einmal das prākṛitische quantitātsgesetz</i>	841 bis
28	1887	— <i>Ueber unregelmässige passita im Prākṛit</i>	837
34-35	1896-97	R. PISCHEL. <i>Der Akzent des Prākṛit</i>	842
35	1897	H. JACOBI. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843

- Barā Bās (tribu)..... 758
 Basti (temple)... 31. 582. 583. 773
 Beṭṭu (temple)... 31. 582. 583. 773
 Bhābrāhs (tribu)..... 758
Bhāgavadgītā..... 311
Bhūgacatapurāṇa..... 41
 Bhāguri (auteur)..... 707
 Bhairasas (rois de Tuluva).... 498
 Bhairava (Śiva)..... 798
 Bhairava II (Śāntara)..... 493
 Bharateśvara (ministre)... 498. 526
 Bhārati (secte)..... 42
 Bhars (tribu)..... 763
 Bhartḥhari..... 147
 Bhāskara (auteur)..... 147
 Bhāṣyas..... 93. 360
 Bhaṭṭārakas..... 42. 119. 624. 661
 Bhaṭṭotpala (auteur)..... 44
 Bhimadeva I^{er} (Caulukya) 570. 573. 677
 Bhmadeva II (Caulukya) 643. 677
 Bhoja (de Kanauj)..... 717
 Bhojadeva (de Dhārā).... 563. 576
 Bhojaks (tribu)..... 758. 761
 Bhumijis (tribu)..... 759
 Bijamata (secte)..... 681
 Bijjala (Katacuri) 540. 680. 682. 773
 Bilhaṇa 740
 Bimbiśāra (roi de Magadha)... 682
 Biṭṭideva (= Viṣṇuvardhana).. 494. 526
 Bodhi (arbre de la).. 507. 568. 797
 Boṭṭika (secte)..... 654. 655
 Bouddhisme. Voir Jainisme.
 Brahmādatta ... 349. 375. 377. 378
Brahmaṇsas..... 653
 Brāhmanes..... 38. 576
 Brāhmanisme. Voir Jainisme.
 Brahmayaḥṣa (dieu)..... 623
Bṛhajjūtaka..... 44
 Bṛhatkharatara (secte) 35. 663. 681
 Buddha 36. 49. 59. 65. 69-71. 73. 212. 218. 242. 332. 491. 576. 627. 628. 669. 673. 682. 719. 721
 Buddhaghoṣa 828
 Bukkarāya I^{er} (de Vijayanagara) 495. 499 bis. 773
 Būtuga (prince) 493
 Cāhamāna (dynastie)..... 549
 Cakravartins..... 20. 34. 35. 43
 Cālukya (dynastie) 493. 503. 526. 540. 553. 569. 604. 680. 682. 724. 733. 740. 777
 Cāmarāja (prince de Mysore)... 495
 Cāmuṇḍarāja (Caulukya)..... 677
 Cāmuṇḍarāya (ministre)... 31. 120. 133. 493. 495. 773
 Canara (langue) 683-685. 707. 772-774
Caṇḍikāśataka..... 693
 Candra (auteur)..... 167. 170
 Candragugta (Maurya)... 495. 496. 521. 522. 526. 581. 673. 773. 774
 Caṅgāḷuva (dynastie).. 496. 499 bis
 Canon 5. 8. 10. 12-14. 16. 19-21. 23. 25. 27. 29. 36. 38. 39. 42. 45-47. 53. 64. 65. 86. 106. 108. 118. 120. 121. 126. 130. 132. IV^e Partie. 360. 578. 629. 651. 658. 678. 681. 774. 849
 Cāpotkaṭa (dynastie d'Aṇahil-vāḷ)..... 573. 677
 Caraṇānuyoga..... 42
 Castes 14. 34. 36. 38. 50. 720. 777
 Catégories..... 27. 35. 36
 Caṭṭaladevi (épouse de Vijayāditya I^{er})..... 499
 Caturbhuja Kanaradeva (Gaiṅga)..... 526. 560. 725
 Caulukya (dynastie) 93. 106. 150. 323. 545. 570. 573. 627. 677. 681. 728. 730. 777
 Cauviṣvaṭa (symbole)..... 623
 Cāvaḍā. Voir Cāpotkaṭa.
 Centres jainas 21. 42. 86. 93. 623. 797
 Cera (dynastie)..... 542. 725
 Cérémonies 34. 36. 38. 50. 620. 780. 804. 811-814
 Chedasūtras..... 118. 211. 849

- Citta..... 349
- Coļa (dynastie) 526. 510. 560. 682.
725. 731. 739. 774
- Commentaires..... 108. 360
- Conciles..... 23. 53. 212. 225. 681
- Confession..... 15. 797
- Connaissance.... 5. 10. 27. 41. 363
- Contes..... 58. VI^e Partie.
- Cosmologie 7. 12. 13. 15. 20. 34.
35. 41. 43. 45. 47. 67. 212. 388.
587. 792. 793
- Coutumes 5. 15. 34. 42. 43. 47. 50.
58. 586. 624. 648. 649. 677. 754.
771. 777. 780. 797-807
- Culte 7. 9. 14. 31. 36. 38. 47. 50.
363. 388. 576. 578. 762. 777. 783.
789. 790. 797. 798
- Cūrṇis..... 93. 108. 360
- Damayanthadhā. Voir Nalacampū.*
- Daśaratha (Maurya)..... 721
- Délivrance 7-9. 13. 15. 17. 20. 27.
41. 47. 50. 56. 67. 69. 336-363.
388. 587
- Démons..... 15. 31. 43
- Deśi (secte)..... 493-499. 502. 681
- Deva (secte)..... 498
- Devaki..... 367
- Devānandā..... 568
- Devarāya I^{er} (de Vijayanagara) 501
- Devarāya II (id.) 501
- Devavarman (Kādamba).. 503. 541
- Dharma. Voir Morale.
- Dharmacakra..... 493
- Dhruvasena I^{er} (de Valabhi) 678. 732
- Dhruṅḍiās (tribu).. 38. 108. 209. 761
- Dieu suprême..... 7. 43. 45. 388
- Dieux 8. 15. 31. 34. 36. 43. 48. 623.
627. 781. 785. 797
- Diḡambaras 1. 5. 8-10. 12. 15-17.
19. 23. 28. 33. 36-39. 42. 43. 45.
47. 50. 53. 59. 67. 69. 108. 118.
120. 126. 138. 225. 242. 336. 388.
512. 517. 518. 586. 587. 623. 624.
629. 654-656. 658. 661. 662. 667.
669. 680-682. 769. 771. 773. 777.
803. 845
- Discipline. Voir Morale.
- Doḡḡa Kṛṣṇarāja (prince de Mysore)..... 495
- Dogmatique..... 8. 15. 41. 47
- Domuha..... 375
- Douleur..... 31
- Drapadī..... 341. 367. 749
- Drāviḡa (secte)..... 496. 497
- Dravyānuyoga..... 42
- Écritures bouddhiques 47. 59. 60.
69. 73
- Ekāntada Rāmāyya..... 493
- Éléments..... 5
- Enfers..... 31. 48. 792
- Eḡeyaṅga (Hoysaḡa)..... 497
- Êtres..... 10. 13. 796
- Fa-Hien..... 607. 720
- Fakirs..... 762
- Femme (condition de la)..... 807
- Fêtes religieuses 15. 21. 36. 762.
774. 777. 797
- Firūz II (sultan)..... 368
- Foi..... 5. 47. 363
- Formule d'hommage.. 50. 612. 797
- Funérailles..... 15. 807
- Gaccha. Voir Sectes.
- Gaṇa. Voir Sectes.
- Gaṅga (dynastie) 493. 496. 499. 499 bis.
500. 503. 524. 526. 529. 530. 542.
560. 681. 773
- Gaṅgarāja (ministre) 493-495. 497.
682
- Gaṅḡaraho*..... 647
- Gaurī (déesse)..... 555
- Géographie jaina 35. 45. 236. 751-
753. 755. 781. 792
- Ghorāwāls (tribu)..... 758
- Gomateśvara 31. 493-496. 526. 632.
726. 773-775

- Gosāla..... 53. 62. 212. 225. 829
 Govinda II (Rāṣṭrakūṭa)..... 680
 Govinda III (id.) 493. 499 *bis*
 Govindarāya (Gaṅga) 526. 560. 725
 Goyarakṣa (secte)..... 663
 Grammaire.. 41. 44. 154-179. 694.
 824. 831-833. 835-838. 840. 841
 Grottes..... 67. 81. 491. 493. 506.
 IX^e Partie. 774. 775. 777
 Gupasthānas..... 118
 Gupta (ère)..... 576. 671. 672. 676
 Guptigupta (Jain)..... 522
 Guzerati..... 117. 151
 Gymnosophistes..... 19. 59. 69

 Haine théologique... 117. 764. 806
 Hāla (auteur)..... 118. 261. 265
 Hālāyudha (auteur)..... 707
 Harihara II (de Vijayanagara) 560.
 681
Hariraṃṣa..... 117. 118. 342. 349
 Harṣapurīya (secte)..... 681
 Harṣavardhana (de Thāṇeṣar) 678.
 845
 Hāthignmplā (inscription) 506. 507.
 551. 587. 611
 Hemasītala (prince de Kāñci) 526.
 560. 684. 731. 773
 Hiouen-Thsang 23. 332. 559. 576.
 621. 643. 649. 652. 797
 Hôpitaux pour animaux 586. 682.
 777. 805
 Hoysāla (dynastie)... 81. 494. 497.
 499 *bis*. 502. 526. 682. 726. 773.
 774. 777
 Hriṅkāra (symbole)..... 623. 797
 Huḷlārāja (ministre)..... 495
 Huvīṣka (Kuṣana)... 514. 563. 675

 Idoles 299. 789. 812
 Images 15. 336. 623
Indische Sprüche (BÖHTLINGK) 435
 Indo-scythe (ère) 511-513. 563. 568.
 675
 Indra..... 623. 798
 Indrāṇi..... 623
 Inscriptions 34. 35. 47. 48. 53. 58.
 69. 114. 207. 242. 332. 352. VIII^e
 et IX^e Parties. 663. 674-676. 681.
 687. 720. 721. 733. 735. 763. 773.
 778. 780
 Irugapa (ministre) 493. 495. 504. 681
 Jagaḷuśah..... 350. 556. 565. 774
Jainisme :
 Doctrines en général 3. 6. 7. 10.
 18. 21. 22. 25. 23. 32. 35-37.
 39. 41. 43. 47. 50. 52. 67. 75.
 240. 363. 338. 774. 777. 773.
 780. 797
 État actuel 2. 7. 9. 10. 14. 15.
 36. 50. 358. 586. 769. 774. 845
 Généralités I^e Partie. 571. 586.
 587. 629. 630. 754. 762. 768.
 769. 771-774. 844. 845
 Histoire 1. 2. 3. 5. 7. 10-12. 16.
 18. 21. 25. 31. 34. 36. 39. 47.
 48. 53. 69. 70. 73. 75. 81. 83.
 86. 121. 126. 211. 212. 225. 242.
 VI^e, VIII^e, IX^e et X^e Parties.
 759. 762. 763. 772-774. 777. 797.
 803. 845. 846. 848
 Origine et Antiquité 6-10. 12. 14.
 17. 19. 21. 23. 31. 32. 34-36.
 43. 46. 50. 53. 58. 70. 75. 211.
 212. 212. 332. 352. 363. 388. 511.
 576. 583. 586. 669. 754. 769.
 774. 797. 845. 846
 Principes 5. 9. 17. 26. 31. 34-
 36. 50. 56. 67. 117. 212. 629. 791
 Rapports avec le Bouddhisme 1.
 2. 5. 8. 9. 12. 14. 17. 19. 21.
 23-27. 29. 31. 41. 43. 44. 46.
 47. 52. 53. 67. 69. 71. 73. 211.
 212. 236. 242. 262. 332. 511.
 576. 586. 627. 650. 652. 669.
 679. 719. 720. 769. 774. 797.
 799. 803. 849. 850
 Rapports avec le Brāhmanisme 2.
 12. 13. 17. 25. 36. 43. 47. 53.

73. 75. 117. 212. 284. 720. 748.
803
Répartition géographique 5. 25.
26. 28. 36. 38. 39. 47. 623. 629.
767-769
Jātaka..... 349. 381
Jats (peuple)..... 775
Jayasiṃha (Caulukya) 150. 545. 570.
573. 677. 698
Jayasiṃha III (Cālukya)..... 503
Jeûne... 15. 50. 244. 493. 677. 797
Jeux de mots..... 808
Jina Deva (= Vṛṣabha)... 108. 142
Jinas (voir Tirthakaras)..... 46
Jirāpalli (secte)..... 663
Jirāula. Voir Jirāpalli.
Jñātiputra. Voir Nātaputta.
Jours sacrés..... 244. 797. 798
Joyau (triple)..... 9. 17. 47
Kacchapaghāṭa (famille royale) 493
Kādamba (dynastie) 81. 499. 503.
528. 534. 544. 560
Kādambari..... 684
Kalacuri (dynastie) 540. 680. 682.
773. 777
Kāḷa Vallabharāya (Gaṅga) 526. 560.
725
Kālidāsa..... 146. 645
Kalkatti (démon)..... 747
Kālogra (secte)..... 496
Kāmyaka (secte)..... 503
Kaṇha (ascète)..... 568
Kaniṣka (Kuṣana) 512. 563. 568.
674. 675. 720
Karakandū..... 375
Karaṇānuyoga..... 42
Kāreyea (secte)..... 503
Karka I^{er} (Rāṣṭrakūṭa)..... 539
Karnagranthas..... 118. 252
Karman. Voir Actes, action.
Karmavipāka (de Gargarṣi)... 121
Karnadeva I^{er} (Caulukya) 570. 677
Karpūramañjari..... 125. 701
Kāśikārṣṭī..... 170
Kaṭuka (secte)..... 336. 681
Kāvyalamkāra (de Rudraṭa) .. 700
Keśa (secte)..... 147
Khandarwāls (tribu) 42. 579. 623.
624. 771
Kharatara (secte).. 106. 114. 120.
125. 126. 147. 258. 336. 493. 556.
565. 578. 658. 663. 678. 681. 756.
762
Khāravela (roi d'Orissa)... 47. 507.
581. 682
Khavaṇaya (secte)..... 336
Kinnaras..... 493. 515. 634
Kīrātārjunīya..... 126
Kīrtikaumudī..... 643. 644. 728
Kīrtivarman I^{er} (Cālukya)..... 503
Kisāgotamī..... 342
Kols (tribu)..... 759
Koṭika (secte).... 52. 493. 512-515.
578. 658
Krāpūr (secte)..... 496. 499
Kṛṣṇa..... 343. 783
Kṛṣṇa II. Voir Akālavara.
Kṛṣṇabhaṭṭa (auteur)..... 728
Kṛṣṇarāja (prince de Mysore) 495.
496
Kṛṣṇavarman (Kādamba) 503. 544
Kūcīrāja (général)..... 501
Kula. Voir Sectes.
Kulottuṅgacoḷa (Coḷa)..... 739
Kumārāpāla (Caulukya) 262. 324.
570. 573. 677. 697. 698
Kumārasambhava..... 120
Kumārila..... 58. 711. 713
Kuṇḍakuṇḍa (secte) 494. 496-499.
499 *bis.* 502. 523. 661. 684
Kuntī..... 367
Kurnis (tribu)..... 759
Kurumbars (peuple)..... 739
Kuṣana (dynastie) ... 563. 568. 675
Laïques (adeptes) 1. 8. 14. 15. 17.
21. 26. 39. 42. 43. 47. 53. 67. 73.
284. 388. 512. 578. 623. 624. 660.
771. 845

- Lalitavistara*..... 743
 Langue 21. 29. 31-33. 36. 46. 154-
 179. 189-210. 218. 242. 332. 333.
 512. 678. 774. 846. 852
 Laukika (ère)..... 675
 Lavaṇaprasāda (Caulukya) 643. 681
 Légendes... 34. 41. 43. 44. 53. 58.
 118. 129. VI^e Partie. 514. 515.
 601. 632. 660. 677. 741. 747. 749.
 762
 Lexicographie 46. 189-210. 231. 236.
 333. 363. 434. 519. 639. 652. 823.
 830-838. 840. 841
 Licchavis (princes)..... 748
 Liṅgāyats 493. 499. 540. 604. 680.
 682. 684. 774. 777
 Littérature 2. 5. 9-11. 19. 28. 32. 36.
 42. 46. 77. II^e-VII^e Parties. 623.
 647. 650. 679. 680. 701. 846
 Logique..... 35. 36. 803
 Lokā (secte)..... 490
 Lowriks (tribu)..... 759
 Lumpāka (secte)..... 336. 653. 681
 Luṅkā. Voir Lumpāka.
 .
 Mādha (Gaṅga)..... 500
 Madirāvati..... 364
 Māgadhi..... 169. 218. 852.
 Māgha..... 344. 681. 716-718
 Magie..... 762
Mahābhārata 44. 117. 138. 342. 370.
 749. 784
Mahābhāṣya..... 170
 Māhārāṣṭri 158. 163. 218. 242. 375.
 722. 837. 842
Mahāvastu..... 829
 Mahāvira 1. 5. 7-10. 14. 15. 17. 18.
 21. 23. 27. 30. 33. 36. 43. 46.
 47. 49. 50. 52. 53. 53. 59. 62. 65.
 69. 70. 73. 93. 100. 104. 117. 119.
 125. 145. 166. 212. 218. 242. 252.
 257. 326. 332. 360. 363. 388. 493.
 524. 568. 575. 576. 589. 587. 612.
 629. 634. 646. 651-654. 657-662.
 667-671. 678. 681. 682. 719. 721.
 757. 759. 769. 772. 773. 777. 798.
 829. 845. 846
 Mahāvira (ère de)... 666. 667. 687
 Māhildeva (Jain)..... 576
 Maitres jainas (listes de). Voir
 Paṭṭāvalts.
Majjhimanikāya..... 646
 Malladeva II (Gaṅga)..... 725
 Maṇḍiya 375. 376. 383
 Manus..... 34. 43. 45
 Mārasimha (Gaṅga) 493. 499 *bis*. 503
 Mariage..... 797. 806
 Maṇḍiyāne (ministre)..... 498. 526
 Mārwaris (peuple) 758. 760. 774. 776
 Maurya (dynastie)..... 721
 Maurya (ère)..... 581
Meghadūta 117. 138. 144. 145. 147.
 817
 Métaphysique 5. 14. 20. 36. 41. 50
 Métempsyrose 6. 15. 20. 31. 363.
 788. 792
 Métrique 186-188. 839
Mille et une nuits..... 347. 385
 Mœurs..... 2. 5. 43. 50. 677. 777
 Moines.. 26. 41-43. 47. 67. 388. 845
 Mokṣa. Voir Délivrance.
 Monastères 93. 774. 777
 Morale 5-7. 10. 13-15. 17. 20. 27.
 36. 41. 43. 45. 47. 52. 71. 73. 75.
 212. 246. 262. 284. 363. 383. 587.
 780. 792. 797. 849
 Mṛgeśavarman (Kādamba) 503. 528.
 544
 Mudgala (secte)..... 129
 Mukti. Voir Délivrance.
 Mūladeva 375. 380
 Mūlarāja I^{er} (Caulukya) 677
 Mūlarāja II (Caulukya)..... 677
 Mūlasaṅgha..... 42. 579. 661
 Mūlasūtras..... 118. 211
 Muṇḍa-sāvaka (secte) 828
 Mundebands (tribu)..... 764
 Mythologie 6. 14. 43. 58. 493. 568.
 612. 623. 634. 781-786. 844

- Nāgapurīya (secte)... 663. 681
 Nāgas..... 786
 Naggai..... 375. 585
 Naigameṣa.... 493. 568. 634. 784
 Naisadhīya..... 131. 658. 714
 Nalacampū..... 114. 126
 Nami..... 375
 Nandi (secte)... 42. 496. 497. 499.
 499 bis. 501. 501. 543. 661. 695
 Nandyāvarta (diagramme).... 514
 Narasiṃha 1^{er} (Hoysaḷa)..... 497
 Nātaputta 14. 30. 49. 52. 58. 69-71.
 242. 652. 721
 Navagrahas..... 623
 Nemesa. Voir Naigameṣa.
 Neminātha..... 15
 Niṅaṅṭha... 14. 30. 49. 52. 69. 70.
 152. 212. 212. 528. 616. 648. 652.
 721. 828
 Nirgrantha = Niṅaṅṭha.
 Nirvāṇa 27. 31. 73. 576. 587. 629.
 653
 Niryuktis..... 108. 360. 658
 Nonnes..... 53. 512. 543. 578. 797
 Nudité..... 50. 336
 Numismatique..... 720
 Nyāya..... 104
 Nyāyabinduṭṭhā..... 122
 Nyāyakandulī (de Śrīlīhara).. 121
 Oṃkāra (symbole)..... 623. 797
 Organisation jaina.. 9. 10. 35. 47.
 777
 Oswāls (tribu)... 39. 493. 660. 663.
 758. 761. 762. 771. 774
 Paṇḍimāri. Voir Luṃpāka.
 Padmāvati..... 331. 341. 528
 Paesi..... 44. 749
 Paīnnas..... 118. 211. 539
 Paśācti..... 160
 Paléographie 91. 96. 118. 119. 151-
 153. 710. 851
 Pāli..... 214. 218. 852
 Pallava (dynastie)..... 731
 Palliwāls (tribu)..... 758
 Pañcāla (contrée)..... 576
 Pañcalantra..... 372-374
 Pañcatīrtha (symbole)..... 623
 Pāpḍavas..... 749
 Pāpini.. 165-167. 170. 203. 694. 824
 Pārijāta (secte)..... 661
 Parmāl (roi de Mahoba)..... 576
 Pārśvanātha 7-9. 15. 21. 27. 37. 43.
 41. 53. 58. 59. 73. 83. 86. 212.
 405. 423. 587. 629. 652. 653. 660.
 772. 773. 777. 797
 Pāṣa (secte)..... 336. 681
 Pāṣāpa (secte)..... 498
 Paṭṭāvālis... 34. 58. 114. 116. 120.
 125. 126. 117. 191. 258. 336. 493.
 495-499. 501. 503. 504. 525. 526.
 511. 513. 578. 617. 657-663. 678.
 681. 695. 735. 756. 772. 773
 Péché..... 9. 41
 Pèlerinages 15. 50. 570. 573. 576.
 607. 608. 615. 620. 750. 754. 758.
 762. 774. 775. 777
 Persécutions 36. 69. 576. 713. 723.
 773. 777
 Philosophiques (théories) 65. 68.
 212. 678. 679. 847
 Pitāambaras (secte)..... 773
 Poétique..... 180-185
 Pogari (secte). 499. 503
 Polémique.. 526. 684. 711. 773. 802
 Porewārs (tribu) 39. 663. 758. 771.
 776
 Pouvoirs miraculeux..... 787
 Prakṛit jaina 151. 163. 214. 240.
 242. 774. 834
 Prākṛtprākāśa (de Vararuci) 171
 Prathamānuyoga..... 42
 Prativāsudevas... .. 35
 Pratyekabuddhas..... 381. 411
 Prêtres 1. 8. 12. 14. 15. 21. 25. 34.
 38. 39. 42. 43. 677. 771. 773. 777.
 797. 799. 803
 Prières..... 36. 50. 83. 797
 Pudawāls (tribu)..... 758

- Pulikešin I^{er} (Cālukya) 503. 540. 541. 733
 Pulikešin II (Cālukya)... 493. 503
 Puṇṇima (secte)..... 336
Parāṇas 236. 342
Pārvas jainas... 211. 212. 225. 658
 Pustaka (secte) 493. 495. 496. 498. 499. 502. 684
Raghuraṇṣa 147. 645
 Rājabhoja (prince de Bhateśwar) 576
 Rājamalla (Gaṅga) 493-495. 529. 773
 Rājaśekhara..... 701
Rājatarāṅgīnī 718
 Rājūrka (scribe)..... 722
 Rāmacandra (prince de Devagiri) 501
 Rāmānuja..... 724. 727
Rāmāyaṇa. 117. 342. 358. 370. 705
 Rāṣṭrakūta (dynastie) 184. 493. 499 *bis* 539. 680. 709. 746
Ratnolādhāraṇī 829
 Raṭṭas (princes)..... 540. 560
 Respect de la vie animale 11. 12. 15. 50. 69. 576. 586. 719. 798-800. 850
 Rituel 6. 58. 797
 Rṣabha. Voir Vṣabha.
 Rudrapalliya (secte).. 119. 658. 681
 Rudraṭa 700
 Rukmiṇī 341. 367
Śabdabhedaparakāśa (de Maheśvara)..... 120. 147
 Sacrifices..... 15. 798. 802
 Śādars (tribu)..... 758
 Saddhapuṇṇina (secte)... 336. 681
 Śādhus..... 12. 119. 142. 777
 Sagara..... 342
 Sagara (secte)..... 493. 565. 663
 Śāka (ère)..... 670. 672
 Śākhā. Voir Sectes.
 Śākinī (secte) 129
 Sallekhana. Voir Suicide.
 Śāluva (dynastie)..... 499
 Śāluvendra (de Vijayanagara) 499
 Sambhūta..... 349
 Sāṃkhyā..... 31. 212. 679
 Saṃvat (ère)..... 678
 Saṇṇakumāra..... 375. 379. 385
 Sanctuaires 3. 5. 45. 50. 552. 570. 573. 588. 591. 610. 754. 773. 774. 797
 Sāndera (secte)..... 549
 Saṅgha. Voir Sectes.
 Śāṅkarācārya 311. 680. 773
 Sāntaladevī (épouse de Viṣṇu-
 vardhana)..... 495
 Śāntara (dynastie de Mysore) 493. 498. 499. 560
 Śāntivarman (Kādamba).. 503. 544
Saptaśataka (de Hāla) 118. 264. 265
 Śārākas (tribu)..... 765
 Sarāogis (tribu) 758. 765. 779. 806
 Sarasvatī (déesse)... 142. 512. 568. 578. 623
 Sarasvatī (secte) 42. 58. 493. 504. 578. 661. 662
Sarvadārśanasamgraha 103. 117. 641. 642. 847
Sarvopayogīharatra (traité tan-
 trique).. 44
 Satrapes 568
 Satyavākya (Gaṅga)..... 494
 Śaurasenī 154. 163. 171
 Saurāṣṭrī..... 163
 Schismes 5. 36. 336. 654-656. 658. 662
 Sculpture 58. 493. 498. 515. 1X^e Par-
 tie. 743. 749. 754. 763. 773. 774. 780
 Sectes 5. 7. 14. 15. 36-39. 48. 53. 332. 336. 493-499. 501-504. 513-515. 528. 578. 620. 654. 655. 658. 660-663. 678. 771. 777. 797
 Sermons 803
 Setwāls (tribu)..... 771
 Seuṇacandra III (Yādava).... 548
 Siddhas. Voir Tirthakaras.
 Siddhacakra (symbole)..... 623
Śiḥṣāsamuccaya 829

- Śīlāditya I^{er} (de Valabhi)..... 732
 Śīlāhāra (dynastie de Kollāpur) 680
 Siṃha 69
 Sītā..... 341
 Śivadāsa..... 380
 Sivaītes 498. 553. 686. 773
 Śivamāra I^{er} (Gaṅga)..... 524
 Skandagupta..... 58. 546
 Śodāsa (satrape)..... 568
 Somadeva 380. 695
 Someśvara (Hoysaḷa)..... 497
 Someśvara I^{er} (Cālukya) 499.503.526
 Someśvaradeva (auteur) 643.644.728
 Śorpāraka (secte)..... 620
 Śrāvaks (tribū)..... 758. 761
 Śrāvakas 1. 13. 15. 28. 35. 36. 39.
 93. 117. 252
 Śrīharṣa (auteur)..... 714. 715
 Śrīmālis (tribū) 39. 493. 758. 761. 771
 Śrīpāla..... 392. 620
 Śrīvijaya (général)..... 499 *bis*
 Śruta (secte)..... 496
 Śrutabodha..... 144. 146
 Statistique..... 39. 762. 766-780
 Statues 31. 69. 114. VIII^e et IX^e Parties.
 663. 720. 773-775. 780
 Statues colossales 34. 493-496. 526.
 559. 585. 587. 606. 627. 629. 631-
 633. 726. 747. 763. 773-775
 Stūpas 53. 58. 352. 493. 507. 512.
 514. 515. 563. 563. 576. 578. 634
 Subandhu..... 736
Subhāṣītārālī..... 435
 Substances 5. 35. 41
 Suhil Dal (roi de Śrāvastī) 738
 Suhiddhvaja (prince jaina de
 Śrāvastī)..... 563
 Suicide par inanition 495.518.677.681
Sumaṅgalacūlāsini..... 225
 Suparṇas..... 493. 515. 634
 Sūrastha (secte) 496. 499
 Suvarṇas (peuple)..... 748
 Suvihitapakṣa (secte)..... 658
 Svastika .. 507. 612. 788. 792. 798
 Śvetāmbaras 1. 5. 8. 9. 12. 15-17.
 19. 23. 28. 33. 36. 38. 39. 42. 43.
 45. 47. 50. 53. 58. 67. 108. 118.
 120. 126. 225. 336. 388. 512. 576.
 578. 586. 587. 623. 624. 629. 654.
 662. 667. 669. 670. 769. 771. 773.
 777. 803. 845.
 Śvetapaṭas (secte)..... 528
 Syādvāda..... 5. 36. 495. 643
 Śyena (secte)..... 42. 499. 503
 Symboles 69. 240. 514. 540. 587.
 612. 623. 629. 788. 792. 797
 Tabās 108. 360
 Taila (Śāntara)..... 499
 Tamoul 314. 318. 387. 388. 683. 686.
 773. 774
 Tantrisme..... 44. 117
 Tapā (secte) 93. 125. 125. 131. 144.
 147. 258. 299. 336. 493. 645. 658.
 660. 663. 678. 681
 Tapoṭa (secte)..... 129
 Tejapāla 505. 570. 573. 578. 603.
 677. 681. 729. 777
 Temples 2. 3. 15. 21. 24-26. 30. 34.
 35. 38. 39. 50. 86. VIII^e et
 IX^e Parties. 569. 680. 727. 731.
 737. 741. 742. 754. 758. 763. 772-
 780. 797. 845
 Temps (doctrine du) 6-8. 20. 27. 34.
 43. 45. 65. 388. 792
 Thārāpadra (secte)..... 681
 Thērāpanthīs (secte).. 38. 623. 624
 Tikās..... 108. 360
 Tintīṇī (secte)..... 496. 499
 Tīrthakas 59-61. 69. 70. 652
 Tīrthakaras 1. 2. 5-8. 12-15. 20. 24-
 28. 34-38. 43. 45-48. 50. 67. 83.
 86. 108. 114. 117. 240. 344. 388.
 393. 411. 492. 495. 507. 512. 514.
 515. 563. 568. 576. 578. 587. 623.
 623-627. 629. 634. 652. 720. 773.
 774. 777. 779. 781-783. 790. 797.
 802. 845
 Tiruvikramadeva (Gaṅga) 523. 560.
 725

- Tolkāppiyam (auteur) 134. 694
 Tradition . . . 5. 48. 58. 73. 211. 212.
 242. 360. 511. 512. 568. 610. 662.
 678. 732
 Transmigration. Voir Métem-
 psyose.
 Tribus 37-39
 Triśalā 240. 568. 576

 Udayana (roi) 69. 576. 736
 Udāyana 375. 385
 Udāyin (roi de Magadha) 744
 Uddeha (secte) 512
 Upakeśa (secte) 120. 660
 Upāli 49. 576
 Upāngas 46. 118. 211

 Vāghelā (dynastie) 573. 681. 729
 Vaiśeṣika 212. 679. 791
 Vaiśyas 12
 Vajra (secte) 658
 Vākpati 647. 716
 Vakra (secte) 495. 497
 Valabhī (dynastie de) 332. 570. 678.
 732
 Valahāri (secte) 493
 Vaṃjha (secte) 336
 Vanarāja (Cāpotkaṭa) 573. 677. 777
 Vāraṇa (secte) 493. 512. 513. 515
 Vararuei 84. 155. 157. 160. 165. 171.
 334. 707
 Vardhamāna. Voir Mahāvira.
 Vardhamāna (symbole) 792
 Vāsavadattā 736
 Vastupāla 346. 505. 570. 573. 578.
 603. 643. 677. 681. 729. 777
 Vāsudeva (Kuṣāna) 563. 568. 675
 Vāsudevas 34. 35
 Vaṭa (secte) 126
 Vāyaḍa (secte) 146. 147
 Vedānta 35. 52. 212. 679
 Vēdas 12. 14. 36
 Veśadhara (secte) 681
 Vidhipakṣa (secte). Voir Añcala.
 Vijaya (secte) 660. 663
 Vijayāditya (Cālukya) 503
 Vijayāditya I^{er} (Kādamba) 499
 Vijayanagara (dynastie de) 495. 498.
 499. 499 *bis*. 501. 560. 773
 Vijayānanda (secte). Voir Pore-
 wārs.
 Vikramāditya 83. 334. 661. 667.
 668. 678. 692
 Vikramāditya (Śāntara) 499
 Vikramāditya II (Cālukya) 503. 540
 Vikramañkadevacarita 740
 Vikramasiṃha (famille Kaccha-
 paghāta) 493
 Vimala (secte) 663
 Vimalaśah 565. 570. 573. 578. 603. 681
 Vira Ballāja II (Hoysaḷa) 495-499
 Virabhaṇḍu (secte) 528
 Viradhavala (Caulukya) 603. 643.
 681. 729
 Vira Śāntara (de Mysore) 499
 Viśākhā 69
 Viśaladeva (Caulukya) 570. 729
 Visnuites 50. 495. 499 *bis*. 519. 682.
 686. 724. 773. 774
 Viṣṇuvardhana (Hoysaḷa) 494-498.
 499 *bis*. 682. 726. 727
 Viśpanthis (secte) 38. 623. 624
 Vœux 5. 27
 Vṛṣabha 7. 8. 15. 27. 32. 34. 37. 43.
 59. 252. 410. 423. 552. 587. 779. 782
 Vṛttaratnākara (de Kēdāra) 147
 Vṛttis 93. 360
 Vyantarās (dieux) 627
 Wāniās. Voir Banyās.

 Yādava (dynastie) 548. 680
 Yakṣas 623. 624. 627. 781. 797
 Yaśovarman (roi de Kanauj) 647
 Yatis 1. 12. 13. 15. 28. 35. 36. 39.
 576. 762. 797
 Yoga 117. 826

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	I
INTRODUCTION	V
I. OUVRAGES GÉNÉRAUX	1
1. Dictionnaires, Encyclopédies, etc.....	1
2. Notices spéciales sur le Jainisme.....	13
3. Notices diverses	33
4. Périodiques jainas	42
II. CATALOGUES DE MANUSCRITS.....	43
III. GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE	111
1. Alphabétique et Paléographie.....	111
2. Grammaire	112
3. Poétique et Métrique.....	119
4. Lexicographie.....	121
IV. TRAITÉS CANONIQUES	129
V. TRAITÉS NON CANONIQUES.....	147
VI. LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE, CONTES, RÉCITS, ETC.....	169
VII. POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES... ..	203
VIII. ÉPIGRAPHIE	219
1. Recueils.....	219
2. Inscriptions diverses.....	259
IX. ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX.....	281
1. Archéologie.....	281
2. Art religieux.....	353

X.	CHRONOLOGIE, HISTOIRE	361
	1. Documents indigènes	361
	2. Histoire et tradition jaina.....	366
	3. Chronologie, Histoire générale.....	386
	4. Notices historiques	406
XI.	GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE, STATISTIQUE	431
	1. Géographie	431
	2. Ethnographie	434
	3. Statistique.....	439
XII.	VARIA.....	463
	1. Mythologie	463
	2. Questions doctrinales	466
	3. Coutumes	468
	4. Divers et Supplément	473
INDEX		485
	1. Auteurs et ouvrages.....	487
	2. Auteurs jainas	509
	3. Ouvrages jainas	519
	4. Index géographique.....	533
	5. Index des périodiques	543
	6. Index général	557

LISTE DES PLANCHES

- I. Mahāvīra entouré des 23 autres Tirthakaras.
- II. Intérieur d'un temple au mont Abū.
- III. Statue de Mahāvīra.
- IV. Statue de Pārśvanātha à Elūra.
- V. Statue de Gomateśvara à Śravaṇa Beḷgoḷa.
- VI. Statues taillées dans le roc à Elūra.
- VII. Tirthakaras avec leurs Yakṣas et Yakṣiṇis.
- VIII. Vue d'un stūpa.
- IX. Intérieur d'un autre temple au mont Abū.

BL1015 .P24 v.22
Essai de bibliographie jamaï.

Princeton Theological Seminary-Speer Library



1 1012 00009 5960